

回归文化丛书之

自然科學與聖賢文化 (上)

——
启蒙讲记汇编

张戡坤 著

光大出版社

目 录

第零章 代 序

- 一、无极与太极····· (1)
- 二、极性的对待····· (1)
- 三、“切西瓜”····· (2)
- 四、“最精密的仪器”····· (2)
- 五、一法才起 万法相随····· (4)
- 六、因缘故不有 缘起故不无····· (9)
- 七、绝对真理····· (10)
- 八、点即全体····· (11)

第一章 从自然科学入圣贤之道

- 一、重新认识圣贤文化····· (15)
- 二、质能方程中的色空关系····· (17)
 - 1. 色即是空····· (17)
 - 2. 空中虚华····· (20)
 - 3. 重视自己民族的文化····· (21)
- 三、什么是量子····· (24)
- 四、“水知道”说明了心内相跟心外相的关系····· (26)
- 五、自然界中的两类自发性····· (28)
 - 1. 人生的价值和意义在于智慧····· (28)
 - 2. 现实生活中如何应用好两类自发性原理····· (32)
 - 3. 十法界和生命的轮回····· (33)
- 六、粒子的无限可分性····· (35)
 - 1. 物质、能量、信息的关系····· (35)
 - 2. 由尘发知 因根有相 内外一体····· (37)

第二章 永动机 中和

- 一、如何造永动机····· (42)

1. 耗散结构体系不能造成永动机	(42)
2. 软件性文明与硬件性文明	(43)
3. 软件的信息结构	(48)
4. 周遍一相就是“永动机”	(50)
二、中也者天下之大本	(54)
1. 碳的中和	(54)
2. 消除极性就达中和	(55)
三、现实中的中和现象和应用	(58)
1. 八偶电子对的稳定性	(58)
2. 同性相斥 异性相吸	(59)
3. 要发展和谐社会	(60)
第三章 生态文明与心态文明——环境污染与人心污染	
一、各种环境的现状	(61)
1. 自然环境的破坏与污染	(61)
2. 社会环境的现状	(63)
二、人心的污染导致环境污染	(65)
1. “水知道”的科学实验	(65)
2. 人心的污染	(67)
三、生态与心态	(73)
第一讲 心态对生态的影响	(73)
1. 有没有我？何者为我？	(73)
2. 生态文明	(76)
3. 心态文明的污染	(78)
4. 心是境 境是心 恢复心态文明	(82)
第二讲 心境一如	(85)
第四章 物质与场	
一、物质与场	(92)
1. 没有主客，没有物质与能量之分	(92)
2. 物质来自能量，物质、能量与守恒	(95)
3. 运动的方式	(97)
4. 周转循环是物质世界的根本规律	(97)

5. 能量来自信息结构	(99)
6. 零、“命”、“寂然不动”的纯信息结构	(104)
二、循业发现	(107)
1. 空中虚华 庄周梦蝶和蝶梦庄周	(107)
2. 波粒二象性和循业发现	(109)
3. 明悟“发现”的机制	(113)
第五章 宇宙的本源与起源	
第一讲 宇宙的本源	(115)
一、宇宙本体一相无相	(115)
二、明心见性 证一相无相	(117)
三、负阴抱阳 回复一相无相	(118)
四、妄相与实相	(119)
1. 一相与二相的关系	(119)
2. 圣贤智慧的认识	(122)
五、生命的价值	(132)
1. 为学日益 为道日损	(132)
2. 安贫守道 唯慧是业	(137)
第二讲 宇宙的起源及演化	(141)
一、宇宙的起源	(141)
1. 宇宙的大爆炸理论和生长成亡的最基本规律	(141)
2. 《易经》、老庄、佛陀所讲的宇宙世界之起源	(144)
3. 宇宙弦理论	(146)
4. 基督教上帝创世说	(150)
二、宇宙中的几条基本规律	(150)
1. 负阴抱阳，冲气以为和的对立统一	(150)
2. 成核结构	(152)
3. 自发性的规律	(155)
4. 演化与进化	(156)
第六章 运动变化	
第一讲 一切运动变化的在哪里运动变化	(158)
第二讲 变化与不变化	(161)

第七章 极性与非极性

- 一、极性与非极性的特征····· (170)
- 二、无相才是非极性····· (171)
- 三、无差异的非极性无时空····· (172)
- 四、非极性的独立绝对性····· (174)
- 五、超越极性进入高级的生命形态····· (175)
- 六、“非彼无我”、“会万物为己”····· (177)

第八章 耗散结构理论

- 一、自组织现象····· (181)
- 二、自组织的一切统一于信息····· (183)
 - 1. 开放体系····· (185)
 - 2. 远离平衡态····· (187)
 - 3. 非线性作用····· (188)
 - 4. 涨落作用····· (189)
 - 5. 实际生活中如何掌握非线性涨落作用····· (190)

第九章 与时空相关的一些问题

- 第一讲 二种截然不同的时空观····· (194)
 - 一、牛顿的时空观与爱因斯坦的时空观····· (194)
 - 二、“水知道”证明主客一体、心境一如····· (198)
 - 三、时空只是虚妄的观念，本无时空····· (201)
 - 四、佛家的时空观····· (205)
- 第二讲 无限的时间、空间和速度····· (210)

第十章 人类的认识通道

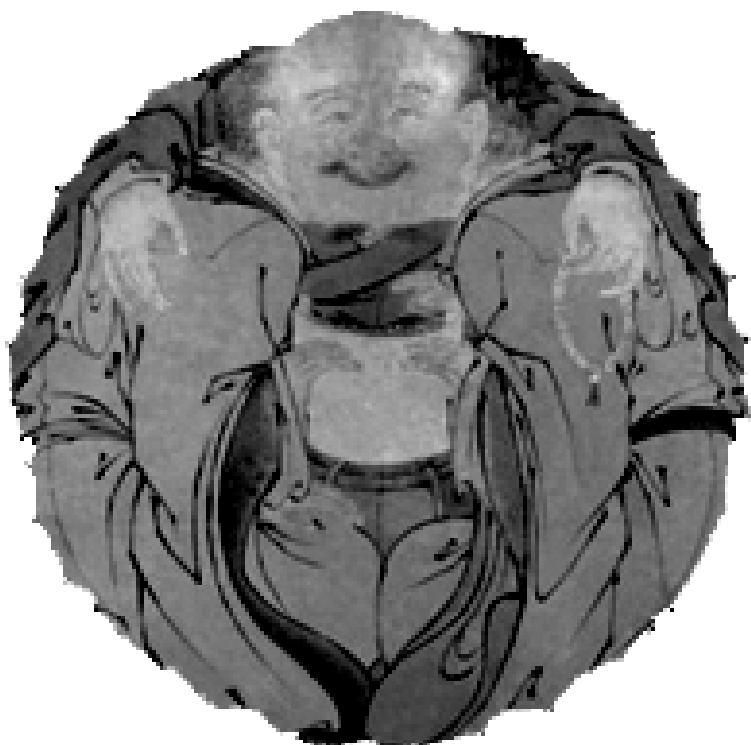
- 一、人类的认识通道····· (215)
 - 1. 根尘同时····· (215)
 - 2. 不同生命体的感官认识不同····· (217)
 - 3. 要学习圣贤之道 认识绝对的真理····· (221)
- 二、如何进入无欲的状态····· (224)
 - 1. 分别为比量 不分别为现量····· (224)
 - 2. 现量的欢喜菩萨····· (228)
- 三、无欲观其妙····· (229)

1. 中国古代圣贤现量的大智慧·····	(229)
2. 见真正的大圆镜·····	(232)
3. 科学上发明创造的“顿悟”·····	(236)
四、庄子“遗其玄珠”的大智慧·····	(239)
第十一章 转识成智	
一、一相的平等心·····	(241)
二、一相是智 二相是识·····	(243)
1. 八识的机制原理·····	(243)
2. 转识成智具一相的大智慧·····	(248)
3. 一相的智慧服务一切生命体·····	(252)
三、一相一无所有 二相一切都有·····	(255)
第十二章 感悟本体实相	
一、认识一无所有的本源·····	(257)
二、“不是风动，不是幡动，仁者心动”·····	(261)
三、色与空，现象与本质·····	(262)
四、花案、月案·····	(264)
五、认识不二之境·····	(267)
六、一剪二鸡·····	(270)
第十三章 认识古圣先贤的大智慧	
一、回溯本源·····	(274)
二、众生的分别执著·····	(276)
1. 有限与无限 极性与非极性·····	(276)
2. 什么是分别执著·····	(278)
3. 虚妄的根尘、主客相·····	(279)
4. 根尘同源 空空如也·····	(282)
三、老子的大智慧·····	(287)
四、十六字心法·····	(297)
1. “道心惟微”·····	(297)
2. “人心惟危”·····	(299)
3. “惟精惟一”·····	(301)
4. “允执厥中”·····	(302)

五、关于伏羲的先天八卦·····	(304)
第十四章 大统一场论	
一、基本粒子与八卦·····	(322)
二、大统一场·····	(323)
1. 现代科学的研究·····	(324)
2. 大统一场统一在哪里·····	(326)
3. 一切运动变化皆归于空寂·····	(331)
4. 真妄不二大统一·····	(334)
第十五章 综合汇编	
自组织现象，耗散结构 (339) 永动机，两类文明 (340)	
“S” 线与“宇宙弦” (342) 信息结构 (343)	
意识，“软、硬件” (345) 循业发现 (346)	
心境一如 (348) 全息理论 (352)	
不可思议，超越，一人一世界 (353)	
自如如 (354) 心、物，六根转正觉 (356)	
总有见 (357) 镜像观，如梦观 (358)	
色、空，只“这个” (359)	
本无时空 (360) 识心虚妄 (361) 心与境，诚、明 (362)	
见相见性，物质、能量、信息 (363)	
有限与无限 (364) 二类自发性 (365) 根、尘 (366)	
动与不动 (367) “水泡”，唯我独尊 (368)	
本无生死 (369) 自心现量，抽“S”线 (370)	
负阴抱阳，末法依正报 (371) 根尘同源同时 (373)	
妙净明体 (374) 食、色 (375)	
人生观，超导，科技与文明 (376)	
一相不死，毛轮本无，量子，有与无 (377)	
对机说，“玄珠”与“道” (378) 零 (379)	
一法、万法，皆是识，活性，“透明” (381)	
相是现前，《易经》与化学，科学与宗教 (382)	

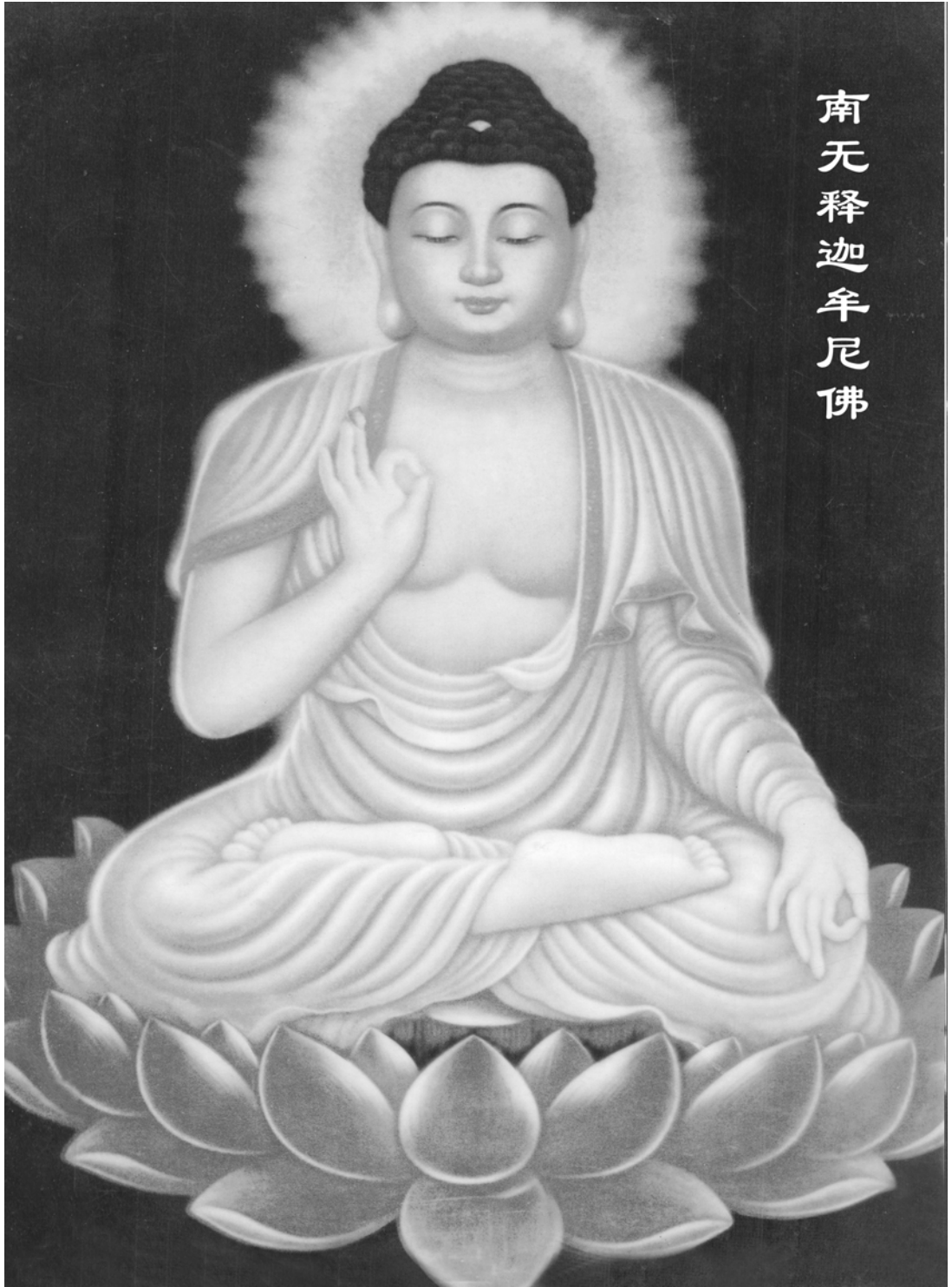
凡 例

- 一、本书是从十多年的讲课内容中摘录出来的一种汇编。
- 二、本书章节没有按时间顺序排列，也不是连贯的讲课内容，只是将相同内容汇编罗列到一起，把不同时间、不同角度讲解的相似内容归纳在一起，故用“◎”表示不连贯内容的汇集。
- 三、本书凡“……”表示只摘取了讲课内容中的部分内容。
- 四、本书每章中每个标题也不一定都连贯，如“无极与太极”和“极性的对待”是两篇截然不同的内容，请读者阅读时注意。



中表佛教
左右儒道
三教合一
大道元妙
三聖一體
和衷同道
萬法一貫
正覺作導
一本殊散
真常守抱
圓圓融融
如如皦皦

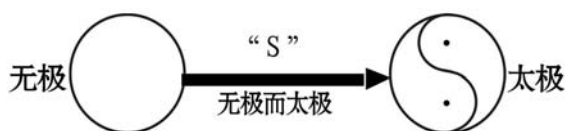
南无释迦牟尼佛



第零章 代序

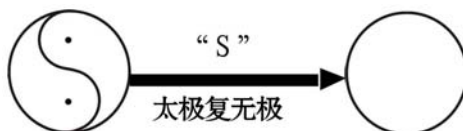
一、无极与太极

你看，你的祖先把这个（指无极图）叫无极，这个（指太极图）叫太极。宇宙是怎么产生的呢？是从一无所有的无极而产生，朝这个方向：

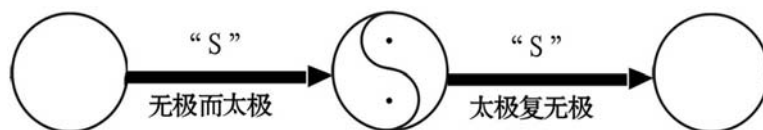


是“无极而太极”，这就是宇宙演化的生成方向。宇宙的生成也好，人类的生成也好，生命的生成也好，都是同一个模式。

那么，另一个方向：



叫“太极复无极”，是世界万物的回归方向。宇宙间万事万物的运动变化，就是这两个方向，但归结为一点，宇宙间的一切，皆起自一无所有的无极，亦归于一无所有的无极：



故只有一无所有的无极才是真实！所以，见一切有的太极仍是一无所有的无极，所谓“太极本无极也”，只是一个！

二、极性的对待

同学们看，我这一张白纸没有剪鸡的时候，有没有个鸡？一个鸡都没有，还说两个鸡。但在剪纸的时候，哪个鸡先出来？（学生：同时。）

现在看，我剪开，我画这个“S”线的时候，就表示剪开了，你说阳半先出来还是阴半先出来？聪明的学生已经看出来了，是同时而有。一个分子电离的时候，先有正电荷还是先有负电荷？正电荷在前还是负电荷在前？有没有前后？（学生：没有。）

没有前后。那么，你说先有鸡还是先有蛋？凡是说先有什么的这种观念，都是错误的。相对的东西都是同时出现，你大智慧的祖先们早都把这些研究清楚了，你的祖先是正确的。我刚才说的绝对真理，科学再发达，都推翻不了，只能符合。

你看，极性的事物，电子有正电子，有负电子；离子，有正离子，有负离子；原子核里面有个质子，核外就有电子，电子带的负电，质子带的正电。你看，是不是一一对应？一一对应。那么同学们，科学家他是一件一件的认识，你的祖先早都把所有的极性属性高度抽象出来，……把天地万物的一切就用一个太极图，就给你表达清楚了，现在科学的发展正好证明你祖先智慧的高超。太极图阳半表示正电子，那阴半便表示负电子；这面是正离子，那面便是负离子；这面是+5，那面是-5。同学们注意！极性世界的事物没有谁先谁后，没有一个独立存在的东西，都是成对出现。你说左，一定是以右的存在才说左，左为右的前提，右为左的前提，这二者是不能相离的。在这个极性的世界里都是两极相对。同学们认识这个了，你就把世界万物一下子掌握了。你看，左眼和右眼；这边一个耳朵，那边也对应一个耳朵；这边一只手，那边也有一只手；上面一片嘴唇，下面又一片嘴唇。

西方有科学家说，我们研究清楚了，先有鸡，后有蛋。糊涂！他就不知道极性世界的规律，两极是同时存在。抽了“S”线，这阴阳两边的天地万物就都没有了，这就深的不得了了！把“S”线一抽，就成一无所有的无极圈了。你看，同学们，这可不得了啦，一下子把你拉到宇宙最奥秘处了。什么宇宙的起源、生命的起源、人类的起源，都从此处出。

三、“切西瓜”

同学们切过西瓜没有？你看，一刀下去两半，是什么意思？太极分两仪么！再这么一刀呢？两仪生四象，两刀不就四块儿了么。三刀成八块，四刀成十六块。以此类推，五刀为三十二块，六刀为六十四块。六刀成六爻卦，六十四块成六十四卦。西瓜喻宇宙的本来面目，六十四块喻万事万物。西瓜切的再小，还是西瓜的本性，故“万法（以切小的瓜为喻）不离自性（还是西瓜性）”。听过六十四卦吗？八八六十四卦。包括你的基因的那个组合，都跟六十四卦相应。为什么呢？古人通过另外一种认识通道，把宇宙间的根本规律掌握了。

四、“最精密的仪器”

上一次咱们讲了，东方圣人是证得的，不是科学实验得到的。证得的，是

通过使用最高级的“仪器”体悟来完成；而实验得到的，是通过“第二手”的仪器测验而得到的。“仪器”越高级，得出的结果越可靠。同学们想一想，天底下最高级的“仪器”在哪里？哪一个是最高级的“仪器”？就是你！你就是最高级的“仪器”。所有的“仪器”是你这台“仪器”造下的，这才是真正的原装。是不是？你们经常说要买个原装的，这才是原装的，其它的仪器都是仿造的。你看，其它的仪器都是仿造你这台“仪器”着造成的。

今天最发达的电脑，还赶不上人的一个脑神经细胞，况且人的大脑里面有一千多亿个脑细胞。只是人们未开发利用而已！佛陀开显了本具的大智慧，就以时间为例，佛陀能知过去无量劫，未来无量劫。如《法华经》说：“譬如三千大千世界所有地种，假使有人磨以为墨，过于东方千国土乃下一点，大如微尘，又过千国土复下一点，如是展转尽地种墨，于汝等意云何？是诸国土，若算师，若算师弟子，能得边际，知其数不？”“不也！世尊。”“诸比丘，是人所经国土，若点不点，尽抹为尘，一尘一劫，彼佛灭度已来，复过是数无量无边百千万亿阿僧祇劫，我以如来知见力故，观彼久远，犹若今日。”现在最运算快的计算机也达不到这个运算速度，而佛陀却轻而易举的就达到了。这就是用我们这台最精密的“仪器”证得的快速性、可靠性、方便性。所以，人类应大力开发这种证得，也要充分利用这台原装的“仪器”，净化心灵，完善人格，升华境界，开显智慧。

我们头脑里有一千多亿脑细胞，相当于有最高级的计算机一千多亿台，就算是一千亿台，装到一起，还要把它谐调地工作起来。你想想，什么时候科学技术能达到佛陀五眼六通的这么一个高度？至少是现在没希望。所以，你再研究，不能开显一相的大智慧。大自然已经早都造好了最精密的“仪器”，用你这一个原装的最精密的仪器，最准确的仪器，最自动化的仪器，就能够认识宇宙万物。你看，人体是不是最自动化的“仪器”？是最自动化的。用这个仪器研究下的东西精密准确，用这个“仪器”做下的仪器再研究，都不准确！所以，东方的圣人都是用自己这一台最精密的“仪器”，来研究宇宙万物和心身世界，所得出的结论，上次咱们讲了，叫绝对真理。你看，英国科学家南希·卡特赖特写了一本书——《物理定律——真实的谎言》。为什么物理定律是真实的谎言呢？因为科学所得出的东西都是相对的，相对的东西不是绝对真理，凡相对的事物都是相，佛陀讲“凡所有相，皆是虚妄”，物理定理是描述相的，故物理定律也属于虚妄。

所以，同学们，对宇宙万物的认识，如果你认识的通道错了，那你就辛勤死，得出的结论绝对不正确。同学们见过“哈哈镜”吗？（学生：见过。）

如果在“哈哈镜”里看你的样子，你始终得不到你真实的模样。但是，人人都是“哈哈镜”，人人都戴的有色眼镜，或者是人人都在“哈哈镜”里面看事物。张三这样，李四这样，王麻子也是这样，所以释迦牟尼佛就叫一群盲人摸象。瞎子摸象，再多的瞎子都不知道象是个什么。为什么？一群瞎子么，一群盲人么。

你看，现在的人辛苦不辛苦？很辛苦！但对绝对真理来说，还是一群盲人摸象。等科学发展得到正确结论时，才知道只是给儒释道的圣人做了一个注脚，才佩服圣人的智慧是绝对真理。

五、一法才起 万法相随

宇宙间的万事万物是怎么变化的呢？它都是有一个因缘关系，因缘锁链。古人讲：“一法才起，万法相随”，因缘关系就是这样。我给同学们举一个简单的例子，打个比方，说一个男青年找了个对象，一结婚，这才是一法，那结婚的这一法才起，万法相随。你看，舅舅来了，姨姨来了，姑姑来了，公公来了，婆婆来了，往上推，无穷无尽，往下推呢？也是无穷无尽。你看，一法才起，万法相随，这就是变化法则里面的因缘关系。所以，自然界里的一切事物只要运动变化，就像一池平静的水面扔上一个小石子，你看，马上波浪就波及整个水面，而且一个跟着一个，这也是一法才起，万法相随。

水面波动停止了之后，就是不运动不变化的无波动。不运动不变化的总是和运动变化的联系在一起，运动变化总是和不运动不变化联系在一起。注意啊！这个道理看起来很浅显，但是在人类人类社会，极性世界里面是非常重要的。所以，我们不敢随便触动不该触动的关系。你不敢随便乱摸乱动，你一旦乱摸乱动，因缘关系就把你卡死了。比如说，一旦世界中产生了原子弹，那原子弹这一法才起，就引起整个世界进入了原子弹的时期，所谓的原子时代。一切政治、军事、经济、文化、生活观念、主义、学说、科学技术、自然资源的开发利用、世界格局……，都由此原子弹这一法的出现，而产生运动变化的新局面。

因缘关系，比如你找了个对象，你爸爸，你爷爷，你的家庭，六亲眷属，刚才说了，只要你一结婚，就有无穷无尽的关系。婆家的，娘家的；娘家的，婆家的，你看，名称变了，属性变了，辈分变了，然后上无穷，下无穷。这才是说中国人之间的婚姻，假如你找个日本人，你找个英国人，你试一试，你们

两个结婚了，甚至会把全世界每一个人的关系就都套进去的。同学们想一想，是不是这样？你的舅舅还有舅舅的舅舅，舅舅的舅舅还有他的舅舅；儿子的儿子还有儿子，孙子的孙子还有孙子，一法才起，万法相随。在极性的世界，运动法则就是这么变化的。同学们，你要找一个开头，有没有个开头？根本就没有个开头。说着我要不结婚，不就没有这种关系了吗？你要不结婚，你现在的关系是原来“一法才起，万法相随”的那一种关系。你没有结婚，你现在的这些关系还是因缘锁链关系，照样因缘锁链套全着。这个孩子又有叔叔，又有伯伯，又有姑姑，又有外婆、外爷。你看，就随便找一种关系，就可以套出无穷无尽的关系。

那么同学们，在这个因缘法里面随便找一法，就说我手上拿的这点粉笔，就这一点粉笔就把整个宇宙都关联起来了。你会不会从这一点粉笔里边把整个世界都关联起来？那也是一法才起，万法相随。我拿的这个粉笔，这里边有氧化钙。那马上就有关系可说，这氧化钙是怎么来的？是用碳酸钙烧下的，马上就跟碳酸钙联系起来。碳酸钙怎么来的？是碳原子、氧原子、钙原子结合起来的！那么你看一看，哪一个人身上没有钙？你哪一个人身上没有氧？你哪一个人身上没有碳？你只要有碳、氧、钙的东西就把所有的人、动植物等都联系起来，张三身上有，李四身上有，王麻子身上也有，是不是联系起来了？全联系起来了。你只要呼吸这个空气，也就联系起来了，空气里面有气体分子，你看，哪怕是氧气也好，氮气也好，其它的气体也好，只要有一个事物存在，万事万物就都相关联了。你再看，钙、氧、碳，你要再追，追到哪里去了？钙、氧、碳是什么？元素么。是不是元素？这元素是什么？原子么。原子是不是都有核外电子跟原子核？都有核外电子嘛！你的核里面是质子、中子，不管是第几号元素，只要是个元素，只要是个原子，必须具备这些条件，核外有电子，核内有质子、中子。只要有质子、中子、电子，这些质子、电子、中子是什么组成的？是夸克组成的。水是不是夸克组成的？肉是不是夸克组成的？你的空气是不是也是夸克组成的？什么都是夸克组成的。再往里面看，夸克是由什么组成的？亚夸克。同学们想一想，整个极性世界都是因缘锁链，把你锁得定定的。这是从微观上讲，你要从宏观上讲还是这样。

地球够大的了，地球再大，是太阳系里面的成员。太阳把它的这些成员都控制地死死的，靠什么？靠因缘关系。太阳就像一个家长，管着它的一家子人，靠什么？靠引力。引力也是一种因缘关系。太阳系在哪里呢？你看，银河系里

面就有一两千亿像太阳这样的恒星。比它或大或小的恒星就有一两千亿，这些恒星靠什么联系起来组成了一个银河系？就靠银河系中间的黑洞，它把所有的恒星用引力都联系起来。

所以，因缘关系在我们极性世界里面联系着万事万物，无情物就有四种力的作用，万有引力、库仑引力、强相互作用力、弱相互作用力。有情除了受这四种力场作用，还受业力的作用维系着。业力的内容更为广泛，情况更为复杂，联系更为广泛。所以你看，整个世界从宏观到微观都是由因缘关系联系起来了，谁都在这个关系里面，任何一个事物都不能脱离这一种因缘关系。也就是说，不能脱离这个业力和四种力场的相互作用。任何事物在因缘锁链关系中，谁也不能脱离这个因缘锁链关系。整个自然的、社会的、微观的、宏观的一切关系都是一法才起，万法相随。

现在同学们看，我们这个宇宙中假如出现了一个星球，这个星球在银河系以外的星系里面出现，你看着那么远，但它要影响整个世界。在我们这个极性世界里，任何万事万物都不能独立存在。注意啊，都不能独立存在，都不能与别的事物没有关系而存在。所以，只要你理解这一点，你就知道，今天你坐在这里，影响整个学校、整个市区、这个国家、这个世界、这个三千大千世界。如果你说，那我要是不来呢？你不来也影响，来也影响。为什么？因缘锁链关系把你卡地死死的。科技要善用，把它的危害降到最低，就那样，也免不了对环境的影响。因为，一法才起，万法相随。

奥斯特发现了电流的磁效应，紧接着法拉第发现了“动磁生电”的电磁感应现象而产生了发电机，然后电学家亨利研制了电动机，俄国的希格林发明了电磁式发报机，美国的贝尔发明电话，赫兹发现了麦克斯韦预言的电磁波，马可尼发明了无线电通讯，伦琴发现了X射线，贝克勒尔发现了放射性，居里夫妇发现了放射元素，汤姆逊发现了电子，迈克耳逊的干涉实验证明“以太漂移”是根本不存在的，这样就导致了牛顿建立的绝对时空观的危机出现，从而产生了爱因斯坦的相对论，达到光速时，空间为零，时间为零，质量会变的无穷大，紧接着质能方程由爱因斯坦而建立了，从而发现物质是能量的一种储藏方式，导致发现了原子核的结合能。不久广义相对论也产生了。这也是“一法才起，万法相随”的例子。

现在你说我要独立，你能独立吗？你怎么能独立？你要呼吸空气，不能独立；你要喝水，不能独立；生命活动本身就不能独立。假如说，这个宇宙只有

你一个，你就不能生存了，不能活了。同学们，鲁滨逊的故事知道吗？一个人在海岛上能不能生存？不能生存。三天就活不过去了。任何一个事物都不能独立存在。那么，凡是不能独立存在的事物是什么样的事物？是运动变化的事物。注意啊，凡是不能独立存在的事物，是运动变化的事物；凡是能独立存在的就是不运动不变化的事物。那么，前面我们已经讲过了，二相的东西都要运动变化，一相的东西不运动不变化。那么，我们从这个因缘的运动变化法则里面就知道，凡是运动变化的事物，都是因缘关系而形成的。

所以，伟大的庄子就讲，“天地一指，万物一马”。为什么这么说呢？这也是因缘法则里面的。天地就代表的万事万物，天地万事万物就我这一根指头，我这一根指头就代表天地的万事万物，我这一匹马就是万物的集中表现。这个同学们不好理解，庄子在几千年前就知道，“天地一指，万物一马”。同学们见过渔网吗？渔网有个结点，如果那个渔网的每个结点上是一个小灯泡，或者是一个水晶球，或者是夜明珠，都行。你看，这个渔网再大，它是整个因缘关系联系起来的，如果每个结点上是一个水晶球的话，每一个水晶球就把整个渔网里所有其它结点的球，就像镜子一样，全都摄在里面了。每一个网点上的水晶球，把其它所有结点的影像全都摄到里面了。反过来你看，每一个结点是不是喻“一指”？“一指”就代表什么？就代表天地（全体），每一个水晶球就代表全部的水晶球。因为，所指定的每一个水晶球，所有的水晶球的影像都落进去了，故全体即点，反过来说，点即全体。理解了没有？没有理解就再说一遍。

如果以这个教室来说，每一个同学就是一面镜子，只不过是立体的镜子，你看，这个教室里所有东西的影像都在你的镜子里，是不是？那反过来，你的影像也在其它每一个立体的镜子中，其它每一个立体的镜子中都有你的影像。这叫什么关系？一即是多，多即是一；大中现小，小中现大；你中有我，我中有你；一法才起，万法相随的因缘关系。是不是一个把一个套起来了？这就叫因陀罗网。佛经上佛陀所说的因陀罗网那是帝释天的。因陀罗网那是立体的一个网，每一个网的结点上就是一个摩尼珠，这一个指定的 A 摩尼珠在所有的摩尼珠中，其它所有摩尼珠的影像都落进 A 摩尼珠，所以，“天地一指，万物一马”，“一即是多，多即是一”。

你们每一个水晶球里有我的影像嘛！我就是一，你们就是多。我的这个水晶球里面落着你们的影像，一即是多；那么每一个同学的水晶球里面有我的影像，多即是一。我给你从宏观、微观，简单的伦理道德事相里边，然后从这个

抽象的哲理里面，叫你明白因缘分则。

上次咱们讲，整个极性的世界，相对的二相的世界，全都是个锁链嘛，把你链地死死的。所以，同学们有没有自由？没有自由嘛！关系网就把你牵地定定的。每一个人都有爸爸、妈妈，有爷爷、奶奶，有舅舅、姑姑，整个关系网，爷爷、奶奶还有爷爷、奶奶；舅舅、姑姑还有舅舅、姑姑。依次类推，今天的你身上已经带着三皇五帝，所有无量无边，几十万年、几百万年前的祖先的信息，带着没有？那么未来呢？未来的百千万年以后的人类存在，还体现有你现在的因缘关系。所以，极性世界就是这么一种互摄互现的关系。

佛陀说：“此生则彼生，此有则彼有；此灭则彼灭，此无则彼无。”极性世界看是差异纷繁，各不相干。其实，极性世界的万事万物无一不在因缘锁链关系之中。每一事物、每一系统、每一世界、每一法界无不形成一个互摄互现的自心现量关系，在业因业缘的“道法自然”中，“随众生心，应所知量”，展现应该展现的一切，所谓“循业发现”。但这一切的一切，前提是业因缘，而业因缘的前提是“唯心所造”，也就是“S”线的一念无明引起的三细六粗整个的运动变化。从而“此生则彼生”，“此灭则彼灭”，形成佛陀讲的“因缘生法，无明缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死忧悲苦恼。无明灭即行灭，行灭即识灭，识灭即名色灭，名色灭即六入灭，六入灭即触灭，触灭即受灭，受灭即爱灭，爱灭即取灭，取灭即有灭，有灭即生灭，生灭即老死忧悲苦恼灭。一切众生，不能见于十二因缘，是故轮转生死苦趣。若有人见十二因缘者，即是见法；见法者即是见佛，见佛者即是佛性。”“乃知是法从无明生，因无明有，以其无明而为先道（导）依止无明，依无明已诸行乃生，依诸行已而有诸识，由有识故乃立名色，立名色故乃有六处，六处有故诸触随生，以有触故乃起于受，由其受因愚夫生爱，爱逼迫故而起于取，以有取故缠缚于有，由有故生，生故有老，有老法故补特伽罗士夫皆死，依死法故而起忧悲苦恼愁叹。如是乃得一大苦蕴集，是故智者应当勤力断除无明，破坏无明，拔无明根灭无明法，由无明灭故，即能除灭无智之者所依止法。”一切因缘锁链关系，其源渊于“无明而为先道（导），依止无明”，也就是“S”线无明妄动之一法，随之而现十二因缘链环之相缠，所谓“此生则彼生，此有则彼有”。同理，无明根本之因灭，相缠之十二锁链亦全断。“无明灭已，无智所依诸法皆灭”，所谓“此灭则彼灭，此无则彼无”。

六、因缘故不有 缘起故不无

我们明白了这个道理，你看，现在随便举一物，就含全体。佛陀讲，一微尘中刹尘佛。还是我这个粉笔，“物从因缘故不有，缘起故不无”。“一法才起，万法相随”，是一个因缘变化法则，既然任何一个事物都是因缘法则，比如说，……我这个粉笔，没因缘怎么能成？碳酸钙不烧不成，碳酸钙一烧就烧成氧化钙了。火烧就是缘，含钙含氧是因，就是因缘所生法。“因缘所生法，我说即是空。亦为是假名，亦是中道义。”这就是印度著名的龙树大师《中论》上的话。凡是因缘所生的法，皆归空无。你这个小麦要是种上，必须要有适当的条件，土壤、水分、阳光、肥料。没有这些是不行的，没有这些条件，那个小麦是不能发芽，不能生长的。因缘所生法，凡是靠因缘所产生的东西，都无其实，皆是虚幻。注意啊！我这个粉笔是碳酸钙烧的。那么，碳酸钙是怎么来的？这是由碳、氧、钙的原子组成的。那碳、氧、钙的原子是怎么来的？你看，一直推到元素、原子、核外电子、中子、质子。那质子、中子、电子是怎么来的？是由夸克来的。那夸克怎么来的？亚夸克组成的。你看，什么都是因缘关系。一直推，亚夸克是怎么来的？物质是怎么来的？宇宙是怎么来的？物质是由能量来的，是能量高度集中的表现。那能量是怎么来的？能量是打破了非极性的状态而产生的。非极性的状态一无所有，真空绝对，故知一切因缘所生法，终归一无所有，无所得，皆不实，所谓“凡所有相皆是虚妄”者也！

整个世界全在因缘法里面。但是反过来说，凡是因缘所产生的东西都是假的。凡是因缘产生的，“我说即是空”，这个东西都是假的，说假说空就说明是本来就没有。这同学们就难理解了，说本来没有，那我这活生生的个人，是有还是没有？凡是因缘所生的法都是虚假的。同学们不好理解了，在你这个境界上，你就理解成凡是因缘所生的法，皆是生灭无常，不能永恒存在的。是不是不能永恒存在？凡是因缘所生的法都不能永恒存在。“因缘和合，虚妄有生，因缘别离，虚妄名灭。”这几句话是释迦牟尼佛说的。“物从因缘故不有，缘起故不无”。因缘的因缘还是因缘，直推到真空绝对的本体，皆归一无所有，故“因缘故不有”。但又缘生缘灭故，因缘所生的人看去却不无，故“缘起故不无”。

现在看，“因缘和合，虚妄有生”，任何事物是因缘和合就才有生。那生了，生了个什么？“虚妄有生”，生下的东西是个虚妄的东西。那个小麦生了没有？生了。那为什么才长了一年就没了？虚妄的东西，你看见生了，是假的。

那么“因缘别离”呢？比如说这个小麦，我用纸包起来，吊到空中，没有水分，没有土壤，没有肥料，它能不能生？它不能生。为什么？因缘别离，就是因缘不凑合嘛！因缘和合了才能生，因缘不和合不能生。不但因缘不和合了不能生，原来生下的东西，那个因缘不具备了也要死亡。打个比方，现在你看，我们今天怎么生存着呢？同学们怎么生存着呢？最简单的，一天要吃饭嘛！如果把吃饭的因缘没有了，三天不要吃，你就已经慌了；七天不要吃，你就有可能饿死；十天不要吃，你就难以生存。你看，如果我们天天有吃饭的这个因缘，因缘天天在，你就能“虚妄有生”。你看危险不危险？每天吃饭才能生，吃饭的因缘没有了，你能不能活着？（学生：不能。）

活不成了，“虚妄名灭”，只有死亡。虚妄的东西产生下的东西也叫虚妄，死的那些东西也叫虚妄，所以因缘所生法“我说即是空”，都是空的。“亦为是假名”，叫个小麦那都是我们安的假名字。叫一个张三、李四、王麻子，这些事物本身就不存在。

“亦是中道义”，什么叫中道义？运动变化的事物都是假的，只有那个不运动不变化的事物是真实、永恒存在的。永恒存在的东西，只有一个，其它皆是不永恒的生灭变迁的事物。上一次讲，“只有一个”就叫绝对，就叫“中道”。绝对这个东西是真实存在，永恒不变的，其它的都是相对的。凡是相对的东西，都要运动变化；凡是运动变化的东西，都是因缘法则；凡是因缘法则的事物，都是假的，都是虚妄的，都是不真实的。所以你看，秦始皇呢？秦始皇到哪里去了？唉，“因缘别离，虚妄名灭”嘛！曹操呢？都不在了。慈禧太后呢？都不在了。那你说，哪个是真的？（学生：假的。）

“因缘故不有”，“不有”就是不存在嘛！“缘起故不无”，因缘凑合而产生下的东西，只能“缘生”之物可知。前面说的不有，后面说的不无，不无不有就是中道。前面说不有，因缘所生下的东西，它是不能永恒存在的。但是，因为是缘起，“故不无”，因缘和合了，虚妄有生，不能说没有。你看，这个话哲理很深，懂得这个道理了，把我们宇宙间根本的运动变化法则就都掌握了。

七、绝对真理

……圣人所证得的绝对真理才能叫经。注意！是证得，不是现在的科学实验，而是证得的绝对真理。科学实验只是相对真理。相对真理是有条件的，有适用范围的。绝对真理是没有条件的，不只是放之四海而皆准，而是放之十方世界而皆准。绝对真理，佛陀叫实相。什么是实相？“是实相者，即非实相，

是名实相”。“无相不相，不相无相，是为实相”。绝对真理是一相之无相之理，所谓“即非实相”。有相不能绝对，有相是相对的存在，无相的绝对连“存在”也不能讲，因为一相无存在，故绝对真理连此名称也根本没有。绝对真理叫个“绝对真理”时，便成为相对了。所以，绝对真理只能用相对名词来表达，而且还要用相对表达成绝对之意。正如佛陀大智慧的表达：“无相不相，不相无相”。通俗地说，真空妙有，妙有真空；说零（绝对）之时零是数（对待数），说数（相对）之时数是零（绝对）。用相对表达绝对，最简单的是等号法门。如：无相=无不相，无不相=无相；色即是空，空即是色；诸相非相，非相诸相； $1+(-1)=0$ ， $\infty+(-\infty)=0$ ；惠能叫“二道相因，生中道义”。什么叫明？答：暗。说明之时明是暗，说暗之时暗是明，明=暗，暗=明，就是绝对的中道。这就是对绝对真理的表达！

禅师们经常用此法来勘验学人。

“什么是不迁义？”“春夏秋冬，寒来暑往。”

“如何是不动尊？”曰：“东行西走。”

“如何是学人自己？”“丙丁童子来求火。”

再举几个简单例子来悟解绝对与相对的关系：1.衣帽鞋袜都是棉花，棉花的自体与衣帽鞋袜的相用本是一个，不二一如。2.金器具与金，各种金器具同是一金。3.馒头、饺子、面条、油饼都是面粉。4.冰、霜、雨、雪都是水。5.手与手势只是一个。6.镜与镜像不异、即是。7.蜜缸里的蜜娃娃，还是蜜。8.数轴上的对待数——都是零，零表达为一切对待数，零与数只是一个！9.西瓜可无限分割，但仍是西瓜性，宇宙万物再复杂仍是本性。10.相对再多不离绝对，即是绝对。11.水与波一体不二。12.大海与水泡不异不一。13.点即全体，全体即点。14.一即是多，多即是一。15.大中现小，小中现大；芥子纳须弥，须弥等芥子。16.性有真空，性空真有。17.诸相非相，非相诸相。18.无极而太极，太极本无极。19.莫见乎隐，莫显乎微。20.性即是相，相即是性，见相见性。21.说阴之时阴是阳，说阳之时阳是阴。

八、点即全体

◎ 任一点皆是全体，何也？任一点皆起自一无所有的全体，故点是全体的点，全体是点的全体。水月是水的点，若将水月的点舀完时，全体的水亦干涸了，所谓水月尽时水亦涸。同理，镜像为镜中点，若将镜像刮完时，镜子也就不存在了，所谓镜像刮完镜亦无，这些都说明了点即全体。有点电荷处就有

电场，有电场处就有点电荷。电场是点电荷的电场，点电荷是电场的点电荷，场喻全体，故知点即全体。帝网珠中的任一珠，其影像遍布其它一切珠中，其它一切珠的影像全摄在此一珠中，一即是多，多即是一，亦说明点即全体、全体是点的道理。

宇宙万物中，只要是局部、有限、有相的都可作为点。其实，任一物一相一事一法皆是真空绝对全体的表达、证明，也是真空绝对本身。所以，见任一物一点即见真空绝对的全体，直下点即真空绝对本性。真空绝对，一无所有，故在真空绝对中所起的任一点和任一相，都不排真空绝对而存在，亦是真空绝对本身，故见任一相一点即“见”真空绝对的本性！

什么是祖师西来意？庭前柏树子。“拄杖子化为龙，吞却乾坤了也。”见点见相，即此“见”就是见性的全体。以此类推，六根门头的任一点一相即是根性本身！故点即全体，见相见性。

◎ 叫点必是相，是相必二相，二相则有限，有限必相对而存在。相对的相必是绝对的全体或性所显。相对的相，互为存在的前提，故搬倒一个，另一个也不存。故除无则无有，因为有是性（除无无有有是性）；除有则无无，因为无是性（除有无无无是性）。可知有相无相的相对，皆是绝对的本性，故见点见全体，见相即见性。任一相一点犹如夜明珠吐光，自吐自照。夜明珠喻点，光喻全体，有珠则有光，有光则见珠，点不异、即是全体，全体不异、即是点。有（点、相）是无（真空本性）的有，无是有的无。因无不可见，但却以有是无的有，故见有就见无，所谓“莫见乎隐，莫显乎微”。无喻零，有喻对待数，见数见零，见零成数，故凡点凡相凡有皆显一无所有的真空绝对本性，从而见点见全体，见相见性，见有见无。

见有见无，无非是见性，有无的相对全显见性的绝对，见性与有无无关，故说有之时有是无，说无之时无是有。无则与见性无别，故只有有（相、点）的存在来表达、证明绝对真空本性的真实。至此，则必明点即全体、见相见性、见有见无之理。

◎ 一相无相和二相的有相，本是一体，本来不二，无二之性，本自如如。只因识心，不了相即无相，法本无法，无相即无不相，无不相即无相，万法万相即本无所有，本无所有即万法万相。相（相用、二）外无无相（体性、一），无相（体性、一）外无相（相用、二）；相对即绝对，绝对即相对；万法即自性，自性即万法；相用即体，体即相用；点即全体，全体是点；无二是二，二

是无二，本是圆融宝觉，何有对待分别？异色鱼在鱼缸，蜜罐罐里的蜜娃娃，理与事，事与理，事与事，本自圆融，本自圆通，本自无碍，一物即万物，一法即万法，“天地一指，万物一马”。只要心契本体，“法法何曾法”，就入“无法”一相的本自具足，何不一切无碍！万法一如，一微尘中刹尘佛，小中现大，大中现小，一即是多，多即是一，芥子纳须弥，东山水上行，桥流水不流，三七等于二十二，二十五岁父生百岁子……。

◎ 色受想行识是“点”，空是“全体”（妙性）。色（点）即是空（全体），受想行识即是空；五蕴即是空，就是点即全体。任一五蕴，就是任一相、一法、一事、一物就是全体（真空妙性），见天地万物皆是悟道之门，见闻觉知无不是登佛地的梯磴，不离见闻缘，超然登佛地。凡见闻觉知之相、之法、之事、之物皆是“点”，佛地是“全体”。可见，领悟修证到点即全体、全体是点时，就可超然登佛地。若能空（全体）即是五蕴（点），全体是点，大海投于一滴时，芥子纳须弥时，就愈臻至完善。

好好领悟五蕴不异、即是空（点即全体），空不异、即是五蕴（全体是点），空蕴本一，点（五蕴）=全体（空），全体（空）=点（五蕴）。扬眉瞬目、言谈举止、行住坐卧、起心动念等的任一事、一法、一物、一相的“点”，皆是全体（真空妙性），皆是明心见性的入门处。

吃饭了没有？吃了洗钵去。从这一事，就见本性，就是本体；什么是祖师西来意？庭前柏树子。从这一物，就见本性，就是本性；举拂拈花，前面见还是后面见？见时不分前后。从这一相，就见本性，就是本性；问有答无，问无答有，二道相因，生中道义。“无常者，佛性也；有常者，即一切善恶之法分别心也。”诸如东山水上行，桥流水不流等。从这一法，就见本性，就是本性。

反过来说，本性（真空妙性）在哪里？电场是点电荷的电场，点电荷是电场的点电荷。本性是一事一物、一法一相的本性，一事一物、一法一相是本性的一事一物、一法一相。能了此理，便能深入了解唯此一心，只此觉性，本无一物。全体是点的全体，点是全体的点；相用是体性的相用，体性是相用的体性，故一毛端现宝王刹，一毛孔纳四大海水，一人一世界。世界是我的世界，我是世界的我；大我是小我的大我，小我是大我的小我。我正是世界，世界正是我；点正是全体，全体正是点；大我正是小我，小我正是大我，无二无别，只是“一个如如”之体。

◎ 一室千灯，灯灯光照满室，以灯喻有限的相用，以光喻无限的本性；

一人一世界，宇宙间只你一人时，六根门头的见闻觉知照样“存在”。有你这个“点”，才有宇宙万物，宇宙本是你。任一根、尘、识、空的相用，都占有整个世界，也就是说，见根、尘、识、空的任何相，就见周遍法界的体性，犹如宇宙中只有你一人时，宇宙照样无量无边，你站着不动，但已圆周处处，无时不在，无处不有。把你缩小为一微尘，一微尘照样“享有”无边无际的世界，亦不动圆周。



第一章 从自然科学入圣贤之道

一、重新认识圣贤文化

……我们文明古国要民族复兴。如何复兴我们的民族和国家呢？不是靠导弹，不是靠原子弹，是要靠我们的圣贤文化和华夏文明。如果我们的文明文化上不去，国家再强大，都没有真实的内涵。同学们知道土财主吗？这就是形容只有经济的发达而没有文明文化的称谓。复兴是要文化复兴，文化是要以圣贤文化为主，就叫文明。如果我们没有圣贤文化，就谈不上文明，那只能复兴个土财主。

◎ 中华文明的振兴那是谁也挡不住的。同学们，这叫气数。听过气数吗？比如说现在是什么时候？春天了。气数到了春天了，暂时冷两天，马上天气就热了，那是没办法阻挡的，这就是气数。运行的时空点就叫数，运行的时空点的相状就叫气。比如说春天了，相状是什么？百草丛生，万木吐萌，桃杏花放，要绽牡丹，这就是一种相状，古人就叫气数。同学们现在不穿棉衣了，这就是一种相状所表达的气数。

我一直对未来的中国寄予很大的希望，中华民族就要在你们年青的一代代人手中兴。但是令人担忧的是你们没有受过良好文化的熏陶，更没有接触过圣贤文化。中国文化不只是中国文化，中国文化是人类最先进的文化。中国人的智慧，中国古圣先贤创立的人类文明，这是这个伟大民族的自豪和骄傲！所谓中国的复兴，就是中国文化、文明的复兴，伟大的民族产生了伟大的圣人，创立了人类伟大的文明。孔老夫子给学生从小就教“四海之内皆兄弟也”。老子给人们教，“为而不争，利而不害”。孟子给人们教，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。孔老夫子说：“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”。惠能讲：“改过必生智慧，护短心内非贤”，“若真修道人，不见世间过。若见他人非，自非却是左。他非我不非，我非自有过”。惠能闻经悟道，不识字而顿悟一相绝对的大智慧，创立禅宗法门，广度无数有情，这是何等的圣人！这是何等的文明！代代都有此等伟人问世，朝朝都有续圣贤慧命之人，这就是伟大民族得以复兴的象征。

你们在网上查一查，量子力学的鼻祖是谁？是王阳明！但是好多中国人还不知道，量子力学的鼻祖不是西方人，而是中国的王阳明。这个说的非常非常对！因为，王阳明几百年前就得出了和量子力学一样的结论：花不看时花不在！量子力学明确告诉我们，宇宙万物都起自一无所有的真空，所有事物都依观测者的观测而存在。也就是说，没有主客，主客合一，这和王阳明得出的结论是一致的。王阳明虽然不是以量子力学来认识的，但王阳明确确实实证到了主客同源同时。王阳明给他的学生说，那一朵花你不看的时候不在！这就是著名的“花案”。比如，校园里你见过一朵花，那一朵花你不看它的时候，花在不在？（学生：在。）

那你只能说在，你还能说个什么？同样的道理，爱因斯坦问他的学生，月亮不看的时候在不在？这就是爱因斯坦的“月案”。爱因斯坦的“月案”和王阳明的“花案”，这是极具哲理的问题。王阳明说那朵花不看的时候不在，这个问题今天不讲，你们要好好地体悟一下。为什么量子力学把中国的王阳明推为鼻祖？这个里面的道理非常深。上一次我讲惠能大师的“不是风动，不是幡动，仁者心动”时说过，这是现代人连想都不敢想的问题，但我们国家古代能出来这么伟大的人，这是中华文明、中华文化深邃智慧的体现。六祖惠能一字不识，他的肉身像已经一千多年了，还在广东南华寺保存着，成为我们国家的国宝了。你想，没有经过任何防腐处理，在亚热带地方放了一千多年。我说古今中外的历史上哪有这么伟大的人呢？六祖可不得了，一字不识，能讲佛经的深奥道理。这个智慧简直是不可想象的！但是，居然在我们国家还受到后代的批判，把“不是风动，不是幡动，仁者心动”的根本道理就不理解。不是说现在，已经糊涂了几代人了，没办法了。你连理解的份都没有，你还有证悟的份吗？你连理解人家说的话的资格都没有了。若要能理解这段话的含义，就很不了不起了，何况能证到这段话的境界，那就超凡入圣了，可见圣贤文化是多么的重要啊！

有识之士认为要靠大乘佛法和孔孟之道来挽救未来的人类。孔孟之道，老庄的学说，几乎都是中国的圣贤文化，大乘佛法后来也融入中国的圣贤文化。六祖就代表禅宗，是大乘佛法的一个集大成者。他说，“见闻转诵是小乘；悟法解义是中乘；依法修行是大乘；万法尽通，万法具备，一切不染，离诸法相，一无所得，名最上乘”。

◎ 所以同学们，能够学习一点古圣先贤的理论，你就知道圣贤的理论不

是他们创造的，圣贤的理论是人类经历无量劫，多少超人的大智慧者证悟得到的。是证悟得到的，不是趴在书桌上编下的。用思维、实验得到的东西，包括同学们学的自然科学、社会科学都不是证得，不是绝对的真理，过一段这一定理被推翻了，过一段那一个原理就失效了。为什么？因为这些理论、这些说法都不是自己亲证亲悟所得，而是通过感官的感受所得到的。

上一次我们讲，“有欲观其微，无欲观其妙”。有欲的认识，是当时认识到的层次，觉得这个理论是对的；超越这个层次了，又觉得另外一个理论才是对的。就像牛顿，很伟大，但是他的理论被爱因斯坦的相对论超越了。爱因斯坦的相对论是以光速不变为前提的，最终也就会被超越的，就连他的观点也会被超越的。那为什么科学越发展越证实老子、《易经》、佛陀的智慧越正确？科学越发展，就才知道圣贤智慧的伟大；科学越发展到精深处，才能证明圣贤大智慧的伟大。后面我们还要讲江本胜的《水知道》，来说明佛陀智慧的真理性。同学们，惠能的肉身像不防腐能放一千多年，你们相信吗？（良久）同学们听我说惠能，你们都很惊讶，眼神都不一样了。西方人称中国古代有三圣，这不是古人讲的，是现代人提出来的。哪三圣呢？老子、孔子、惠能，这就是儒释道三家的中国之代表。同学们，我们现在需要重新看待中国的——圣贤文化。

二、质能方程中的色空关系

1. 色即是空

同学们，质能方程（ $E = mc^2$ 或 $E/m = c^2$ ）告诉我们，能量与质量是一体的两个面。 E 是能量的世界， m 是物质的世界。同学们，能看得见、能摸得着、能感触到的就是物质。能量你能用眼睛看的见吗？看不见么！能摸的着吗？摸不着！能听的到吗？听不到！能量用你“有欲”的感官已经没办法把握了。那么，用佛家的话，这个物质用“色”来表示，你摸不着、看不见的用“空”来表示。看一看，“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。”同学们，这就是著名的《心经》所讲的。现代科学发展才到了这一步（ $E = mc^2$ ），就已经证实佛陀说的非常正确。为什么呢？这个（指 m ）就叫色，这个（ E ）就叫“空”。这个“空”不是空无所有的空，老子叫“无物之象”，没有物体的一种相。同学们，物质世界跟能量世界的交界处叫什么？光么，电磁波么！这个（指 c^2 ）就代表光。物质世界跟能量世界之间交界处体现的运动形态和存在形态就是光！现在我叫你解释什么是波粒二象性？是什么让光具有波粒二象性的？明眼的同学已经看得出波粒二象性的根本原因了。原来当物质小到没有静止质量的

时候，它一方面作为粒度性，受物质世界规律的支配；另一方面，受能量世界波动规律的支配，从而显示出光的波粒二象性。

上次我们讲了，能量世界最低的运动方式就是电磁波。那么，只要是物质，它就带有粒度性，能量世界就带有波动性。所以，一种粒子，尤其在这两个世界交界处的时候，就展现出两个世界的运动规律，迫使一个没有静止质量的光子，既有波动性，又有粒子性，就叫光的波粒二象性。我们上一次也讲了，能量世界要比物质世界大 c^2 倍。这个数字，你想三十万公里的平方，这不是一个小数字，这么大的比例关系，那同学们就可以看到，物质世界在能量世界里面，就像大海中的一个孤岛。从能量世界看，物质世界是能量世界的一个特例。所以，爱因斯坦说，“物质和时间是人们的一种错觉”。根本就没有时间，没有物质。注意：他说物质跟时间那是人们的一种错觉。那么物质是什么？爱因斯坦认为：物质是能量高度集中的一种表现，他把一切物质都归到能量的特殊存在方式上了。

同学们，在这一个能量世界 (E) 跟物质世界 (m) 的交界处，一切物质的运动变化都要受到两个世界运动规律的支配，不只是光子，光子是典型的临界状态。在这个附近的物质都要受到两个世界规律的影响。所以，电子为什么叫物质波呢？德布罗意发现了，后来实验证明了，它也有波粒二象性的特征。德布罗意发现了，他是推理，因为德布罗意是一个学过历史的学生，他头脑很活跃。他开始学文科，后来才转向学理科。他想，既然光子是波粒二象性的，那电子也应是波粒二象性的。电子有静止质量，光子没有静止质量，那电子就运动速度慢一点么，他这个想法倒很对，电子只是运动速度比光子慢一点。就是慢了一点，但确实确实电子也具有波动性，因为它有质量，把它就叫“物质波”。后来发现微观粒子基本上都具有波粒二象性。理论推导，不只是微观粒子，宏观的物体也有波粒二象性，只不过是它的波动性已经被粒度性掩盖了，根本体现不出来。

同学们现在看一看，这一种自然科学的新进展，正好证明了“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”的初级阶段。这个初级阶段，我们把 m 看作色，把 E 看作空，色不异、即是空，空不异、即是色，色空不二，正说明了物质是能量的一种特殊存在方式的真实性；用 $E = mc^2$ 也证实了圣贤文化的超前性、正确性。同学们，凡是一个物质都有颜色。是不是有颜色？那你找一个无色的，有没有一个无色的？没有个无色的。就说有个无色的，无色也是特殊的

一种“色”。那么，一旦说色就可以认为是指的物质。眼睛能够看到的就叫色，眼睛能够看到的東西，还有一个没色的，除了那一个无色的之外，其它的都是有色的。“色”代表现在的名词就叫物质，“空”在这个质能方程里面就代表能量。“色不异空”，“色即是空”，就说明物质本是能量的一种贮存方式；“空不异色”，“空即是色”，说明了能量可展现为物质的形态。

同学们看一看，原子弹（色）一爆炸变成什么了？转变成“空”的能量了，这就是“色不异空”。那“空不异色”呢？同学们举个例子，“空不异色”能找着例子吗？（答：略。）可见，对自然科学不甚了解，对古圣先贤的书又不看，所以乱说，也不知道我们的古圣先贤早都在人类历史上树立了最高的灯塔——文明智慧的灯塔。现在西方人才认识到东方文明的伟大，所以西方人开始向东方学习了，但东方人却向西方人学习已久。不过河水就是这样，泾河水和渭河水刚相遇的时候，就叫泾渭分明；等到流过一段了，实为一水，就叫泾渭不分。东方向西方学习，西方向东方学习，都不遗余力。中国人拼命地往外头跑，外国人拼命地把中国的东西拿着去研究。

现在同学们看“空不异色”，你找不出例子，但是你已经学过了，质子衰变成中子和正电子，严格地说还有中微子。同学们看一看，质子重还是中子重？质子的质量小于中子。质子一衰变，变成一个中子，这不是把苹果一切变成西瓜了吗？!苹果被切应当更小了，但质子衰变的结果是苹果切成西瓜了，这在粒子物理学里面也是司空见惯的。“一尺之棰，日取其半，万世不竭。”这是极性思维的想象，实际上，不是一个东西越破越小，在一定条件下，偏偏有时把苹果一破破成西瓜了。为什么？因为是把一些能量转化成质量了。既然质量能转换成能量，能量照样能转换成质量。相对论中，物体接近光速时，质量会无限大，就是把能量转变成质量了。质量守恒定律告诉我们，质子衰变的产物，其质量不应超过质子。没有那个质量，那哪来的中子，还要加一个正电子？这不就说明了“空不异色”么，空成了色了。这里空就是能量，能量转化为物质了。

同学们，“色即是空，空即是色”。这两句话你就不好理解了，同学们要是从小学开始学圣贤文化，那这个时候你的智慧就非常充满了。这里有个禅宗的公案。古代有一个禅师叫石巩，他有一个师弟叫西堂。他问他的师弟，“汝还解捉得虚空么（你能明白什么叫空吗）？”西堂就用手抓虚空，就这么抓空（以手演示）。石巩一看，他的这个师弟还远远没有证悟色空的关系，说“汝不解捉”。师弟说：“师兄作么生捉？”他过去把师弟的鼻子使劲一扭，扭的“哇哇”

大叫，说：“直须恁么捉虚空始得”（就这样抓空）！这就是“色即是空”，色和空不二，只是一个！同学们看一看，中国古人的智慧，就这一个举动可不得了啦！他把鼻子一拧，表示鼻子的这个色就是空，“色即是空”，物质就是能量。同学们，我知道你很难理解，问题在哪个地方？问题就在色空的实质是什么？就在这个地方。同学们，爱因斯坦说，物质不存在，它只是能量高度集中的表现。既然是一种能量高度集中的表现，那么它就是空么。这就是“色即是空”，物质即是能量。

2. 空中虚华

同学们，我给你举一个例子，让你体悟“色即是空”的道理。举一个空中虚华的例子，你就体会到了。一个人蹲的时间长了，站着起来之后，眼前会出现火花，眼前就有火星飞溅。另一个没蹲的人呢，他能看见吗？看不见。同学们，一个明明朗朗地看见这么多火花，而另外一个说，根本就没火花产生。等这个蹲久的人站了一阵子之后，火花再没有了，这正说明了一个非常重要的问题。那我问你，火花从何而来？往何而去？火花在外还是在内？（答：略。）

你们尽学了一些现代人的虚妄计度、言思戏论。那火花就叫色。眼睛能看着的，就叫色。那么，色从哪里来？刚刚站起来的时候有，没有站起来的时候没有。站起来有了，那么就是从空无中产生的色，这也叫“空即是色”。站了一阵子之后，火花的色又变成了空无，就叫“色即是空”。我经常说，幸亏这个火花站了一阵子没有了，假如说站起来之后，那个火花一直存在，再不会消失了，那世界各国还要成立个火花研究所。同学们，你所见到的一切色相，不管是太阳、月亮、大地，不管是宇宙万物，哪一个东西都跟火花类似，只不过是火花一阵子就消失了。地球你生下来的时候在，到你死的时候还在；月亮在你生下来的时候在，到你死的时候还在。所以，人们说那是客观存在，那不会变。实际上万事万物都和火花的道理是一样的，只不过是存在的时间长短不一样。早期的时候，人们认为质子的寿命是无限的，后来科学家研究证实了，质子是有寿命的，只是质子的寿命很长，是 10^{32-35} 年，就这么个半衰期。

物质世界宏观物质的基础是质子。同学们，氢离子是个什么？氢离子就是个质子么。质子都有寿命，那么由质子组成的物质世界有没有寿命？（学生：有。）

所以，科学家已经估算了，再过 10^{35} 年宇宙间的质子就衰减的差不多了。到了 10^{100} 年的时候，整个物质世界连黑洞都蒸发光了。现在同学们看一看，

既然质子都要衰变，宇宙也会死亡，这个物质世界、这个宇宙间所存在的东西，哪一个和火花不一样？一样不一样？一样。只不过是寿命的长短不一样。有的孩子生下来就死掉了，有的人家活一百多岁。但是刚生下来也是个人，你不能把刚生下来就死掉的不叫个人，那也是个人。那你活上二百岁，还是个人。所以同学们，举火花这个现象就说明，所有的万事万物的存在都和火花一样。所以，释迦牟尼佛就认识到生灭无常，色即是空，空即是色。现代科学认识到物质只是能量的一种储存方式。故可以说，物质不异能量，能量不异物质；物质即是能量，能量即是物质。

3. 重视自己民族的文化

我上次给同学讲了，什么叫辩证法？辩证法就是讲世界上不存在一成不变的东西。老子说“反者道之动”，没有一个事物是不变化的。《易经》上就讲变易的道理，讲变化、变易之道么，“生生之谓易”。有人把这个也看作最大的发明之一，那个时候我就感到很可笑，这怎么算发明呢？佛陀在几千年前就讲，“诸行无常，是生灭法”。中国人也在几千年前就知道“变动不居”，“唯变所适”。那么同学们，现在科学的发展已经证实了，确确实实宇宙都要死亡。“诸行无常”，“反者道之动”，“变动不居”，“唯变所适”的易理变化被科学证实了。

佛经上讲，人寿现在是减劫期，人的寿命是从八万四千岁一直减着下来了，现在减到人寿平均七十岁。佛陀降世的时候人寿是一百岁，正就是我们西周时候。同学们，上古的人寿命不是像西方的人类学家们说的那样，远古的人寿命很长，活个几千岁、几万岁那都不算个什么。所以，给你们说这些，你们只能报之一笑，为什么？少见多怪么！人类不知经历了多少劫数的演变，我们有的典籍，只是近数千年的，数万年的已成为传说了。《山海经》中的记载，乃是数千年、数万年前的传说及史实，《山海经》居然记载了全世界的事情，现在人不好理解。《山海经》说地球是椭圆的，东西、南北各长多少亿步，你们不好理解，主要是受西方社会发展史的不正确认识所影响的。人类社会是道德智慧退化和“机心”聪明进化的过程，不是西方人研究“非文明人”得出的那样的结论。同学们，你的祖先比你们道德得多，智慧得多。通过 DNA 测序研究，科学家说人寿应该是一千多岁。佛经上说，人的寿命是从八万四千岁每一百年减一岁，一直要减到十岁，再慢慢递增到八万四千岁。我们现在处于减劫，人的寿命还要减。有的人说，现在的人寿命比古代的人似乎长了一点，这是人类减劫的局部现象，减劫的趋势并没有变。从古籍记载看，五帝时期人寿普遍比

现在长。但是我们的祖先伏羲离我们有多远了？伏羲离我们有多少年代了？一些人推测说，伏羲离我们七、八千年了，那是因为人们太依赖考据的结果。《列子》上讲，列子离伏羲三十万年。三十万年，这现在的人一听，认为太荒唐，因现代人的寿命太短之故！你们根本就不知道人寿的变迁，就给你说真实的你都没法相信。随着减劫的推进，人类社会发展变化的趋势是：圣贤文化、传统道德日趋衰落，人类文明日渐暗淡，贪欲妄想膨胀发展，兽性本能日趋放纵，圣贤文化濒临断绝，中华美德得不到继承和发扬。中国经历了“文化革命”的浩劫，现在我们国家开始提倡圣贤文化了，这是挽救中华民族免于灭亡的关键！所以，西方有人想从破坏中华文明文化入手，来征服中国，这的确是看到了要害。

中国的“血统”就是中华文明，中华文化的核心就是圣贤文化。

刚才，我们讲的石巩跟西堂人家就知道什么叫空不异色、色不异空、色即是空、空即是色。但你们连这个话都理解不了。一切物质（色）当体皆空（能量），物质是能量高度集中的表现。那同学们会说，为什么我摸这个杯子感觉是真真实实的？这就是你的感官识别的错觉。爱因斯坦说，时间和物质是我们的错觉。佛陀讲“万法唯识”，物质你感觉到真真实实的，这是同学们的识别所现。识是什么？识是你的感官处理出来的感受。就如这个颜色是什么颜色？你就会说是什么颜色。那到底是什么色？什么颜色都是你感官处理得到的感受，也就叫唯识所现。同是一个东西的颜色，道尔顿色盲的识和他母亲不色盲的识就不一样，道尔顿说那双袜子是深蓝色的，他妈妈说桃红色的，这正是佛陀说的“唯识所现”。猫头鹰的识，看一切都是灰色的，灰蒙蒙一片。你说客观上存在不存在一个你们说的不依主观而独立存在的东西？没有么！所以，佛陀认为，外边的一切都是你的感官识别系统、认识系统处理出来的，没有一个真实存在的客观世界。一切都是“唯识所现”，没有独立于意识之外的存在。就是认为有独立于意识之外的东西，那还是一种意识的推测，仍是一种意识，这种认识本身就是意识的产物，根本不在意识之外。根（意识）尘（外物）同源同时，不可分割，犹如身影与身形不可分割的一样，身影不离身形，世界不离“唯识”。如真的有独立于任何人的意识之外的存在，那你怎么知道有意识之外的存在？有意识之“外”的存在的认识，是因为有“内”的意识才有。故独立意识之外的说法，反倒证明意识在先了。实际上，意识与物质是同时存在的一对极性。西方哲学家是极性的意识思维，而不是圣者非极性的证悟。现代

量子力学也说，所有的物质皆依观测者观测而存在！所以，根本就无脱离主体而独立存在的客体。但是我们不了解这个道理，所以就糊涂一辈子，到死都糊涂。我们痛苦烦恼之所以解不脱的原因，就是我们不懂得这个根本的规律、根本机制的原因。什么叫根本无明？就是你不明白内外一体、主客不二、究竟一相的道理。

我们中国古人为什么那么有智慧？一个不识字的惠能居然就创立了禅宗。从《坛经》可知，惠能把宇宙万物的状态属性全都了透了。不说别的，光说他的肉身像能放到现在，一千多年来不腐烂，这就是个奇迹！上这个课的目的是要打通你的认识，扩开你的眼界。“避难石”就是惠能当时避难藏身之处，当时害他的人放火烧山，在紧急危难之际，他就藏在一个小石洞里面，他身体往石头上一挤，就把石头压得平平的，连身上的袈裟色纹都烙在石头上了。现在人们都去参观“避难石”，那里已经成了游人参观的一个景点。这些正就说明了“色不异空”、“色即是空”，以及物质不异、即是能量，能量不异、即是物质，这在惠能的避难石上体现得非常真实。

同学们，国外有一架飞机在五十年代失踪了，但没想到过了几十年，这架飞机竟然在另一个国家的机场上降落了。飞机的机号与人员都与失踪飞机相符。同学们，从这里你就知道，飞机失踪，无形无相了，这就是“色即是空”、“色不异空”。几十年后，由空复现飞机完好无缺，这就是“空不异色”、“空即是色”。但现代科学还解不开这个谜。这个事情到现在还没有解开，但这个事实报刊上登载过了。那么，这个事实就说明了色、空实为“一个东西”，物质和能量终归不二。

再看，飞碟听过没有？（学生：听过。）

飞碟听过。有的人硬说是假的，我告诉你，飞碟是真真实实存在的。那为什么抓不住？正就是“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”。那一架飞机失事了，其实不是失事了，而是那一架飞机由色转成空了，由物质变成能量了。然后在适当的条件下，由能量再转换成物质，复原了。九十年代我参加过国际生命科学大会，有人当着我们那么多与会者的面，当场就将密封瓶子中的药片抖着出来了。我看到高速摄影机拍摄出来的照片，药片就是从这个瓶壁里面出来的。这个都是真的，其机制理论就是这个“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”。药片是怎么出来的呢？药片是色，变成能量能不能出来？

（学生：能。）

物质可以转变成能量，能量可以转变成物质，就是用意念转变信息结构来完成的！用意念控制那个药片，让它在瞬间转化成能量出去，然后瞬间再转成药片。飞碟也是这样子的，显现时“空即是色”；当你抓它的时候，它把物质变成能量了，“色即是空”，它就在你面前，你就在它那个能量场里面站着，你也发现不了它。为什么？同学们，用质能方程就已经说明这个问题了。

那么刚才我们讲了，爱因斯坦认为物质和时间不是真实存在的，这是完全对的。为什么？因为物质只是能量场中的一个“小岛”。我们这个物质现象是我们的心识造成的，佛陀叫“循业发现”。你懂得这个道理了，你就把质能方程学活了，“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”，也就明白了。

好，这是要讲的一个问题，这个问题同学们懂了，以后要讲的内容，你就很容易理解了。佛陀说，“譬如镜中像，虽现而非有”，“诸法究竟如水月”，“诸根如幻，境界如梦”，“内外一切物，所见唯自心”，“在在诸物相，此皆心变异”，“觉自心现量，有非有，外性非性，（本）无生（而循业）现（心、身、世界一切相状）”，“如梦中所见，寤即非有”。所以，科学现在研究探索质能转换，还没有找到“时空隧道”的“钥匙”。修习圣贤文化的，最终明白：“性色（代表宇宙万物）真空，性空真色（宇宙万物），清净本然，周遍法界，随众生心，应所知量，循业发现。世间（人，包括科学家）无知，惑为因缘及自然性，皆是识心分别计度，但有言说都无实义。”所以，科学家的每一项成就，都在证明佛陀大智慧的正确性、了义性、绝对性、超前性，从而无一而不尽折腰！

三、什么是量子

前面说了，世界上不存在一成不变的事物，都在变化。那变化怎么变化？量子力学就提出了“量子”的概念。量子就是一个变化的最小量，或者就叫一个最小的变化单位。任何一个事物的变化都能找到它的量子。你们学的知识是找能量的量子，是能量的最小变化单位。在这个世界上没有一成不变的东西，都是生灭变化的，佛陀叫“诸行无常”。注意，凡是生灭变化的东西，都有一个变化量，在能量的变化量上就叫量子。那么，我们借用量子这个说法，推而广之，任何事物的变化量，都有一个变化的最小单位。吃饭的最小变化量是一口一口的吃。

我给你举一些粗相例子，你就好理解了。那么，其他的道理跟这个道理一样，我们的生命也是生灭变化的，凡是生灭变化的事物都有变化的“量子”，借用这个“量子”。你生命变化的最小量是什么？（答：略。）

不对。呼吸么！因为这吸进去如果再不呼出去就死了，所以我们的一呼一吸就是生命现象的最小量子。也可以说，以我们的心脏跳动为最小量，现在医学上就说是呼吸死亡，心死亡，脑死亡，几种说法不一样。我们以心脏的跳动来说，生命的量子就是你脉搏的跳动，一分钟七十次左右，跳一下就是一个生命的量子。以此类推，一切生灭变化的都有它的量子。那我现在就要问你了，生灭变化为什么有这么一个最小的“量子”呢？不管是哪种变化形态，都有个“量子”变化。同学们，西瓜没有切的时候是一个什么状态？是不是圆的？一切生灭变化的事物，它都有一个“量子”，这个最小量不是一直就有那个最小量，这个最小量是因为破坏了一相的连续性才有的。同学们，看这一条线连续着没有（指一条直线）？连续着！但用这个最小量分割时，就不连续了。用一个不连续的最小的变化量来分割连续的一相，就形成了不连续的二相。各种事物生灭变化的最小量不一样，所有运动变化的事物都有一个最小的变化量，那这个最小变化量是在哪里变化呢？就在一个连续不变的、无间无隔的一相上变化。上次给你们讲了，一切运动变化的都在哪里运动变化？（学生：不运动不变化的本体上。）

同学们，这些道理说去简单，但它是宇宙间的根本规律。一切运动变化的在哪里运动变化？在不变化不运动的本体上运动变化。所以，这一条直线就用来表示一相。什么叫一相？一相无相，没有任何相的那个相就叫一相。注意，这个观念很重要，现在你还感觉不来，这个观念对你认识深层次的规律很重要。只有一个“相”是真实存在的，那就是这个无相的一相，其它的都是假相。上一次讲了，“凡所有相皆是虚妄”，只有没有相的那个“相”才是真实存在的“相”。真实存在的那一个“相”有没有量子？没有量子。如果有量子，那个相也是生灭变化的相。只有一个真实相，就是真如实相。

听过真如实相吗？真如实相就是现代人讲的绝对真理，数学上就叫零，物理学上叫绝对真空，佛陀叫真如实相，老子叫道，儒家人叫“天命”。“天命”不是命运的命，是“穷理尽性以至于命”的“命”，“天命”就是指本来的面目，也就是孔子讲的“空空如也”。

好了，现在看，所有的量子就在一相无相上进行分割，宏观、微观都一样，现在看一看，这个桌子在哪里放着呢？这个桌子这一排一排的，怎么分割？它分割的是什么？它分割的也是一相的无相。你在有相中，你感觉不来什么叫一相无相。现在我们把这个虚空当作一相无相，你的这个桌子是不是都在虚空

中？你这个桌子一排一排这么分割，这个桌子变化的量就是一排一排。以此类推，一切万事万物都在一相无相的这么一个没有量子变化的本体上进行量子变化。一切生灭变化的事物都是在一相无相的本体上进行量子分割。这个道理你先记住，现在同学们还感觉不来，你就先忍着记下，印到你的头脑里，到你未来，我估计你到我这么个年龄的时候，你就有用了。

四、“水知道”说明了心内相跟心外相的关系

下面再看一个问题。原子的原子核与核外电子之间的关系，是一个什么关系呢？电子要绕核转，叫轨道运动。它自己还要自转，叫自旋运动。我们把自旋运动比作“心内相”，我们把轨道运动比作“心外相”，一切运动就是心内相跟心外相的统一。所以，电子它自己自转，然后在自转的过程中，绕着核来转。注意，绕核转是以它的自转方式来完成。地球是由西向东这么转，它绕着什么转？绕着太阳转，地球运动方式和电子一样。同学们，可见微观的这个现象和宏观是统一的，就是心内相跟心外相是一切运动变化相的共性。你心里高兴，是心内相，脸上就带着笑容，就是心外相。你心里生气是心内相，脸上横眉冷对，甚至怒发冲冠，是心外相。那么，一切运动变化是由心内相来完成心外相，也就是心内的变化完成心外的变化相。放影机带动胶片在转动，是心内相，电影屏幕上的影像在相应的动，是心外相。

明白了心内相和心外相的关系，就可以悟解六祖惠能说的“不是风动，不是幡动，仁者心动”的道理。因风幡动是心外相，心动是心内相。心内相导致了心外相，一切不管是多高级的、多复杂的运动变化都是心内相和心外相的关系。

同学们，“心是境，境是心”。心为内，境为外，内是外，外是内，无内无外，才是宇宙万物的本来。心内相和心外相的关系就是佛陀讲的“心是境，境是心”的这个关系。日本的江本胜博士他研究水的结晶体，更有力的证明了佛陀的大智慧是真实不虚的。比如说对水说一声“谢谢”，然后马上快速冷却，显微镜底下看到水的结晶体是对称美丽的。如果对着水说个“混蛋”，结果水结晶是杂乱无章的，很丑陋。或者在水杯上贴“谢谢”两个字，或者贴“混蛋”两个字，然后测试这个水的结晶，结果是一样的。这个实验他做了不知道多少次，他的这本书（指《水知道答案》一书）畅销全世界。好多人在看他的书，看这个记录片的时候，有人还大哭。“水知道答案”说明了什么？说明了心内相跟心外相一体不二的原理，所谓心是境，境是心。同学们，再说一遍，当你

对着水说“谢谢”或者给水杯贴上“谢谢”两个字时，这个水的结晶是非常对称的六角形，图案整齐有序，非常漂亮。如果你对水说“混蛋”或者贴上“混蛋”两个字的时候，它的结晶体就是杂乱无章、丑陋不堪的，不能形成对称的六角形结晶体。同学们，这一个事实就告诉我们，你的心内是什么相，心外就展现什么相。用一个浅显例子，比如说两个同学一见面，你微笑着问声你好，心内是美好问候的相，外边对方给你的是什么回报？（学生：微笑。）

对！是微笑。如果你见了人横眉冷对，你这个心内相是瞋恨的心、嫉妒的心、不喜悦的心，那么你得到别人的心外相是什么？不言你也自知了！好了，这是一个很简单的粗例子。

从这么简单寻常的事例中，你就要了解里面极其深刻的规律。不光是人类社会运动变化规律是这样，自然界的运动变化规律还是这样。江本胜博士研究的“水知道”，就证实了心内相和心外相是一体的，心是境，境是心。

心内相影响着心外相，心外相展现着心内相。心内相和心外相原本是一相一体，都是真空绝对的本体所展现的相对的二相，故心内相和心外相是同时同源出现的。犹如，太极图中的“S”线一波动，阴阳两半同时同源的出现是一个道理。

心外相是随着心内相而展现的，那你怎么改变你的命运呢？就是改变你的心内相。所以，同学们，改变你的心态，就会改变你的一切的外界环境、条件，连你的命运就都改变了，这是非常重要的道理。再说一遍，只要改变你的心内相，就能够改变心外的一切条件环境，包括你的命运。这个要记住！同学们，我们是从电子运动的自旋到公转，轨道的运动也是以自旋心内相，变成轨道的心外相。电子是这样，地球还是这样，告诉你，所有的运动都是这样。那么，你这人生的运动轨迹更是这样。

同学们，把这个道理记住。如果你遇到困难了，遇到你要改变外边的这个境况的时候，怎么改变？不要从外边入手，要从内入手。这就是孟子讲的“行有不得，反求诸己”的道理。打个比方，这两个同学相互之间不和气，如何改变？你不要责备他，他也不要责备你，互相责备就违背了这个心是境、境是心的道理，必须是改正自我。你不要责备他怎么样？只要改正你自己，保证外边的一切相都转了。我给同学们举一个历史上著名的例子，你就知道了。廉颇和蔺相如你是知道的，廉颇，是个老将军、老元帅，蔺相如是一个年轻人，提拔上去不久，官职就跟廉颇是一样的级别了。老将军心里不服，你这个毛头小子，

你怎么能跟我一样？心里就不平了，处处为难蔺相如。但是人家蔺相如怎么样？以国事为重，不计较个人的恩怨。蔺相如手底下的人都不愿意了，但是蔺相如说，我们两个之间如果不团结，秦国就有可乘之机了，所以我们跟老将军要团结一致，决不能跟老将军有意气纠纷。他们俩对国家来说是心内相，心内相一乱，必然心外相就糟，就会有他国入侵。蔺相如就这么一个心态，端正自己的内心，把廉颇这个老将军改变了没有？改变了。假如蔺相如说，我的官和你一样大，凭职称，我和你的职称一样，那完了，二虎相争，必有一损。改变心内相，则就改变心外相，结果是廉颇负荆请罪，将相和而国事宁。

当年的唐太宗见魏征在会议上把他批评了，就生气的说，我非把这个老匹夫杀了不行。长孙皇后听见了就问，你要杀谁？唐太宗说，魏征这个老匹夫当众辱我，我非把他杀了不行。这个长孙皇后可不得了，赶快把她的皇后朝服穿上，出来给唐太宗跪下说，给万岁道喜。唐太宗说，有什么喜？喜从何来？皇后说，魏征敢当面辱你，如果你不是明君，他怎么敢当面说你的过失？这说明你是明君，才有这样以死进谏的忠臣，这不是国家之福吗？这不是天大的喜事吗？这一番话把气得火冒三丈的唐太宗当下心和气爽多了，心地清凉了，称赞皇后高明。唐太宗马上就反省过来了，错不是魏征错，是自己错。这就是皇后的心内相改变了唐太宗的心外相。

我讲的这些例子，目的是要你也改变你的心内相，你就会改变你的一切。比如说，你的心内相改了，你孝顺父母、尊敬师长、忠君爱国，你具有这个心内相了，那一切心外相就都变好了。所谓的善有善报，恶有恶报。记住，但愿还有其他的人给你讲这些，你一定要记住这些道理！

五、自然界中的两类自发性

1. 人生的价值和意义在于智慧

下一个问题，讲两类自发性：一个是能量自发趋于最低，一个是混乱度自发趋于最大。

同学们，核外电子排布遵守三个原则：一是保里不相容原理，二是能量最低原理，三是洪特规则。为什么有这三个原则？关键的问题在哪里？就在这两类自发性。

宇宙间的万事万物都要服从这两类自发性，那么我们先看能量最低原理，能量自发地趋于最低。如水往低处流。同学们，水为什么往低处流？有的同学第一个概念就认为是地心引力么。这不是根本的原因，根本的原因是能量自发

地趋于最低的原理。水往高处流还是往低处流，都没有关系，只有一条原则，就是必须要遵循能量趋于最低。在地球上因为有地心的引力，所以水往下流，那么在太空中，水还往上流。比如说把这个水杯子里装上半杯水，放到太空中，那么这个水杯子的上下左右前后都有水，杯子的中间却是空的。为什么呢？失去重力场之后，由于器壁的引力，水就往上流，所以杯子的四周围都有水，而中间是空的。在我们这个物质的世界水是往下流，还有的世界水不只是往下流，而是由下面往上流。不管是哪一种形式，都要遵循能量自发地要趋于最低这个原理，这个原理是不变的。

现在给同学们举一个例子。风越大，水浪越高；水浪越高，具有的能量就越高；能量升的越高，水就越波动而混浊；水越混浊，水影就越看不清了。能看清吗？看不清了。反过来，能量越低，水面就越平稳；水面越平稳，水就越清澈；水越清澈透明，水影就越清楚。水的清澈透明就相当于人的智慧，人的智慧是来自于定，而不是来自于动。越动，智慧越低下。也就是说，能量越高，智慧越低下；能量越低，智慧越明彻。打个比方，我们人体的正常温度是 37°C 左右，假如说现在体温升到了 39°C 呢？（学生：发烧了。）

那么，是你在发烧的情况下做那道数学题容易，还是在不发烧时做那道数学题容易？肯定是不发烧做起来容易，因为能量越高，智慧就越低。当人失去理智之时，能量就升高了。一个人一旦失去理智了，就表现的是没智慧，愚痴。所以，能量高的这个时候，体现出来的就是没智慧，人就糊涂了。

为什么佛陀提出戒、定、慧？不该你干的事情你就不要干，你这样就是守戒。戒律上规定了不能杀生，不能吃肉。你没有守戒，干了杀生的事，就说明你没定力。定能生慧，没定力自然就没有智慧。所以，人活着的价值是什么？人的层次境界的高低是以什么为标准？人活着的价值在于奉献，人的层次境界是以智慧为标准。如果有人说，人活着就是要有钱呀，要有地位呀，要有权有势呀……等等，这完全是一种错误的糊涂观念。还有人说，人活着就要享福作乐，这就更糊涂了。要说享福的话，你们在座的没有一个能赶上猪的，猪比你享的福大。你每天早上还要起的早，晚上还要睡的晚，你吃的时候还要自己掏腰包，还害怕把钱花光。猪呢？养猪的人还只害怕猪不吃，是不是？猪不愁吃，当然也不愁穿，它要睡多久就睡多久，不愁睡。有病了，还有免费医疗，是不是？它的一切都是免费的。同学们，如果我们把人生建立在享福作乐上，那就是个猪的人生观！猪再享福作乐是个猪。

那么，猴子狡猾不狡猾？猴子很诡猾，它比猪要聪明得多。但是你要知道，猴子晚上看到水中有个月亮，从几十万年前的猴子到现在，一代一代的猴子都要捞那个水中之月。猴子代代捞月亮，为什么呢？愚痴，没有智慧么，没办法让它不捞月亮。如果人要是给它说，水里的月亮是假的，水中根本没有那个月亮。猴子绝对不相信，它会说，不要听他们人说的，那是他们哄着不让我们捞，把我们哄走了，他们要捞。所以，世世代代的猴子还在捞月亮。同学们，你捞不捞？（学生：不捞。）

你为什么不到水中捞月亮去？就是有智慧么。因为有智慧，才不去捞水中之月。智慧从哪里来？从定中来，由定生慧。一个人生命的价值标准不是别的，就是看你有没有智慧。你可不要看见别人的财产多，地位高，羡慕不已，那些都不重要，重要的是必须要有智慧。有了智慧，你这个人生命的层次价值就变了。如果你的智慧超过人道上的人所能容纳的智慧了，你就超凡入圣了。人道上的人只能容纳一定的智慧，如果你的智慧超过这个容纳量了之后，你就不是人了，就叫圣、仙、佛。如果你的智慧超过人能容纳的智慧了，这个人的境界升高了，就对应比人道更高的国土了，就到佛国净土了。刚才说惠能，如果你有惠能那样的智慧了，那你就成了大菩萨的层次了。

唐太宗听到四祖道信修道成功，非常仰慕他，一连三次请他入朝为国师，请不动。最后一次请的时候唐太宗给使者说，“这一次请不来，就把头提来”。结果使者去给道信一说，道信大师说不难为你，把头一伸，你杀吧。四祖道信还是不去。自古是法王大于人王，人家四祖道信是法王，你太宗是人王，结果使者就没敢杀，回去就给唐太宗报告了。唐太宗不但不生气，反而愈加钦慕。为什么唐太宗愈加钦慕呢？智慧德行使然。武则天请不来六祖也发怒了，但她马上一笑说，六祖能生到我这当朝，这是我们国家的福田，还下圣旨表彰六祖，并给六祖修建寺院。同学们，六祖大师一字不识，是一个打柴的樵夫，为什么得到皇帝这样高度的重视呢？是什么原因？不是财产，不是功名，不是世间的学问，就是智慧嘛！所以，一定要有智慧。你看，惠能大师的肉身像到现在还在南华寺坐着，已经一千多年了，受到国家重点保护。

同学们，人生的价值就是智慧。你这一辈子人生的价值就是为了提高你的智慧，现在我给你讲的都是为增益你的智慧，让你有真正的智慧。你的智慧提高了之后，一眼能够看穿这个宇宙万物是什么，你有这样的智慧，保证你的“国籍”、“户口”不在这个必然王国的地球上了，你就到你该去的地方去了。这个

地球上有智慧的人早都走了，多少代来，有智慧的人一个一个都上升到自由王国去了。就像一个中学，成绩好的学生都上大学了。如果留下来三年没考上大学的学生，那就是差学生了。在这个地球上，几千年来，几万年来，好的人，有智慧的人，早都走了，留到末法时候未走的都是一些缺少智慧的人，私心杂念、贪欲妄想严重的人，头脑顽固的人。这些人这也不相信，那也不知道，愚昧无知，所以还得要教化他们。现在我给你们讲的都是为了叫你们开智慧，以智慧来升华境界，就一定会从必然王国到自由王国。

第一个就是要能量趋于最低。同学们，零点能知道吗？就是说在绝对零度的时候，电子还有零点能的运动。为什么呢？同学们，我们缺乏定，你看我们的海水没有一天没有波浪的。心不安定，智慧就不开显；天天贪欲妄想泛滥，私心杂念膨胀，那你的智慧永远不能开显。

◎ 同学们现在不能受到良好教育，什么叫良好教育？学习圣贤人的智慧，受圣贤文化的教育，就是良好教育。一个没有受过圣贤文化教育的人，不算是一个受过教育的人。圣贤文化的教育是修证，是智慧道德的修行，是心灵的净化，人格的完善，智慧的开显。同学们之所以没有智慧，就是因为你没受过圣贤文化良好的熏陶，故你没有实证功夫，必然没定力，也没智慧。你的这个心识在动，心不定，因为智慧来自于定。惠能一字不识，没有上过学，更没学过什么知识，为什么天地万物的事情没有他不知道的？同样的，伏羲、老子、孔子都是修证而开显智慧的。老子的《道德经》，孔子注的《易经》，伏羲演的八卦，他们的大智慧不是外国留学学来的！真正的智慧不是科技，科技是聪明，而非智慧。西方人发展科技是西方人创造性的聪明，而东方的圣人们留下圣贤文化是慈悲的智慧。

同学们看一看，自然界任何事物它都是自发地要能量趋于最低。同学们打完篮球了要干什么？要休息一下，要睡一觉。是不是？一天活动完了之后，就进入休眠状态，将能量降低。水往低处流，能量要趋于最低，一个篮球放在房顶上不稳定，风一吹就滚下来了，一直滚到最低处就稳定了。你们看，地球上的海水都在哪里呢？都在最低处放着，老子叫百谷之王。百谷之王就是海洋，所有的山川河谷的水都流到大洋里面去了，因为唯它能量最低。越是势能低的地方，能量就越低，能量低了就稳定。记住，能量越低越稳定！好了，这是能量自发趋于最低的一类自发性。

宇宙间的另外一类自发性，就是混乱度自发趋于最大。同学们，冬天的雪

消融了，消融的时候是能量升高了，那为什么雪会自动的消融了呢？这就是自然界中除了能量自发趋于最低之外，还有一种自发性，就是混乱度自发要趋于最大。因为冰、霜、雪是固体，它是比较有序化的，一旦融化了之后，它的无序化程度就增大了，固体变成液体，液体变成气体，它的混乱度依次就增大了。这个混乱度增大是一个能量升高的过程，但为什么它也能自发地进行？这不是违反了能量最低原理了吗？是的。冰、霜、雪由固体变成液体，再变成气体，是能量逐渐升高的过程，违反了能量最低原理，但是却不违反混乱度自发趋于最大的原理。在自然界就存在这么两类自发性，由这两类自发性就决定了整个自然界中万事万物自发进行的方向。同学们所说的吉赫公式不就是这两类自发性的综合表达吗？ H 可代表能量， S （熵）代表混乱度，然后自发的判据是 ΔG ，就依此公式（指 $\Delta G = \Delta H - T\Delta S$ ）来定。这个公式把两类自发性综合到一起，来表示一个自发进行的过程，这是热力学的基本公式。

同学们，这两类自发性你在日常生活中天天见到，我经常说，女娃娃的头发睡上一夜，是自发整齐了还是混乱了？（学生：乱了。）

为什么不自发整齐呢？因为你已经习惯了，你就不问这个问题了。是不是？你要是不习惯的话，第二天你在镜子里一看，哟！我的头发怎么这么乱？批评头发，你为什么睡上一夜就乱了？从这个道理里面你就可以知道，头发乱是不是自发进行的？是自发进行的，没听说睡上一夜头发就自发整齐了。同学们，克劳修斯得出了一种结论，叫宇宙的热寂说。他就从混乱度自发趋于最大的原理，得出了宇宙间的混乱度是越来越大，而且宇宙在演变的过程中，每进行一个过程，每进行一种运动变化，它必然都要给环境留下不可磨灭的痕迹。世界上没有理想的可逆过程，而一切运动变化都不会停止，所以只好导致混乱度增大，最后宇宙间混乱度增大到极端了，就死寂了，热寂了，这是克劳修斯推出的结论。那么，会不会热寂？克劳修斯只看到了混乱度自发趋于最大，他忽视了另外一个原理，什么原理？能量自发趋最小。这两个自发性原理之间的关系是相当复杂的，同学们学过热力学的话，就知道热力学上有四种变化类型，有的高温趋向相同，有的低温趋向相同；有的高温趋向相反，有的低温趋向相反，变化条件是温度因子。宇宙不会热寂的，为什么？因为，就算达到“寂然不动”，那还会“感而遂通天下之故”，这是孔老夫子的话。实际上，就是真到了“寂然不动”的真空，才能妙有一切，怎么能热寂呢？！

2. 现实生活中如何应用好两类自发性原理

自然界运行变化的规律,总的来说你把握住这两个自发性原理,就好办了,你干什么事情都行。你管理一个国家也好,管理一个企业也好,你就是管理一个家庭也好。混乱度在国家来说就叫民主,混乱度趋于最大这是民主的特点。那么能量趋于最低呢?这是集权的特征。不可能绝对民主,也不可能绝对专制,二者都不能长久存在,因为两类自发性在互相制约。在自然界,运动与不运动亦是这个道理,不可能绝对运动,也不可能绝对不运动,极性世界的一切都是相对的,相对的双方是互相制约的,故不能在相对的自然现象中找到绝对事物的存在。热力学第三定律告诉我们,能不能达到绝对零度?(学生:不能。)

能斯特的第三定律告诉我们,绝对零度是不可能达到的。绝对零度的时候,熵值为零。在我们这个地球上,或者是在我们这个人类,能量不能趋于绝对的最低。我下一节给同学们讲永动机的时候,我再给你讲这个道理。能斯特的认识是很有限的,从他的理性思维中是不可能达到绝对零度,他也不可能突破二类自发性对他的制约。

现在要告诉你的就是,你们在踏向社会的时候,如何应用这两个规律?就是既不可管的太死,不可集权太过,又不可放的太松,也就是混乱度无限地增大,这就会导致无政府主义。如果是无政府的混乱状态,那同学们出去就连路都不敢走了。如果是杀人不犯法,抢劫不犯法,你试,你连校门里都不敢出去了。所以,混乱度不能太大,混乱度必须要控制在一定的范围内。克劳修斯说的那个热寂是绝对不可能的,为什么?他忘记了,还有自组织系统,万事万物它都要自己组织起来,这个问题也放到以后讲。你看,三个叫花子都要自己组织起来。同学们,每个班上有个班长,学校里有个校长,上一次我们不是讲成核结构么。任何一个系统它都要自己组织起来,这在一定条件下也是自发的。

如果是没有一个自组织的原理,混乱度就会更大,那就更不得了了。所以,分久必合,乱必生治,“飘风不终朝,骤雨不终日”,混乱度不能趋于无限大,能量也不能趋于无限小。

3. 十法界和生命的轮回

鲍林的能级层学了吗? $1s$ 、 $2s$ 、 $2p$, 依此类推,分成能级和能级层。同学们,电子有能级和能级层,人类社会也有能级层,宇宙世界也有能级层。同学们要知道,在这个宇宙中有十个法界,也就是有十个大层次。佛陀说,我们就在倒数第四个层次上,叫人道。在十个层次中,越到上面越高级,道德水准越高,智慧越开显。同学们不知道其它的,只知道人道,因为我们天天在人道上。

但是我们的邻居我们知道，我们的邻居是谁？畜生道。畜生这个道，我们天天能见上，猪、狗、牛、羊、蚂蚁、蚊虫、飞鸟游鱼，这是我们能见到的。我们和畜生相比，谁的智慧高？（学生：人。）

注意，人的智慧高。智慧高表现在哪里？连形状样子都变了，我们人是什么形状？直立型的。我们是不是直立型的？头在最上面，脚在最下面。同学们，十法界里面唯有人是善恶掺半。孟子讲人性本善，荀子讲人性本恶，谁的对？他们都只抓住了其中的一端。我们人先天的本性是善的，但是我们后天已经养成的习气是恶的。私心杂念，贪欲妄想，这是恶的一方面；大公无私，舍己为人，慈悲为怀，这是善的一方面。善就对应着智慧，恶就对应着愚痴狠毒。比如说十法界，现在你在人道上，如果你的道德水平提高了，境界升华了，自然你的智慧就开显了，慈悲之心油然而生，法界的层次必然上升。如果你的私心杂念严重，贪欲妄想膨胀，狠毒之心随之增长，法界的层次必然下堕。所以同学们要注意，如果一个人的瞋恨心太重，就堕到最低一层的地狱了；一个人的悭贪心太重，就是我们说的，私心太重，只知道为自己，舍不得施舍，舍不得把自己的东西施舍给别人，而是尽量要把别人的攫为己有，这就到了倒数第二层的鬼道了；如果一个人没有智慧，愚昧无知，忘恩负义，邪知邪见，就堕到倒数第三层的畜生道上了；当一个人的道德水平一半是善的、一半是恶的，一半智慧、一半愚痴，这就是我们人。为什么这个人道很重要呢？因为人是可以教化的，通过教育他就可以向上走；如果不受教育，就会按照本能的发展而往下堕落。同学们，记住我说的这些道理。你不明白这些道理，将来出去糊涂一辈子，还不止一辈子，世世代代你就糊涂下去了。

你不是这一生结束了就再没有了，小麦这一茬收了之后是不是再没小麦了？太阳下去之后明天上来不上来？（学生：上来。）

对么！韭菜割了再长不长？（学生：长。）

昼夜相替，四季更迭，物质世界的一切都在周转循环，就唯独你死了之后就什么都没有了？这些歪理是谁给你说的？我告诉你，恩格斯在《自然辩证法》中讲：“或者还留下某种生命的本源，即某种或多或少地和灵魂相同的东西。这种本源不仅比人，而且比一切活的有机体都活的更久。”他多次引用了“灵魂”这一词，而且他不否定灵魂的存在。他认为人死后，还有比肉体活的更长的东西，所谓“和灵魂相同的东西”存在。

西方人现在已经通过催眠术等各种各样的办法，证实了轮回周转是真实

的，这都是一些科学家做的实验。同学们，大科学家薛定谔说：“我在母胎时，并不是我生命的开始，我是依照了过去的蓝图，而出现我的生命。我的死亡，也并非我的生命的结束。”现在是我们自己愚昧我们的子孙后代，愚昧我们的公民，把真正存在的不给我们的后代传授，让我们的公民，我们的子孙后代继续因愚昧造业造罪，从而越堕越低，这是最可悲的。

同学们，十法界的层次跟鲍林的电子能级有点相似。我给你说，自然界跟社会是同一信息结构，凡是自然界体现的规律，社会上都有类似的特征；同样，凡是社会上有的，在自然界必然也有体现。比如月亮的圆缺和太阳的起落，以及地球自转，都是周而复始的，从不会“死”后什么都没有了，难道只有人死后什么就都没有了？！地球转一圈再转不转？电子转一圈再转不转？转么。自然界的一切都是周转循环的，但把人死了就什么都没有了？这在逻辑学上能说过去吗？归纳演绎法上能说过去吗？同学们，再不要愚昧自己了。

去年《百科知识》上有两期刊登关于人类有轮回周转的文章，肯定了人类轮回周转的事实，并且也介绍了全世界研究生命轮回周转的科研机构。像美国的一位教授，他在中国讲轮回转世，讲了好多。现在，我们国内出版的有关生命轮回的书，也有很多。我都亲自研究了好几例轮回转世的例子，我们省人大一位原副主任调查了之后说，“这是真真实实的”。事实证明，这是真真实实的。当初我也是被这个具体事例教育了。因为，我很早就在佛经上看过，佛陀说，人见水是水，鬼见水是火，鱼见水是空气，天人见水是琉璃。但是，佛陀说的这个话你怎么验证呢？你没办法验证。正好在秦安县就有一个妇女，是个农民，一字不识，她就能够知道她今生和往世的事情。我们专门去调查了这个案例，确实确实是真的。她说她当鬼的时候比较自由，想要到哪里去，一想就到了，就是不敢从河上越过去。我说为什么？她说，鬼看到河水是熊熊烈火。我问她，你看过佛经吗？她说，我一字不识。的确她一字不识，也未听过别人讲佛法，但她能说出佛陀所说的现象，真是不可思议。但我从这个案例中知道佛陀讲的是千真万确的，也证实了轮回是真实不虚的。

六、粒子的无限可分性

1. 物质、能量、信息的关系

现在还有下面一个问题，粒子的无限可分性。同学们一直以为“一尺之棰，日取其半，万世不竭”。前面我们已经讲了，不是越取越小，因为取到一定程度上，就会有质能之间的转换，所以要无限可分是不可能的。为什么？佛陀早

在几千年前就讲，微尘经过七分所分，就到了邻虚尘。这个邻是邻居的邻，最小粒子的邻居是什么？虚空。最小的一个微尘粒子粒度小到邻虚尘时，跟虚空成了邻居了。古代不叫微观粒子，就叫尘。尘，同学们知道，比如说太阳从玻璃里面打进光来的时候，看见空气中有没有微尘？（学生：有。）

空气中的微尘产生丁达尔现象，也叫丁达尔效应。那个才是胶体微粒，同学们，我们经常说纳米，觉得很小了。说微尘，那佛陀讲的微尘到底有多大？他说一个牛毛的尖子，破成十分之一就是一个兔毛的尖，兔毛的尖破成十分之一是一个什么。依此分下去，我大概算了一下，他讲的这个微尘就对应我们说的分子的这个水平，或大分子的水平。有的人说是原子的水平，这个不管对应的是原子还是分子，如果是分子的水平，分子一破，就成了原子，原子再往下一破，破到了质子、电子。质子、电子再一破，就是夸克，夸克再一破，就是亚夸克，这还不够七分。佛说的七分所分就到了邻虚尘。我们从佛陀所讲的自然科学里面，有一部经典叫《楞严经》，记下，看你这一辈子有没有机会读这一部经。这部经典里面讲了与科学相关的事。佛陀说粒子不是无限可分的，分到一定程度上就到了邻虚尘。邻虚尘就无法再分了，再一分成了能量了。虚是什么？就是“色不异空”的“空”，虚就是空么！你把粒子分，分哩分哩，它就再不是粒子性了，它就成了空性。用同学们能理解的“空”，就是能量。“色不异空，空不异色”，前面讲的只是你这个认识水平上的“空”。佛陀讲的“空”不是能量，连信息结构都不能代表最根本的“空”，但是佛陀讲的这个规律适合于质能之间、信息与能量之间的平衡态，质量、能量、信息之间的平衡态都适用。但佛陀讲的那个“空”不是指的这个，他讲的那个空就是我前面说的一相的无相，这个现在对你们来说有点太深了。

自然界存在的方式不外乎三种：一种是能量态，一种是物质态，还有一种既不是物质，又不是能量的信息态。物质靠能量来运动，运动靠信息来规定，这是极其重要的规律。举一个例子，水，水是不是物质？是。那水怎么运动？水要靠能量来运动。宏观的水是流体力学，要靠能量来运动；微观的水分子进行着布朗运动，也要靠能量来运动。当我们把温度升高之后，水分子的运动速度就加快，水分子所带的能量就增大。能量增大体现在哪里呢？如果我们把水烧开了，你的手敢不敢往水里面放？（学生：不敢。）

为什么？因为就会把手烫伤了。什么叫烫伤？烫伤就是水分子所具有的高能量对肌肉皮肤的一种伤害。现在我要问你，水分子在水中是什么运动？（答：

布朗运动。)叫无规则运动。但是恰好在我们加热的过程中,就会出现水分子的自组织现象。贝纳多花纹,就是水分子的自组织现象。在一定条件下,一种体系自己就会组织起来了。这就说明了物质运动要靠能量来提供,运动方式要靠信息来规定。当水是布朗运动的时候,水是采取了杂乱无章的信息结构,但当你采取了其它方式的信息结构时,就会按其它的信息结构组织起来。

空气中的气体分子平时的这个运动也是布朗运动,也是杂乱无章的。注意,杂乱无章也是一种信息。信息的量度是什么?如果学了热力学,就用负熵来量度,或者我们叫有序化程度来量度。这个杂乱无章的气体分子、水分子都是布朗运动,布朗运动本身就是一种信息结构。每一种运动都有它的信息结构,连人类的烦恼也是一种信息结构。布朗运动是杂乱无章的,正就说明了杂乱无章也是一种信息结构,贝纳多环正就采取了贝纳多环的信息结构。每一种运动都是这样,都要靠能量来促使它运动,能量采取的形式是信息结构决定的。看一看龙卷风你就知道了,龙卷风是不是还是气体分子?为什么会形成龙卷风?就是在信息的规定上,信息结构不一样。连同学们头脑里思维的时候都是信息结构的规定进行思维,而且你的头脑里每进行一次思维,还要产生一个不同的信息结构。

我们在修建这个楼房之前,是依据什么来修这个楼房?(学生:图纸。)

对,修楼房之前,依据的是图纸。那图纸是个什么?图纸又是从哪里来的?是技术人员画出来的。他是怎么画出来的?靠大脑的思维。他大脑思维想到这个楼房是什么式样的,他就画一个什么式样的图纸。所以,他头脑里的思维就是个信息结构,头脑里的思维画到纸上,就叫图纸。施工人员就照他的图纸来造楼房。现在注意,造的楼房就叫物质,图纸就算是能量,那思维呢?就是信息。所以,一幢楼房的结构,我们把它称为物质能量信息结构。那么把能量叫什么?能量必然采取一种信息结构,刚才我们说龙卷风,虽然气体分子是物质,但是它是采取一定信息结构的能量体,叫能量信息结构。还有纯信息结构,没有信息结构的信息态。同学们,自然界的一切万事万物最后都是信息结构。物质态采取物质能量信息结构的形式运动,能量态采取能量信息结构的形式运动,信息态的信息结构不采取物质、能量的形态,是“游离态”的信息结构。还有纯信息结构,是无信息结构的信息结构,所谓的真空绝对。那么,同学们能接触到的是前两种,后一种你还接触不上。

2. 由尘发知 因根有相 内外一体

同学们，佛陀说：“由尘发知，因根有相。”现在知道了物质、能量、信息的关系，这个关系你要记清楚，物质靠能量来运动，能量靠信息来规定。现在看，根是什么？根就是我们的感官系统，包括它的处理系统。比如说眼睛就叫眼根，耳朵就叫耳根。眼睛包括视神经，包括视神经中枢，耳也是这样，每一个根都有它的处理系统。“因根有相”，这个话太究竟了，讲的特别到位，可惜同学们，你没有这个基础知识。根，刚才说了，眼、耳、鼻、舌、身，还有大脑，意，这叫六根。眼根，就是眼睛，还包括它的神经处理系统。耳，就是耳朵，也包括它的神经中枢的处理系统。眼耳鼻舌身意，眼、耳、鼻、舌这大家都知道，身根呢，从头顶到脚底都是身；意根，就是指大脑思维，这就叫六根。你看到那个墙上有个喇叭，你是怎么看到那个喇叭的？用什么来看见的？（学生：眼睛。）

因有眼睛才有那个相。现在注意，因眼睛才有那个相，那个相是怎么来的？现在就涉及到前面讲的一个问题了，那个相是与你没关系而在外面存在的，还是因你有根才有那个相？我们还是以电影为例来说明。电影屏幕上放出来的影像不是电影屏幕上就有的，而是拷贝的胶片上有什么，屏幕上就出现什么。这个道理理解了没有？（答：理解了。）

比如我这里有一个幻灯片，“咔”一插，那个屏幕上面就是我这个幻灯片的影像。演《红楼梦》的电影，贾宝玉出现了，那是我这个胶片上有个贾宝玉，所以在那个屏幕上就出来个贾宝玉。现在注意，这是个比喻。我们看电影时电影在哪里演？屏幕上。好了，同学们，现在你眼见的日月星辰、山河大地、有情无情的一切，它们的“电影屏幕”在哪里？这个问题太殊胜了！你现在看到万事万物的电影屏幕在哪里？整个虚空就是我们的屏幕，佛陀就叫“大圆镜”，整个宇宙万事万物都是虚空这个“大圆镜”上的影像。我们拿一个镜子，所有的同学都在镜子里面，你们都是我这个镜子里的影像。

现在注意，大圆镜不是平面镜，也不是一个球镜，大圆镜有多大？无量无边的立体镜，宇宙万物都是大圆镜上的立体影像，宇宙万物都犹如镜子上的影像。现在看水，天上有个月亮，水中也有个月亮。天上有个星星，水中也有个星星。同学们，外界的相落到水中成影了，这个屏幕就是水，电影屏幕是白布。你现在见到的这一个宇宙万物的世界，也在屏幕上。屏幕是什么？立体的大圆镜，究竟的讲，就是一无所有的真空绝对本体。日月星辰、山河大地都在哪里？都在大圆镜的真空绝对中。记着没有？“空生大觉中，如海一沤发，有漏微尘

国，皆依空所生。”十方世界的国土都在虚空中，虚空在哪里？在大觉中。那个大觉就是大圆镜。同学们，你跟我都在哪里？我们都是大圆镜上的立体影像。这个同学们一时难以理解，但是你们把这个记下，我们就在这个立体的电影屏幕上，日月星辰都在这个立体的屏幕上，你我他都在立体的屏幕上。

同学们看到的宇宙间的万事万物，一切都是你的感官处理出来的一种感受。现在看那个喇叭，那个喇叭现在在你的观念上，你就总觉得在，总是认为我不上课的时候，那个喇叭就在那里挂着，是不是？你不得不这么想。同学们，这样想就说明你神经正常，如果是像王阳明、爱因斯坦那样想，那人家会说你神经不正常，把你送到神经病院去。但是同学们，到底谁神经不正常？当我们人人糊涂的时候，糊涂就是正常。是不是？人人糊涂，糊涂就是正常；人人聪明，糊涂就是不正常。如果人人都是道尔顿的眼睛，那道尔顿妈就成了色盲了！因为大多数人都是道尔顿妈的眼睛，所以道尔顿就成了色盲了。王阳明、爱因斯坦，他们就能提出花不看的时候花在不在，月亮不看的时候月亮不在。

去年我讲这个课时，有一个山东的听众，听到王阳说明说，这个花不看不在的时候，他带着生硬的口吻说，“那现在我不看潍坊，潍坊不在，我是不是就不能回家了？”今年他又来听课，去年就叫他的这一句话，这个花案就再没讲，因为境界不到位，没法理解了。今年还是讲这个问题，他照样听，听的手舞足蹈。他说，现在就明白了，明白了！高兴的手舞足蹈地说，“不看不在，一看就在”。他这才了解了，懂了。那同学们现在处于他去年的那个水平，这是很能理解的。但是，你这一生只能听我这一次讲课，你再想听都不得听。确确实实，世界是一人一世界，地球是一人一地球，能不能理解？你们先记下吧！

再说一遍，你所见到的东西，都是“因根有相”，这是佛陀的话。“因根有相”，外面的那些东西是因有你的六根才有，是你的感官处理出来的。那么反过来又说，“由尘发知”。尘是什么？就是外面事物的形体。因有外面的形体，你才有这个感官的认识。也就是说，先有外界的事物，才有你的感知。那到底是谁在前，谁在后？前面说“因根有相”，因我有眼根才看到那些东西；那第二句话又说“由尘发知”，因有外面的那些东西，我们才能看到它。这些大圣们的智慧让我们不得不拍手叫绝。同学们能理解吗？到底是先有根，还是先有尘？先有鸡还是先有蛋？同学们，西方人解决不了这个问题，东方的圣者们，他们的这个智慧真不得了啊！“由尘发知，因根有相。”因有月亮我才看见月亮，反过来说，月亮是因为我有眼睛看它，它才存在，没有我的眼根，月亮根本不

在；没有月亮，你如何见到月亮？这朵花，眼睛不看的时候不在！月亮，眼睛不看的时候不在！我很佩服爱因斯坦的智慧，爱因斯坦就能研究到这个层次。当然王阳明是证悟，爱因斯坦也是思修而顿悟出来的，所以爱因斯坦是一个智慧超群的人。

同学们，这个问题怎么解决呢？这两句话，“由尘发知，因根有相。”正好说明了：尘=根，根=尘。我们说根是内，把尘说是外。这正说明，内=外，外=内，内外不二，本是一体。同学们，如果你把这个道理懂了，你的世界观整个就要改变了。原来我们之所以有主客内外之分，只是我们妄想识别的结果，宇宙万物本来是一相一体的，只有大圣佛陀证的最究竟。现在量子力学家为什么把王阳明推成量子力学的鼻祖了呢？因为王阳明主张的是那朵花跟你的根是同时出现，那朵花是尘，你的眼睛是根，根尘同源，根尘是同时出现。所以，当你头往左面这么一转，就能够看见左面的东西，头往右面一转，就能看到右面的东西。转左不见右，转右不见左。严格地说，见左，右不存；见右，左不存。

这个问题太迷惑人了，迷惑的根源何在？就是因为不了根尘是同时出现的这个事实。我们所有的无明迷惑，愚而无智，就是在这个分水岭上，就把我们障碍的死死了。所以，现在同学们一时不可能理解，先给你输入这种观念，“由尘发知，因根有相”。明白了根尘同源，主客一体，你就知道，没有第一，没有先后，只有同时。你能把这个问题解决了，你已经就超越极性对待了，能转二相为一相了。

量子力学现在研究的结果是什么？客观运动的事物不能脱离主观，一切物质的存在依观测者而有。除了质能方程的质与能互相转化以外，还发现研究人员的思维直接影响着实验结果，研究人员思维的信息结构直接影响着客观存在。江本胜博士的《水知道》更说明了这一点。原来外面的东西（境）跟里面的东西（心）是一体的。你看，你给水说个“谢谢”时，当下水的结晶就有序化了。你给水说个“混蛋”，当下水的结晶就杂乱无章。这说明了什么问题？说明了主客内外是一体的，是一相的，不是分开的。

主客内外之分是你自己的一种虚妄识别的结果。实际上分开了没有？根本就无法分开。所以，《水知道》和量子力学的发展又证实了佛陀几千年前最著名的四句话，“无我相，无人相，无众生相，无寿者相”。无我相，没有主观；无人相，没有客观；无众生相，众是几？三人为一，三个人就是三个点，三

点就表示空间。寿者相呢？时间。所以，无我相，无人相，无众生相，无寿者相，正好说明了，没有主观，没有客观，没有时间，没有空间。这不就和爱因斯坦的相对论吻合了吗？！上一次我们讲相对论，达到光速的时候，时间为零，空间为零，质量无限大。这个结论就已经证明，时空和物质都不是客观存在。同学们，我们哪一个人感觉到没有空间，没有时间？你能感觉出来吗？你是没法用感官来感知的。到底有没有空间、有没有时间？你是没法感觉的。那朵花不看不在，月亮不看不在，你能感觉出来吗？！这正是老子说的“有欲观其徼，无欲观其妙”。“有欲”的感官是无法认识深层次规律的，只能认识表面现象（“徼”）。你只有用“无欲”的非感官认识，才能深入到绝对的真理（“妙”）。



第二章 永动机 中和

一、如何造永动机

1. 耗散结构体系不能造成永动机

同学们，人是一个局部的生物体，凡是一个有限的、局部的东西，必须要跟外界交换能量，或者再说的通俗一点，只要有内外，有内外就要交换能量，这是没有办法的。聪明的同学已经就看到了，那么什么时候就不交换能量了呢？只有生命形态转变成无内外的无限一相的“状态”，才不交换能量。只要你是有限的，只要你是局部的，那你必须要交换能量。我站在这里就有内外，我这体内温度是 37°C ，外面呢？没有 37°C ，就算是 37°C ，也要交换，何况没有 37°C ，这样有限的生命体系必然要与环境交换能量。所以，任何一个有限的、局部的、有内外的生命体，它必然是一个耗散结构，或者叫耗散体系。为什么？因为一个有限的局部的有内外的生命体，必须要吸收外界的能量跟物质来维持它生命运动的需要，同时还要排泄生命体内部产生的废料。反过来说，假如我们是全部、整体、周遍、一相无内外，那还需要不需要交换能量？就不需要。

刚才我们是讲能源问题，我们可以利用的能源太多了，但是我们利用不了。不说别的，只把太平洋的温度降低上 1°C ，就足以使你人类使用多少年，不光是几百年的事情。如果把太平洋、大西洋、印度洋的温度降低上 1°C ，拿着出来供给人类使用，我们就取之不尽，用之不竭。但是同学们，你要取这个温度的时候，热力学第二定律告诉我们，在热传递的过程中，也就是把低温传到高温去的过程中，不可能不引起环境的变化，这是克劳修斯的定律。克尔文认为，不可能从单一的热源取热，使之完全成为有用功而不引起其它变化。这两种表示热力学第二定律的说法，说明了个什么问题呢？就是你要从一个单一热源取它的能量，比如我们就说把大洋的能量降低上 1°C ，但你必须要有跟大洋一样大的另一个热源。要取太平洋的能量，必须再有一个太平洋才行，而且还要比前者低温。你有没有这样的热源？你没有这样的热源，所以你就取不了它的能量。

同学们，热力学第二定律就已经告诉我们，能不能造成永动机？永动机造

不成。永动机不是你说的一个有限的东西，如果把这个永动机带个引号的时候，所有的大圣们都是“永动机”。西方人的永动机是造不成的，热力学第二定律所说的永动机造不成。为什么？第二定律说的是有限的、局部的，有内外的一个耗散结构体系。那怎么能造成呢？如果是周遍全部、整体一相，一相没有内外，再消耗不消耗？就不消耗了。不消耗了，就不存在能量的问题了。所以，同学们，这个对你来说太遥远了，太不可思议了。听过佛吗？（学生：听过。）

同学们，看这个“佛”字，这边是一个什么字？弗字。这边呢？人字。弗、人，就是佛不是普通的人，不是有限的人，不是局部的人，不是有内外的人，不是耗散结构体系的人。那是怎么样的人？同学们，刚才你拿的惠能的照片，你看这个人看上去，相貌不惊人，但是他不是普通人了。你可能没看过《坛经》，《坛经》上记载，别人追杀惠能的时候，他藏在一个石洞洞里，害他的人找不着，就放火烧山，把整个山烧着了。他就穿着袈裟往这个石洞一挤，把石头压得平平的，光滑光滑的，连这个袈裟上的衣纹都印到石头上了。惠能藏身的这个石洞叫“避难石”。同学们，为什么一个肉身能够把石头压得平平的、光光的，而且连袈裟的色纹都落上了？连他头靠的地方都是一个头的形状，整个石壁上是他身体的一个形像，是一个人的形体形像，是一个人卷在里面的样子，非常清楚。同学们有没有去过少林寺的？（学生：没有。）

达摩面壁九年，他禅坐的那个像就落在石头上，清楚得很。那个石头现在已经展览着。同学们，这些对你们来说，简直就是听了神话，但这却是事实，实物都在那里放着。这是什么机制、什么原理造成的？这不正是物质、能量、信息的交感之见证吗？到了信息态的生命体，就不是我们这样物质形态的有限生命了，而是具周遍无限属性的高级生命形态了，非物质非能量的非凡境界了，具有“永动机”般的“非人”了，简称之为“佛”。佛是一相无相的法身周遍体，是纯信息结构的无为而无不为的“永动机”！

2. 软件性文明与硬件性文明

古圣先贤不走科技的路线，科技的路线叫硬件性文明。那么古圣先贤走了一条什么样的路线？软件性文明。古人开发软件，不开发硬件，而现在科学走了一条开发硬件而不开发软件的道路。你看，天文望远镜就是开发眼的功能，汽车、飞机是开发腿的功能，电子计算机是开发大脑的功能。这一切都是人体器官的延伸，科技的发展就是把人体器官外化、再现、延伸、扩展，这一条路子圣贤人就叫“趣外奔逸”，朝外走。在这个路线上走来走去，越走越迷茫，

就像这一个圈（指一小圈），原来知道的就是圈内的这一小部分，不知道的就是整个圈外，知道的这个圈圈越大，圈外面不知道的也就越多。你看圈圈越大，就叫知识越多，所以外面不知道的东西就更多。用感官通道认识事物，就像扩大圈来穷尽圈外，这是不可能的。这一种认识方法老子就叫“有欲观其微”，古人知道这一种认识方法只能认识“微”。“微”是什么？最外边的、最表面的意思。也就是说，用感官的认识系统，只能认识事物的表面现象，不能理解内在的深刻的原理。对宇宙万物真实存在的本来、本质是什么，那是不知道的。

举一个例子，比如西医，就属于有欲观其微，认为盲肠没有大作用，所以，一发炎就割掉了；扁桃体一发炎，西医说扁桃体没多大作用，割了。后来经过研究才发现，唉呀！盲肠和扁桃体对人体是有作用的，有关系的，于是就再不割了。人体上哪有没用的东西，没用的东西长不长？没用的东西不长么。有用没用是你的认识问题，“有欲”的感官认识，认识不了“妙”，只能认识“微”，“无欲”的非感官认识才能认识“妙”。西医来自“有欲”的认识，而中医来自“无欲”的禅观。前者认识标，后者觉悟本。上一次我问你们，你要不要尾巴？那马、牛为什么要个尾巴？同学们，你看我们人是直立的，如果屁股上有个苍蝇、蚊子咬，用一只手就打跑了，马和牛用脚蹬起来能赶走苍蝇和蚊子吗？不行，赶不走。这个用达尔文的进化论就可以说明问题，但是达尔文的进化论是解释不了的。因为，生命形态是依信息结构而形成的，你有什么样的信息结构，就有什么样的生命形态，佛陀叫“循业发现”（依信息结构而有）。

同学们，我们人体是福德智慧信息结构自组织的产物，是循人的业（信息结构）而发现（产生）的，故该有的都有了，该没有的都没有。西方人不知道这些，以所谓科学的头脑来研究人，也就是用有欲的感官认识来研究人，得出的结论往往是荒唐的。刚才这个同学（指一学生）说，人能看见经络吗？我说看不见。经络是怎么来的？我们中国人发现经络不是四、五千年，我告诉你，发现经络是要以万年为单位来计算，早在几万年前，你的祖先在禅观中用慧眼就发现了经络，这是“无欲”的认识通道认识的“妙”，是能量信息态的通道，你要解剖是找不着的。当你入定到一定程度上，经络是明明朗朗、清清楚楚的。有人否定经络，针刺麻醉就是可见的见证，扎上几根针就能够麻醉开刀，西方人要吃那个化学毒品，打麻醉剂，才能麻醉。西方最早的麻醉品是笑气，笑气是一氧化二氮（ N_2O ）。华佗用中草药也制成了麻醉剂——麻沸散。

那么，我们的祖先用“无欲”的通道在禅定中，把人体构造内在的深层次

的规律（“妙”）观察到了。西方人没用这个认识通道，他们靠“有欲”的感官来认识事物的表观现象，显得浅近，只知“微”，不知“妙”。比如骨头断了，就锯了；哪个地方发炎了，就割了。鼻子里长了鼻息肉，只要割掉就了事，却不问长息肉的原因。那韭菜割了又长上来怎么办？动不动把五脏六腑就割了，换了，治标不治本。中国人的智慧是从病因上入手，从软件上入手，《黄帝内经》讲：“恬淡虚无，真气充之；精神内守，病安从来。”“有欲”的治疗治已病，“无欲”的治疗治未病，防患于未然，这是圣贤智慧的高超处。

现在人死于心脏病、糖尿病的多得很，但西医没办法。其实，这些病用“软件”疗法也能很快就好。这里关键是一种认识方法，但同学们还不知道“软件”疗法。我们现在是全盘西化，全世界的“软件”性文明都被西方人的硬件性文明征服了，全是“微”文化了。你看西方的生物进化，生存竞争，产品竞争，商业竞争，总统竞选，阶级斗争，斗争哲学，直至战争，他们就搞“有欲”的东西。东方的圣贤们搞“无欲”的“妙道”，“为而不争”，“利而不害”；“礼之用，和为贵”；“尽其心者，知其性也”，“存其心，养其性”；“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”；“恩则孝养父母，义则上下相怜，让则尊卑和睦，忍则众恶无喧”，“改过必生智慧，护短心内非贤”。到底是和谐好，还是斗争好？是两个同学天天打架好，还是两个团结好？这就是西方文化和圣贤文化的区别。你们已经叫不文明的文化把你们征服了，头脑里没有智慧了……。

◎ ……人类生存的价值和意义不只是叫你来追求科学技术，而是要对你的心灵、人格、智慧负责。活着的追求是心灵要净化，人格要完善，智慧要开显。你看，这就是人生的目标。人生下来应该干什么？就是要做这些工作。这些工作做好了，有利于个人、国家、社会和人类文明，整个人类境界就提升了，心态文明和生态文明就都实现了。奉献是人生的最有乐趣的事业和最为终极的追求，人人心灵人格净化完善了，娑婆世界也就成极乐净土了。自然人类共同的善业召感应有尽有，应念现前，而且还会让更多的人转凡成圣。

你看，科学技术发达的国家在哪里？在西方。但西方人提倡竞争，以竞争来发展科技，必然将科技引入歧途。什么叫竞争？我把你的夺着来，我不管你的死活，只要想尽一切所谓的合法的办法，我把你的夺着来成我的，这就叫竞争。

你看，中国古人的智慧不是让你竞争，而是“天下为公”，“四海之内皆兄弟也”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，“己所不欲，勿施于人”，“己

欲立而立人，己欲达而达人”。你想飞黄腾达，你也要叫别人飞黄腾达；你想有所建树、有所作为、有所成就，你也叫别人也有所建树、有所作为、有所成就。你帮助他，那他帮助谁呢？他不就来帮助你么。大家的境界都上去了，竞争便成为境界低劣的一种表现。一个馒头，相互竞争的时候，你从他的手里夺来，那还有一个比你更厉害的，从你手里夺着去，两败俱伤。以竞争来发展科技，这是科学文化的特征，以竞争发展科技必然导致整个人类混乱。

所以，七十多位诺贝尔奖金获得者，在八十年代开了一个会，叫人类宣言，声称：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回到 2500 年前去吸取孔子的智慧。”英国著名的历史学家汤恩比博士说：“二十一世纪的社会需要中国孔孟学说跟大乘佛法”。如果以竞争来发展科技，再过上一段人都成狼了。狼就是忘恩负义，它从它妈妈嘴里把肉叼着去，无羞无耻，没有自惭之心，更无悔改之心。你就从这里知道，这个羞惭心就是狼跟人之间差异的标志。

人性的属性就是有惭愧心、羞惭心、报恩心、孝顺心。狼有没有？虎豹豺狼有这个心没有？没有么！要是按照科技发达的话，动物天生的“科技”在某些方面比我们人类发达得多。同学们，蝙蝠晚上不打手电，飞的自由自在，你能做到吗？狗把耳朵贴到地上，就能听到一千里以外的地震。你能听到吗？你听不见。毒蛇一口把人就能咬死，你看它的“科技”发达不发达？这些简单事例，你就可知，不能用科技的发达不发达，来衡量人类社会的进步与落后。衡量人类社会的进步与否，是以人类社会的文明程度为标准的，文明是以人的心灵、人格的净化与完善为指标的，是以一相绝对智慧的开显为根本的。

中国古圣都知道“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，这是治理社会，发展社会的根本所在！净化人心的贪欲妄想，开显道心的隐微，达到精一的境界，时时与中道相契。于是，人的心灵净化，人格完善，境界升华，智慧开显，社会自组织形成昌盛发达的局面，文明祥和的气氛，善业召感，自组织现象形成非线性的作用，何愁物质条件不具备！天道众生行十善和极乐世界众生行上善，他们从不发展科技，要什么有什么，而且是应念现前。佛经上讲，北俱卢洲人天生的物质条件充足，人寿一千岁，不发展科技，不需要医药，但他们的福报大，应有尽有，就这还不是圣人之本怀，也不是人类文明的标志。佛陀把北俱卢洲列为八难之一，和聋盲喑哑、地狱、饿鬼列在一起。为什么？不开显一相的大智慧，所以科技不是我们人类文明文化的标志。人类文明文化的标志是心灵的净化，人格的完善，究竟一相大智慧的开显。

◎ ……所以，不能说造了个原子弹，造了个氢弹，把这些东西作为人类文明的标志。人类文明的标志，必须是心灵人格的净化与完善，智慧的开显。你看，老子早都说过，有欲观其微，无欲观其妙。你看，他的认识深刻不深刻？他有这个智慧，他主张人要“为而不争”，“利而不害”，这是非常伟大的圣人。一个人可以为他人、为大家、为社会、为自然界，各尽所能，最大限度的“为”和“利”。用孙中山的话说，人尽其才，物尽其用，地尽其力，这就叫“为”和“利”。“为”的目的是干什么呢？不是为自己，为自己就叫争；为他人，为大家，为社会，为整个人类，直到为一切众生，就是“利”。我们尽我们的能力着为社会服务，为社会贡献，但是不争，只要有个“争”字，都是为了自己。为自己争的时候，这个人一定境界低下，属于下劣心，是一种低级生命形态的表现。

争则不足，让则有余。互相礼让的时候，这个东西就多得用不上，如果你要互相争斗、争夺的时候，那再多都不够。你看，到底是你用智慧的文明文化活着呢，还是你要用愚昧无知的争贪夺抢来活着呢？

“利而不害”，一个人活着就是利益他人。注意，人活着的价值意义就在利于他人。这样说吧，人生的价值观就在于奉献，你要对他人，对自然界，对社会要作有利的事情，绝对不要危害。

……这就是人类的共业，人类走到这个死胡同里了，就是因为没有把圣人的“为而不争”、“利而不害”推广出去。所以，同学们，你们能不能把圣贤的这个智慧、绝对真理推着出去？你看，儒家人讲“大道之行，天下为公”，“四海之内皆兄弟也”。争什么吗？！人类都要互助互利，为而不争，利而不害，你这样生存的时候，多么幸福！资源不浪费，环境不污染，人心不变坏，不溃败。人与人之间活的和谐了之后，活上一天等于活一百年。尧舜时代有没有导弹？尧舜时代能吃上你今天的大米、白面吗？根本没有。

尧王还亲自耕种，妻子织布送饭，“日出而作，日落而息”，治理国家是无私奉献的，但圣王、百姓、黎民都是以“天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子；使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养；男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”由于尧王的辛勤工作，人类社会出现了道不拾遗、夜不闭户的祥和景象。你看，这就叫尧天舜日。

如果活在这样的社会，虽然吃的粗糙，穿的简单，但心情畅快，人与人之间和谐，整个人类社会文明昌盛，心灵净化，人格完善。你说，这样活着好不好？当然好！现在你看，家家窗户上都是铁栏杆，户户都是铁门铁窗，是不是进入了铁窗生活？（学生：是。）在失去道德仁义的人类社会中，就算你的物质条件都很好，生活的价值和意义何在？

整个人类社会都成“犯人”了，整个人类都进入了铁窗生活的时代。为什么呢？人类失去了人性的文明，尽崇尚物质享受，以竞争来发展科技，不发展道德仁义，忽视了心灵人格的文明。把人性的文明失去之后，就用三保险（锁）、五保险（锁）来保险自己的社会生活。尽是什么保险柜、保险锁、保险箱，保险公司，连人寿都保险，岂不是荒唐的胡编吗？！人心污染了，人性丢失了，道德沦丧了，谁能把你保险？！唉！文明衰落了，奸诈机巧多了，尽是虚名堂。

所以，既要认识到科学对人类作出眼前利益的作用时，但还要看到现代科技对人类带来的深远影响及危害。眼前的利益是暂时的，是以严重的后果为代价的，如：形成不可逆转的混乱度增大，给环境造下了不可磨灭的影响。人类品尝着现代科技的刀尖之蜜，而忘记了有割舌之患！慢慢你们就知道了，现在的人类，为给自己带来眼前的一点点利益，失去了对子孙后代的责任感，连一点干净的水和空气都不留给子孙后代，这就是人类不推行圣贤文化导致的结果。你看，现在食品污染、水质污染、空气污染，是不是都由人心的污染所造成？！

3. 软件的信息结构

同学们，我们前边说的“永动机”能造成，是指把自己的心量放到周遍十方，由点到全体，由著物质、能量的有限，扩展到“应无所住”的无限的信息态，便可成为“永动机”。古圣先贤造永动机怎么造？是不是用机械来造？不是！是用软件来造。每个人的软件上都有他各自所具有的信息结构，我举一个例子同学们就知道了。比如说，你走在大街上，有人把你“呸”了一口，你怎么办？你会不会给他一个笑脸？有没有这个心态？（学生：没有。）

没有。那你给我说，你当时的反应是什么？（学生：不高兴。）

对！这是实话。你怎么会产生一个不高兴的心态呢？同学们肯定不知道。但是同样的，那个人过去把那个石头“呸”了一下，石头会产生不高兴的心态吗？石头会不会不高兴？（学生：不会。）为什么呢？同学们，你这个不高兴是因为在你这个软件上就有一个会不高兴的信息结构，我们姑且就叫个“仪器”

吧！你的软件上无量劫就已经造成了这样的“仪器”，一旦接通这个“仪器”，它就开始工作。这就是一表扬不由你的就高兴，一批评不由你的就生气。同学们从来没有问过这是为什么？张三是这样，李四是这样，王麻子还是这样，日本人是这样，美国人是这样，英国人也是这样，连牛驴都是这样。所以，人人都觉得这是天经地义的。其实不然，释迦牟尼佛的前身，叫忍辱仙人，曾经被歌利王割截身体，四肢五官都砍掉了，歌利王还问他说，你生气不生气？仙人说，不生气。歌利王又问，何以见得你不生气？仙人说，如果我真的不生气，被你割截的四肢就会复原，如果我生气了，就再也不能复原了。他还想继续残害仙人的时候，天上下来像鸡蛋这么大的冰雹，把歌利王打跑了。在他跑的时候，回头一看，果不其然，被他残害的仙人的五官四肢全部都恢复了。歌利王正在割截仙人的时候，忍辱仙人说，你太可怜了，你这么愚昧，我成佛了，第一个度你。果不其然，仙人的这个大愿成就了，真的，佛陀度的第一个人（憍陈如）就是当时的歌利王。同学们，仙人怎么会不生气呢？而且不但不生气，还怜悯他说，你太可怜了。因为，他的软件上没有瞋恨的信息结构了，我们都有喜怒哀乐的信息结构，你天天使用，但你不知道为什么。因为，你不知道你为什么耍生气，你为什么耍高兴，你为什么有这个七情六欲，你不知道。这是你无量劫所造“仪器”（业信息结构）促使的结果！

再举一个例子你就明白了。如果一个不抽烟的人天天抽烟，不要多，抽一百天，天天抽，抽到一百天的时候，再也放不下了。如果抽上三年呢？烟瘾就坚固了。那抽上二十年呢？就戒不掉了。为什么？他在他的软件上造了一个烟瘾的信息结构，这个信息结构一旦建立之后，就不是你来管它，而是它来管你。平时有的人说，饭后一支烟，赛过活神仙。那你天天饭后一支烟，结果饭后一支烟抽了三十年，突然间得了肺癌，大夫说，再不能抽烟了，再抽烟就死亡了。他也不敢抽了，但是在饭后一支烟的这个信息结构的作用下，每当他吃完饭之后，不由的就想抽烟，烟瘾的信息结构促使他，快抽烟！快抽烟！促使他不得不抽。当不抽时，内心就起烦恼，坐立不安。

同学们，我给你们讲一个现实的例子，有人想戒大烟，苦于戒不了。烟瘾上来了怎么办？他就用刀子把自己的这个胳膊划的一股一股的，血就这么流着。同学们，难受不难受？难受的把手背用刀子割的一道一道的，以此来抵抗那一个难受的烟瘾。你就可想而知，吸毒成瘾的这个信息结构有多坚固。那没有吸之前，他有没有这个反应呢？没有么！所以，我们每个人给自己的软件上

造下了喜、怒、哀、乐、贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒等各种各样的信息结构，你把这些信息结构就认为是你，被这个信息结构把你控制的死死的，你自由不自由？你有意无意地按照这个信息结构的摆布而行事，成了它的奴隶，跟着它走着。抽烟的信息结构坚固了之后，你必然抽烟；瞋恨的信息结构坚固了之后，别人把你“呸”了一声，你必然生气；表扬的信息结构坚固了之后，一遇到表扬，你必然高兴。你试一试，你说你不高兴，那是你装下的。是不是装下的？肯定是装下的，因为不由你。“你”是个什么呢？“你”就是无量劫你自己造下的一系列的信息结构的一个集合体。

4. 周遍一相就是“永动机”

你的软件上只要有一个信息结构，任何一个喜怒哀乐、贪瞋痴慢疑嫉妒的信息结构，就把我们原本是周遍法界的软件分割了。我们的软件是周遍法界的，无处不在的。你别看我们这个身体虽然小，但它的软件是无量无边的、一无所有的真实“存在”。你只要在这个软件上造一个信息结构，就会分割这个软件。你看，这个学生穿了件白衣服，你只要在这件白衣服上滴一个墨点，这个白衣服就不是一相了，就分割了。分割成白的一类，黑的一类，成二相了。就像这面墙到处是白的，这就叫一相。一相是没有内外的、没有相界面分割的一个整体。如果这个墙上不是一相，这个地方有个黑点，那个地方有个红点，这个地方有个蓝点，完了！这就分割了。分割之后就有内外了，就成二相的局部了，不是一相的整体了。同学们，古圣先贤的伟大处就是在软件上造成一个整体的没有分割的和没有极化的一相。在软件上没有极化的两极，当下达到周遍一相，无二无别。把无二无别、周遍一相的状态就叫非极性。如果是局部的、有限的，有内外界限的状态，就叫极化了。极化了之后，就有极性的相界面存在而成二相了。如果是周遍一相，无二无别，无边无际，那就是非极性。

上一次是不是给你们留了一个思考题，镜子里面什么时候就没有影像了？同学们都照过镜子，镜子里面有像。同学们思考一下，什么时候镜子里面就没有影像了？用我刚才讲的道理，发挥一下你的智慧，什么时候镜子里面就没有影像了？想一想。有一个美籍华人，他是我们中国科技大学神童班的学生，出国留学成为博士、教授。他来找我，他很聪明，也很自信，我说：“你是聪明不是智慧，你给我说，什么时候镜子里面就没有像了？”当时我手里拿了一个水晶球，他说，“砸碎”。我说，“砸碎了不是像更多了吗？一个水晶球变成十个八个一百个，是不是像更多了？”他想了半天，说：“张老师，你给我一天

的时间行不行？”我说：“能成。”给了一天的时间，第二天我问他，“考虑出来了没有？”说：“没有。”我说：“我给你提示一下行不行？”他说：“我从来没有叫人提示过，我要自己想出来。”我说：“那更好，自己想出来更好。”到他走的那一天，他说，“张老师，我要回去了，这个问题等我解决了，我就再来找你。”唉呀！现在已经好多年了还没有来。还没有来就说明还没解决这个问题。同学们，我出的这一道思考题，居然有一届的学生，有五个同学答的非常漂亮，把我都惊了，我说你怎么能答上这个问题？谁给你说的？说我就从你讲课的内容上想出来的。

同学们，这个问题正就是“永动机”的机制。所以，同学们，你不能周遍一相，就有内外、有限、有局部，就不成“永动机”。镜子上落的影像是哪里来的？外面的么。简单不简单？现在回答，什么时候镜子上就没影像了？（良久）眼睛瞪起来了，说明你们到现在还没解决这个问题，所有镜子里的影像都是外面的像，如果外面成了镜子，把镜子周遍一相的时候，镜子上还有没有像？当然就没像了，一相就没相（无影像）。一相周遍，非极性的时候，没有内外了，哪有消耗？你生存时要摄取能量，摄取哪里的能量？是摄取外面的能量给自己。有了内外就要把内里的废料排泄出去，把外面的能量吸收进来。就这么简单的例子，同学们，就知道你想不上来，就是给你说了，你都很难理解，“永动机”就是这样造成的。所以，周遍一相就造成“永动机”了。你看惠能，惠能就是“永动机”。何以见得呢？文革时，红卫兵把惠能的肉身打开了，里面的肌肉还好好的。法门寺佛舍利放光，《人民日报》报道过，涅槃几千年的舍利骨放光了。同学们，惠能的肉身像为什么一千多年不防腐，能够在那里坐着不腐烂？身体上还被打了几个洞，但到现在还好好的。

同学们，软件性文明的好处是不消耗能量，或少消耗能量，不给环境造成污染，有两句话就可以说明问题，“无作妙德，自在成就”，这是释迦牟尼佛的话，老子叫“无为而无不为”。孔子怎么说？孔子在《易经》上讲“寂然不动，感而遂通天下之故”。这三个大圣人都是完成了或认识了“永动机”。所以，他们能“无作妙德，自在成就”。大圣们已经完成了软件性文明，造成了一个周遍一相的非极性软件。

用热力学来说，周遍一相的这个“热源”是无限大。宇宙有多大，他就有多大。他这个“热源”就和宇宙一样大，宇宙就是他的热源，热源就是宇宙，他自身就是宇宙，宇宙就是他自身。佛家叫法身，老子就叫做（修德符道，唯

道是从，大顺于道，叫孔德、玄德），儒家人就叫“止于至善”，“天命之谓性”。同学们，到这个时候了，你这个软件的“信息结构”，叫“信息结构”都成多余的了，但为给你表达，就姑且叫个“无信息结构的信息结构”。这样的“信息结构”已经是周遍的了，没有分割，没有极化，没有局部的究竟一相。

同学们学过相界面，一相就再没有相界面了。单晶、多晶学过了没有？（学生：学过了。）一个晶体由一个点阵贯通则成单晶。你看，这个单晶的属性就变了，一个多晶的铁丝能承载几百斤的话，如果是单晶的铁丝呢？几千斤都拉不断，性质就变了。所以，你没有间隔，没有相界，从晶体的属性来说，就大大的改变了。同理，软件上没有任何其它的信息结构之后，它就是纯信息态的周遍一相，把具有周遍一相“软件”的生命形态就叫带引号的“永动机”。到这个周遍一相了，要干什么就干什么，无为而无不为。所以，你看惠能一千多年的肉身像到现在还能放着，成为世界之迷，这个事实就在那里放着。惠能提前一年给弟子说，你们给我修塔，我明年就要走了。临涅槃前一个月说，我还有一个月的时间，有要问的事情赶快问。最后临走的前几分钟说，还有没有要问的问题？没有问的我就走了。走了之后，当时林木全部变白，野兽哀鸣。肉身入塔时，连续三天白光冲天，这就是软件性文明所展现的不可思议的现象。

法门寺舍利骨放光，当时千百人在场，佛陀的舍利骨在空中放光，这方面的照片很多。上个世纪九十年代，北京有位学过哲学的老大学生来找我，说：“张老师，佛舍利放光有科学依据吗？”我说：“现在还没有现成的科学依据，但有事实依据。你承认不承认这是事实？”他说：“事实我是知道，我知道这个事实。”我说：“是你们报纸上登下的（这人曾在《人民日报》社工作过）。”他说：“对，对。但我问的是这个现象怎么解释？”我说：“你先承认这是不是事实？”他承认这是事实，但他不知道其中的道理。那么怎么解释呢？其实很简单，“无作妙德，自在成就”。在究竟一相的时候，既不摄取能量，也不消耗能量，因为没有内外，就没有环境么，要展现什么，就可以展现什么。

一相的“永动机”不给环境造成任何影响，但二相的任何事物，当他有为、有作的时候，必然要给环境造成不可逆转的影响。一个二相有限的、局部的、极性的、有内外的体系，必然要吸收物质、能量，然后再排泄出去，这样就会影响、破坏环境。所以，人类走的这一条科技的硬件性文明的道路，不是最理想的道路，但也是人类不得不走的路线。两千年前的庄子就严厉批评说，有机必有机心，有机心必有机事，有机事天下必然大乱。你看，现在天下大乱了

没有？水质污染了，空气污染了，食品污染了，三废污染，现在已经没办法处理了，人类最终就自己把自己“埋葬”了。所以，古圣先贤的伟大，就在于他们超前的大智慧。他们知道科技这一条路是走不下去的，此路不通，就严禁后人走这个路。诸葛亮就造了个木牛流马，他为什么在用完之后马上毁掉了？因为他知道这个东西不能留世，奇淫伎巧，祸乱世间。人类社会要长治久安，就要走这一条软件性文明的道路，不能走硬件性文明的道路。软件性文明的道路我们已经走了几千年、几万年了，都是好好的，但是现在在这短短的几百年、几十年间，就已经导致人类在这个地球上的生存危机了，马上面临着严重的后果。所以，全世界的人现在是该反省的时候了，现在已经认识到科学是双刃剑了。老子讲：“天之道，损有余而补不足。”占多少便宜，就吃多少亏，这就是天道的自然规律。当人类获多少科技之利的时候，必然就有相对应的祸害出现。

所以，老子说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。孰知其极？其无正。正复为奇，善复为妖。”短期看起来是好事，但从长远看来却是祸害。“民多利器，国家（天下）滋昏。”“天之道，其犹张弓与（欵）！高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。”这就是波峰有多高，波谷有多低，“损有余（波峰）而补不足（波谷）”，去二相的极性而恢复原本的平等一相，这就是圣者老子大智慧的认识，他叫我们在硬件性文明的科技获利中，不要利令智昏，不要一味盲目的强化科技的好处，而忽视了它的后遗症。所以，圣贤们都不主张走硬件性文明的道路，而极力主张走软件性文明的道路。西方人因为缺乏圣贤之道，所以就走了一条硬件性文明的路线。现在，全人类都让硬件性文明逼到死胡同了，各个国家不得不走硬件性文明的科技竞争，其结果是白白地浪费人类的物力、财力、精力，最后导致整个人类社会疲于奔命，叫科技异化的力量，而导致同归于尽！人类社会才认识到“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”。

英国一位世界著名的历史学家汤恩比说，二十一世纪人类要生存下去，必须走两条路，一个是大乘佛法，一个是孔孟之道，除此以外，人类再没法生存了。几十位诺贝尔奖金获得者在八十年代搞了个人类宣言，也说下个世纪人类要生存下去，必须要借助二千五百年前孔子的学说。有识之士早都看到这一点了。爱因斯坦在原子弹爆炸之后，他的心情忧忧郁郁，情绪非常低落沉重，时常受到良心的责备。他说：“诺贝尔发明了一种当时从未有过的最猛烈的炸药，一种超级的破坏工具。为了对此赎罪，也为了良心上的宽慰，他设置奖金促进

和平和实现和平。”他还说：“今天，参加过研制这种历史上最可怕最危险的武器（指原子弹）的物理学家，不说是犯罪，也是被同样的责任感所烦恼。”“个人应当根据他的良心行事，即使这种行动势必要触犯国家的法律。”同学们，现在的原子弹就能毁灭地球几次。尖端的军事科技发展的动机，最初都是以要征服别人来满足自己的目的为出发点的。你看，到现在科技发展的动机何在？就是老子讲的“可欲”、“欲得”、“不知足”推动的嘛！凡是尖端科技的发展大都是要以压倒对方为目的的，相当多的方面是以掳掠对方、强制对方、威胁对方为其动力的，动机就不良好。所以，这种硬件性文明的发展，将会把人类引入痛苦的深渊！而软件性的文明是以慈悲善良的动机为前提的，最终的目的是要将人人都造成“永动机”，彻底解脱，得大自在。既不消耗，又不污染；无烦恼无痛苦，不争贪夺抢，无缘大慈，同体大悲，不一不异，无为而无不为，完成生命形态的究竟圆满。所以，科技不敢盲目的发展，必须要在相应道德水平的制约下才不至于有大害。否则，就骑虎难下，饮鸩止渴，得不尝失矣！

二、中也者天下之大本

1. 碳的中和

同学们，所有的元素里化合物品种最多的是碳。为什么是碳而不是其它的元素呢？同学们会说，因为碳是四价。如果说是四价的话，那氮、硅、锗、锡、铅都是四价，为什么它们不能形成如此繁多的化合物？有的说碳的半径也合适。那半径合适的元素也多得很，而且半径比碳更合适的元素也有，为什么不能形成那么多的化合物？这里同学们一定要知道，因为碳原子占据了两个字，哪两个字？“中和”两个字。中国古人讲“中也者天下之大本也，和也者天下之达道也”。“中”是天下的大本，碳有四个价层电子，居八偶电子对之中。再看，碳的电负性，它的电负性不强不弱，正好也是适中。还有它P轨道的特点也是不强不弱，不大不小，刚好也是居中。“中也者天下之大本也”，因为它的各种属性居中，它能够成为生命元素之大本。

“和也者，天下之达道也。”和，它生成的化合物不极化，极性小。极性小、不极化就是和。“达道”就是四通八达，所以它能够产生各种各样的化合物，而且生成的化合物是很和谐、很稳定的。

和则稳定，和则生化。记住这两句话：和则生化，和则稳定。凡事和了，就能生化；凡事和了，就能稳定。“家和万事兴”，“和气生财”。一切万事万物在和的时候才能生长，才能繁衍，只有和了才能生长繁衍。所以，老子就叫“负

阴而抱阳，冲气以为和。”你看，太极图是不是负阴抱阳？如果不和，孤阴不长，独阳不生。太阳天天照射，行不行？那都晒焦了，还能长吗？如果给你天天阴雨绵绵，那也不长，也不生。孤阴不长，独阳不生，正好说明中与和的普适性。

化学反应很复杂，反应的机制很多，但化学反应终极的推动力是什么？不是别的，正就是中和。注意，化学反应的一切推动力，就是这两个字，中跟和。酸跟碱放在一起会是什么反应？（学生：中和反应。）

“中和”，这两个字就说的最恰当了。你要知道，宇宙间运动变化的一切事物，包括所有的反应，其推动力就是“中和”，终止的归宿处还是中和，故曰：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”一切的运动变化都是趋向于中和。“致中和”是天地万物运动变化的动力，“天地位焉”是指宇宙万物运动变化的终点在“中和”，“万物育焉”是指只有“中和”了才能生化万物，生生无穷。

不光是酸碱反应完成“中和”，氟气遇上氢气怎么样？发生爆炸性反应。为什么？因为它们两个太极端了，电负性差异太大，一个在这一头，一个在那一头，极化了。电负性极性的两个东西一碰，马上就起“中和”反应。“中和”的势位差异非常大的时候，就给你产生大幅度的变化，至于这个趋向“中和”的变化是放热，是爆炸，还是产生光或者是其它，那是另外一回事了。比如说一个正电子和一个负电子，一个极端的负，一个极端的正，“咣”一撞，变成光子了，中和了没有？中和了。一切万事万物的“反应”始终要朝向“中”和“和”。

2. 消除极性就达中和

现在我再给你出一个题，为什么同性相斥、异性相吸呢？我给你讲过，总的规律你一掌握，科学也好，社会也好，什么都是一个道理。同性的东西相斥，异性的东西相吸，这个规律大家在中学就知道了，为什么同性相斥、异性相吸呢？什么道理？……

为什么有运动变化？运动变化就是因为有两极造成的，如果没有两极就不会运动变化。如果没有两极，不就一相了吗？一相有没有变化？一相没有内外，怎么变化？只有产生极性了，极性对立之后，必然要运动变化。凡是极性对立的事物，它们之间就有一种力场。如果两极对立，就必然有一种力场，这个力是什么力？是库仑力、强相互作用力，还是弱相互作用力、万有引力？不管是

什么力，只要是两个极性的事物就有个力场。力场存在，就把万事万物都牵到里面了。哪怕把这—个正电荷拿到宇宙的那—边，把这—个负电荷拿到宇宙的另一边，再远，它们之间都产生—种库仑引力，也就是产生—种力场。那么极性越极化，这种力场就越明显，力量也就越大。宇宙万物的本体是“中和”，亦即非极性。把非极性极化后，便成了极性，宇宙万物都是极化的产物，属于极性世界。凡是有正离子处必然有等量的负离子；同样的，凡是有一个正电子处，必然有一个等量的负电子。你看原子核内只要有一个质子，外面必然有一个对应的电子。质子—衰变，就产生—个中子和—个正电子。里面有多少正的，外面就有多少负的。等量不等量？等量。等量的极性—对，靠这个库仑力结合起来就形成原子。所以，—切运动变化都是力场促使的。现在明白了吗？什么时候就不运动变化了？没有极性了，就不运动不变化了。由极性进入非极性，就再不运动不变化了。

所以，同学们没有研究更精深的东西，我经常给其他人讲佛陀的、老子的、庄子的大智慧，讲《易经》里面的大智慧，这些圣人们讲到究竟了义处，就讲的是非极性的属性。“舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。”明明显生灭着，明明显增减着，为什么佛陀说—切事物都是不生不灭、不垢不净、不增不减呢？你认为增了减了，那是你站在极性的观念上产生的生灭变化的认识。站在非极性的本体上，本来无一物，还谈什么生灭、增减？！故说不生不灭，不垢不净，不增不减。到极性的世界，有增有减，有生有灭，有垢有净，非极性的世界没有极性的存在。

从属性上讲，存在着两类世界：—类是极性的世界，—类是非极性的世界。所有的“永动机”都在哪里？都在非极性的世界。他们消遥自在，无作妙德，自在成就，无为而无不为，“寂然不动，感而遂通天下之故”。

所谓的一真法界，寂光净土，就是你们经常说的仙佛的生活。我们在哪里呢？我们在极性世界的痛苦烦恼中煎熬着。你看，你是不是在痛苦烦恼中煎熬着？你天天有痛苦烦恼。叫你坐在这里上课，你就有烦恼。是不是痛苦烦恼？想着赶快下课，你哪来的赶快下课的想法？你不得不受混乱度的促使而难受，不想考试，但是毕业必须要考。是不是？不想干的，偏偏要干，想干的偏偏不得干；想要的取不来，不想要的偏偏遇上。想要吃好的，吃不上；想要升官发财，升不了，发不了。—天厕所里去几次？不想去还非得去不行！为什么？你在极性的世界就没有自由可言。所以，你最大的事业就是要从—个必然王国升

迁到自由王国，也就是从极性的世界超越到非极性的世界。

那么，我们的先哲们：老子、庄子、孔子、列子、伏羲、神农、轩辕、释迦牟尼佛、惠能等，人家都在非极性的世界，不受你这个极性世界规律的支配。读《庄子》了没有？第一篇叫《逍遥游》，读过没有？（学生：读过。）



读过？就算你读过，你都不知道庄子说的是什么。要逍遥游，怎么才能逍遥游？无待。你是事事有待，举起右手，这面就有个左手相对待。这面长个左耳朵，那面长个右耳朵。是不是？这边一个鼻孔，那边又有一个鼻孔。有待没有？有待，叫对待，就是相对。一个男的对一个女的，一个高的对待一个低的，你能离开对待吗？你的这个世界全是极性对待的，有个欢乐就对着个忧愁；一个笑就对着一个哭；一个高兴就对着一个低兴；一个波峰就对着一个波谷。从自然科学到社会科学，你就脱离不了极性规律对你死死地制约，把你制约的死的

的，你怎么能成“永动机”呢？同学们，极性的世界里面就把你打的垮垮地了，让你永远不能翻身，痛苦万千。所以，必然要消除极性，才能解脱烦恼和痛苦。

消除极性怎么消除？贪欲心、瞋恨心、愚痴心、傲慢心、怀疑心、嫉妒心、自私自利的心态，这些心都是极性的的心态。因为你有这些心态，就把你害的苦苦的了。是不是？刚才讲“呸”了一下就不愿意了，人家表扬了一下，就不由你的要高兴。你哪有自由吗？你哪有自主可谈？你根本就没有自由可说。没有解除极性规律制约的人，就叫凡夫；解脱极性观念束缚的人，就叫圣、仙、佛。你看，吕洞宾，他师父教给他点石为金，叫他普利天下万民，多做一些功德善事。吕洞宾说：师父，刚才的这个石头变成黄金了，那么这个黄金以后再变不变回石头呢？师父说，那是五百代以后的事情，别想那么多了。吕洞宾说，那不行，那我不要这些黄金了，当代的人我不能哄，五百代以后的人我也不哄。

汉钟离说，唉呀！只你这一句话就对了。就这一句话，你的八百功、三千果已经完成了。同学们，是怎么完成的？把贪心去除了就完成了。你把贪心、自私自利心去了，当下极性就消失了。没有私心，没有杂念，没有贪欲，没有妄想，这就达到中和了，达到非极性态了。

到了非极性态了，一切极性都消失了。刚才说了，“中也者天下之大本也，和也者天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”天地中和了，就能生化万物。所以，同学们，要去掉自己的极性，去掉私心杂念、贪欲妄想，就能致中和。但是，现在人类普遍流行的文化是叫你去竞争、斗争、战争，满足自私自利，甚至叫你去损人利己。同学们要知道，损人是不能利己的，这正是所谓的现代“文明”的愚昧，是圣贤文化衰退的表现。要大力提倡圣贤的文明，要学习圣人的大公无私，“四海之内皆兄弟也”，“天下为公”，“利而不害”，“为而不争”，“上善若水，水善利万物而不争”。像水一样，没有私心杂念，没有贪欲妄想，叫冲厕所也不嫌，叫上国宴也不辞。

圣人叫人们利而不害，为而不争，仁义礼智信，孝悌忠信，礼义廉耻，具备这样的品德和心态，就把极性消掉了。所以，古圣先贤给我们制定下的这些做人的规范，目的是要干什么？去掉我们极化的心态，去掉我们极化的心识，把这些去掉之后，你才能成为一个心灵净化、人格完善、智慧开显的完美的人，这才叫真正的人。

现代人的那一套价值观是在培养人的动物性本能。所以，培养出的娃娃既不孝顺父母，又不尊敬师长，又没有慈悲之心，还到处杀生害命，饮血吃肉。把其它的生命消灭了，来养活自己的生命，一点廉耻心都没有，还吃的津津有味。要是明天有个“天外来客”来吃你，你作何打算？假如有个“天外来客”，一天要吃三个人，明天就该吃你了，你怎么办？你想想，你天天杀着吃人家牛、羊、鸡、鸭，难道这些动物就心甘情愿的叫你吃吗？将心比心，道理是一样的。老子讲：“天网恢恢，疏而不失。”因果不虚，丝毫不爽，吃半斤还八两。从现在起，有智慧的学生，赶快再不要杀生害命了，也不要吃肉了，要做一个终身素食的君子！这样对你的健康和心灵都有好处，你就是一个去极性的操作者。素食对你去极化、恢复中和是很重要的。

三、现实中的中和现象和应用

1. 八偶电子对的稳定性

美国的化学家路易斯提出八偶电子对理论，你在中学都学了。那么，八偶

电子对为什么稳定？（答：略。）

这样答还不全面。同学们，八偶电子对的稳定，一个就是它的结构对称。顺便说一说，凡是结构越对称，形成的化学键就越稳定。第二个是八偶电子对的结构屏蔽对称，第三个就是中和充分。我是以八偶电子对来给你讲这个问题，其它的一切化学键，除了前面讲过的，能量降的越低越好，能量越低越稳定。你还要认识到，结构越对称越稳定；屏蔽越对称，屏蔽效应就越好，亦越稳定；中和越充分，就越稳定。我们再把它扩展一下，不光是化学键，一切分子结构，一切化学物质的属性，都与这个有关系。再扩大一下，扩大到整个社会，整个自然界，到整个宇宙，还是这个规律。

同学们，你看宇宙天体，我们这个银河系，基本上已经快到圆的时候了，一个星系有两条臂，越到对称的时候，这个星系就越趋于稳定的状态。从微观讲到宏观，越是屏蔽对称的时候就越稳定；越是中和的时候，越就稳定，这个是普遍适应的规律。电子也是这样，一个电子的轨道，同学们知道，s、p、d、f中哪一个轨道最稳定？你要看哪一个结构最对称，哪一个屏蔽最充分，哪一个中和最彻底，就是哪一个轨道最稳定。你看，是不是S轨道？S轨道它是球状的结构，全包围了。球状的结构是无限对称，屏蔽最好，中和最充分。所以，s、p、d、f四个轨道哪一个符合这三个条件，它的效应就越好，越明显。这个规律对人类社会的问题也适用。

2. 同性相斥 异性相吸

刚才我还提了一个问题你们还没解答呢，同性相斥，异性相吸。异性相吸，吸到什么阶段？比如说左手是一个负电荷，右手是一个正电荷，那么这两只手中间就产生一种吸引力。你看这个吸引力就越来越促使这两只手要互相接近。要接近到什么程度？接近到负阴抱阳，像太极图一样。你看，两个氢原子为什么能形成氢分子呢？就是负阴抱阳的“中和”降低了能量的结果！什么叫负阴抱阳？两个氢原子形成氢分子的时候，必须是自旋相反的接近。你看，这个太极图是不是自旋相反？对称也是反演对称，这就叫负阴抱阳。自旋方向相反的一对电子就能成键。共价键里面也就靠库仑作用力，负阴抱阳中和了。如果是离子键呢？靠它们之间的电场力回到中和态。宇宙万物最终都要回到中和态，因为宇宙万物都是极性相对属性，这种属性就靠能量自发趋于最低的动力，来回归到中和态，体现方式就是异性相吸。

◎ 负阴抱阳表示中和态，整个趋势就是这样。为什么要中和呢？因为中

和了之后能量达到最低，不中和，能量就会升高。所以，极性两端对立了之后，能量就升高了。因为能量自发趋于最低，故必须要负阴抱阳形成中和态。那么，一个同性的东西，它不利于负阴抱阳，不利于中和，不利于能量降低，它就排斥。但是，同学们注意，极性世界的任何一个事物都是内部极化的，连非极性分子都有瞬间的正负电荷重心的不重合。虽然分子整体是个非极性的，但是瞬间正负电荷的重心不能重合。所以，在整体上瞬间的那个不重合就会产生色散力。同性不能趋向于中和，不能负阴抱阳，不能使它的能量降到最低。同性在一块儿的时候，就有斥力，趋势是能量不能趋于最低。实际上，斥力是要扭转你的方向，叫取向力。排斥了一下就转方向了，于是才能负阴抱阳，才能中和，才能把能量降低，达到不同程度的中和态。

3. 要发展和谐社会

同学们看一看，极性分子把非极性分子重合的正负电性重心拉开来了，这就叫诱导力。原来它的正负电性的重心重合着，现在一引诱就离开了，不重合了，在它们之间就产生一种力场。那么，这一种力场稳定不稳定？注意，凡是形成两极对立的，不管是自然科学的微观，还是宏观，也不管是人类社会的哪个层次，只要形成对立的两极，就不稳定。所以，天天搞斗争就是极化，就违反“中和”的自然规律。所以，要取消极化和斗争，要和谐，这才是人间正道！两相极性的东西不稳定，一旦中和了，才就稳定，这就是中和社会的规律性。从来没有一个孤零零单独存在的负电子，也没有一个孤零零单独存在的正电子。为什么？不能稳定存在么。但是光子到处存在，为什么？中性么。在人类社会中，孤男寡女就不稳定，这是他（她）们的极性心态造成的，如果是修道人，去掉心中的极性心态，才能稳定，“长生久视”，了脱生死轮回，达到非极性的不生不灭。所以，就有男女出家、在家的修行人。

同学们，同样的道理，只要是负阴抱阳、冲气以为和的，能量就趋于最低。所以，治理人类社会用极化斗争是不行的，极化斗争绝对不稳定。其实，孙中山先生就知道阶级斗争是不能推动人类社会发展的。他认为阶级斗争是人类社会中的一种弊病。只有中和了极性两端的对立，才能稳定存在，所以要社会和谐、世界和谐、文化和谐，这三个和谐就是我们祖先几千年文明的大智慧，也是圣贤文化的组成部分。所以，同学们，我们把高超的圣贤文化应该传到整个人类社会，以圣贤的文明来“文化”现代人类社会的不文明，叫人类社会不要竞争，不要斗争，不要战争，要中和，要和平，要和谐。

第三章 生态文明与心态文明

——环境污染与人心污染

一、各种环境的现状

1. 自然环境的破坏与污染

教学和育人这是学校的两个大任务，应该说，育人第一，教学属于第二。人性、人格、心灵的教育是属于第一位的。人类就靠礼节来进行交流，也靠礼节来维系人类社会中人与人之间的相互关系的。一个社会能不能有序化，能不能安定，礼义、礼节，这是外在的，还要靠我们内在的心灵、人格的净化和完善来作根本的保证。我们心灵、人格的提升，首先要体现在有礼义，还要有廉耻，礼义跟廉耻结合起来，就内外统一了。

现在你们所学的知识都是给同学们传授技能。技能要不要传授？确实需要。但是，我们如果光是有技能，没有心灵人格的教育，那我们跟畜生没有两样，甚至我们还赶不上畜生的技能。你看老虎的力量，它跑起来，我们都赶不上。就拿一个和平鸽子来说，我们都赶不上它，你看它会飞，我们不会飞。蝙蝠在夜晚能飞行，我们在夜晚能不能飞？不能，打个手电筒还有时候都走不稳。它们的技能都比我们高，光有技能不行。所以同学们，你要好好地体悟一下，技能只是一种谋生的手段，它不能提升我们人的生命层次。要提升生命层次的地位，不能只靠技能，而更重要的是靠心灵，靠智慧。有的同学说，那么技能不是智慧吗？技能不是智慧，智慧是一相本性的开显，技能是二相本能的技巧。技能顶多叫聪明技巧，不能叫智慧。智慧必须跟道德联系在一起，技巧是跟聪明联系在一起。凡是只主张技能技巧的，最终都落足在自利为我的满足上；凡是符合一相大智慧的妙用，都体现在无我利他的情操上。

同学们先看一看，现代科技的发展是靠聪明还是靠智慧？是靠聪明。比如说英国人的科技发展比较早，他们聪明，他们搞工业革命，可以多卖钱。搞工业化生产是为什么呢？是要降低生产成本，赚更多的钱。如何才能降低生产成本？就要有技术、技巧。那么，发展这些科学技术的目的是干什么？为多挣钱。多挣钱了干什么？自己来享受。所以，现代科技的发展就落实到贪图享乐上去

了，整个科技的发展动力和目的就在于此。那么，你英国人会这样，难道法国人就不会吗？英法德都会，日本人也会，好，现在各个国家都会了。凡是美国有的，俄国也要有；凡是俄国有的，中国也要有；凡是中国有的，印度也要有。所以，原子弹现在都有了，再过两天原子弹就跟鸡蛋一样多了，都有了。你说好不好？每条毒蛇都有毒液，但没有“文明”和“文化”，生命的层次极为低下。所以，人类社会的文明、文化是以心灵人格的净化和高尚为标志的，不是以技能为标准的。现在我们要讲环境污染和心灵污染。

环境污染，同学们，一说这个词，唉呀！展目皆是环境污染。正好你就生存在环境污染的这个时代，所以你一生下来就连一条干净河水都没见过，再过上几代，根本就不知道自然界本有的清净水了，从没见过一条没污染的清清的河流。那时的人做一篇作文，或者写一首诗，就不是说清清的河水呀，干干净净地流。那他就会说，臭哄哄的河水呀，凶神恶煞地流。因为，他一生下来看见的就是这个污染的水，没有见过干净清澈的河水。现在我们的环境已经严重恶化了。

我们人生活在一个世界中，他必然有自然环境，有社会环境。我们的自然环境包括大气、土壤、水质、生物等环境。比如说大气，你看我们的这个大气污染很严重了。我给你举一个例子，我哪一年从临夏回来，过了七道梁，我给那个开车的司机说，唉呀！兰州下雨了。他说，没有。我说，你看那里的乌云。他就笑了，说，你第一次到这里来？我说，我第一次来。他说，那不是乌云滚滚，那是空气污染。他天天在这条路上开车，虽听他这么说，但是我心里仍然纳闷，这上面晴空万里，天是湛蓝湛蓝的，怎么下面就是乌云滚滚呢？我也不好再问，因为人家是天天在这里开车，怎么能说错呢？当车慢慢地接近了，就能看见明显的一层黑色的雾气。汽车从梁上下来之后，钻进那个雾气中了，也再看不见那个雾气了。我心里纳闷，怎么再没看到那些乌云了？这正应了一句古话：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我们的大气居然就成了这个样子！

再看我们的水质环境，我要给同学们一些光盘看一看，我们国家的湖泊，过去我们说的昆明湖、太湖、潘阳湖等这几大湖泊，没有一个湖水不污染的。更重要的是，现在不但把陆地上的湖水污染了，连海水都污染了，这就是我们的水质条件，水体环境。

再看我们的地质环境，前几年报导华北平原打出来的地下水是污水。现在连渗下去的水都是污水！沿海地区有的土壤被酸和重金属严重污染，因为进口

外国人的洋垃圾，提取人家电子原件里的重金属、贵金属，然后把大量大量的硫酸、王水废液就倒在地底下，结果使那里的老百姓全都重金属中毒。报纸上登了，那一片的人都逃光了，因为那个地方再不能住人了，真的是离乡背井，有家不能回。我们有些地质环境，已经破坏成这个样子了。

现在水污染了，空气污染了，土壤怎么能不污染呢？我们的土壤除了化肥、农药的污染之外，天上在下酸雨，每天还有大量的有机化合物排到了土壤里，如被洗涤剂、肥皂、洗衣粉污染过的这些水，流到河流里一部分，再浇灌到地里，把土壤都污染了，再加上塑料的白色污染，我们的土壤环境就是这个样子。

再看我们的生物环境，森林已经破坏的差不多了，草原上的植被也遭到破坏了，导致沙尘暴四起。因为地上光秃秃的，什么都没有了，就起沙尘暴。野生动物也被宰杀的差不多了，找不着了，城市上连个麻雀都见不到了。你们这个校园里面能见到麻雀吗？你能见到喜鹊吗？我小的时候可以说是家家都有麻雀、燕子、喜鹊，你能见到吗？见不到。同学们，我们的自然环境就成这个样子了。

2. 社会环境的现状

再看我们的社会环境，我们的生产环境就是工业环境、农业环境。现在到处是工厂林立，同学们会说，工厂多了好。但是，我们这个人类的毁灭就毁在工业上了。农业，你要吃饭不能没有农业，但是我们现在的农业都不是以前的自然农业、自然经济，不是道法自然了。现在都是用化肥、农药，把我们人排泄的天然有机肥偏偏不用，尽用化肥、农药、塑料等来污染环境。现在，人类的大小便也成了严重的污染源，污染了整个河流海洋。把大小便不利用来作肥料，全部用来污染环境，这个不得了啊！就这一项，就叫你人类受苦连天。有一次从北京来了一个人来找我，我给他泡茶喝，他说，唉呀！这水怎么这么香？他已经好多年没有喝过这么香的茶水了。晚上，他拿了个凳子坐在外边，看天上的星星。我说，你在干什么？他说看星星。我问，看星星干什么？他说，十多年没见过星星了。因为这个事情，我到北京时，还专门去看了看，确实确实，北京闹市区的晚上根本见不到星星了。所以，同学们，我们的生存环境已经不自然了。

再看我们的交通环境，汽车、火车、飞机，机场、港口、车站、公路，可能有的同学说，这好么，这是现代化的标志。我告诉你，人类已经不是这一次文明了，一次次人类的发展就像小麦一样的，一茬一茬。每一次人类科技高度

发展的时候，就象征着人类已经走进了死胡同。人类硬件性文明的发展是技巧聪明，不是智慧道德。智慧跟道德要联系在一起，有道德的人就考虑这个问题。你看老子、庄子，他们就有道德，他们比大科学家还要大科学家，就是他们有道德的心灵。你看，庄子明确地说，不能发展这个机械，有机机械必有机心，有机心必有机事，有机事人类必然要人心浇漓，最后走向天下大乱。现在的现象不幸被几千年前的圣贤人言中了。

同学们，现在我们社会环境里面，还有个商业环境、聚落环境，城市、商业都是庞大臃肿，挥霍浪费，像中国、美国、加拿大、澳大利亚这几个大国，再加上日本、印度，一年光浪费下的粮食食品都足以养活非洲的多少饥民了。同学们，光你浪费了多少粮食？你说你浪费了多少？倒了多少大米饭？扔了多少馒头？同学们，给你三番五次地说不能浪费，谁浪费的，谁要遭报。全世界每天饿死的人是成千上万。同学们，你听听这个数字，“911”事件的一天，仅非洲就饿死了几万人，这是报纸上登的数字。同学们，没饭吃的人现在是越来越多，不是越来越少，你们千万不要浪费，在你生活富裕的时候注意节俭，这一点不能糊涂。否则，灾难就会急剧地形成。

再看我们的教育环境，社会环境里还有个教育环境，我们的教育环境现在基本上可以说是不育人了。正如爱因斯坦给大学生所说的：“你们只懂得应用科学本身是不够的。关心人的本身，应当始终成为一切技术上奋斗的主要目标；关心怎么组织人的劳动和产品分配这样一些尚未解决的重大问题，用以保证科学思想的成果造福于人类而不致成为祸害。在你们埋头于图表和方程时，千万不要忘记这一点！”他给伦理教育协会的贺信中说：“我确实相信：在我们的教育中，往往只是为着实用和实际的目的，过分强调单纯智育的态度，已经直接导致对伦理价值的损害。”有关教育方面，他还讲：“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值（即社会伦理准则）有所理解并且产生热烈的感情，那是最基本的。他必须获得对美和道德上的善有鲜明的辨别力。否则，他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗，而不像一个和谐发展的人”。所以，现在必须要加强对同学们的品德教育，真正落实教书育人。我们的社会环境必须要造成一个讲仁义礼智信、孝悌忠信、礼义廉耻的这样一个环境。这样的社会环境如果造不成，人类社会不是发展了，而是后退了。人性倒退到兽性上去了，那还谈什么社会文明！如果把你生在狼的环境里，你长大就

是个狼。印度和美国的狼孩子听过没有？婴儿就和狼在一块儿生长，长着长着“狼化”了，身上长出了长长的毛，还和狼一样的撕咬，像狼一样奔跑，他也成狼孩子了。生活在狼的环境里，就把他“教育”成狼了。他不穿衣服，也不会说人话，只会像狼一样嚎叫。后来，再经过“人化”，身上的毛也褪脱了，体现人性了。

所以，同学们，要形成一种教育环境，就叫文教环境。你一生下来就生活在孔孟之道气氛很浓的这个环境里，那你就自然地成为一个孝顺父母、尊敬师长、慈心不杀的人。你自然就有仁义礼智信的道德情操，你自然就有廉耻之心、羞愧之心、仁爱善良之心。如果把你生在遍地都是野人的环境里面，你自然就受到他们教育环境的薰习，你必然得不到良好的教育。但是，现在整个人类的教育不是传播高境界的圣贤文明和圣贤文化，而是传授野蛮的竞争文化，低下的利己邪说，现代人类的教育环境就成这样了。学生受不到圣贤文化的熏陶了，不能开显人性的善良与慈悲，智慧与道德，那怎么建立人类文明呢？怎么能提升人的境界层次呢？！何谈能转凡成圣呢？！

社会环境里还有个医疗环境。同学们，我们现在的医院里，病人都是满满的，而且医院还不少，这是人类心身污染的现象。人类的心身是怎么污染的？从内在看，是利己主义造成的；从外在看，主要是人类食肉造成的。这个人心的污染主要要通过圣贤文化和文明教育来清除，这个人身的污染主要通过改变饮食结构来清除，其中最关键最重要的是食素！只有素食才能改变人身的污染！

二、人心的污染导致环境污染

1. “水知道”的科学实验

现在环境为什么污染？我们所有环境污染的根源在哪里？吃肉虽然是其中重要的原因，今天暂不讲这个。今天主要讲的是，环境污染不是环境污染，是心灵的污染。日本有个科学家叫江本胜，他多年的科学实验研究表明，人的心念影响水的结晶。学化学的同学就更能理解了，因为你们学过晶体，就容易明白。具体地说，人的心是什么心态，水的结晶就对应什么样的结构。善良的心态，对应对称美丽的水结晶；丑恶的心态，对应杂乱厌恶的水结晶。这个科学实验证明，心内相和心外相是一致的，信息结构影响着水结晶。人不同的心态就具有不同的信息结构，不同的信息结构产生不同的水结晶。也就是说，你的心是怎么样的，水马上就反应出你心灵的变化。你的心态是怎么样的心态，水结晶就能同时把你的心态显现出来。以什么显现呢？以水结晶的花纹来显

现。这个实验轰动了全世界，图片、影片在全世界发行。这个科学实验太震撼人心了，是一个划时代的实验，实验正好证明了释迦牟尼佛的结论：心是境，境是心，心境一如。同学们经常说主观、客观，到底有没有主客？从“水知道”的实验证实了，没有分割对立的主客，反而证明了主客一体，本是一相。

江本胜的实验已经给了我们一个坚实的科学的证据，境是心的表达和显现，心是境的源主。心是什么境是什么，境是什么心是什么，心跟境是一体，心境彼此不分。那你怎么感觉到有主客内外呢？这是你妄心的错觉。

人人都感觉有个“我”，但佛陀说，无我相，无人相，无众生相，无寿者相，凡所有相皆是虚妄，都是我们感觉处理的一种感受，或错觉。我们人体的大多数官器都可以换成高分子材料的，但换了之后是谁？人们还认为是“我”。实际上哪有个“我”？现在注意，江本胜的这个实验就说明了，心是境、境是心，心境一体，真正的我就是内外一体的“大我”，而我们妄执的“小我”只是一系列业信息结构的集合体。

同学们，从这个实验就证明，我们每一个人的心念都在影响着整个世界。注意，你每一个人的心念都在影响着整个世界！所以，这个世界上出现的好事，也与你有一份，这个世界上出现的坏事呢？你也不能脱去责任，也与你有一份。你要是在心念上时时为他人着想，无我利他，那你就给这个社会做了大贡献了。如果你自私自利、私心杂念，他也是自私自利、私心杂念，一共振，他的私心杂念不是就更坚固、更厉害了吗？所以，同学们，从江本胜的这个实验中我们就知道，整个人类自然环境的污染不是哪一个人造成的，是大家集体的恶心恶念的心态影响而成的。既然人的心态能影响水，那能不能影响空气？能。能不能影响木头？能。能不能影响墙壁？能。能不能影响地球？能。这正是佛陀大智慧的认识——心是境，境是心。说心之时心是境，说境之时境是心，见境知心，因心现境。这样，我们就认识到环境污染的根源是人们心灵的污染。

同学们，江本胜还有一个实验，日本有一个湖泊，水全是污水，江本胜就组织了很多人围着这个湖周围给水祝福，结果奇迹发生了，居然把那个湖泊的污水变清了，干净了。这不是奇迹吗？！这个奇迹更说明了众人的心灵对环境的影响。但是好景不长，过了几天就又出现污水了。为什么变干净的湖水又污染了呢？同学们，这里面的机制很明显，这些人的祝福，善良的心感应水洁净了，但是这些人的善心能抵抗得住那个城市上几十万人甚至几百万人的恶心吗？所以，湖泊必然就又臭了。

2. 人心的污染

同学们，环境污染不是环境污染，而是人心的污染。是人心的污染造成了环境的污染。这从因缘法里也说明了，人的自私贪婪，不顾自然环境的破坏，以环境恶化的代价，来满足自私自利的享受，故自然环境的污染是心灵意识的污染造成的。所以，生态文明必须建立在心态文明的基础上，心态不文明则生态不文明。同学们，现在环境污染这么严重，这叫生态不文明。人们把动物的生命宰杀了来维持自己的生命，这一种生态的不文明就是你心态的不文明造成的。你看，我已经说过了，假如说有“天外来客”，明天就要吃你了，你是作何打算？我们人类每天吃了多少头羊，多少头猪，多少头牛，天上、天下、海洋中的生灵不知吃了有多少？同学们，太残忍了！有个片子我简直看不下去，片子上写着小儿不宜看，岂止小儿不宜看，残忍的连大人都不能看么。你看，给那个牛脚底下钉上那么长的钉子，你要吃它，还要折磨它，牛痛的站起来跪下，站起来跪下，太残忍了！硬是活生生地从牛的头上拔出牛角，血“哗”地喷出来，然后又用烧红的烙铁烙。唉呀！你说这个人的残忍多么可怕！人这个高级“动物”怎么成了个最残忍无度的“动物”了呢？！再没有比人更这么残忍的“动物”了。拿个这么长的大刀（用手比划）在活活的牛身上乱砍，把牛脖子的一半都砍下去了，但牛还活着。把那些牲畜活着吊在那里，还没有死，把肚子都剖开了，就这么残忍的折磨它们。你说，你就为舌头尖的那么一点点口味，多少动物要惨遭痛苦的折磨和杀害？！从你这个咽喉下去，隔不上一分钟，再吐上来，你自己都不吃了。你吃下去后是个什么？为满足你的一点口腹之欲，居然就把那么多的生灵残害了。你说，人的良心何在？！人的仁慈何在？！人的心灵污染有多么严重啊！

其实，你吃小麦大米、蔬菜瓜果照样生存的好好的。你看，我从小就不吃肉，活的好不好？假如你们都能像我一样，不吃肉，那些动物能不能遭到这样残酷的杀害呢？所以，你的口里吃一口肉，就造成了整个世界的污染，造成了整个动物世界的恐怖。人把动物残杀的简直太可怕了！同学们想一想，如果我们这样下去，这叫高级人类吗？林肯总统说：“我对人权和动物权益一样重视，这也应是全体人类该有的共识。”印度的甘地说：“一个国家伟大不伟大，道德水准高不高，可以从它对待动物的方式评断出来。”这个国家文明不文明，就看你对待动物生灵的态度。孙中山先生也说：“中国人多是吃植物，至于野蛮人多是吃动物。”如果其他的国家都像美国人一样，每天吃牛排，我们人类的

环境不知道要破坏成什么样子。

一个国家没有文明没有道德，则国不成国，家不成家。同学们，等你们长到我这么大年龄的时候，我们的国家就已经成为世界文明的主导国家了。你们给世界带来什么？你们要给世界带来文明，要以圣贤的文化来拯救人类；不要残忍无度的杀害生灵，来满足自己的口腹之欲。你们要引导人类社会走向文明，走向高雅、高尚，显现出高度的智慧，这是人类生命本应具有的特征。

人要体现出仁义礼智信的德行来，否则就不成为人了。昨天，我儿子给我说，爸爸，梁惠王那样的人都说把牛拉的远远的，我不忍听杀牛的惨叫声音。战国时候的梁惠王是比较自私自利的人，你看孟子极力批评他，但是他却有不忍之心。孟子讲：“闻其声，不忍食其肉。”现在的人居然什么都要吃活的，吃新鲜的，鱼活活的放到油锅里炸，把鸭子活活地在那个电烙板上烙死。你说，这样的人是人吗？这是人类文明吗？残忍无度！但是人类熟视无睹，不能发恻隐之心，不能产生怜悯之心。

我给你们讲一个佛经里的故事，你就知道了。有一个大富长者把儿子死了，哭的很伤心。他很富，这么多的财产，只有一个孩子，结果还夭折死了，那你可以想象他有多伤心。于是，他就去问佛陀，“佛陀呀，我干下什么罪业着，我的儿子年轻轻的就死了？”佛陀是佛眼，能知三世。佛就讲了一个故事，从前有一个小鸟，人家好好的在树上欢喜地叫着。有一个小孩拿支箭耍着玩，另外有两三个小孩怂恿着说，你本事大就把那个鸟给射下来。本来这个小孩就没有这个心，但这几个小孩一鼓动，“嗖”的一箭，就把那个鸟射下来了。这几个小朋友不要鼓动，这个小孩也不会射。就这么个因缘，释迦牟尼佛就给大家讲，这个小孩射死的那只鸟正就是你刚刚死去的这个孩子，而你正是鼓动射鸟的其中一位。佛说，你不要哭了，这个鸟转成你的孩子夭折后，还要到另外一家去，到天上的某家去当儿子，还是就夭折了，他叫你这三家都要伤心落泪。为什么？这三家的父亲正就是这三个鼓动射鸟的小孩转的。这个大富长者说，那时小着不懂事么。佛说，虽然不懂，但你还是见杀随喜，还是你们几个鼓动着叫杀那只鸟的。所以，你今天受的这个痛苦是必然的。佛陀的弟子里面有神通的弟子多得很，他们用天眼看见，长者刚刚死去的那个孩子已经在天上降生了。所以，同学们，见到动物了，要有怜悯心，别人杀的时候，你不要见杀随喜，你更不可残忍无度，你也不要吃它。你要吃它，你就跟它结下了解不了的冤仇。所以，老百姓就有一句话：吃半斤还八两。这是必然的，你可不要当笑

话着看待，规律不饶人，“天网恢恢，疏而不失”。

同学们，明白了这个道理，那环境污染如何就能搞好？有一个人给我说，把我们国家的国民收入全部用来治理环境都不够。其实不需要那样，只要大家把心态一转，什么治理都不需要，很快，要不了几年一切就恢复了。江本胜能引导众人给水祝福，使污水变净。只要全世界的人都把圣贤人的“为而不争”、“利而不害”、“慈悲喜舍”、仁义礼智、孝悌忠信、礼义廉耻在全世界宣传，让全世界的人都能够受圣贤文化的净化和熏陶，人心改变了，污水就干净了。为什么古人尽管叫人们心灵要净化、人格要完善？因为人体百分之七十是水，你的心态一好，你是善心善念，使你体内的水就有序化，有序化了就不生病。不但你不生病，你还会把你造成的这个良性信息传递到全世界。人人都是善良的这个信息，传递到全世界，那这个世界怎么能不和谐呢？！这个世界怎么能不太平呢？！如果人人都是自私自利，恶心恶念；人人都以对方为仇敌，人人都明争暗斗，竞争、斗争、战争，在这么一种恶的心态下，我们这个社会，这个人类环境，必然走向死胡同。由于人心的污染，导致自然环境出现了酸雨的污染、空气的污染、水质的污染、食品的污染，温室效应、臭氧层的破坏等一系列的污染。对自然环境的破坏，最终导致人类生存环境的恶化，后果不堪设想！

◎ 所以，我们发展科学为自己得一点蝇头小利的同时，还要看到科技的双刃剑作用。不然，科技反给我们人类、给我们的子孙后代造成的恶果是非常非常严重的。

◎ 有的人说，那没汽车怎么走路？我们人类多少万年来也没汽车，那怎么活着呢？你没汽车，他也没汽车；你骑马，他骑马，大家是一样的么。你吃素，他吃素，生活水平就在那个对等上平等，你再不会有贪欲妄想的烦恼，你就不想份外的那些东西了。所以，同学们，人类发展都是对等的发展，在平等效应上都是空空一场。任何物质的追求都被对等效应所湮灭，只有人类心灵人格的净化和完善，是不会被对等效应所消除的。同学们看， $(-1)+1$ ， $(-3)+3$ ， $(-8)+8$ ，从绝对数字上看，唉呀！发展了。绝对数字发展了，并不代表社会发展了。我上一次给你们讲了，就拿汽车来说，公安局有汽车，小偷的汽车比公安局的还跑得快；你公安局有手机，小偷的手机比你的还灵敏，对等效应就消除了所谓的发展。对等消耗的结果，整个社会的发展却是个零，对等效应的发展都是零。这种竞争征服别人的科技发展是人类的一种愚痴，没有意义的一种所谓的发展，人类往往糊涂就糊涂在这个地方。第一个有原子弹的是美国，

美国有原子弹了，厉害的不得了。第二个有原子弹的是苏联，我和你一样，你有我也有。唉呀！你发展有原子弹了，他就发展个氢弹，过上两年他也有氢弹。中国说，你们两家都有，我们不能没有。我们也很快的有原子弹、氢弹。印度说，中国有了，我们也要有。印度也有了原子弹。巴基斯坦说，唉呀！他们有了，我们没有，那不安全了，所以巴基斯坦也有原子弹了。现在居然连小小的国家都有原子弹。这种发展就完了，个个国家都有原子弹，就把科技发展的效应抵消了，湮灭了，而且还浪费人力、财力、物力，最终是空空一场，反而造下了弥天大罪。为什么呢？这种发展破坏了人类心灵的净化、人格的完善、智慧的开显，导致人类道德水准的失落，流入“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”，失礼而后法，失法而后枪，失枪而后原子弹的人类文明的大倒退！

同学们，这样的发展不叫发展。物质的发展都是虚假的，都是给你带来可怕的后果。发展就要体现在心灵、人格、智慧上，体现在道德和智慧上就叫真正的发展。如果每个国家人民的道德和智慧普遍提高了，这种发展才是具有真实意义的发展。你们有的道德风貌，我们也要有，而且还要超越你们，于是在心灵、人格、智慧的发展上形成良性循环，不仅提高了个人的素质，而且将人类文明层次大幅度的提高，直到形成极乐净土，所谓心净土净。这种道德仁慈的发展，环境自然就殊胜了。极乐世界是诸上善人的心态，就对应七宝池、八功德水的环境。我们是贪婪五欲的追求，自私自利的膨胀，就对应环境污染的世界。所以，科技的发展并非标志着人类社会的发展，只有心灵、人格、智慧的发展，才是人类社会真正地发展！……

如果一个国家人民的道德水平达到了助人为乐，他帮助别人感到高兴，但是还未达到闻过则喜；如果达到闻过则喜，那还要升华到闻过则拜。六祖惠能说：“改过必生智慧，护短心内非贤。”孔子的十大弟子中有个学生叫子路，他就能闻过则喜。别人说他有错误，他就高兴，还感谢人家。大禹王，闻善言则拜，别人说他有错误，有益于心灵、人格的净化、完善，他就赶快作礼敬拜，感谢你指出我的缺点错误，让我改正，使我的人格、心灵、智慧都得到提升。你看，像这样子发展社会，才叫文明昌盛，社会发达。如果我们都达到大禹王的水平了，那大禹王还要向博施济众的境界努力。孔子说，博施而济众，连尧舜都没做到。就算达到博施济众，但还没达到观世音的无缘大慈，同体大悲，无作妙德，自在成就，愿以什么身得度现什么身。观世音菩萨就是大慈大悲，

像这样把我们的人格、心灵、智慧提升提升再提升，提升的越来越高，这就叫社会的发展，这才就是真正的发展。

你今天有个汽车，我要发展一个比你这个汽车更好的汽车，这样的发展，那还算是没有大害。比如说，你有个原子弹，那我的原子弹比你的威力还要大，这样恶性发展下去，就把我们整个人类推上绝路了，这不叫发展。所以，我批评那个石化公司的老总，你以为你的公司对社会有益？……假如说全世界都不用石油，不用煤炭了，整个世界马上就恢复自然了。影响不影响同学们心灵的净化，人格的完善？不影响！

现在整个人类尽搞没用的东西。军舰需要不需要？不需要。那么，要军舰干什么？要航空母舰干什么？你看全世界的航空母舰是用来干什么的？到底是给非洲人接济运送粮食的呢，还是为宣传文明嫌小船不稳，运载不了呢？都是用来互相争斗的工具，都是完全没有必要的东西，但因人类心灵的污染，今天的人们感到很有用途，可见整个人类入邪了！所以，整个世界充斥着的都是没有必要的东西，这些东西还要消耗人类的物力、财力、精力。同学们，最可怕的是大片大片的良田现在都被没用的设施所占用了，这个恶果恐怕在你们的晚年上，就会展现出来了。

刚才说的空气污染，现在水里面无机物的污染，有机物的污染，农药的污染，具体的就不说了。测试了一下小麦、大米，这些有机物、无机物、农药的污染，每一种在土地里生长的植物里面都有。植物里面有的，在果实里面都有，只是量的多少不同而已。那么重金属的污染，我举一个例子同学们就知道了。有一家人，家庭成员都生同一类病，一检查全部是重金属污染。后来经过调查才知道，原来这一家人正好住在马路旁边，据说他们家的粮食都在马路上晒。因为马路在他们家的门口，所以他不叫别人晒粮食，就晒他们自己家的。好了，来往的汽车在马路上排放的尾气，就叫他们一家子受用了。这一受用，他们家的土地本来就在马路边上，又在马路上晒他们家的粮食，结果出现铅中毒。

食品的污染还可怕。你看么，现在好端端的食品，加了多少添加剂，什么发色剂、漂白剂、防腐剂、抗氧化剂、助鲜剂、稳定剂、增稠剂、乳化剂、膨松剂、保湿剂、食用色素等等。唉！这就是这个时代的人的罪报，你的食品里怎么能没有毒？都是有病的。那么同学们，这些毒都是人为直接间接制造的。

上个世纪五十年代，日本出现了一种“痛痛病”，听过没有？为什么呢？就是有一个工厂排污，水质污染造成的。美国在上个世纪七十年代，一条河两

边的河堤都垮了，追查为什么把河堤垮了，原来河堤上的树全死了，树为什么都死了呢？每一处树的树根都被一种小虫虫咬死了。为什么这个虫这么多呢？原来这个河里面吃这个虫的鱼没有了。河里面的这个鱼哪里去了？河里面汞、镉的含量太高，把鱼都毒死了。哪来的汞、镉呢？上游一个工厂排的废液里面就有大量的汞跟镉。就这一个工厂里面的排污，把这一带的河堤垮了。同学们想一想，这才是河堤垮了么，那些污水都用来干什么了？灌溉的灌溉了，处理后还是人饮用了，最终都落实在我们人体上了。为什么说最终都落实在人体上了？流到大江大河里面的被海洋生物吃了，那些鱼又叫人吃了。最后，一切人造的污染，末端的危害都集中在人本身了，这就是因果规律的害人便己，损人反损己！

为什么现在人类有这么多疾病呢？而且还没有办法，就是我们的空气污染、水质污染、食品污染造成的。那么，造成这些污染的根本原因在什么地方？人们心灵的污染。人类没有智慧了，他不知道该怎么生存了，只是本能的唯利是图。现在西方人也认识到科技双刃剑的问题了，也认识到道德文明的重要性了。爱因斯坦说：“单靠知识和技术并不能使人类走向幸福和高尚的生活。人类有充分的理由，把那些道德标准与道德价值应该置于科学真理之上。”普里戈津也说：“今天的科学，正使我们的世界降格，几代以来的愉快和惊奇的源泉，在它一触之下，变得干涸，它所触及的一切都失去了人性。”现在你们应该意识到孟子所说的，“上下交征利，而国危矣”这句话了！

◎ 所以，你们从小就学弱肉强食、生存竞争的理论，不能学习“四海之内皆兄弟”，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，不能舍己为人，不能和谐共处。所以，现在提出和谐社会、和谐文化、和谐世界，这些口号可是划时代的，是圣贤文明的体现。

同学们，你怎么和谐呢？你的心灵要跟别人的心灵要和谐，你的道德水准要跟高层次的道德境界要和谐。比如说，我们要跟圣人的智慧道德要和谐。圣贤文明中，有孔孟的，有老庄的，有佛陀的，有惠能的，这些大圣们的道德智慧千古不朽，万代流芳，是你依靠的准则，所以我们要与圣人的大智慧大慈悲之心相和谐。同学们，你们要大力提倡圣贤文化，为什么要大力提倡圣贤文化呢？要是没有圣贤文化，没有圣贤的教育，人类文明必然衰落，人将不人，家则不家，国亦不国，任何科技的文明都将不能起到应有的好作用，甚至还将是徒劳无益的。所以，同学们，自然环境的污染归根到底是人类心灵的污染，是

意识的污染。生态的文明，必须建立在心态文明上。

三、生态与心态

第一讲 心态对生态的影响

1. 有没有我？何者为我？

江本胜先生这个实验轰动世界，在西欧、美洲放的时候，有人痛哭流涕。因为江本胜这个实验太重要了，“水知道”这个现象不是一个简单的事情，“水知道”这一个就已经从科学的角度，把圣贤文化里面讲的很重要的内容都解决了，解释了，把奥秘搞清楚。同学们，水怎么能知道呢？为什么我们对水说一个“感谢”，给水贴一个“感谢”的字条，给水听一首善良的曲子、音乐，水的结晶马上就变了？同学们，你可能看见过，早上天气冷的时候，那个汽车玻璃窗上，或者你家的玻璃窗上，就有结下的冰花纹。你看那个冰的形状样子都不一样，各种各样的形状样子，一辆车和一辆车上的不一样，一块玻璃上和一块玻璃上的不一样，你要懂得这是为什么？比如说，你这个宿舍里住了几个恶人，那你这个玻璃窗上水的结晶都是乱七八糟的；要是住上几个孝顺父母、尊敬师长的好孩子，心地善良的好孩子，这个水结晶花纹都是很好看的。

“水知道”这个问题在我们的圣贤文化里面，早都说的非常非常清楚了，但是现代的人得不到科学的验证之后，人们总是不相信，不理解。等到科学实验证实了古圣先贤的论述，你就会发现，唉呀！伟大的圣人早都把世界的规律掌握清楚了。今天咱们这一个题目就是生态文明和心态文明。

生态文明与心态文明，中国古人叫天人合一，佛陀叫心境一如，或者心是境，境是心。释迦牟尼佛对这个问题说的很简捷，就是心境一如。“如”是什么意思？“如”就是本来面目。心与境本来是一体不二的，这就叫心境一如！从相来看，就是天人合一，本为一体，无二无别，究竟是一相。

我们人经常说“我”，“我”是个什么？粗略地说，“我”就是软件和硬件的结合。你看（指人变狗的照片，见附页），刚才说的这个人，没打骂她妈之前，这个“我”是个人么。打骂她妈之后，这个“我”变成什么了？当场变成狗了！那么，“我”到底是个什么？上一次我们讲了，一个生命体是软硬件的结合。现在人类判断死亡的标准是不正确的，什么脑死亡呀，心死亡呀，肺死亡呀。呼吸停止了，就叫肺死亡。心脏不跳了，就叫心死亡。脑电波没有了，

就叫脑死亡。其实，软硬件脱离才是真正的死亡。因为，心脏不跳了，脑电波没有了，肺不呼吸了，但软硬件不一定完全脱离。有的人死了几天，又活过来了。为什么死了几天又能活过来？因为软件一脱离之后，肉体就失去了知觉，这就叫死了，或休克了。等软件又来与硬件结合了，就又活过来了。这种现象正好说明了生命是软硬件相结合的机制，死亡是软硬件相分离的现象。

什么叫个“我”？“我”不是这个硬件，“我”的定义就先定位为是我的软件。这个软件是个程序，这才是比较真的我。你要把个硬件当作我，现在医学已经告诉我们，学化学的人可能就知道了，现代高分子材料，除了大脑、胃和一些内分泌官器还不能换，其它的几乎都能用高分子材料替换。所谓的人造心脏、血管、气管、肾、肺、鼻、骨、肌肉、皮肤等等。通过高分子的医用材料的代替，我们才知道这个身体不是我，这个硬件根本不是我。那谁是我？只有软件才是比较真实的我。软件，哪个软件就是我？刚才没打骂她妈的时候是人的软件，打骂她妈妈的这个猛厉的恶心恶念，软件当时就变成狗的软件了。那你到底是个狗还是个人？所以，究竟的说软件也不是我！当是人的软件时，就对应是人的硬件；当是狗的软件时，就对应是狗的硬件。有什么样的软件，就对应什么样的硬件。软件是内容，硬件是形式，内容和形式要统一。也就是不同版本的软件，就对应不同形态的硬件，生命只是一种软、硬件的组合而已！要找个“我”是了不可得的。

所以，佛陀给我们讲十法界，地狱法界、恶鬼法界、畜生法界，你现在看到的狗就是畜生法界，人法界就是我们人道，阿修罗法界，天法界，这就叫六道。这六道就是六大类生命的形态，这六类生命的不同类型，无量劫中我们都生存过。这一生你的软件是人的软件，一个人的软件必须具有人软件的特征。这个特征，简单地说，就是仁义礼智信，或孝悌忠信、礼义廉耻，这就是人的软件特征。如果你忘恩负义，你狼心狗肺，那这个软件的特征是哪一类软件的特征呢？就是狼跟狗的软件特征了。所以，你看打她妈的这个女儿当场就变成狗了。为什么？软件变了，软、硬件要匹配，就跟你那个电脑一样，如果你电脑的硬件差，软件版本高，这个电脑的硬件就不能运行高版本的软件了，不配套，不对应。软、硬件要对应，不敢差距太大，差距太大二者就不匹配了，就不起作用了。所以，软件也不是我。如果软件是我，那我今生的软件是人，那我就世代代是人吗？不会！还可以变狗，这个当场变狗的现代事例就说明了这一点。其实，中国的《二十五史》里记载人变畜生的史料还很多，有活着变

狗头的泼妇，有刚死了变蟒蛇的恶人。《后汉书》、《晋书》记载，有人洗澡时变成了癞头鼋；《隋史》记载，霍州有人变成了猛兽，相州有个和尚变成了蛇；《唐书》记载了三、四例人变老虎的史实。也有畜生生人的，《明史·五行志》记载一只鸡蛋孵出了一个人的形状，五官四肢都有。《唐书·五行志》记载，钱塘一家一头猪生了两只人头猪身的猪人。可见，有什么样的软件，就有相对应的硬件，生命形态就是软、硬件结合的产物。

上次我说了，你要再吃猪肉，原来是人的软件，结果叠加上猪、猪、猪的软件，变哩变哩，把猪的那个 DNA 结构的信息都落到你的软件上了，最后你的软件变成了猪的软件，那猪的软件就只能匹配猪的硬件了，这就是六道轮回的机制。释迦牟尼佛早都说过，人在六道中就这么轮回，你这一辈子做的好，行为好，修得好，那你可以当天人。行十善（不杀生、偷盗、邪淫、妄语、两舌、恶口、绮语、贪、瞋、痴）的人就是天人，行五种善行（不杀、盗、淫、妄语、酒），就是我们人。我们人才是天人的一半善行。如果连人的这一半善行都丢掉了，就成了畜生了。你看这个恶心恶毒打她母亲的人，当场人头就变成狗头了（示照片）。父母亲对你恩德最重，你能打骂你父母亲，这是什么软件的特征？丧良坏心的狗软件的特征！软件一旦变成狗的了，就与人的硬件不配套了，那你的硬件也就要适应软件，硬件就变化了，当场变成狗头了。

上一次说了，软件是主要的，硬件是随着软件而变化。有什么样的软件，就找什么样的硬件。中国古代史书上记载了一个史实，有一个儿媳妇，给公公婆婆吃的是猪狗的食，给她偷着做好吃的，突然有一天，把这个儿媳妇的头变成狗头了，从现在缅甸的这个人变狗的事例来看，我们中国人记载的都是真的。一个忤逆不孝的儿媳妇，人头就变成狗头了，这就警示人们不敢破坏自己的软件。保持具有仁义礼智信的软件特征，不要使人堕落成畜生！

同学们，现在看来，软件不是我，硬件不是我，因为软、硬件尽管在变。所以，佛陀、孔子、老子共同得出了个结论，叫“无我”。你要找个我，“我”是了不可得的。只是因缘和合的时候，出现一个虚妄的我。同学们，你有一个“我”，这是一个虚妄的观念，没有真实的内容。所以，佛陀在《金刚经》里面讲无四相（无我相、无人相、无众生相、无寿者相），强调无我，没有我。老子讲：“吾所以有大患者，为吾有身（执著虚妄的我的观念）。及吾无身（放下我执），吾有何患？”孔子也讲“毋我”，不要固执着有个我。佛陀专门讲要破我相，要破掉对“我”的虚妄观念的执著。

现在注意，我是没有的，但是同学们，你要说个我没有，那你怎么都想不通。这没有我，那我是谁？谁是我？我只是个因缘和合的虚妄产物和观念。你说，今天的我，你看我像你这么大的时候头发也是黑的，那到底二十岁的是我，还是六十岁的是我？哪个是我？三岁五岁的那是谁？有没有我？没有！过去的我已经过去了，未来的我还未到，现在的我刹那变化不停住，你说哪有个“我”？当下就变化了，就我说话这刹那间，在我的身体上已经有万千的细胞死亡了，可是有万千的细胞又产生了。每一次产生的跟前面的一样不一样？不一样，都不一样。我们现在的这个时空点，就在说话的这瞬间都变化了，转到另一时空点了。上一次我们讲了，太阳系绕银河系一秒钟二百五十多公里，银河系绕河外星系也是一秒钟二百五十多公里，活上一辈子的人从来没有在同一个时空点上生存过，也就是说时空点没有重复的。既然时空点没有重复的，这个我是找不着的，只有生灭变化的一个虚妄“我”的观念，诸行无常的“我”根本就不存在。既然如此，这个“我”是不真实的！那么，有没有真实的我？答案是肯定的！一切虚妄变化的“我”的“背景”就是真正的我。也就是说，变化的“我”在一个不变化的我上变化，那个不变化的才是真正的我！犹如，宇宙天体都在不变的虚空中进行生长成亡的运动变化，不变化的虚空是真实的，运动变化的是虚假的。吾人的本性犹如虚空，永恒存在，不生不灭，这就是真正的我，或称之为“大我”，而生灭变化的六道轮回的是“小我”，是虚假的“我”。孔子讲的“空空如也”、“寂然不动”的“天命”才是真正的“大我”，也就是“穷理尽性以至于命”的那个“命”，才是真正的我。老子讲的“无身”的我才是真正的我（大身）。佛陀把真正的我叫“法身”，“法身”无相，“天上天下，唯我独尊”，常、乐、我、净的涅槃之我叫“大我”，或称之为“如来”。佛陀讲：“若以色见我（小我），以音声求我，是人行邪道，不能见如来（大我）。”这就是说，把这个生灭变化的“小我”当作我，这种认识是邪知邪见，那是见不到真正大我（如来）的。

2. 生态文明

生态怎么文明呢？一个姑娘讲得很好，我今天还专门看了半天她讲的光盘，她从小打蚂蚁，杀蚂蝗，残害蚊子、臭虫这些，完了之后，她的身体上就被这些小动物来报复，这是真真实实的事情。同学们，今天我们生态文明不文明？不文明。那生态不文明是什么原因造成的？你光看一看，大气环境的污染，水质的污染，食品的污染，污染程度现在简直不敢想象了。全世界没有一滴干

净的水了，没有一块儿干净的空气了，没有一粒粮食是没有毒的了。我小的时候还见过潺潺的清流水，你现在就看不到了。要是这样污染下去，再过上几代，未来的小孩要看过去的书都不相信了。他们会说，这些爷爷奶奶们光编谎，全说的假话，哪里有清清的河流、潺潺的流水？现在已经没有了！但是我小的时候，我还能看到渭河的水清清的，门口流的水舀上都能喝。现在你看，全世界哪一条河流没有严重污染？

那环境是怎么污染的？同学们，你看，我们残杀动物，破坏植被，砍伐森林，可以说是现在已经达到了简直令人发指的程度。有人已经提出来，森林、植被的破坏，会影响氧气供应，这直接关系到人类的生存了。但有人却说，没关系，就是地球上一点植物都没有了，氧气还要维持多长时间。这种说法是只活他这一代人的眼光，而不为子孙后代考虑，这就是人心污染的极端自私的表现！我们的祖先从三皇五帝开始到上个世纪中叶，给我们留下的自然环境，确实实先祖们能对得住我们，没有严重破坏过。但是，我们短短几十年现在破坏的不像样子了。

同学们，这五、六十年来，全世界的变化太大了。所以，我们的生态不文明了，人成了地球上的一大害。谁是大害？人！有一本书讲亚马逊河会议，是说全世界所有有生命的，都在亚马逊河开会，所有地球上的生命体，一致同意开除地球人类的球籍，只有一票反对，谁？人！现在这个地球叫这个人类已经危害破坏的不成样子了。同学们，过去海水确实是清的，八十年代初期，我到青岛、大连的海边上去时，水还清着。现在整个渤海湾就臭的不可闻了，垃圾就在海面上漂了一层，海水已经污染着连鱼都不能生存了，近海多少里内没有鱼了。鱼能生存吗？太可怕了！所以，这个生态变得非常非常恶劣了。

环境的污染太严重了，其它的我就不说了，同学们，光城市上的这个汽车尾气的污染，光化学烟雾的污染，酸雨的污染，温室效应的污染，臭氧洞的破坏，水里面的有机物、无机物、农药，食品里面的微生物、寄生虫，重金属元素，废水废气，废药品，简直把我们搞的不能生存了，幸亏因为你什么都不知道，这还好。你天天吃的那个东西里面没有干净的了。为什么？植物要吸收水分，水是污染的，有毒的；植物也要呼吸空气，空气是污染的有毒的；你还给植物上化肥，打农药，还是污染的毒品。所有环境的一切污染给谁输送去了？都积聚在植物的果实里面去了，根茎枝叶里面去了，然后人就吃这些东西。这些根茎枝叶，人不吃的给动物吃，动物聚集毒品的肉却给人吃。再看蔬菜，有

农药，有化肥，有污染的水，污染的空气，这些污染物被蔬菜都吸收了。吸收了之后你（人）来吃，毒你（人）吃上。再看，这个食品里面光添加剂就几十种，同学们，现在你要买食品去，没有添加剂的食品就没有。大城市里汽车尾气充斥，尾气里面的重金属小孩呼吸上，因为重金属比重大，在低空，正好小孩子呼吸的多，故城市里小孩子身体里的含铅量超标更为严重。食物中毒到处有，连奶粉都含毒。登山运动员看到珠穆朗玛峰山顶上，都落有燃烧下的石油灰。南极洲的冰面上也有污染物、污染的尘埃物。你想想，现在环境的破坏如此的可怕，所以，生态不文明。生态不文明是什么原因造成的？心态不文明造成的。

3. 心态文明的污染

现在光说一个指标，据说广州一个城市一天拉的蛇不知是多少吨。前天我看了一个材料，呼吁人类吃素来拯救地球，所有的人士包括政治家、科学家、宗教家，有识之士都看到了，唯一拯救地球出路的饮食方式就是吃素。非洲人一天饿死的成千上万，但是东西方人一天把大量的粮食给鸡、牛、羊、猪等畜生喂给了。为什么？人要吃肉。本来这些粮食不要给家畜喂给的话，我们地球上的粮食远远吃不完。但人类宁可为自己的吃肉而浪费粮食，却让自己的同类活活的饿死，这是多么残忍和不道德的行为！人类吃五谷粮食足以养活自己的生命，但却宁可让人类的同类饿死，却把食物喂给异类的畜生，而见饿死同类亦不在乎。可见，当今的人类已经人性太淡漠了，人心污染到何等的程度？！人性的淡化，造成了人类心态的不文明。人类心态的不文明，造成了人类生态环境的严重破坏。

生态不文明是人的心态不文明造成的。心态不文明已经到什么程度上了？从小小的孩子就培养竞争的意识。同学们，毒害我们青少年的就是西方人的竞争理念。我们孔夫子讲，“大道之行，天下为公。”“故人不独亲其亲，不独子其子，”“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。”东西讨厌浪费，扔在路上没人管，这是可耻的事。把所有的有用之物放到该放的地方去，但是不私藏到自己家里，不为自己私有；最遗憾的是这个工作我没有出力，我没有贡献自己的力量。但我出力也不是为了给我争得什么，或者是索取什么。这是《礼记》中记载的孔子的话，“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。”

老子的更简捷，“为而不争”，“利而不害”。我们要为社会多做奉献，为他

人，为大家，多出力，这就是“为”。但是不争，不是为我自己谋什么私利而干。对自然界也好，对人也好，都要努力，要利他，但决不能害他（它），“利而不害”。有人说，这人不为己，天诛地灭。听过这个话吗？（学生：听过。）

人类自古就有败类，就有自私自利的人，这句话那是小人说的话，君子不说那个话。现在公然从国家到个人，从西方到东方，两个字，“竞争”。竞争干什么？为利己！竞争的效应是什么？损人利己，害人谋利！竞争来竞争去就是损害他人，利益自己。那“大道之行，天下为公”的时候，人人不为己，那为谁？你不为你，你是为大家，那大家为谁？反过来说，每一个人不为自己，为谁？不就是为“你”吗？我为人人，人人为我，就这么简单的事情。一个东西让之有余，争之不足。

◎ 世界各地的慈善家拯救饥饿的非洲黑人，确实捐款不少，最感人的是一个小孩子，把自己积攒的所有压岁钱，全都捐了。这就是孩子的童真人性，就是人类本具的人性。婴儿、孩童还保留着这份天生的人性，但因人类失去了圣贤教育的“福分”和福德，现在是共业罪报着不得学习圣贤的理论了，不得受圣贤文化的熏陶了，这是人类最严重的退化！

先天本具的人性被心灵污染的社会摧残着无法保留了！天性泯灭了。所以，不学儒释道的圣贤理论，给孩子们灌输“竞争”理念，这是人类最大的愚昧和残忍，这也是整个人类心态不文明和生态不文明的总根源。这个小孩把他攒下的一点压岁钱全部捐给非洲的小朋友。同学们，这就是人的善性、良心、良知。我们人不发挥这种良知良心了，就失去了人之所以为人的人性了。孟子讲的人把自己的良心丢失了，我们确实把良心丢失了；把良心丢了，心态就不文明了。心态不文明，则自私自利，只顾自己不顾他人，什么坏事都干得出来！这就必然导致心态的不平衡，然后才出现大气的污染、水质的污染、食品的污染等等。可见，这些污染的根源，都是哪里来的？心污染了！

学化学的人都知道，肉的那个保鲜剂是亚硝酸盐。这药品有毒，可致癌。但卖肉的人就要把亚硝酸盐用来保鲜，看着像新鲜肉一样，多卖些钱！现在的人，只要能多卖钱，我管你吃上怎么样，他考虑的是赚钱多少，他不管消费者的死活，哪怕把你明天吃上毒死，那我不管，我只考虑经济效益！现在同学们看一看，各种污染的总根源是人心的污染。现在喂养牲畜都打的激素。一只鸡几个月就杀了，猪也是快速催生的。同学们，快速里面用的什么？激素类药品，这些东西对人体是非常有害的。过去为加强药物的效能的时候，才用激素，在

危险紧急的时候才使用，不敢经常用。常用之后，耐药性就增强了，你以后患上病就不容易治好了。你想，你天天吃激素喂养的畜生肉，那不是在培养细菌的耐药性吗？！现在的细菌已经很难抑制了，现在都有超级细菌了，这是谁培养的？人培养的，药物无法抑制它了，这就叫报应！

……西方的医学本来就是落后的理论和浅陋的方法，却硬要说成是先进的。东方圣贤创立的针灸、推拿、中药、中医比西医文明得多！中医是以治本为主，治标为辅，这是良性人类健康的医学，这是我们祖先的伟大智慧治疗和养生的方法。但现在的东西方人愚昧的不认识了，还自以为科学化了。西医一病一菌，就杀菌治标，不问这种细菌、病毒是怎么不平衡而增多的。中国人不用“杀”的这个笨办法，照样治好病。中医是燮理阴阳，平衡和谐。平衡和谐了之后，让疾病不发生，治本疾病就不产生，而为以后人体的健康打下了良性循环的基础。中医用“恬淡虚无，真气从之，精神内守”的调理方法，病无处可生。这种不药而健康，“不战而屈人之兵”的医学，这是上之为上的医学！

所以，同学们，我刚说的食品污染、水质污染、空气污染是什么原因？心态的原因，主要是心态污染。

◎ 我们的环境，风的速度已经到十八级了。你们不知道风是怎么来的，释迦牟尼佛早在几千年前就讲，水对应的是什么？贪心。火对应的是什么？瞋心。贪心就是水，瞋恨心就是火，愚痴心就是风。

贪心是水，是什么水？要是淡水这不是更好了吗？不是淡水，是苦水！你看，现在我们地球上的水多不多？多！百分之七十的是水。是什么水？（学生：海水。）海水就是苦水。能喝不能喝？（学生：不能。）不要污染都不能喝。里面全是钙、镁、钾、钠等的碱性金属离子，不要污染都不能喝，何况现在这么多的杂质污染、废品污染、毒品污染。人的贪心越来越大了，所以连陆地上的淡水湖都不能喝了，淡水河流不能喝了，你看是不是都成“苦水”了？全成“苦水”了。同学们，卖水已经成了现实了。过去一说卖水是笑话，现在你看城市上不是卖水着吗？！我上研究生的时候，我跟一些人讲，唉呀！照这样发展下去，以后得卖空气。卖空气也是不久的将来，很快就要卖空气了。你不敢出去呼吸外面的空气了，这个总有一天就到了。同学们，这个人类的贪心越来越大，公开明目张胆的要竞争，这表明自私自利、贪欲妄想是越来越膨胀，越来越放纵，故人类赖以生存的水已经变质了。

再看这个瞋恨心，瞋恨心越来越大。同学们听过没有，居然在北京发生了一件事，一个儿子把他的全家人都杀了。瞋恨心已经达到什么程度了？能杀自己的六亲眷属。古人讲，虎毒不伤子，现在人比虎还毒，能杀父母六亲，可怕到什么程度上了！这你就知道，人的瞋恨心多么严重了。

同学们，人类的瞋恨心已经普遍炽盛了……，我们的瞋恨心造成了现在到处的火灾，地震也是瞋火造成的。古代有没有？不是说没有，哪有现在这么频繁严重？！

再看愚痴，人类整个愚痴了，愚痴的不知道怎么生存了，不知道生存的目的何在？！上次咱们专门讲软件、硬件，人这一辈子活着应当干什么？应该完善自己的软件。现在人愚痴的什么都不知道，光知道一个字——“钱”，再的什么都不知道了。上个世纪八、九十年代，这个娃娃腰里面摇一个塑料圈圈，叫什么？（学生：呼拉圈。）

孩子们腰里面都摇个呼拉圈，有一年我们开会，有人问我说，张老师，你对这个呼拉圈怎么看的？所有小孩子玩的这个东西，都不是孩子们自己想出来的。从古到今，童谣和儿童玩具都不由人，都预示着一种社会的变迁。你看杀董卓之前，孩子们就唱童谣（……），果不其然，董卓叫人杀了。现在玩这个呼拉圈了，这是整个人类要钻到这个钱眼里面的先兆。这是十多年前我们开会说的，说整个人类社会都要钻到钱眼里去。现在钻到钱眼里了没有？什么理想呀，什么世界观、人生观、价值观，全都没了，只是一个“钱”字。官员为“钱”，明目张胆的贪污，没羞耻心。普通人为“钱”，不择手段。你看，现在的人愚痴到什么程度了？！把人已经愚痴到人生价值只是个“钱”了！人类普遍就为钱活着，这样的人类社会还谈什么文明、文化、进步和发展呢？！

你看现在，十二级台风变成十八级了。是不是比前人更愚痴了？！过去的人，一个受过圣贤文化教育的人，大多数都有一个正确的世界观、人生观、价值观。“君子爱财，取之有道。”“小人喻以利，君子喻以义。”“杀身成仁。”你看，我们这个民族为什么能延续下来？古代的文明古国都没有了，我们的文明为什么绵延不断呢？就是我们这个民族的祖先创立了“大道之行，天下为公”的理念，就是我们的先祖们留下了圣贤文化与文明。诸如：孝悌忠信、礼义廉耻的做人准则，仁义礼智信的人生理念，为而不争、利而不害的人生价值，舍身取义、杀身成仁的高尚情操，道德良心的人性流露，慈悲喜舍的高境界追求，同体大悲、无缘大慈的人性之究竟，彻底解脱的无上觉道等，而且还出现了层出

不穷的真正实践的不朽人物，诸如：三皇五帝、文王、周公、孔子、孟子、玄奘、惠能等圣者；亦有诸葛亮、王旦、范仲淹、林则徐、孙中山这样的为政者；亦有岳飞、文天祥、张自忠这样的舍身取义、杀身成仁的志士。

凡是为这个民族、这个国家、华夏文明以至人类文明终身奉献的人，都是华夏民族的脊梁，都是道德仁义的载体，智慧文明的化身，是心态文明的体现者，也是人类文明的开拓者。从古到今，中华文明和文化开化了多少未开化的人，发展了多少文化落后的民族，以圣贤的文化开启了多少人的智慧，而今又面临着“地球村”文明的重任，靠什么？靠圣贤文化的智慧。

为什么其他的古老文化及其文明都衰落了，甚至连那个民族都找不着了？原因只是一个，缺乏圣贤的智慧和道德。圣贤文化，圣哲的文明，是以圣贤智慧德行建立起来的文明。圣贤的文明是什么文明？是心灵的文明，亦即心态文明，这种文明是谁都战胜不了的。我们这个民族之所以从古到今能存在下来，并不是我们的武力强大，不是那个！就是我们有圣贤的文化和文明来支撑。今天我们这个民族要振兴起来，在世界上要站立起来，就要为世界人类文明做出更大的贡献。这个贡献就体现在将儒释道的圣贤文化传遍整个人类，让人类慈悲喜舍的人性流露，让人类本具的大智慧开显，让整个人类社会都文明昌盛，万邦和谐，天下太平！我们就是以三皇五帝的文明、《易经》的文化、孔孟之道、老庄的学说、惠能承启的佛法等度化世人，文明人类社会。佛陀大智慧虽然产生于印度，但佛经流到中国，由中国人继承再光大。所以，我们就有强大的儒释道圣贤的文化，为建立世界新的文明应该奋进。

同学们，再看当今的人类社会，已经走到了水火风越来越严重的时候了。为什么？贪欲心、瞋恨心、愚痴心越来越严重了。中国人讲仁义礼智信，佛陀讲戒定慧，老子讲“上善若水，水善利万物而不争”；老庄提倡道法自然，孔子提倡仁义礼智，佛陀提倡慈悲喜舍心。这些大圣者们创立的圣贤文化，就给我们奠定了一个文明的基础，人类要是失去了圣贤的文明，就连畜生都不如了。我刚才说了，畜生还不害同类，但这个人类的糟糕处是伤害同类。你看，一个害一个，一个算计一个，这个人类就糟糕在人不爱人。所以，人类要是没有圣贤文化，人道下堕就更可怕了。

4. 心是境 境是心 恢复心态文明

好了，现在我们了解了这个生态文明、心态文明的内容，只要我们打扫错误，净化心灵，完善人格，升华境界，开显智慧，使人类的心灵先文明，那生

态环境一定会文明的。河流里的水也会清的，地球上的水火风也就会大大地减少，沙尘暴也会息止的。同学们，生态的恶化，就是人类心态的溃败造成的。这一点，“水知道”就告诉我们原因了，现在我们这个恶劣的环境，就和我们这个恶劣的心态相对应。

佛陀说心净土净，心是境，境是心。当你的心好，环境就好；环境好，就说明你的心好。你看一看，当你心好的时候，你的这张脸就是你心的“环境”。注意！这个脸面就是你心灵的第一道环境。心里好了，心里高兴了，脸上就和善，喜笑。是不是？心里瞋恨了，人家说你满脸横肉，怒发冲冠。你看，心里一变，第一道环境就变了，人的脸面是第一道环境。语言不是第一道环境，脸面是第一道环境。语言的伪装性就很大，但脸上就难以伪装，虽然伪装，但很难伪装。孟子说的“人焉廋（隐匿也）哉？！”就说明隐藏不了。心的第一道环境就是我们的脸面，这个脸面就包括我们的眼珠子。古人讲，眼睛是心灵的窗口，就是这个道理。心的第二道环境，就是我们的身体。你看，你心好，身体就好。当你心好的时候，你的身体的物质结构就有序化。你心地和善，心地柔和，心地仁爱，心地慈悲，心地善良，那你身体中的每一部分就都有序化了，各种系统都和谐平衡了，你还能生病吗？那当然就不生病了。当你心地是凶恶、仇恨、嫉妒、傲慢、怀疑、贪婪、愚痴的心，你用这些心态来作用于你的身体时，那你身体的各个系统就紊乱了，不协调了，那你的身体能好吗？！长期这样，当然就造成疾病。所以，同学们注意，你要身体好，不是说在于锻炼，一些人以为是锻炼了就能好，而是心地要善良，心态好了，身体就好了。虚云和尚活了一百二十岁，晚上走路连灯都不要，年轻轻的徒弟还跟不住。一天吃的很简单，都是素菜素饭，连身上的尘垢都是香的。

社会生态环境要好，必须是心态环境要好。刚才说的脸面是第一道心境，身体是第二道心境，第三道心境才是外面的环境。心和境一如，心境是一不是二。何以见得？江本胜的这个实验已经告诉我们了，心境是一。当你心是善良的时候，水就给你表示出美丽、对称、和谐、有序的结晶；当你的心变成凶恶的时候，这个水结晶是杂乱无章、丑恶可怕的。这种心态作用于你的身体，你的身体当然就要生病。同学们见过佛显圣的照片了吗？（学生：没有。）

现在看这张西方三圣的照片，是不是很殊胜？真正佛的身相是三十二种大人相，八十种随形好。你看，这就是阿弥陀佛、观世音、大势至菩萨的像。据说这是在某个佛教道场里拍照出来的。你看，佛、菩萨的相貌好不好？（学生：

好。)

为什么佛菩萨的相貌好？心好么！人家是慈悲善良的心，智慧道德的心，有没有其它的众生心（贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒的心）？没有！我们凡夫每天都有人我是非、矛盾冲突；今天瞋恨这个，明天嫉妒那个；今天傲慢心，明天愚痴心、怀疑心、贪瞋心，天天都是不应该有的心。你看，人家一天想的什么？想的是如何救度十方世界的众生，如何利益十方世界的众生。为什么要念佛？念佛就是要把你的心转变成佛心，念观世音就是要把你的心变成观世音的心。你说你是什么心？每一个同学要好好地反思一下，你到底是什么心？只要你的心一改变，你的环境就变了。心跟境是一如的，心和境本来是一体，心是什么境是什么，境是什么心是什么。

同学们，从你的心身开始改变，在你身上体现仁、义、礼、智、信，孝顺父母，慈心不杀，尊敬师长，不吃肉，不杀生，不害命，穷其一生的精力把你的软件修好，境界一定会升华。达到心身有序化时，你的身体、家庭、工作环境，一切生活的环境都会改善的，更重要的是死后生命的层次一定会提升的。

◎ ……主要得力于吃素。你们现在年轻，疾病还展现不出来，等着年龄一大，吃肉杀生的人疾病就丛生。杀生害命吃肉的人经常有病。心地上按照古圣先贤的教导，改恶从善，心身世界就会彻底改变。有一个兰州的学生，十三所学校把他开除了，那么坏的个孩子，年轻轻的，身体素质和六十岁的人一样，眼睛都看不见了。你看，心灵一污染，眼睛都看不见了。后来学习圣贤文化，学习古圣先贤的理论，改过来了。改过来之后，眼睛的视力现在恢复了，身体现在慢慢地也恢复了。同学们，生态文明在于心态文明。世界、社会的好坏，取决于相关的人，人心好了，世界、社会就都好了；人心坏了，世界、社会等环境全恶化。人类现在糊涂了，不知道人道上做人的目的了，不知道人道只是十法界中的一法界，而且是偏低层次的一个法界。人道上做人，享福做乐不是正确的人生观、价值观。人道是一个中转站，是由低层次向高层次迈进的“进修学校”。作为人的世界观，就是要修好心态，开显智慧，明心见性，向最高法界迈进，成就无上的智慧，彻底转变生命的形态和生命存在的方式。人生的目的不在人道，真正的建功立业就是心灵人格的净化和完善，境界的升华，本有智慧的开显，从而由低层次迈向高层次。正如佛陀所说：“安贫守道，唯慧是业。”这才是正确的人生观！穷其一生宝贵的生命，追求无上的智慧，“安贫守道”，彻底解脱，这就是圣贤给我们确立的人生观。人生的价值就是确立正

确的世界观，落实圣贤指出的人生观，建立奉献人生，为他人、为社会服务，就是活着的价值。人活着不是为自私自利而苟活，而是为给他人奉献而生存，为令他人安乐为己乐，作为人生的真实价值。

爱因斯坦说：“我们每个人在这个世界上都只作一个短暂的逗留。目的何在？……不必深思，只要从日常生活就可明白：人是为别人而生存的。”“我每天上百次的提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。”他还讲：“我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身。这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美和真。”他还说：“人们所努力追求的庸俗的目标——财产、虚荣、奢侈的生活——我总觉得都是可鄙的。”通过转心态、转正觉，达到净化心灵，完善人格，升华境界，开显本具的智慧，从必然王国迈向自由王国，此之谓在人间一生没白活！为未来无量劫的生命连续奠定了美好的基础！爱因斯坦也说：“人只有献身于社会，才能找出那实际上是短暂而有风险的生命的意义”。“一切人类的价值的基础是道德”，“道德行为并不意味着仅仅严格要求放弃某些生活享受的欲望，而是对全人类更加幸福的命运的善意的关怀”。

第二讲 心境一如

……古今中外的圣人都证到了心与物是同一个本源，故有时叫本体、法界，有时叫本性本心，佛陀就叫妙明真心、妙真如性，惠能叫自性、真如本性。这个妙明真心太重要了，心物一元论打破了西方人极性二相的认识观念。西方人总是把心跟物打成两截，要不唯心，要不唯物。其实，唯心也错，唯物也错，都错。为什么错？因为，左右是同时出现，一剪二鸡，无前无后，“S”线一振动，同时出现太极图的阴阳两半，哪有先后？唯什么？！如果把阴半叫唯物的话，那阳半就是唯心了。你能说唯心对，还是唯物对吗？说是唯什么好，这都是错误的观念，这是一种偏执的认识，绝对是错误的。中国人一直主张天人合一，人跟天是一体，江本胜的科学实验就证实了心境本是一体的。既然心境一体不二，还说什么唯左唯右、唯心唯物呢？！说左说右，论物论心，这是从未有过证悟境界的人说的臆想和识念，是佛陀说的心、意、识的思维产物，不是究竟了义的证悟，是识心想象的产物。古圣先贤证悟的大智慧，把这种见解称为不了

义，是不究竟证悟的人、不明心见性的人，所执持的主客分割、对立的不正确之见地。

同学们，再看江本胜的这个科学实验，他告诉我们一个主客不二的道理，主客一体的证明。你的心态好，外面的环境就好，心境一如。语言是我们心灵的一种反应，英国人说的话和中国人说的不一样，但说“感谢你”的话，语言虽不一样，心态是一样的。骂人的话，英国人和法国人骂个“混蛋”也不一样，但是骂“混蛋”的这个心地是一样的。结果“水知道”，水就能够反应出你的各种各样的心态变化。你的心灵好，水的结晶就好，对称、美丽、漂亮、有序；你的心不好，结晶就杂乱无章、丑恶难看。这个科学实验就给我们证明了，心跟物是一体，心好物好，物好就说明你的心好，这就叫“心是境，境是心，心境一如”，这是几千年前大圣佛陀所证得的。“心境一如”是什么意思？心和境、主和客本来不二，一体无别，这是伟大的圣人们早都认识了的。

同学们，心态能改变水结晶的结构，推而广之，就叫心能改变万物。佛陀在几千年前就说，“万法由心造”，这个结论现在科学实验证实了。这就告诉我们环境的污染不是环境污染，环境污染的根源是人心的污染。同学们，这个科学实验的伟大意义，就在于证明了古圣先贤几千年前告诉我们的，心与物是一体，天人是合一的。天人合一，这是中国先祖的大智慧之写照。

◎ 人们的心变坏了，是我们的心造成社会环境的恶化。你看空气污染、水质污染、食品污染，都是哪里来的？都是我们的心造下的。心是什么，物就是什么；反过来说，物是什么，表明心就是什么。不能唯心，也不能唯物，因为心和物是一元，不是二元，分不开。二元对立的分法是聪明，没智慧！

……他们都是聪明，不是智慧。聪明是技巧，技巧是为了图利，聪明跟技巧是为了谋私利，利己。东方人的大智慧，就是利他。“大道之行，天下为公。”为公，表现在哪里？人不独老其老、子其子，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。圣贤人的心胸是要利他，大智慧的老子说，“为而不争，利而不害”。大胆的作为，但作为是要为社会作贡献，多做工作，而不是为自己争利。要利而不害，要利他人，利大家，利社会，利整个十方世界的众生，但是绝不为了利自己的私心贪欲，不自私自利。所以，圣人讲，“货，恶其弃于地也，不必藏于己。”这个物品最讨厌的是扔下没人管理而挥霍浪费，但“不必藏于己”，不给自己私藏下。“力，恶其不出于身也，不必为己。”这个事情做完了，最憎恶最讨厌的是这个事情自己没有奉献作为、奉献劳动、奉献服务，但奉献的作为

绝不是为自己，这就是“大道之行，天下为公”。所以，孙中山先生，他的左右铭写的是“天下为公”，这是中国人的大智慧。智慧表现在哪里？利他！聪明表现在哪里？利己！智慧来自心境不二，心物一如！老子讲：“是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物，是谓袭明。”天人合一，主客一体，才能常善救人救物，人物一体，这才是大智慧的表现（“是谓袭明”），利人利物是智慧。

聪明和智慧是两码事，不是一回事，聪明是一种机巧。你看诸葛亮聪明不聪明？聪明。他把木牛流马造下之后，利于他的军队运送粮草，用完之后赶快毁掉了。同学们，墨子曾做了一个木制的飞鸟，在天空中飞了几天几夜。结果他的弟子说，师父呀，我想学你这个技术。墨子不让学生学这种技术，与其学着做这个飞鸟，还不如学着做个牛车。墨子不让他的技巧留下来，就是害怕将后社会因此而大乱。古人叫奇淫伎巧，淫是乱的意思，以奇巧的东西来乱世。所以，中国人科学不发达，这不是说中国人愚昧着不发达，是中国人有智慧着不发达。他知道这个东西要是发展下去，人类社会很快就完了。你看，现在仅仅二百年，科学大规模发展，作为专门的学问来发展，顶多二百多年，这二百多年已经把人类社会破坏的不成样子了。你看，人心污染，人性丧失，空气污染了，水质污染了，食品污染了。心与境再污染下去，日本人预测，到二十一世纪末，他们国家就只有几千人，都死光了。不是战争，不是瘟疫，而是自己的环境污染之后，就不能生育了，这是日本的报道。奇淫伎巧乱世的时候，非把人类引到死胡同不可。所以中国人的伟大，中国古圣先贤的智慧就是发展软件性文明，不发展、少发展硬件性的文明。

同学们读过《庄子》，《庄子·天地》篇讲，有一个老人抱了一个瓦罐罐，从井里用瓮取水浇菜。子贡说，老人家呀，弄个桔槔，用力小而收效多。这位老人忿然作色而笑曰：“有机械者必有机事，有机事者必有机心，机心存于胸中，则纯白不备（就失去纯朴之心）；纯白不备，则神生不定；神生不定者，道之所不载也。吾非不知，羞而不为也”。“机械”两个字是庄子说的。我们现在说机械化，过去“机械”两个字是批评人的话，“心中无机械，安身处处牢”。心中有机械，是说你狡猾诡诈，你肯定有阴谋诡计，“机械”两个字就是狡猾诡诈、阴谋诡计的意思。古代这两个字是贬义词，现在我们都“机械化”。你看，全世界机械化了，所以全世界的人心地都狡猾诡诈，都要阴谋诡计，居然把竞争都成学生学的课程了，从小孩子就给灌输“竞争”的观念。唉呀！你

说人类社会已经到这一步了……。

佛陀、老子、庄子等大智慧者，要叫人们走一条软件性的文明，他们知道“机械”的发展就会把人类社会推到死胡同。同学们，现在我们已经进入了后五百岁的时期，人类社会必然是这个样子。佛陀分为正法、像法、末法，我们已经进入末法时期一千年了，我们从宋朝就开始进入，从南宋以后都不行了。紧接着元朝，文化落后的人征服了整个欧亚大陆，把唐宋那么高度发达的文明文化没有传出去。紧接着满人，都是落后的人，文化很差。紧接着列强，八国联军，都是一些有“机械”的“机心”之人，结果是圣贤文明、文化一次次地衰落，更重要的是这个民族出来了一些自害自残之人，唯恐圣贤文明、文化不衰不亡。唉！“季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也”！中国人也不懂得这个机制了，只说人家科技发达。老虎的科技发达不发达？才两对牙齿，能咬死一切。你要说科技发达的话，那动物有些天生的技能或科技比人发达得多。蝙蝠没光线照样飞的非常好。狗的耳朵往地上一帖，能听到一千里以外的音声。你呢？你还要个喝油的飞机才能飞，老鹰飞的高得很，老鹰不要油。现在科学发达得很，还赶不上动植物的一些技能。科技不是人类文明的标志，只有道德智慧的文明才是社会发展的指标。你说是以科技发展作为社会发展的指标，那是大错特错。西方人科技发达得很，但有什么文明？你看，当时以英国为首的西方最发达，但把黑人当作奴隶都是他们干的事情，抢劫掠夺都是他们干的事情，科技能给你带来社会的进步、文明吗？紧接着德国科技第一位，马上发动世界大战；紧接着是美国，一个国家浪费的石油，吃下的肉，是全世界比例最大的国家。现在环境的污染破坏，发达国家就是罪魁祸首，“上下交征利”，自私自利，哪有文明可谈？

所以，科技发达的国家并没有发展出高度文明，他们就奴役别的国家，欺压别的国家。这样发展下去，科技能够给人类带来什么？所以，现在有识之士，包括爱因斯坦、李约瑟、罗素、普里戈津这些人，他们都认识到科学不能给人们带来你想要得到的东西，不会带来和平，不会给你带来进步。你看，普里戈津，诺贝尔奖金获得者，他就说，“今天的科学正使我们的世界降格，几代以来的愉快和惊喜的源泉，在它一触之下，变得干涸，它所触及的一切都失去了人性。”人类几千年建立起来的文明，被西方人的科学就摧毁了。为什么？人们都再不追求道德、智慧了，就只追求技巧。有机械必有机心，好，你有个原子弹，那我也要有，哪怕我吃不饱，裤子勒的紧一点，我要造个原子弹。

人都怀着“机械”的“机心”，尽干“机械”的事，最终天下大乱，不可收拾，未来的人类更是这样。爱因斯坦也说：“单靠知识和技术并不能使人类走向幸福和高尚的生活，人类有充分的理由，把那些道德标准与道德价值应该置于科学真理之上。”可见，科学家也认识到了这一点了。早在几千年前，古圣先贤就怕人都是“机心”，狡猾诡诈、阴谋诡计的心，这种机械的心必然发展机械，所以弄的全世界惶惶不安，把你所有的财富财产逼着叫你都要浪费。你说全世界现在的军费开支，要浪费人类多少财力、物力、人力？假如说人类的文化道德昌盛，文明高雅，智慧开显，这些东西要不要？不要！光说钢铁一项，铁门铁窗的钢铁一项，各种铁栏杆的围墙，就这一项全世界浪费多少钢铁？锁子、保险柜浪费了多少？假如人有道德水平之后，锁子不要，钢门钢窗不要，保险柜不要，铁栏杆不要，连钢筋水泥的好多建筑也没必要。假如说没有强盗，没有贼盗的时候，保险柜和保险锁有什么用？如果没人偷东西了之后，你的那些生产厂家都有什么用！唉！这个人类整个愚昧了，整个糊涂了，一天尽干的是违反人性的事。自我消耗，自我作斗，自我愚昧，自我混乱，自我残杀，搞的一些研究和发展与人类社会有何裨益？！不能净化心灵、完善人格、升华境界、开显智慧，若不能以高境界的善良的慈悲之心为前提，科技的发展是有害的！高科技必须要配以高境界的人类文明，才可驾驭科技的猛兽。没有道德高尚的文明程度，硬件性的文明必将异化成为人类之“大敌”！

连现在自己吃的东西都污染了。你看，化肥、农药、各种杀虫剂、各种激素在毒害着我们，你吃的肉，是一切污染毒品的汇集物。我为什么叫你们不要吃肉？你吃肉就把你自己毒害了。你现在所吃的一些东西好多是用激素催生的，你未来患了病就不得好了。所以，我叫你不要吃肉这是唯一最保险的事情。但是你还要吃蔬菜，蔬菜都是用化肥农药生长的，你在这个时代吃这样的食物，这也是你的罪报。佛陀在几千年前就说了，末法时候天上要下酸雨，这谁相信？现在下了没有？全世界在下酸雨。又说，末法时候的人吃的食品都有毒，这不是现在都吃有毒的食品了吗？！吃了这样食物的人，佛陀说，人就没慈悲之心了，没道德心了，产生狠毒的心。科技是靠什么发展起来的？就是靠战胜征服别人，在掠夺他人的动机下发展起来的。我们现在都在所谓的原子时代，为什么爱因斯坦在第一个原子弹爆炸之后，一直受到良心的责备，他说：“参加过研制这种历史上最可怕最危险的武器的物理学家，不说是犯罪，也是被同样的责任感所烦恼。”科学没有起到净化人的心灵和完善人的人格的作用，而恰恰起的作

用相反。所以，爱因斯坦逝世前说：“如果我重新是个青年人，并且要决定怎样去谋生，那么，我绝不想做什么科学家、学者或教师。”他感叹地说：“科学劳动成果竟成为对人类生存的一种威胁。”硬件性文明的道路，本身就是一只“潘多拉盒子”，当打开这只盒子的时候，谁也无法再去制止它，必然恶性发展，骑虎不敢下，直到同归于尽，这就是圣贤智慧不发展硬件文明的超前性。

所以同学们，我们现在生存的时代是非常可怕的时代了，一不小心明天就会制造出一个毁灭性的细菌或病毒，防不胜防。一不小心，明天有一方火星子一飞溅，就会大战开始。冷不丁的出来一个阴谋诡计、狡猾诡诈的心眼来，就会贻害整个人类。你看，据说现在的经济危机也是一些别有用心的人人为制造的。搞了一个阴谋诡计，想通过通货膨胀，达到不可告人的目的。害人必害己，这是天道的胜算！人类缺乏道德心、智慧心、慈悲心、仁爱心，现在所谓的智囊团一天给你尽出的坏主意！嗯，今天把谁给害一下，明天把谁的财产怎么能够不劳而获地攫为己有。总之，人心完了，知见邪了，善心潜隐，恶心炽盛，这就是佛陀预测的这个时代的特征。

所以，你要知道，圣贤为什么不叫发展科技文化，叫发展道德文明？当你的人心好了，环境就好了。你看，你现在喝的水，哪有一处是干净的水？！全世界的大城市没有不污染的，越是现代化的城市，污染越严重，这是没有办法的，这个时代的人类，不以圣贤文化去教育人了，所以人心全污染，故必然环境污染！同学们，你们未来的生活中，非要受科技的毒害不可！有位妇女找我，哭的很伤心，说孩子上网，不学习，恶习不改，还打人骂人，小小的染上吃喝玩乐的坏毛病，谁造成的？网络发达造成的！

现在转基因食品，这还不得了。一两代人还显不出毒害，等到显示基因上的危害时，人类自酿的苦果已无法挽回了！克隆人的潜在危险更可怕。一切未来的无可回转的人类公害，无一不是科技形成的。但这也是现在未来人不学习圣贤文明应得的惩罚，应受的果报。凡不是自然界自然有的东西，都会对你产生一种严重的副作用。人为造作的东西，与天道自然无为的属性不符，必然要显示出各种弊端来。有的东西几代体现不出来，繁衍久了，就麻烦了。克隆牛、克隆羊，同学们都听过，但是克隆出来的这个东西都短命，而且不健康，免疫能力很差，你看糟糕不？！不是自然的东西，绝对不行。道法自然，要自然而然，自自然然。你要不自然，由你的人心机械操作的，有机械必有机心，有机心天下必乱，现在正中庄子的预言。

同学们,上一个世纪,只汽车从1900年到2000年这一百年,死了多少人?两千万。因摩托车、火车、飞机、轮船死亡的都未算,你想想,这些现代化的运输工具致亡的人,比世界大战死的人还多。你把所有的机械残害伤亡的人加起来,那这个数字就吓人的不得了!你再把因农药或其它化学药品直接或间接死亡的人算一算,那就更多了。发展硬件性文明给人类带来的危害太严重了。所谓养虎遗患,饮鸩止渴,自食恶果!

◎ 人心惟危,人心现在污染到可怕的地步,不为同胞着想,不为同类着想,只要见利,只要有钱,心灵人格都不要了,现在把人类社会只变成一个字了——钱!这就完了!

没文明了,没道德了,唯钱是举,唯利是图,只要有钱有利,任何坏事都能干得出来,这是科技文化直接或间接影响的结果。一个社会文明道德的时候,人有智慧的时候,天人合一,自然和谐,天下太平,绝不会像现在狂风已经十八级了,我上小学的时候风力最高十二级,风是愚痴心造成的。水为什么都污染了?贪欲心造成的,火是瞋恨造成的。古代没有像现在这样的水、火、风。为什么?人心比现在好。人心一好,自然环境就好,天人合一,自然就好了。



第四章 物质与场

一、物质与场

1. 没有主客，没有物质与能量之分

质能方程 ($E = mc^2$) 同学们早都学过了，在中学就学过了，但是你不知道它里面的含意是什么。这一个方程稍微变一下形式 $E/m = c^2$ ，你看，这两个 (E/m) 一比，出来这么大的个数据 c^2 。算一算，三十万公里乘个三十万公里。(学生：九百万公里。)

同学们，这么大的数据正好说明了什么？说明了我们这个世界存在的两种方式：一种是能量存在的方式，一种是物质的存在方式。能量的存在方式要比物质的存在方式大 c^2 倍，宇宙间物质存在的形态，只是能量存在形态里面的一部分。在宇宙间主要存在的形态不是物质，而是能量。

那这里就有一个问题，什么叫物质？(学生：凡是客观存在的。)

那鬼神是不是客观存在？你的意识是不是客观存在？空中虚华是不是客观存在？你在未怀胎前是不是客观存在？你死后是不是客观存在？当你不思维的时候，什么是客观存在？客观存在这个话，这是西方哲学家极性观念的表达。极性世界才有极性的观念，非极性世界没有极性的思维和语言，故一定要用极性观念表达时，那就是：说客之时客是主，说主之时主是客；说你之时你我是我，说我之时我是你；说左之时左是右，说右之时右是左，说左是因右的存在为前提，说右是以左的存在为前提。同理，说客是以主为前提，说主是以客为前提。所以，哪有个主客？现在同学们看一看，太极图中擦掉阳半，阴半还存在吗？擦去阳半的同时，阴半也不存在了。阳为主、阴为客，无阳则无阴，无主则无客。但感觉有主客，这是人的极性观念在作怪。其实，根本没有客也没有主，主客只是一种虚妄的观念而已！

西方哲学家的主客之分是不正确的。从古希腊的一些哲学家开始，就陷入荒唐，一直到出现了个黑格尔，才找出了个绝对精神。但黑格尔仍不明白：说绝对精神时，绝对精神便成为相对的极性观念。哲学家们未证悟到孔子讲的“易，无思也，无为也，寂然不动”的境界，就必然陷入极性对待的泥坑。相

对的极性思维，根本就不知道绝对是什么！当然就摸不到儒释道大圣们的心地法门了！同学们，没有主，没有客。中国的古圣先贤们叫“天人合一”。“天人合一”就其实质来说，就是主客一体，或非主非客，或主=客，客=主。这个道理非是用你头脑的简单思维而能透过去的，是以大智慧的悟证才能知其玄奥的！比如说全世界都没有女人了，那么剩下的是什么人？能不能叫男人？（学生：不能。）

从这里就有一个很深的智慧。同学们要悟解这个智慧，不要想当然！再假如说没有右手，那么还有没有左手？（学生：没有。）

同学们要注意，没右手之名就没有左手之称。如果从中间胸膛上长出来一只手，那这只手叫左手还是叫右手？如果这两只眼睛合到一块儿，长在中间，这叫左眼还是右眼？这里面就有很深的道理。人们妄心的极性分别的这些观念，那全是错误的。没有主客，没有内外，没有左右，没有上下。如果是把地球一脚踏着粉碎了，没了，那你就在哪里？想过没有？如果你一个人在虚空中，前后、上下、左右，连星星都没有，那你说哪个是东方，哪个是西方？有没有东西？再要是连你的肉体都在虚空消失了，还剩下什么？谁在思维？当你不思维的时候，还有没有主客内外？主客内外从何而有？你有智慧认识这些吗？！

我们在一个相对的世界中存在，人的思维观念都是二元的、相对的两相，圣贤的大智慧就是一元的一相。因为同学们受到极性观念的影响，时间太长了，所以现在听这些，当时就转不过弯来，觉得很奇怪，听都没听过。你不要恐慌，慢慢地领悟古圣先贤的大智慧，你就会明白，你就能五体投地给圣贤行礼了，到这个时候，就说明你已经有智慧了，你就再不跟在人家屁股背后人云亦云了。

你不知道物质是存在于能量世界中的“孤岛”，你从来没听过，物质是能量的一种储存方式。物质在哪里存在呢？物质在能量的海洋中存在。所以，爱因斯坦得出了一个非常惊人的结论，他说，“物质是由场强很强的空间组成的，……在这种物理学中，并非既有场又有物质，因为场才是唯一的存在。物质和时间只是人们的一种错觉。”那么现在物质是什么呢？我们的肉体本身也是物质组成的，既然物质是能量高度集中的表现，那我们也就是能量场中的一种存在现象，也是能量场本身。那么，有没有主客？用主客来定义物质难道不是极端错误的么！爱因斯坦认为，物质就是能量高度集中的一种表现。你从主客内外都是物质和能量入手，你就知道大海里的水泡，还是大海，水泡与海“咸同一味”。这样，就能扭转你许多完全错误的观念。既然物质是能量高度

集中的表现，物质跟能量的界限在哪里？高度集中到什么程度上才叫物质？我们随顺大家的观念，把凡是具有运动质量的东西，就定义为物质。比如说光子，它没有静止质量，但它有运动质量，故仍体现物质的特征。同学们看这个 mv ，这一个叫什么？（学生：动量。）

对么！很显然，动能、动量就已经把物质是能量高度集中的表现结合起来了。归结到底，你看这个公式 $\frac{E}{mc^2}=1$ ，等于1是什么意思？能量就等于 mc^2 ，物质乘上光速就是能量，相等么！现在你就知道了，物质原来是能量存在的一种特殊方式，世界的基本存在形式是能量。

超铀元素不稳定，那不稳定的元素消失到哪里去了？有的存在百分之几秒，千分之几秒，但是它那一瞬间的存在，就是所谓的物质态。它一衰变马上就变成能量态了，就消失到能量的海洋中去了。那么在能量的海洋中出现了一系列的元素，这一些元素都是能量海洋中出现的一些“孤岛”。你所谓客观存在的物质都是能量海洋中的一些孤岛，而且这些孤岛还是能量高度集中的表现，所以说物质只是能量的一种特殊存在方式。好了，有没有主客？有没有物质、能量的区分？（学生：没有。）

你看，这不就有智慧了吗？！将来到时候，你就看到是大统一场，确确实实是大统一场，没有区分。

哪一个元素都是物质，结果衰变成了一无所有，就回归成能量了。再看，你本身就是物质的存在形态，物质变成了能量了，你也成能量了。全成能量了，还有主客吗？现在你从这里就知道，没有主客，也没有物质跟能量的划分，质能方程已经给你说清楚了。那么，现在一个新元素产生了，出现了一种物质，又在很短的时间内变成能量了。同学们，在能量中突然出现了个物质，这个物质存活时间很短，又回到能量中去了，这里面的哲理就很深。当你是物质的时候，能量的海洋便是客观，当你这个物质回归到能量的时候，谁是主，谁是客？还有主客吗？！

宇宙间开始没有任何物质的时候，这个物质从哪里来？注意，宇宙间任何物质都没有的时候，中子、质子、电子都没有，连轻子、光子、中微子也没有，那这之前是什么？现在已经知道有夸克了，夸克也是亚夸克组成的，连亚夸克都没有时，物质世界还存在吗？那么，物质都是从哪里产生出来的？

◎ 释迦牟尼佛那个大智慧真不可思议，也太伟大了。他在几千年前就说，把一个微尘分成七分，便是物质的临界状态了，叫邻虚尘。尘指的粒度性，

虚是指能量的波动性。邻虚尘是能量世界和物质世界的交界处。把能量集中成物质的最初粒子叫邻虚尘，将邻虚尘再一分，便成了能量。

原子、分子人的肉眼看不见，那夸克、亚夸克更看不见。佛陀说，把邻虚尘再一破，就成了“空性”。用我们今天讲的内容，“空性”是什么？“空性”就是能量态，把物质态变成能量态了。由物质态变成能量态了，变成能量态之后，现在就要问，能量态从哪里来？咱们只是讲物质跟能量，还没有讲信息态。以后还要讲信息态。

2. 物质来自能量，物质、能量与守恒

如果同学们问一句，能量是从哪里来的？你在中学已经学了物质不灭，能量守恒，学了没有？（学生：学了。）

你说，物质不灭的这个说法对不对？这就看你有没有智慧?!物质到底灭不灭？（学生：……）

唉！都说到这个地方了还不知道。刚才不是说那个元素变成能量了吗?!变成能量了，物质还在不在？不在了么！不要害怕，你要学智慧，要有智慧，不要听别人说个什么，你就听个什么。要是说物质不灭，那就不得了啦，那就必然要导出一个上帝来。假设宇宙间只有我这个水杯子这么些物质，这个好理解。这个水杯子变成这本书，这个书变成这个同学，这个同学变成那个同学，再变成灯管，再变成个门、黑板，学化学的都知道，物质不灭，可以转换。问题是你要问，为什么宇宙间就只有杯子这么些物质，怎么不比这多，也不比这少？必然导致出宇宙的物质是一个定量。那么，这个定量是谁造的？这不是上帝出现了吗？这个定量是上帝造的！如果物质是守恒的话，那你就问，为什么只有这么个定量的物质？谁造下的？西方人只是说那是上帝造的，就了结了。上帝星期一造了什么，星期二造了什么，星期三造了什么，……那为什么只造了两公斤物质而不造二公斤半呢？问题解决了没有？没有！就算承认是上帝造下的，问题还在！宇宙间有没有一个恒定不变的东西？根本没有，物质不守恒。如果物质守恒，原子弹爆炸了，原子弹的那个物质到哪里去了？质能方程正好就说明这个问题，到哪里去了？变成能量了么。变成能量了，物质灭了没有？灭了！

物质可以变成能量，那反过来看，能量也能变成物质。所以，“一尺之棰，日取其半，万世不竭”，这个说法只在一定范围内成立，但不一定全对。为什么呢？质能能够互相转换，这是质能方程的基本要害。

质量与能量之间能相互转换，所以物质不是守恒的，物质的形态没有守恒的，有一个阶段也可能能量的比例比现在还要大，有一个阶段可能物质跟能量的比例比我们现在大。能量可以转换成物质，物质可以转换成能量，这就是世界存在的基本存在方式。有两个世界，一个是物质的世界，就是我们这个世界，还有一个能量的世界。可以看到，能量的世界比我们这个世界大的无量无边。所以，把心胸放大，不要做一个井中之蛙，不要夜郎自大。我们只在宇宙中小小的一点范围内，而且是在一个很低层次的范围内生存。比我们高级的形式、存在方式、生命形态多得数不清。人家看着我们可怜，就像我们看猪狗牛羊的一样没智慧，差异性就那么大。所以，我们要把眼光放开。物质的世界和能量的世界的存在问题现在搞清楚，现在要叫守恒的时候，就应叫质能守恒。质量跟能量总体加起来就能叫守恒。现在物质的这一关过了没有？过了。

那么能量从哪里来？你问不问这个问题？你应当问，能量是从哪里来的？

现在看，刚才物质和能量的关系已经说明了物质可以转换成能量，能量可以转换成物质。但我们看到的物质转换能量的方式能够自发进行，而能量转换成物质是非常非常少有，不是说没有，质子衰变成中子就是一例，但是这样的例子很少，大多数是物质转变成能量。这就给你指出了方向，所有的物质都有一种趋势，就是要回到他的“老家”去。也就是说，所有的物质都有一种要回到能量态的趋势。你看，超铀元素（92号铀元素以后这些元素）大多数是不稳定的，很容易自发的进行衰变变成能量。就这么一个趋势，物质有一种自发转化为能量的倾向。科学已经把宇宙间物质的寿命现在测定清楚了，最寿命长的就是这个质子，寿命大概是 10^{32} 年以上，寿命最长。你看，寿命最长的质子，寿终之后跑到哪里去了？（学生：变成能量。）

宇宙间的物质都是质子组成的，质子衰变没有了，还有没有物质？没有了。那么物质没有了还有黑洞呢，黑洞也是一种能量存在的形式。但是过上 10^{100} 年后，连黑洞都没了。假设宇宙大爆炸理论是正确的，它有生成的过程，产生了初始的物质，然后生成各种物质，用现在已经知道的亚夸克出来，紧接着合成夸克，夸克再合成轻子，轻子再合成重子，重子再合成原子，原子再合成分子，分子再合成大分子、高分子，一直形成地球、天体宇宙，这就叫生成过程。生的过程中还要长，长的过程中还要成，成的过程中还要亡，这就形成了整个宇宙的生长成亡。生的时候是这样，那宇宙灭的时候呢？就是成、住、坏、空。你看释迦牟尼佛早在几千年前就得出了这些现代科学才提出来的理论，这些古

代圣人早在几千年前就得出了生长成住和成住坏空的结论。释迦牟尼佛说，整个宇宙，十方世界都有成住坏空的程序。开始形成一个世界，住上一段时间就开始坏；坏上一段时间，坏的光光的就空了；空了之后，过上一段就又成、住、坏、空。然后你看，始终就是这样的循环。所以，有没有守恒？（学生：没有。）

没有物质守恒，没有能量守恒。有的是什么？有的只是周转循环的规律，后面还要给你讲。现在把物质的这个观念要清楚，把物质不灭的观念要改变，把物质是永恒存在的观念破除。现在还存在个能量，这个能量从哪里来？这个问题还没解决。

3. 运动的方式

现在要讲一个问题，同学们看，所有的物质都在运动变化，是不是？你找一个没有运动变化的物质，有没有？（学生：没有。）

那么，物质是靠什么来运动的？那个汽车靠什么来跑？（学生：汽油。）汽油是什么？（学生：能量。）那么这个地球靠什么转着呢？（学生：能量。）靠什么能量？你给地球加油了没有？（学生：没有。）那它是怎么转着呢？同学们注意！这里要给你引出来比刚才讲的更深的规律了。能量跟物质的关系同学们知道了，物质在能量的海洋中运动，一切物质的运动都依靠着能量。物质靠能量来运动，这一句话倒是简单，比较好理解，那到底这个能量是怎么来运动物质的呢？水分子里面的能量体现在布朗运动上，是无规则的运动。电子获得能量是有规则的运动。地球呢？地球乱跑不乱跑？（学生：不乱跑。）

这个地球这么重也很规则的运动着，连太阳也在做有规则的运动，一秒钟走二百五十多公里，绕银河系的中心运转。不光是太阳系在运转，银河系也绕着一个更大的河外星系运转，整个银河系也在转动。河外星系绕着一个超星系也在转动，超星系还绕着个总星系也在转动。同学们，物质靠能量运动，电子也是物质，靠能量运动。天体宇宙也是物质，靠能量运动。那么，能量采取什么形式来运动？一类是采取无规则的运行形式，一类是采取有规则的运动形式。后者分为轨道运动和自旋运动。自旋运动、轨道运动就叫有规则的运动，这两种运动都体现的是周转循环的运动规律。同学们，这是非常重要的内容，你要记住！

4. 周转循环是物质世界的根本规律

现在注意，物质也好，能量也好，所有的运动方式都体现着周转循环的规律。你看，电子绕原子核进行轨道运转，自己还要进行自旋运转。地球绕太阳

进行轨道运转，自己还要自转。自转一圈就叫一天，绕轨道转一圈就叫一年。同学们，小麦今年种上，明年就收了。收了之后又种，再收，再种，是不是也周转循环？！昆仑山的雪水经青藏高原流到长江、黄河里面，流下去，流到大海里面。大海经太阳一照，又蒸发，蒸发之后，风一吹，又吹到青藏高原上，再落成雪，再消融了流到大海，又蒸发，循环不循环？（学生：循环。）唉！都在循环。一切物质都遵循周转循环的运动规律，一切都在周转循环。能量变成物质，物质又变成能量，循环着没有？（学生：循环着。）现在，我们就可以看到，周转循环的规律宇宙万物都适用，对你适用不适用？（学生：适用。）适用么，连组成你身体的物质都适用么。你看，物质态都要趋向能量态而消亡，能量态也可以转变而形成物质态，这样就形成消亡与产生的周转循环。同学们，你是不是质子、电子、原子、分子、细胞组成的？（学生：是。）所以，你服从不服从周转循环规律？（学生：服从。）服从。

◎ ……物质靠能量来运动，运动要采取一定的方式，一切运动的方式是靠信息结构来规定的！一切运动方式，管你是有序化无序化，管你是有规则运动还是无规则运动，都是由信息结构来规定的。无规则的杂乱无章，那也是一种信息结构的体现，有序化也是一种信息结构的体现。所有的运动都是要靠信息来规定它。比如说，水分子是布朗运动，它是采取了布朗运动的这种信息结构。能量遵循杂乱无章的这一种信息进行运动，就叫布朗运动。能量采取有序化的信息结构，就进行类似电子、地球等的自旋运动和轨道运动。我问你，地球运转的能量从哪里来？（学生：……。）

天体宇宙也是靠能量来运动的，靠引力场的能量来运转，场就是能量么。你看，太阳的质量大概比地球大了一百多倍，所以太阳的引力把地球控制的死死的。能跑掉吗？跑不了。地球想跑，它有一种离心力，但强大的太阳引力作用于它，只好公转自转。凡是物质都有引力，这种引力就把它相互连接起来了。现在我们就知道了，宇宙天体也好，微观粒子也好，它采取的运动方式都来自不同信息结构的规定。刚才说了，物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。这是极为重要的结论，一定要记住！

◎ 为什么要吃三顿饭？你想想，假如这个人不吃，你看就省了多少事情。但是，不吃不行！为什么？一切物质都在周转循环，所有的物质都要进行周转循环的运转，周转循环要靠能量才能进行。

物质世界没有不生、长、成、亡的，不周转循环的物质是不存在的。所以，

物质世界的根本规律就是周转循环规律。同学们，你周转不周转？连质子、电子都要周转循环，你这个肉疙瘩不是质子、电子组成的吗？你说你周转循环不周转循环？当然要周转循环。那你想一想，你是怎么周转循环的？（学生：生了就死。）

死了呢？死了怎么办？（学生：再生。）

这就叫生命的周转循环。生命的周转循环，古今中外都叫生命的轮回。生命的轮回，这是全世界的科学家都关注的一个非常热门的研究领域。有多少专门的研究人员在研究人生命的周转循环。这个生命轮回的事例到处多得很，就这附近都有。

好了！周转循环是物质世界的根本规律，物质世界你要找一个不周转循环的事例是没有的，没有一个例外的。

5. 能量来自信息结构

同学们，周转循环靠什么？（学生：能量。）

每一次周转循环都是能量的交换过程。现在我们看，你为什么一天吃三顿饭？你这个物质的身体，犹如是个仪器，你要不吃三顿饭，就像汽车没有油了，能运转吗？不能运转，就这么个简单道理。

那么怎么运转？比如汽车把油加上，小偷把汽车开上会偷人，公安局的人把汽车开上会抓人。就看你这个能量靠什么信息来指挥它。（学生笑）你为什么笑？笑就是你有一种信息来指挥你笑，笑和哭的信息结构就不一样。一切运动方式都要靠信息来规定。

同学们要懂得，一个物质的运动要靠能量，这个能量促使这个物质怎么运动？是圆周运动还是直线运动？这就叫信息。是无规则的布朗运动还是有规则的有序化运动，这都由信息规定的。

现在看，物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。那信息在哪里？能量自身就带着信息，物质本身也带着信息。哪一种物质不采取一定信息结构的运动方式？我拿的这个粉笔里面有没有信息结构？这个粉笔里面的氧化钙是怎么运动的？氧跟钙是怎么结合的？氧跟钙的电子是怎么运动的，有没有规律？（学生：有。）

物质世界的任何事物都是三位一体的。说物质，物质是能量高度集中的表现。一旦有物质态和能量态，就有与其相应的信息结构存在。也就是说，一旦有物质跟能量，它必然是采取了一定信息结构的方式来运动的。既然物质是能

量高度集中的表现，它不过是能量的一种体现方式，是能量的一种储存方式。犹如二氧化碳，它是什么状态？（学生：气态。）但是干冰也是二氧化碳，那这个干冰就是二氧化碳高度集中的一种表现么。

我们上一次说了，你要说物质守恒，必然要推出一个上帝。物质只是能量的一种存在方式，一切都归结到能量，只有能量的存在！那么，能量是不是守恒的？这就把物质守恒又变成能量是否守恒的问题了。既然物质不守恒，那能量也不是守恒的，道理是一样的。上一次我们说了，你只要有个守恒，就必然导出一个上帝来。你要问这个宇宙间为什么只有两公斤物质，而不是三公斤，不是一公斤半？最省事的回答是上帝一共创造了二公斤物质么，就这么多么！

既然上帝造万物，那么造万物的上帝是谁造的？麻烦了，宗教学家说，上帝全能不需要外力来创造，不准亵渎上帝。对，不能亵渎，但问题没解决，就只是信仰。搞科学不是信仰，你必须要讲出个道理来。那现在我们也面临着一个问题，既然物质归到能量里了，能量从哪里来？如果能量的问题不解决，不是跟物质的守恒是一个道理么！只不过是能量的表达方式不一样了。物质我们可以用质量来表达，老百姓称菜是几斤，能量不能用几斤来表达，是不是？在物质世界，我们体现能量的最常见的方式是电磁波么，我们就叫光波。光就是电磁场瞬间相互交替出现的一种能量运动方式，电场跟磁场是垂直的，假如这是电场（用手掌表示），那么这就是磁场。反过来，这样是磁场，这就是电场，就这么交替的快速运动。我们形象地用一个正弦曲线表示光的波动，如果你把波峰当作电场，那波谷就是磁场，这就是能量的一种体现和运动方式。

同学们，你在物质世界就熟悉的是物质，物质存在的方式多得很，有以银河系、太阳、地球存在的，有以原子、分子、质子、中子存在的，还有以夸克、亚夸克存在的；有高级的金银珠宝，还有低级的大小便，物质的存在方式非常多。你看，全世界那么多的人，没有一个面孔是一模一样的，这就是物质世界的差异性、层次性。那能量世界要比物质世界还要复杂，可惜你在物质世界，不得见能量世界的差异性。为什么？我们是物质态，层次境界差得太远了！犹如猫进了高级饭店，不知道饭店是几星级的。同样，物质态的人也没法想象能量世界的殊胜。

物质世界是能量海洋里的一些“小岛”，我告诉你，能量的世界却在信息世界的海洋里，跟物质世界在能量世界的对比类似，甚至更渺小。佛陀作了个比喻，“空生大觉中，如海一沤发。”沤就是水泡。同学们，这个虚空大不大？

虚空有多大？虚空无边，虚空无量。虚空那么大，却是“大觉”海中的一个“水泡”。“大觉”就是我们说的信息世界，大觉就是纯信息的世界。现在，用另外一种说法表达，不然你不好理解是什么意思。如果用虚空来代表能量，地球、月亮、中子、分子、原子、电子这些物质在虚空中存在。我们把虚空代表能量，是因为一切能量的世界都在虚空中展现，只不过是你摸不着、看不见、听不到而已。你能看见空中电波里面的美国总统吗？这个虚空中有没有美国总统的电波信号？有么！用电视一接收就显现出来了。你看，在这个虚空中，就有各种各样的能量信息结构。能量信息结构多得很，要比物质能量信息结构多得多。你看，你们每一个人拿个手机，只你这个手机“嘟嘟嘟嘟”的发射，那就是能量信息结构，你们造了多少能量的信息结构。同学们，虚空大的不得了，但是虚空在信息的“大觉”中，就像大海里面的一个水泡，能量世界与信息世界相比就是这样。可见，能量是哪里来的？能量世界的能量是来自信息世界的信息结构。注意，物质是来自能量信息结构的高度集中的表现，能量也是来自信息世界信息结构的高度集中的表现。这个地方就难了，难了不要紧，我们要一点一点的把它破开。

现在看，我们以最常见的能量形式——光波来说，它就是电磁波的一种能量态。也可以把电磁波的振动，形象地比喻成水波来说明。水波、声波、电磁波，作为波都有共性，波动起伏的道理是一样的。正如水波形成波峰波谷的运动，体现出波的能量。一根绳子呈直线不动时，它没有振动的能量，但将它振动一下，形成波动的时候就有能量了。同理，平静的水没有波动，就无波动能来发电，若水面波动时，就有波动能了，可以转换成电能。所以，波动的水就产生了能量。那么，能量是怎么来的？我们用这个你能理解的浅显的例子来说，能量就是信息结构差异性的一种表现。同学们，当绳子是一条直线的时候，水无波动的时候，有没有差异性？（学生：没有。）

没有。那这个时候运动的能量等于多少？（学生：零。）

能量就是零么！但是你把手上下振摇一下呢？原来一个静止的东西，当把它振动的时候，就产生一种振动波。振动波就有频率、波长，频率、波长都是用来表示波动能量的。那你会说，老师，那能量是来自你的手。这是给你比喻，宇宙有没有手？（学生：没有。）

这就是上一次我们讲下的，牛顿是聪明中的愚痴，他说是上帝的第一次推动力。其实哪有上帝的第一推动力？既然没有上帝的第一推动力，那能量是怎

么来的？这一条直线怎么着振动开了？有一种理论，叫宇宙弦理论，这是很新的理论，前沿的理论。该理论认为，宇宙间最初的不是最微观的粒子，而是一个一个振动的闭合圈，这种振动的闭合圈是一种比喻，叫宇宙弦。实际上，就是咱们讲的一个个能量信息结构。由信息结构高度集中的表现，形成能量信息结构（简称能量），再由能量信息结构产生物质能量信息结构（简称物质）。每一个微观粒子都可以看作是一个宇宙弦产生的能量信息结构。

钢琴大家都见过，钢琴未弹时，寂然不动，一无所有，毫无差异，但把钢琴“当、当、当”一弹的时候，是不是就开始振动了？振动就发出音符，每一个振动的音符不一样，将一无所有的真空本体，因“弹钢琴”就产生了差异，首先形成有差异的信息结构。由无差异的信息态到有差异的信息结构（佛陀叫一念无明）的出现，再由差异的信息结构高度集中（佛陀叫执著）而产生能量信息结构，再由它产生物质能量信息结构（佛陀叫坚固妄想）。这就是宇宙演化的机制和过程。所以，宇宙最初是从绝对真空的无差异中（纯信息态中）产生差异而形成的。宇宙弦的理论告诉我们，任何微观粒子都可以看作是不同的振动模式。

现在看，宇宙弦的这个说法，孔老夫子称“易（无差异的信息态），无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故（产生了信息、能量、物质）”。“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。北宋理学派的开山鼻祖周敦颐表达为“无极而太极”，“太极图”里的“S”线，就对应“宇宙弦”。不同的“S”线就是不同的信息结构，随着信息结构的高度集中程度不同（佛陀表达为妄想的坚固程度不同），就依次形成了能量态和物质态。可见，物质是从能量来的，能量是从信息结构的差异性而转化来的。信息结构的差异正好就是“S”线体现的内容，也就是宇宙弦“弹出”的不同“音符”。再看，原来钢琴没弹的时候，有没有声音？有没有曲调？（学生：没有。）

钢琴一弹就产生音符（对应信息结构），由音符组成曲调（对应能量信息结构），由曲调组成了音乐会（对应物质能量信息结构）。同学们，当钢琴的弦没振动之前，有没有音符（信息）、曲调（能量）、音乐会（物质）？（学生：没有。）

宇宙弦未振动之前什么都没有，但是宇宙弦一振动呢？就产生了信息、能量、物质的三大世界。以钢琴比喻，同学们能理解，但钢琴是一个物质的东西，钢琴所代表的是宇宙万物的本体。这个本体（钢琴）是真空绝对的，是一无所

有的(佛陀就叫“真如实相”、“妙真如性”、“妙明真心”、“一真法界”、“大觉”、“圆觉”;老子就叫“道”、“朴”、“常”、“大”;儒家就叫“天命”、“明德”、“易”、“无极”等),但它是真实存在的!宇宙间的信息、能量、物质都是由这个本体所展现和显化的“激发态”。佛陀描述为由一念无明产生的三细(无明业相、能见相、境界相)六粗(智相、相续相、执取相、计名字相、起业相、业系苦相),老子描述为“道生一,一生二,二生三,三生万物”,“天下万物(物质)生于有(能量),有生于无(纯信息态)”。

现在你就想象不来能量世界是个什么样子的,信息世界就更想象不来了。没弹钢琴之前就叫纯信息结构(纯信息态),是一个没有结构的信息结构。就像老子讲的“大音希(无)声”,无声才是最大的声。同理,没有信息结构的信息态才是最大的信息结构,这就叫宇宙的本体。

……这条直线呢?也是个结构。那么这一个点呢?也是个结构。用数学上的说法,各种各样的方程也是信息结构。注意,从数字到几何形状,无一不是信息结构。数字有1、2、3、4、5、6、7、8、9,一直到无穷。几何呢?长方形、正方形、圆球、锥体、梯形,各种各样的形状,我们都要把它归到信息结构里面去,一切有形有数的都是信息结构。但是,纯信息结构,你是很难理解的。三维数轴上有无量无边的数,这个你能理解。原点这面有一个+5,对面呢?必然有个-5;这面有个+1,那面就必然有一个-1。刚才说了,有形的有数的都叫信息结构,凡事物各具各的信息结构。你看,你的头发就是个信息结构,头发形成的毛辫子呢?又是另外一种信息结构。懒的不梳头的,蓬头垢面也是个信息结构,梳的整整齐齐的还是个信息结构,把这一切都叫信息结构。那么,+5跟-5是不是个信息结构?(学生:是。)+1跟-1是不是个信息结构?(学生:是。)那长方形、正方形呢?全是。现在注意,那么+1加-1等于多少?+5加-5呢?(学生:零。)

正无穷加负无穷还是个零。零也是个信息结构,只是加了个“纯”字,叫“纯”信息结构。加个“纯”字是什么意思?“纯”而无杂,一相不二,就是零么!纯信息结构就是这个零!一切信息结构在哪里?就在纯信息结构上,零信息结构是一切数的背景。纯信息结构就像电影屏幕,一切信息结构就是它上面所演的电影,管你《红楼梦》、《三国演义》,都在屏幕上上演。纯信息结构就表示一无所有,没有信息结构的那个信息结构,就叫纯信息态。那么除了纯信息态外,其它的都叫信息结构。现在就可以知道,能量起源于什么?(学生:

信息结构。)能量起源于信息结构。为什么?信息结构有差异性。如果信息结构没差异性呢?就没有能量?(学生:没有。)对!就没有能量。

再用这一条直线来说明。这一条直线表示有没有能量?(学生:没有。)没有能量正就是纯信息结构,数学上就叫零。零有多大?注意,只要有数字的地方,背景都是零,所以零无穷大,也无穷小。零的倒数是什么?无穷么。那无穷的倒数呢?(学生:零。)

好了。无穷和零互为倒数关系,无穷是指有,有什么?有信息结构,有数字,有形状,佛陀就叫有相。相有多少?相有无穷的多。那这无穷多的有相,加起来就是一个零。于是,我们就得出一个结论:一切都有就等于一无所有,一无所有就等于一切都有。换个说法,一切无穷的正负数相加就等于零,零可以表达为一切无穷的正负数。这就是宇宙万物的本来,是最深奥的道理。能理解吗?

6. 零、“命”、“寂然不动”的纯信息结构

上一次讲了,数学上这个零,就是整个宇宙万物本源的抽象,哲学上叫本体。这个零,老子叫道,佛陀就叫实相,或者叫如来,或者叫佛。佛、如来这些都指的是实相本体,就是数学上的零么。这不就简单了吗?!神秘不神秘?不神秘了。儒家叫天命,有时候叫性命,“天命之谓性”。你看,孔子说,“穷理尽性以至于命”,把万事万物的道理一直穷究到底,无非就是推到零么……。

一切数都从零流出,一切数都又归到零。所有的数从零流出,所有的数都回归于零。假如说没有零,那就没有对待数了。

老子说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”道是零,一是太极。万物在数学上表示为无穷的数。刚才说了,数是无穷的,无穷的倒数是什么?(学生:零。)

所以说,万物就是道,道就是万物。我们要穷理尽性,就是要明白道与万物本来不二的道理,道即万物,万物即道。你明白这些道理,就已经把最高的哲理掌握了,你就把最高的智慧掌握了。心契这个零,零是无量无边,你把心放到零的这个位置上,心量就无限的大了,万物就全在你的心内,亦即万物皆是你的心。可见,你是零的时候,整个所有的数都是你,也是你的!是不是都是你的?整个世界是谁的?全是你的。万物是道演化的,万物又回归到道,故道与万物不二。数学上的零,老子就叫道,孔子就叫“易”(“易,无思也,无为也,寂然不动”),佛陀就叫实相,哲学上现在就叫本体,物理学上就叫真空,

绝对真空。宇宙万物的本体是真空绝对的，正因为是真空绝对，故从它所产生的一切相用（宇宙万物）“不异”、“即是”本体，所谓的体相用一如！

现在看，能量产生于信息，能量来自信息结构的极化。因信息结构的极化坚固，然后才产生了能量。这个能量产生之后，能量再极化，就形成各种能量的信息结构。能量越极化就越集中（坚固），能量高度集中的时候，就以物质的形态出现了。能量高度集中到一定程度上，就变成物质了。能量你看不见，摸不着，但是变成物质呢？就显现出来了。光是能量态存在的一种方式，这种能量态一秒钟可达三十万公里，信息态的速度就更快，快到不能称速度了，所谓的“不疾而速”，甚至是“不动周圆”。

“空生大觉中，如海一沤发。”本来“大觉”就是周遍法界的，信息是最快的，快的没有快了，佛陀就叫不动周圆，《易经》上就称为“不疾而速”。孔子和佛陀打电话了没有？（学生：没有。）

没打电话怎么说的话是一样的，一个意思？“疾”就是快的意思。“不疾而速”和“不动周圆”，都是形容快的用速度不能表达了。你看，“不动周圆”，我站在这里不动，但是已到了十方世界，十方世界都在。“不疾”就是不快，最不快的是什么？最不快的是定定的站着不动。那么“速”呢？快的各处都到了，到处存在。刹那间到处已到就是“而速”。“不动周圆”，“不疾而速”，其意相似。一个是《易经》上的话，一个是佛经上的话，两位圣人说的一样，《易经·系辞》是孔子作的，佛经是佛陀讲的。从这里你就知道了，古代的这些圣人，他们已经穷究到究竟处了。

同学们，古代圣贤研究的“科学”是超科学、超科技，圣贤的“科学”叫软件性文明，我们现在进行的科学是硬件性文明。古人叫我们研究“科学”，研究软件，现在科学家研究的是硬件。望远镜不就是眼睛的延伸吗？雷达不就是耳朵的延伸吗？汽车不就是两只脚的延伸吗？那个挖掘机不就是手的延伸吗？这些东西你再延伸，只是一个效率问题，其根本没有改变。要彻底改变生命的根本，就要从软件上入手。电脑坏了，换两个零件能成，如果那个软件中毒了，那把零件再换也没用。虽然软件也需要依赖硬件，但软件可以独立存在，就像能量可以不依靠物质而能独立存在，但物质可不能不依靠能量而独立存在。为什么？它本身就是能量高度集中的表现，所以，不依赖能量是不能独立存在的。鱼不依水是不能存在的，但是水中没鱼，水能不能存在？（学生：能。）

对么！你把这个关系要搞清楚。水中有没有鱼无所谓，没鱼的水倒还干净。

但是鱼没水了，那就不行。物质不能离开能量，能量不能离开信息，信息不能离开纯信息。一切数离不开零，离了零，数就无参照了，也不成其为数了。一切数皆以零才成其为数，无零则无数，无数则不显零，但零所代表的体性永不断灭。一切数都没有了，就是你一念不生的时候。一念不生，有没有数？你现在在任何一个念头都不生，“不思善不思恶”的时候，就是零。当你想馒头时，是1；想辣椒，是2；想吃面条，是3；……你有无量无边的想望，就是无穷无尽的数。

同学们，把圣贤的大智慧给你们说一说，你了解一下，你就这一辈子没白活，不然你就白来了一场。《易经》上有一段话，“易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”这是孔子用来表示宇宙万物和本体关系的话。“易，无思也，无为也”，当一个人无思无为的时候是什么？是寂然不动的零么。零有没有思考？（学生：没有。）没有么！有没有作为？（学生：没有。）

一有作为，数轴这面就变成1、2、3、4、5、6、7、8、9，那面就是-1、-2、-3、-4，一直到-9，两边直到无穷的正负数，这些数就表示作为了。“无思也，无为也，寂然不动”就是零。谁能寂然不动？只有零才能寂然不动，连电子还有零点能的运动。只有零，才是绝对不变的寂然不动的宇宙本体。

“易”是什么？“易”是从哪里来的？孔子讲，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦生万物。“易有太极”的这个“易”是个什么呢？“易”就是本体，就是那个零嘛！老子讲“道生一”，太极是一，道是零。这些圣人都证到了绝对真理。你看孔子讲，“吾叩其两端而竭焉”，“竭焉”就是把两端都去掉。正负数不就是两端吗？把两端“竭焉”，就是把两极超越了，极性对待就消失了。没两端了是什么？零。你看，孔子怎么表示零？“空空如也”。“叩其两端而竭焉”，“竭焉”之后是什么？就是“空空如也”。为什么是两个空呢？注意，只有一个空的时候是相对空。你的水杯子里有水没有？说，没有水，空着呢。这个空呢，是相对原来有水着叫空。所以，第一个空是相对空，再空掉相对空时，才是绝对空，绝对空就叫空空。正一加负一等于零，这个零是相对于正一跟负一的有来说的，不是绝对的零。那么，什么叫绝对的零呢？就是一无所有的零等于一切都有的正负数，一切都有的正负数等于一无所有的零。这一切数都可以对消，但你把这个零能不能消掉？消不掉的那个零就是本体，就是绝对的零。相对的那个零是空，绝对的零是非空非有，无名无相。这是很深很深的道理。

好了，现在要记住，物质来自能量，能量来自信息结构的差异性，信息结构的差异性来自什么呢？纯信息结构。所谓的纯信息结构有没有结构？没有结构。零算不算个数？（学生：算。）

严格地说，零也算个数。但是那是个什么数？没有数的数，佛陀就叫过量。过是超过，过量就是不能用数量来量了。现在看，这个还没说完，“易，无思也，无为也，寂然不动”，就是个零。“感而遂通天下”，一“感”应，就变化变现。“遂通天下”，就是所有的数都是从零变现出来。天下的万事万物是怎么来的？孔子形容的非常好，“感”来的。把什么叫“感”呢？人们常说，把我感动的哭了。原来未哭时，就比喻为“寂然不动”，因一“感”动产生了哭的现象。天下万事万物产生的机制和这个极为相似，都是因“感”而产生的。能理解这个“感”吗？一感就遂通天下，于是天下的一切数都出来了，一切数就代表万事万物。原来天下的万事万物是因“感”寂然不动的无思无为的零（“易”、本体）而产生的。现在把这一段话要记地牢牢的，数学上的零画一个圈（○）就成个零了，那我怎么成“零”呢？你“无思也”就成零了，“无为也”就成零了，“寂然不动”就成零了。

用老子的话说，“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这叫演化；但回归的时候，万物归三，三归二，二归一，一归道，这就叫得道了。你想不想得道、成道？（学生：想。）……

二、循业发现

1. 空中虚华 庄周梦蝶和蝶梦庄周

现在又有一个很重要的问题，我们把物质、能量、信息的三大世界层次讲了。现在，我们要认识一下，同学们每天看见的万事万物，眼睛能看到的形象，一种是物质态的形象，一种是虚空的形象，不外乎这两种。你这个眼睛看到的東西，不外乎一种是有形的，一种是无形的。佛陀比我们的这个定义更加准确，他把物质现象叫色，色对应的就是空。这个红色、白色、黄色，这也是色，凡有颜色的东西都列到物质的范畴。所以，这个色就是我们现在讲的物质。空呢？暂时把它规定为能量。你眼一睁总能看到色和空，问题是你看到的这些东西是什么？同学们看，这是个什么（举黑板擦）？（学生：黑板擦。）

今天你只能说是个黑板擦，你还能说个什么？同学们做过梦没有？（学生：做过。）

假如说梦中梦见你在上课，有没有个黑板擦？照样有，梦中上课和现在上

课一模一样，不差分毫。梦中肚子饿了，也能吃饭，吃的香得很。梦中高兴了还会笑，还能笑着醒来。梦中生气了呢？照样气的“呼呼呼”的。梦中也走路，梦中也有太阳月亮，梦中也有黑板擦。梦中狼咬着来了，你害怕不害怕？也害怕。同学们，以梦的这个例子你就可以知道，梦醒来之后，你梦中的那些东西本来就没有！所以，惠能讲，“本来无一物”。空中虚华有没有？（学生：有。）在外边还是在里边？（学生：外边。）

在外边了，我们赶快找上一个箩筐把火花装起来（大家笑）。注意！你好好地思考这些问题，眼前头有火花，那你把那个火花抓住。其实，有火花的时候，眼闭上，照样眼前头还有火花。是不是？那你怎么说火花在外面！那你如果说在里面呢，在里面怎么没把眼睛烧坏？同学们，到底是在里面还是在外边？注意！很简单的例子，但是有非常深奥的道理。你说水里的月亮是真的还是假的？有没有？（学生：没有。）你说没有，猴子一晚上捞月亮，世世代代的猴子在捞月亮。只要生成猴子，它就一代一代地捞月亮。为什么？猴子认为水中真的有个月亮啊！你为什么不到水里捞月亮去？同学们注意，你所见到的空中虚华的现象，能见到，但不是真实的存在。水中的月能见到，也不是真实存在。晚上的梦真真实实的，醒后才知都不是真实存在。那同学们看，你睁眼看到的外面色、空的相，这是真的还是假的？黑板擦是真的假的？我是真的假的？你是真的假的？（学生：真的。）

同学们现在只能认识到这一步，其实庄子在几千年前已经把这些问题都研究的很清楚了。他说，不知是庄周梦蝴蝶，还是蝴蝶梦庄周。庄周说我晚间做梦，我是个蝴蝶，但夜晚的蝴蝶梦着他白天的庄周。现在庄子就问，到底是庄周梦蝴蝶，还是蝴蝶梦庄周？到底晚上做梦是真的，还是白天眼见的“梦”是真的？同学们只能说白天眼见的“梦”是真的。为什么？你的认识层次只能到这个地方，你的境界无法透过白昼的见闻觉知和夜梦中的见闻觉知是同一个东西——一场大梦！但是你看一看，刚才讲周转循环，白天平均占一半时间，晚间平均占一半时间，那你说晚间的梦境是真的，还是白天所见的心、身、世界是真的？哪一个是真的？蝴蝶梦庄周是真，还是庄周梦蝴蝶是真？庄子是圣人了，庄子就说，千百年以后，假如能理解晚间是梦，白天也是梦，昼夜之梦就叫大梦，就超凡入圣了。大梦谁先觉？你什么时候能醒这个梦，你就才能认识这个世界的真实是什么。“穷理尽性以至于命”，命上有什么？那个零有什么？一无所有。好了，现在这个问题先稍微放一下，我在后面还要讲。讲了之

后，一下子你就超越多少个层次！

2. 波粒二象性和循业发现

同学们，现在看光的波粒二象性。你说这个光奇怪不奇怪？它既是粒子又是波，爱因斯坦的光电效应证实了光是光子，惠更斯证实了它能衍射，它是波。谁的对？（学生：都对。）都对就是都错，都错就是都对。懂这个道理吗？要是说都对，那就肯定是都错。要是说都错呢？肯定都对。比如说，吃饭是对还是错？（学生：不对。）那就都对。你说对，他也吃饭，大家都吃饭，就都对。都对就是都错。为什么呢？你为什么不能不吃饭？假如说有一些不吃飯的人一看，这些人多可怕啊，一天要吃三顿饭！对这样的人来说，你们全错，全错了就都对，因为你们都吃饭！比如说，人人把那个太阳叫太阳，对不对？如果伏羲时代把那个太阳叫月亮呢？那今天都叫月亮。所以，全对是错，全错就是对。这个道理能理解吗？（学生：能。）不一定能理解，这是相对与绝对的关系问题，你那个小脑袋还没到那个境界，你还没修行到那个地方，你还不具备那个智慧！你只是被动的接受而已！

现在注意，波粒二象性也是这个道理。你说是波吗？光电效应证实光是光子。那你说是光子，为什么有衍射，有折射？

波粒二象性的实质，就是当一个物质小到一定程度上的时候，既受到物质世界规律的支配，又要受能量世界规律的支配。所以，两个世界的规律在临界状态的时候，都体现出来，这就是光的波粒二象性。

刚才说了，能量是海洋，物质是孤岛，所以严格地说，所有的物质都是波粒二象性的。德布罗意的“物质波”的假说后来得到证实。其原理很简单，就是德布罗意认为 $E = h\nu$ 不仅适用光子，它还适用于电子。也就是说电子也有波

$$\left(\lambda = \frac{h}{p} = \frac{h}{mv} \right)$$

长。后来确实证实了电子衍射现象及其波长（物质波）。因为有质量的电子的波长得到了证实，那其物质的波存在不存在？德布罗意坚信：任何物体都具有物质波，大到行星、石头，小到微尘、电子，只是这种“物质波”不能用人的感官（眼、耳等）检测出来。因为物质的质量大了之后，波动性体现不出来，或者检测不出来。如地球的波长为 3.6×10^{-59} 米，那是无法检测的。严格地讲，所有的物质都有波粒二象性，因为所有的物质都在能量的海洋中。但是能量的各种形态可不一定都体现出物质的属性，只有在临界状态，才能体现出物质的

一点属性。所以，光子是什么？光子就是能量世界跟物质世界临界状态的一种存在！或称为交替状态。比如说你正好居住在甘肃和陕西的交界处，在甘肃这面有个集镇是三、六、九，在陕西那面也有集镇是二、五、八。同是一个人，到这面赶集来，要遵守甘肃省的市场管理制度，到那面赶集去就要遵守陕西省的市场管理制度。很简单，这也是波粒二象性的问题。

同学们，在能量世界看物质，物质不是物质，而是能量；在物质世界看能量，能量也认为是物质。就像爸爸看儿子，跟儿子看爸爸，一样不一样？不一样。为什么不一样？爸爸看儿子，心疼；儿子看爸爸，憎恶。为什么？管的严，角度不一样。在能量世界看物质世界的话，全是能量。在物质世界看不见能量，能体现出能量，能体现出来也看作是物质。比如说，一脚把足球踢飞了，你可以算出它的动量，可以算出它的动能，那你能看见动量、动能和它的物质波吗？看不见，但足球踢飞了能看见。

刚才说了，当一个人蹲的时间长了，站起来之后，眼前有火花飞溅，但没蹲的一个人看去却一无所有。同学们，从这里面你就可以悟出一个非常深的道理。如果空中火花真的存在，那旁边站着的人也应能看见。那么，如果火花不存在，难道这个人在编谎？没有！他确实看见火花了，因为人人都有这种经历。同学们，你说这个火花到底有没有？

正好人人有这个经历，假如说只是我有，你们会说这个老师胡说八道。幸亏人人都有这个经历，所以我说这个你不会否认。但是，当你正在看见空中火花飞舞的时候，旁边站的人一点都看不见。那么，谁的观感是正确的？有没有个谁对谁错？（学生：没有。）又比如说，妻子梦中梦着天上响雷了，被惊雷震醒了，一看旁边的丈夫正在拉酣睡。妻子说丈夫，这么大的雷声，你怎么没听见？！妻子梦惊雷，丈夫拉酣睡，这说明了什么问题？你所梦见的东西，别人知道不知道？不知道。那么你所看见的火花，别人看见了没有？（学生：没有。）

那么，你所看到的那座北山，“别人”看到了没有？（学生：看到了。）

你们糊涂就糊涂在这个地方，因为你们个个都能看到那座北山，就认为有那座北山！你问你脚下的蚂蚁，知道有那座山吗？你问一秒钟三十万公里的光子，能看见那座山吗？瞎子能看到那座山吗？戴上一副高度近视镜或远视镜能看到那座山吗？人人都不朝北边看时，有那座山吗？如果是我们一部分人能看到，一部分人看不到，像那个空中火花一样的，你就不相信那座北山是真的了。正好是人人都能看见，才把你欺瞒哄骗了无量劫，活一辈子到死，都不知道那

座北山是存在还是不存在，都是自己哄自己。

真的存在不存在？六祖惠能讲：“本来无一物。”万法万相万事万物原本一无所有。根本就不存在！佛陀讲：“是故空中无色，无受想行识；无眼耳鼻舌身意；无色声香味触法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽；无苦集灭道；无智亦无得，以无所得故。”宇宙本体是真空绝对的，一物不存，一法不立，“常自寂灭相”，一无所有！那为什么我们什么都有呢？存在的人，感到真实存在；不存在的人，“诸法从本来，常自寂灭相”，“梦里明明有六趣，觉后空空无大千”，从没存在过。这就像站起来看见空中有火花的人，确确实实有，没蹲的人根本就没有。所以同学们，这里就引出一个非常深的规律，就叫“循业发现”。一个人能够发现的东西，眼睛能够看见的东西，都是各自的“循业发现”。如果有共业的话，就共同能看到。所以，你们都能看到那座北山，是大家的共业发现的。

业是什么？你们都做过数学、物理作业，做数学题就叫数学作业，做物理题就叫物理作业。业就是你所做过事的信息结构，或者称为你软件上的“烙印”。你已经做过了、完成了的事就是业，还没有做完正在进行的就叫事。注意！再说一遍，已经做完了的就叫业，正在做的就叫事，把这两方面连结起来就叫“事业”。老师说，赶快把作业本给我交上来。把作业本交上来，说明作业做完了。做完了就给我交上来，我就看你的作业本，然后给你批成绩，成绩多少就是你所做的业，或你所造的业。人们经常说，你造业，造业就是做业，不就是跟做数学作业、物理作业一个道理嘛。你的物理作业给100分，他的给30分，这就叫“循业发现”。你的作业做的好，“发现”成绩高；他的作业做的不好，“发现”成绩低。你的业造的好，“发现”极乐世界，他的业造的不好，“发现”地狱的刀山火海。我们大家造的共业共同“发现”那座北山是土山，要是观音、文殊等菩萨的话，“循”他们的“业”，可能“发现”是座金山，或者是七宝山，还可能是地平如掌，根本就不见那座山！

佛陀讲，我们所见闻觉知的一切，都是“循业发现”，不同的众生造业不同，故对同一事物“发现”是不同的东西。佛陀说，人见的水，饿鬼看是火，鱼看是空气，天人看是琉璃。那么，到底是什么？到底是一无所有，“本来无一物”，只是众生的业不同（信息结构不同），循各自的业发现有异，但凡“循业发现”的，都如空中火花一样。

物质、能量、信息，物质的全名就叫物质能量信息态，能量就叫能量信息

态。物质的名字为什么这么长？叫物质能量信息态，因为信息态转变成能量态，能量态再转变成物质态，所以全名就叫物质能量信息态。信息既不采取物质的形式，也不采取能量的形式，就叫信息态。信息态还有一个纯信息态。好了，层次分明了，宇宙万物的存在就是这些层次。先是纯信息态，然后是信息态，能量信息态，能量信息态高度集中了，就是物质能量信息态。宇宙间的万事万物不脱离这几种形态。所以，就叫三大世界，物质能量信息世界、能量信息世界、信息世界，这就是三大世界。万事万物都不外乎这么几种存在方式，你造的业不同，就发现的世界不同，三大世界就依众生不同的业信息结构而“发现”。我们造的业就对应物质能量信息世界，简称为物质世界，业是什么就循业发现的是什么。

你的业在哪里呢？（学生：本子上。）本子上吗？注意，如果在本子上，那你考大学的时候怎么考？你造下的业如果在本子上，那考大学时，那得把小学到高中的作业本全背到考场上去。业没有在本子上。业不是物质态，不是能量态，是什么态？（学生：信息态。）

聪明的学生已经知道了，业是信息态。业是一种你所做过的事情留下来的信息结构。有一句话说，一朝被蛇咬……。 （学生：十年怕草绳。）

草绳不是蛇，你害怕什么呢？这就更直观了，业是一种信息结构。因为叫蛇吓坏了，看着草绳马上把被蛇咬烙下的烙印（信息结构）调动出来，所以才害怕。你看，为什么六亲眷属远离了要哭，死了更要哭？为什么？你不知道。你会说，那是伤心着，我的爸爸妈妈怎么能不伤心？你不知道里面的机制原理。爸爸妈妈从小就见，生活在一起，更何况对你有无量的恩德。有的在一起生活了几十年，所以留下的信息结构的烙印很深，故分离死别的时候就很伤心。我们人活着，眼睛一看就是做作业，耳朵一听也在做作业，舌头一尝也是做作业。蛇一咬的时候呢？眼睛见蛇，皮肤有感受，意识上知道蛇毒危险，这一切的做作业全部烙到“软件”上，“软件”上就留下一个害怕蛇的信息结构，从而见草绳也怕。所以，业就是一种信息结构。

好了，同学们，现在看，如果是叫蛇咬下的人，梦见草绳都害怕。如果是喜欢貂蝉的人，尽管想貂蝉，造下了貂蝉的业信息结构，所以眼前头不由他的尽管有貂蝉的形象，连梦中都能梦见貂蝉的形象。什么原因？循业发现。注意，人的身体所做的行为，口中所说言语，大脑中所思想的念头，都在造业（信息结构），叫身、口、意三业。你有那个业了，你就能够发现那个事物。现在注

意，所有外面你见到的一切都是循业发现。

◎ 凡是在电脑软件上输进去的什么，调出来的就是什么；电影拍下的是什么，放电影放出来的就是什么。你造的业是什么，你就循业发现什么。

3. 明悟“发现”的机制

同学们，现在你外面所见到的，跟你电影屏幕上见到的道理是一模一样，只不过屏幕是平面的，而你见到的是立体的。一个是二维，一个是三维，这个就是妙中之妙，玄中之玄，科学里面的科学，尖端中的尖端。可惜能理解这个的人太少了。我们这是讲自然科学与圣贤文化，必须要把圣贤文化与自然科学结合起来。现代人把圣贤文化，习惯地叫传统文化，你要明白，传统文化不传统，现代科学不现代。为什么？从古至今，圣人的认识一模一样，绝对真理是不会变的。三千年前的宇宙本体跟今天的宇宙本体是一样的，只是人们的“循业发现”不一样罢了。

爱因斯坦曾问他的学生，月亮你不看的时候在不在？这就是著名的“月案”。王阳明早在爱因斯坦几百年前，就提出了“花案”。王阳明给他的学生说，山中那朵花，你不看的时候在不在？学生说是在，王阳明说不在。你不看那朵花时，那朵花不在。到几百年以后的爱因斯坦研究到这里了，问他的学生说，月亮你不看它的时候在不在？现在好多人也领悟到花不看时花不在，月不看时月不存。这就证实了王阳明几百年前说的，花不看不在！现在西方的量子力学家把王阳明推为量子力学的鼻祖。我们国家出现这么伟大的人，还批判为主观唯心主义。唉！这些不孝子孙，自己没智慧，还诽谤古人，这正是以愚痴之心，度智慧之腹。这些人的可怜就是这个民族现在的可怜，不但不能理解古人的大智慧，竟然还批判。惠能说了个“不是风动，不是幡动，仁者心动”，也受到现代一些中国人的批判。这些可怜人能想到哪去？他们连个梦都不知道，连个空中出现虚华都不明白，连水中月都解不开，怎么能知道惠能的智慧有多深？同学们，我们不敢妄自菲薄圣贤的境界，一楼的人不知道顶楼上太阳是怎么光照着的。知道不知道？一楼的人不知道顶楼是什么样子，层次境界差异太远了。但是把这里面的道理讲一讲，不要多，给你们讲十个小时就够了，你们会明白其中的道理的。说不定还会透透彻彻、清清楚楚，你就感觉到好像见了惠能，见了王阳明。你明白了，就会五体投地给他们叩头。为什么？你就佩服我们的先祖中还曾有过这样大智慧的人，真是民族的骄傲。现在你们的课本上都是批判的。唉！蚂蚁怎么能知道太平洋有多浩瀚！凡夫怎么能了解圣人的境

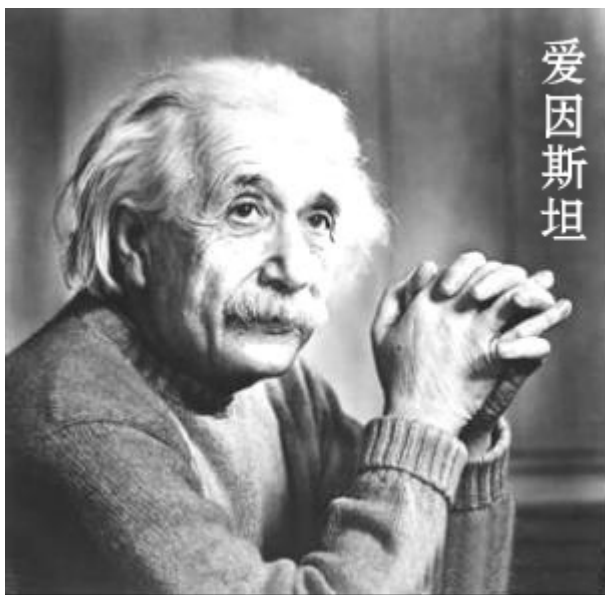
界有多高?!

现代量子力学也认识到，所有的物质皆依观测者而存在。所以，王阳明说，花不看时花不在。佛陀讲，根尘同源，因根有相，因尘发识。观测者与被观测的对象是同时存在的，因观测才有观测的对象，因有观测的对象才被观测到。所以，当你不看花时花不在，当花不在时你未观测。或者说：说花之时花是眼，说眼之时眼是花；说观测者时观测者是所观测，说所观测时所观测是观测者。为什么呢？眼与花同源又同时故，只是一个绝待之本体故。这些内涵是你们透不过去的，但给你们提一提，也就尽我一点职责，给你们种上一粒圣贤大智慧的种子，同时也慰藉我的一种心愿。

老子明确说，“有欲观其微，无欲观其妙”。认识通道不一样么，认识的方法不一样么，认识的手段不一样么，凡夫怎么能认识圣者的认识呢？你用感官能认识吗？你感官所见到的东西都是虚假的，记下佛陀的话：“凡所有相，皆是虚妄；若见诸相非相，则见如来。”注意，这一段话，保管你世世代代受用不完。以前还讲过，“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。”这两段话你记下，能理解了，就算你这一辈子没白活。不了解这两段话，终生愚痴，没有智慧。人活着没有智慧，这是最大的遗憾，亦是最可怜之处。

同学们，梦中能见到东西吗？照样见。梦中的见闻觉知和这个白天的见闻觉知有什么差异？不醒来的时候一模一样的。是不是？不醒来的时候，梦中见狼跟白天见狼有什么差异？白天狼追着咬的流血，梦中照样咬的你流血，一模一样的。所以，晚间所梦到的相是虚妄，白天所见的相还是虚妄，今天大家都看着那一座山，也是虚妄，是共业展现出来。

佛是五眼六通，所以佛所说的才是真理，我们肉眼观见的世界都不真实。所以佛说，“凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来”。如来者，就是本来，就是如实的本来面目。凡人用眼所观测到的现象都非真实，只有一无所有的“非相”才是真实相，这就叫如来。



第五章 宇宙的本源与起源

第一讲 宇宙的本源

一、宇宙本体一相无相

我们前面讲了，江本胜博士已经证明了，内外是一体的，世界本来是不分的。我们宇宙的本源，哲学上叫本体，老子叫道，中国儒家叫无极、太极、天命等。佛陀叫的名字太多了，其中一个就叫实相。什么叫实相？实相无相，没有相，没有相但又不是断灭，不是死寂，不是顽空，这个一定要明白。《易经》上叫“易”，“易”有太极，“易”就是无极；物理科学上叫绝对真空，数学上叫零。

一切运动在哪里运动？一切有形事物的运动都在无形的虚空中运动。虚空有相没有相？虚空没有相。同学们见不到本体、绝对真空、零。说 $(-1) + 1 = 0$ ，零你见不上，你“见”到的只是一个抽象的观念。反过来，本体、实相、绝对真空、零、无极、道都不可见，不可见但不能说没有。那么千古以来的圣人，包括现在的科学家，都在证实本体的真实性。现在宇宙弦理论、量子力学都说明了，宇宙从一无所有中起源，叫真空极化，对称性破缺。真空怎么极化了？对称性怎么破缺了？好，一架钢琴没有弹的时候有没有声音？有没有曲调？（学生：没有。）

没有曲调是因为没有振动波。就拿这个声波来说，你能看见吗？你连空气的振动波都看不见，何况你能看到没有气体分子的真空吗？看不见。同学们，看不见不能说没有。注意，看不见的不能说没有。现在正在找暗物质，暗物质你能看见吗？但是已经认识了有暗物质、暗能量，我们是见不到的，但是我们能够通过间接的测试可证实。同样的，绝对真空、零、道、无极、实相，这就是宇宙万物的本来面目。本来面目你听不着，看不到，但是不能说没有。科学家就是以真空极化、对称性破缺、宇宙弦理论来说明宇宙的本体。宇宙弦，这个是很形象的说法。一架钢琴，我们不弹的时候没有调子，在没有弹之前是真空。如果把声音表示为宇宙万事万物的话，没有弹的时候，没有声音的那个状

态就是真空，老子就叫“大音希声”。希就是没有的意思，“大音希声”，就是最大的声音是没有声音的那个声音。注意，还有一句话，“大器晚（免）成”，不是晚（wan）成，晚成是绝对错误的，这就是后来的人不理解老子，给人家理解成晚（wan）字了，晚成和免成是有区别的。你不懂里面的道理，你就不知道。器，比如说你们家有个缸大得很，有多大？直径五十米。五十米的一个缸大不大？大。那么我们家有个缸，直径六十米，比你们家的大么。那么一百米呢？就更大了，只要有数字的就是已经形成了的。只要形成的器都是具体的、有限的、局部的、有数量的，这就不是最大的，只有未形成的那个器才是最大的。同理，只要有声音就不是大音，最大的声音是没有声音的那“希声”；最大的器是没有成的那个未成之器，再大的器具都大不过没有成的器具。你说你们家有个篮球，有多大？跟地球一样大，那还没太阳大，太阳也不大，现在我们发现的恒星，有比太阳大百千倍的。就算是最大的一个恒星，能大过银河系吗？大不了。银河系能大过河外星系吗？大不了。那么就算总星系大，总星系有没有边际？叫总星系肯定有个边际么，那么总星系大不了边际以外。所以，没有成的那一个才是最大的，就叫大器免成。那同学们就知道，宇宙的本源是什么呢？是无形无象的“大象”，老子称“大象无形”。宇宙的本体只能是一无所有的真空态，所以只要是一个有形的、有限的、有量的、具体的，都不是宇宙的本体、本源。

所以，本源必须是绝对真空。现在注意，绝对真空这几个字，光个真空就很难理解，再加个“绝对”就更难理解了。先把“绝对”两个字放过，只看“真空”。真空里面是什么？现代物理讲的真空就是没有任何物质。佛陀也讲真空，老子讲道，也是真空。佛陀和老子讲的不但没有物质，连能量也没有，连信息结构都没有，这是现代科学认识不了的。那个一无所有的就是宇宙的本源。什么叫道？你看老子就讲，至虚、至明、至妙、至柔。虚到极点了，明到极点了，妙到极点了，柔到极点了。那这是个什么？这是用来表示宇宙本体的状态。宇宙本体的状态不能有任何形状，你只要有形状，有数量，就有限。那么，宇宙的本体有没有限量？本体无量，有量就成具体，而不是本体。宇宙起源，生命起源，人类起源，源在哪里？一共有几个起源？只有一个本源么！这才是精要处，这是哲学、自然科学、圣贤理论都必须关注的一个问题，不能解决这个问题的人，都不能达到圣人的水平。你看古今中外的圣贤，他都达到这个水平了。哪个水平？认识到了宇宙万物的本体。哲学上叫本体，物理学上叫绝对真空，

数学上叫零，老子叫道，儒家叫易，佛陀叫实相，这些对宇宙本来的面目的描述都有一个共同点，这就是一相无相，把这四个字要记住。

宇宙本体是一相无相，只是一个相，这个相是个什么相？叫无相。因为它是无相，所以才能产生无不相。因为它无相，所以任何一个相都能产生出来。假如它是个有相，就不能无不相了。宇宙本体是一相无相，但是又不是死寂的，不是空无一切的顽空。同学们，现在科学的发展和古代圣人的认识已经慢慢地接轨了。西方人把惠能叫东方三圣之一，老子、孔子、惠能三个并列，这就是中国儒释道的三个圣人。因为惠能知道宇宙的本体就是人的自性（本性），本性和本体是同一个东西，无二无别。惠能的肉身一千多年不腐化，所以东西方的人都非常推崇。同学们，这个人的伟大处就在超越了现代科学的认识无数倍。为什么呢？他已经把宇宙的本体从他自身做了一个榜样，他证明了宇宙本体的不生不灭性，一切万法不离自性（本体），只要与自性相符，就能达到不生不灭的永恒，你就都能做到“永动机”。你看好不好？实相不是虚无缥缈的，实相确实确实是一相无相。一相无相不是断灭，不是死寂，可产生一切万有……。

二、明心见性 证一相无相

如何认识宇宙的本体是一相无相？在中国古代，有些没文化的老太太也明心见性认识到宇宙的本体了。《五灯会元》里面记载的证悟的老太太也不少，连卖油糕的老太太，“啐”的顿悟了。一顿悟之后，就见到宇宙的本体了，亦见到自己的本性（自性）了。她说：“有一无位真人，六臂三头努力瞋，一攀华山分两路，万年流水不知春。”这是一个没文化的老太太顿悟之后说出的话，你文化水平再高，你都不懂她说的是什么。智慧一下子开来了，也就是一下子证到了绝对真空，证到“零”了，认识了宇宙的本体、本源了，中国人就叫明心见性。现在人的科学水平很高，但科学家不一定证到本体实相，从亲见宇宙本体来看，赶不上那个卖油糕的老太太，也不知道老太太达到的境界，不明白宇宙的本体，自己的本性。

你说，这些没文化的老太太都开悟了，开悟之后就见到吾人的自性，见到宇宙的本体了，证悟到这四个字：一相无相。好了，如果你真的见到宇宙本体了，世间的一切事物，你都心里清楚明白，根本规律你就知道了。有的人说，那么这些人为什么不发明原子弹、导弹？他已经一相无相了，还要导弹干什么？他已经周遍法界了，宇宙万物大千世界都是他了，“吾心是宇宙，宇宙是吾心”，要导弹干什么？要导弹自己打自己吗？无下手处怎么打？他没我相、

人相、众生相、寿者相，他要导弹有何用?!你是可怜的二相，他已经是一相了。一相无外，那你打谁?你拿个导弹，你能把他征服，你就有人我了，不就成了二相了嘛。人家一证悟之后，是一相了，“唯我独尊”，十方世界都是他，就叫一相。

三、负阴抱阳 回复一相无相

我们就拿一个离子键来说，为什么两个异号离子就吸引?两个异号离子是几相?二相么。因为真空极化，对称性破缺之后，万事万物已经变成有形有相的了，有形有相必然有相界面。注意!凡是有相界面处，就有力场，就要发生相互的作用。有情的生命体，这一种力场的相互作用就叫感受;无情的非生命体，就叫感应。给你的手背上滴上凉水和开水，你知道吗?知道!是怎么知道的?有感受么。为什么你有感受呢?因为你跟水是二相，有相界面。水有相界面，手有相界面，不就是二相嘛。你只要是二相，有情就有感受，无情物就有感应。只要是二相，他们之间都有相界面，有相界面时，它们之间就有感应。什么感应?万有引力，引力场的感应，相互吸引。如果这两个物体是带电的，一个是正电荷，一个是负电荷，它们之间也有相界面，就有感应，电磁相互作用，电磁感应。那为什么异号二相物体相吸呢?因为宇宙本体是一相，极化分割的二相事物都有回复一相的趋势。所以，它有感受、感应的目的是要干什么?就是要恢复原来的一相，这是关键性的关键。注意，原来一相无相的真空极化形成了二相，这极化产生的二相，它就有一种恢复一相的趋势，这一种趋势就体现在要“负阴抱阳”合到一起，恢复它原来的一相。你看这个，你们从家里出来在大学读书，一旦有空或放假就想回家。为什么有一种回家的趋势呢?因为，你和家分成二相了，家就比喻你原来一相的本体，你回家就是这种二相趋向一相的一类现象。你回家都有这么大的吸引力，宇宙原来是一相，现在万事万物分成二相之后，有相界面之后，它就必然产生力场，引力相互作用力、电磁相互作用力、强相互作用力、弱相互作用力等，促使二相就要恢复一相。同学们看一看(指太极图)，恢复的时候，这面是阳，这面是阴，要负阴抱阳才能恢复。你的两个氢原子怎么能形成一个氢分子?必须是自旋相反的负阴抱阳。

现在我不说你也能够知道，为什么异号相吸?异号相吸就是要恢复一相，一相才能降低能量。二相的事物通过负阴抱阳才恢复到一相，使体系的能量降低。同号为什么相斥呢?因为，它不能够负阴抱阳恢复到一相，反而使能量升

高，所以它们之间必然相斥。如果是极性的事物，排斥开之后，目的是叫你转向，这在范德华力里面叫转向力，转向后更有利于恢复一相。所以你的化学键，不管是离子键还是共价键，包括你的配位键，都是恢复一相的现象。

你看一个空轨道，一对孤对电子，为什么就配成对了？空轨道接纳孤对电子，这是两极中和而恢复一相的作用与现象。离子键、共价键、配位键，不管是哪一种化学键，同学们记住，是二相要恢复一相的体现。恢复一相是能量降低的过程，恢复到究竟一相上能量最低，是零。

真的恢复到究竟一相上就成了零了，就是绝对真空，就一相无相了，这就是“永动机”，这就是原本的状态，儒家人就叫成圣了，佛家人就叫成佛了，道家人就叫成仙了，科学上的名称就叫“永动机”。

四、 妄相与实相

1. 一相与二相的关系

①一切相皆是相对的二相

我们已经讲了，物质不守恒，能量不守恒，信息结构也不守恒，只有一无所有的寂然不动的一相无相才是“守恒”的。也就是说，物质、能量、信息都是生灭变化的，无一守恒存在，只有吾人的本性、宇宙的本体才是无恒可守的“守恒”，亦即只有纯信息态是“守恒”的！为什么？纯信息态真空绝对，本无一物故！

爱因斯坦认为时间、物质都是人们的一种错觉。其实，物理定理也不是真实究竟的。你看，有一位科学家写了一本书，名叫《物理定理真实的谎言》。这本书还未见到内容，但从书名就可知其内涵了。一切物理定理都是描述物质现象的，也就是说都是对二相的研究，或者说是著相的分别学说，前提是建立在有物质、能量的相上，并认为一切相是真实存在的，这就是科学认识的思路。这种认识先确定有一个客观存在，然后用感官来研究这个存在的相（物质态），得出的结论就叫各种定律。佛陀讲，“凡所有相，皆是虚妄；若见诸相非相，则见如来。”同学们，现在科学研究的都是相，比如说这一支粉笔就是相，研究它的化学组成，研究它的物理属性，如强度、密度以及它的引力；研究它的数与形，量一量长宽高，圆柱形的量一量直径是多少。现代科学所讲的内容都是对相的描述和表达。连你脑子里想馒头时的想念也是个相，想一个什么、念一个什么都是相，这个相的范畴广泛得很。你一想是相，你走这条路也是相，你的手这么一挠也是相，眼睛一瞪也是相。你坐在这里叫坐相，走是行相，我

讲课是言谈相，你认真听讲是全神贯注相，吾人见闻觉知的一切无不是相，主客内外的根、尘、识、空都叫相。物理学家研究的是相，化学家研究的是相，生物学家研究的是相，医学家治疗癌症，癌症就是个相。所以，科学所有的内容都是研究相的，你要找一个没有相的，那不可能，连速度都是相。同学们看一看你学过的数学，凡是数学里面讲的数、形都是相。一条直线就是个相，描述这条直线的直线方程还是个相。你看，这个“诸相”的“诸”是什么意思？多的意思么。诸相，就是各种各样的相。“宇宙”二字也是相，能想出来的叫思维相，能说出来的叫语言相，能写出来的叫文字相。上下四方为宇，古今往来为宙；宇者空间，宙者时间。用空间和时间就把所有的相都包括了。相里面最大的相是什么相？同学们见到的都是有相，还有一种最大的相叫无相。注意，我这个手里面拿了个什么？粉笔，就有一个粉笔相。好了，现在（放下粉笔）呢？（学生：空相，无相。）

睁眼说瞎话，我这么大的一只手在这里，怎么说无相？有的同学说无相，那是相对于刚才手中有个粉笔相而言的，现在手中没有粉笔，不是无相嘛，也对！这叫相对的“有无”相，凡是相对的“有无”相都是有限的相。是不是有限的相？你看，我这个粉笔有限度没有？称一称质量，算一算里面有多少氧原子、钙原子，还有其它的杂质原子，都能算出来它的“有相”。哪怕相再多，都有个量，凡是相都有量。凡是相对的相都是有限的量，相对的“有无”相都是有量。你看三维坐标上，中间是个原点，两边呢？这面正一，那面一定是负一；这面有个正五，那面一定有个负五。就像你照镜子，只要镜子里面有个影像（相），镜子外面一定有一个形象（相）。所以，同学们，天上有个月亮，水面上也有个月亮。好了，以此类推，你见到的相都是什么相？相对的相。凡所有相都是相对的相，大相对小相，男相对女相，有相对无相，凡所有相，皆是对待的相。

相对相的存在，都是以对方为存在的前提。说暗相时是以明相为前提，说明相时是以暗相为前提。无明则无暗，无暗则无明。所以，相对的相皆是虚妄相，并不是真实存在。但凡是相皆以吾人的六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）而存在，这就是根尘（所有相对的相）的相对，根尘也是相对的相，而且是最根本的相对相。中国古圣先贤把相对的相用太极图的阴阳两半来表示，就直观的表达出相对相的虚妄性。如将太极图的阳半去掉，结果去掉阳半的时候，阴半也不存在了。反之亦然，去掉阴半，阳半亦不存在。由此可见，相对的二相

全是不真实的幻化相，只有一相的无相，才是真实相。所以，佛陀讲：“凡所有相（一切相对的相）皆是虚妄，若见诸相（一切相对的相）非相（一相的无相），则见如来（真实相）。”

② 一切相皆是水中月、镜中像

我们见闻觉知的一切相都是相对的二相。一相为本体，本体一无所有，佛陀把一无所有的本体，有时就叫妙明真心，简称为心。所以，一相为心，二相为事物。二相的事物，我们的感官能感知它，一相本体的心则是无法感知的。但二相的物相皆是不真实的幻化相（“凡所有相皆是虚妄”）。一相无相，才是宇宙的本体，吾人的本性（本心）。本体本性（本心）一无所有，真空绝对，但却是真实存在，是一切相对相的本源。凡是二相皆是一相无相的本体上显现出的幻化相，犹如镜子显出镜像，镜体镜像不二，只是一个东西！所以，有相是无相存在的见证，二相是一相的显现。所以，《中庸》讲“莫见（二相）乎隐（一相），莫显（相对的相）乎微（绝对的无相）”。显现的相对相，正是隐微的绝对之无相。可见，虚妄相等于真实相，真实相等于虚妄相，一切相对的二相本就是绝对的一相。所以，二相等于一相，一相等于二相；相对等于绝对，绝对等于相对。从而明悟“诸相”（相对的二相）就是“非相”（绝对的一相），“非相”（绝对真空的一相之无相）就是“诸相”（一切相对二相的有相）。到此境界，就见宇宙万物的本来面目，亦即绝对真理，所谓“则见如来”者也！现在你就知道月亮也是个假相。当然，水月镜花、空中火花是幻化相就更为明显了！

其实，宇宙万物，你所见闻觉知的相对二相（喻为镜像），都是展现在绝对一相（喻为镜子，佛陀称大圆镜）上的“镜像”而已！吾人无量劫就迷惑在相对的相上，不知一切相对的相都是吾人三维大圆镜上的“镜像”。这个立体三维的绝对真空的大圆镜上显现出来的宇宙万物（一切相对的相）和二维平面镜上的镜像完全一样，只是人们著相而迷惑不解。只有佛陀、老子、孔子等大圣们大彻大悟，明见大圆镜上的“镜像”和大圆镜的真空本体无二无别，究竟一相，只是一个“东西”！能认识到这一步，就会明白佛陀说的：“一切有为法（一切相对的相及其相之用），如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观（一切相用，如水月镜花）”。真空大圆镜就是吾人的本性，宇宙万物的本体。本体本性如如不动，永恒如是，但其大圆镜上的三维“影像”生灭变动不居，所谓“诸行无常，是生灭法”。要明白，生灭的相对相就在不生灭的绝对真空上生灭。

明白了刚才讲的道理，就知道生灭的等于不生灭，不生灭的就是生灭的，生灭与不生灭的只是一个如如之境。

老子把真空大圆镜叫“朴”，把一切相对相的“镜像”称之为“器”。“朴散为器”，就是在真空大圆镜（“朴”）上显现出相对二相的“镜像”（“器”）。镜子虽显各种镜像，但镜体如如不动，不生不灭，不增不减，所以老子叫“大制不割”。老子讲的“道之为物”，就是指真空大圆镜，“恍”与“惚”就是一切相对的相。“惚兮恍兮，其中有象”，是指真空大圆镜上现出相对的相。“恍兮惚兮，其中有物”，是指“镜像”不离真空大圆镜的本体（“物”，指“混成之物”，亦指本体也）。“窈兮冥兮，其中有精”，是指镜像即是镜体，镜体即是镜像，归到只是一个。“其精甚真，其中有信”，是指体相用一如，真实不虚，永恒存在，不生不灭（“自古及今，其名不去”）。孔子把体相用一如称之为“成性存存”。

做梦吃馒头香不香？（学生：香。）

梦中娶媳妇高兴不高兴？（学生：高兴。）

现在见到北山是真的还是假的？（学生：假的。）

同学们，谁能真的见一切相对的宇宙万物的相，真实的感觉到就是真空大圆镜上的影像，谁就明心见性了。古人把证到这一步的境界，就叫明心见性，禅宗就叫开悟！老子叫“无欲观其妙”，“执大象天下往”，“知常曰明”；孔子叫“成性存存”，“成之者性”，“空空如也，吾叩其两端而竭焉”。

◎ 太极图抽了“S”线，阴阳两半顿时全无，或者擦掉一半，另一半同时亦消失。所以，一旦一半是假的，另一半肯定也是假的。这水中月亮是假的，那天上的月亮也是假的；镜子里的像是假的，镜子外面站的人也是假的；做梦的梦境是假的，白天见闻觉知的一切相也是假的，就连做梦的人也是假的；根尘识空的一切相无不是假相！……。

庄子说，晚间是梦，白天仍然是梦。晚间的梦和白天的梦加起来就叫大梦。大梦谁先觉？晚间的梦早上觉醒了才知道是梦，白天的梦什么时候能醒？其实，晚间做梦的时候就已经显示了白天的见闻觉知亦是梦！到底庄周梦蝴蝶是梦，还是蝴蝶梦庄周是梦？同学们，这个问题困惑了无数代的人类，就像你们现在还被困惑着。

2. 圣贤智慧的认识

① 眼睛欺骗了你

刚才我们讲的是相，同学们看，氢原子和这个氯原子都是相，状态不一样，氢原子核外只有一层，最外层只有一个电子。氯原子呢？有二层，最外层有七个电子，状态不一样，属性就不一样。那么注意，男娃娃是一个状态，他有男娃娃的属性，他喜欢踢足球，喜欢练武，你看这就是他的属性；女娃娃有她的状态，也有她的属性。同学们以此类推，宇宙万物，一切事物都有状态（相）跟属性（用），但是所有的状态跟属性都是相对的。男对女，上对下，左对右，高对低，大对小。古圣先贤太伟大了，他知道这个世界上的万事万物都是相对的，相对事物和绝对的本体是统一的，伏羲就创立了《易经》的学说，并以先天八卦的图示式召告世人，让世人明白，宇宙绝对本体用先天八卦的“中空”来表示，而宇宙间的万事万物的相对用先天八卦来表示，绝对的中空与相对的八卦是一体不二的，实是镜体与镜像的统一，也就是绝对与相对的统一。于是，就描述为：说八卦时，八卦是中空；说中空时，中空是八卦。八卦与中空是体相用不二的关系……。

◎ 同学们，你想一想，你连 $400nm$ 以下的， $760nm$ 以上的电磁波都看不见。在这一段范围内，你就能处理出来，见到这个世界，那两边都是无量的波段，你能看见吗？所以，你怎么能凭你的感官来认识世界？那无异于盲人摸象。我们说宇宙万物是个什么样子？你用眼睛能看到这一个波段范围，你的耳朵能处理的声波也跟这个道理一模一样，只能听到频率介于 20 至 16000 周/秒的声音，次声波能听见吗？听不见。超声波呢？也听不见，不但听不见，还有害。你的眼睛、耳朵只能处理有限范围内的电磁波和声波。

同学们现在就知道，世界是靠我们的感官处理出来的，怎么把感官处理的东西能当成真理来看待呢？道尔顿把红色处理出来是深蓝色的，那你说谁的为真实存在？人的感官就像“仪器”，仪器的结构性能不一样，处理出的结果不一样，你见到的世界是依你的感官而处理出来的世界，绝非真实的客观存在。佛陀叫“应所知量”，“循业发现”。道尔顿把红色处理成了深蓝色了，就说明了一个深刻的道理，我们所见闻觉知的世界“存在”都与我们这个处理的“仪器”相关。如果我们眼球和视觉神经的处理能力一变，你所见到的世界的形状样子都变了。见过哈哈镜没有？你看，你在哈哈镜面前一站，比如说凸透镜，你站在那个镜子面前，唉哟！两头尖，中间大，像个企鹅似的。那么凹透镜呢？你站在面前像个吊死鬼似的。那你到底是个什么形状？注意，这里面有很深的道理，什么形状样子都是你这个“仪器”处理出来的，都非真实的存在。为什

么？因为都是依处理“仪器”而展现的幻化相。十几年前，有位王研究员跟我谈这个事情，我说，你从生到死见不到你的真实面目，你也见不到我的真实面目。他说，这不是我看见你，你看见我吗？同学们，我看见你，你看见我，看见的这个像是以眼球的处理为依据的，是处理出来的。如果我们的眼球稍微凸一点，或者稍微凹一点，眼球的曲率稍微变一下，你试一试，整个世界就都变了。到底这个孩子是不是这个样子？因为这个样子是人类有一个共同的眼睛所处理出来的一种感受，是以共同承认为前提而存在着。想过没有？有没有一个客观标准？（学生：没有。）

没有！是大家用相同的“仪器”处理出来，并经过大家约定俗成而为前提的所谓“客观存在”。因为是依据人的六根处理出来的世界万物，故“皆是虚妄”。你这个眼球处理出来的相，把你欺瞒哄骗了一辈子。那个颜色你叫红色，道尔顿却说是深蓝色。蜜蜂能看到紫外线，我们却见不到紫外线。红外摄影仪能感应红外线，我们却见不到红外线。再说一遍，我们见到的形状是我们眼睛处理出来的形状，把这个眼球的凹凸或曲率一变，世界就变了。你现在看到的世界就是大家共同的这个眼球处理出来的世界，大家就约定俗成认为是那个样子。大家都说，那个是黄色的，那就叫黄色。为什么叫这个颜色？因为大多数人的眼球处理出来是这个颜色。那我们处理出来这个颜色的基础是什么？学过生物的就知道，我们的眼球有三种视椎细胞，还有一种视杆细胞。我们眼球处理出来的颜色都是靠三种视椎细胞和一种视杆细胞处理出来的结果，也就是赤橙黄绿青蓝紫。同学们，猫头鹰只有一种视杆细胞，没有三种视椎细胞。所以，猫头鹰处理出来的世界只是一种灰色，就是灰蒙蒙一片。猫头鹰把这个五彩缤纷的世界处理出来却是灰蒙蒙一片，所有的颜色都是水泥地板的这种颜色。我们能处理出来的七色，猫头鹰看上去全是灰色。所以，现在你见到的颜色也好，形状也好，是真的还是假的？（学生：假的。）

都是你自己的感官处理出来的一种虚妄幻化的现象。所以，道尔顿就说服不了他妈妈，他妈妈也说服不了道尔顿。幸亏色盲的人少，要是色盲的人多，这个世界就麻烦了，要有一半的人是色盲者，就会因色盲而打仗。为什么呢？我说是红的，你说是绿的，你闯红灯，说那我看见的是绿灯么。官司怎么打？这麻烦了，这法官怎么办？法官得立两派的法官。所以，只有相对的存在时，人们就局限在一定的境界中缺乏大智慧，就不能认识绝对真理。

相对的事物没有绝对真理。相对的颜色、形状都不是真实的，都是你眼球

处理出来的虚妄幻化相。所以，佛陀就说：“凡所有相皆是虚妄。”

你用感官系统处理的结果是有局限性的，你看到的世界，都是你感官处理出来的世界，离开感官有没有世界？（学生：没有。）

这可是个大问题了，离开感官有没有世界？（学生：没有。）

镜子外面不站人，镜子里面有没有镜像？（学生：没有。）

但是有没有山河大地的像？（学生：有。）同学们，想过没有想过，镜子里面什么时候就没有像了？

同学们，你见到的都是相对的相，刚才讲了，相对的相都是相对于我们感官系统处理出来的相。当我们的感官能处理的这个范围一变，整个世界就全变了。佛陀有五眼六通，六通里面就有一个宿命通。宿命通就是你这一生是什么，上一世是什么，再上一世是什么，再往上的生生世世是什么，都知道，就叫宿命通。同学们，佛陀讲的为什么说都是真理呢？因为他具备了五眼六通。一杯水里面有八万四千条虫，害怕不害怕？这个话释迦牟尼佛说过了几千年了，今天才发现了细菌病毒，证实佛陀的大智慧。你给慈禧太后说去，慈禧太后会说，我信佛，但我不敢相信一杯水里面有八万四千条虫。佛陀说人体是一个虫巢，我们这个身体是一些虫的一个巢穴。唉呀！这吓人不吓人？科学家发现人体上有八十多种虫，蛔虫就是其中一种。给我们说紫外线，我们都不知道，但蜜蜂能看到紫外线。猫头鹰只看到世界是灰蒙蒙一片，我们是猫头鹰的佛陀，你要给猫头鹰说我们有赤橙黄绿青蓝紫，猫头鹰说，啊！我的佛陀今天讲的不真实，因为没有七色。不信了问猫头鹰甲，问猫头鹰乙，问猫头鹰丙，甲乙丙丁问完了之后，猫头鹰说大家投票，说世界是七色的举手，没人举手。说灰色的举手，“哗”都举手。这不是证明佛陀讲的不对吗？！列子说，伏羲距他三十万年了，同意的举手。（良久）没有一个举手的？说伏羲距他三十万年没一个举手的。为什么呢？都是猫头鹰么，你不知道么。

② 一阴一阳之谓道

同学们，伏羲把天地万物高度抽象为两个字，叫阴阳，孔子表达为“一阴一阳之谓道”。这些先祖们太伟大了，“一阴一阳之谓道”，就把根本规律表达清楚了。再看《易经》的两个卦，一个叫乾卦，一个叫坤卦。所有的六十四卦都是由乾卦和坤卦演化而来的，交感而来的。六十四卦，还可继续推演，应当说有无量的卦象，为什么只用六十四卦呢？人类用六十四卦就够了，就把万事万物都能表达了。六十四卦就代表宇宙间万事万物，宏观的微观的都可包括了。

一阴一阳连你的基本粒子学说都包括在里面了。现在我们知道夸克由亚夸克组成，由亚夸克组成的八种轻子还是八卦。夸克模型认为，所有的强子（重子和介子）都是由夸克构成的。介子由正反夸克构成，重子由三个夸克构成。已经发现6个夸克，分成三代，每代两个。但粒子物理学家认为，夸克和轻子也不是构成物质的“基元”砖块。夸克和轻子是由亚夸克组成的，两种亚夸克以三联体组成八种不同的结构形态，其中六个是第一代的六种夸克（ $U=TTV, TVT, VTT$ ； $D=TVV, VTV, VVT$ ），两个是电子（ TTT ）和中微子（ VVV ）。这种由两类亚夸克（ T, V ）组成的轻子（夸克、电子、中微子）正好与易理八卦的演化相对应（ $2^3=8$ ），两类亚夸克对应阴爻（--）阳爻（—），八种轻子类似八卦。于是，证明伏羲高度抽象的阴阳为万事万物的基本属性，从而可描述为：由亚夸克组成夸克和轻子，由夸克组成重子和介子，依次再组成原子、分子等，直至天体和整个“我们的宇宙”。

我们的祖先为什么能够知道这么精深的道理呢？西方有人说，科学家研究科学规律、定理等，每过十年二十年就有一些规律、定理被淘汰，唯独中国的《易经》经历了几千年，一直不变。《易经》的道理经历了几千年一直不变，它的原理从来都是正确的。为什么？真理么！

你看什么都变，牛顿力学就被相对论超越了，现在相对论也有被超越的可能。一旦证实超光速的存在，相对论的基础就倒了，相对论也会被其它的理论所代替。一切都是相对的，相对真理都不是绝对的真实。

③ 想是心上相

“凡所有相皆是虚妄”，包括你头脑里想出来的东西也是相，给你输进去馒头、辣椒、大蒜、葱、韭菜、油饼、面条，这些名词概念都是相。安个名字就叫相、名，依相跟名按照逻辑思维在大脑进行运算的时候，就叫想。现在打电脑的知道，把这些单词输进去之后，然后按照语言的规律组合起来就是文章。那么，头脑里把名词概念按照逻辑思维组织起来之后就叫想。注意，中国人的智慧不得了，你看“想”是心上一个什么字？（学生：相字。）

你光看一看这个字，你就知道我们的祖先多么了不起呀！心上有一个相就是想。心上有个馒头的相，就是想馒头；心上有人民币的相，就是想贪财；男、女的心上有女、男的相，就是想女想男。总之，心上有个相就叫想。你要注意，我给你说的意思是，现代科学包括思维科学都是研究相的，是不是？物质的这个东西是个相，眼睛是个相，头发是个相，这是你能看得见、摸得着的。你看

不见、摸不着的，他心上想什么你能看见吗？你没“他心通”怎么能知道呢？但心上想什么还是个相！唐朝的时候，从印度来了一个高僧，他有他心通，皇帝屡试不虚，皇帝想个什么，他就知道皇帝在想什么。皇帝就把国师叫来，让验证一下是真是假。这个国师想了一下长安城的某地方，印度僧人说，国师怎么跑到某某地方干什么去了？噢！真的。这个国师再一想，他站在长安城的哪一个桥上。唉呀！好雅致呀！国师站在某某桥上干什么呢？屡试不爽，胡僧的他心通是真真实实的。但是当国师一入定时，心上没有相了，不思善不思恶，什么都不思考了，这可把印度僧人急的满头大汗，找不着这个国师了。然后，国师“哈哈”一笑，噢！原来是个野狐禅，就这样的小技，不是大道，马上就识破了。他就有“他心通”，还只在相上。你有相他能知道，你没相呢？你心上一念不生，什么都不想呢？他就知道了。

所以，同学们，物质世界、能量世界和信息世界都不是真实的，都是相的世界。真实的世界就是心上没有相了，没有相了之后，就无想了。心上没有相的时候，想不想？不想！心上没有相的时候，念不念？不念！你看这个念字，心上一个“今”字，是什么意思？今就是当下的意思么。当下心上是什么？当下心上是什么就叫念。当下心上想馒头，这就是想馒头的念，当下心上想妈妈，就是想妈妈的念。你看，这个念也好，想也好，都在相上。现在明白了没有？自然科学也好，社会科学也好，思维科学也好，哲学也好，无非研究的是相么。但是释迦牟尼佛已经不著相了，超越相了，因为“凡所有相皆是虚妄”么！就像我们不在水中捞月亮一样。你在水中捞月亮不捞月亮？（学生：不捞。）

你为什么不用捞月亮去？（学生：捞不上。）

不是捞上捞不上的问题，因为有智慧了，知道水中月是假的么！你明白水中月是假的，当然不捞了。那么一代一代的猴子它为什么还要捞月亮去？（学生：没智慧。）

世世代代猴子在捞月亮。但是人呢？人的境界一高，世世代代不捞月亮去，连小娃娃都不捞月亮去。但是，哪怕活上八十年的猴子还要捞月亮去，为什么？糊涂么！没有智慧么，所以被相所迷惑了。凡是被相所迷惑的人，就是糊涂人。凡是著在相上，看不清相是什么的人，就叫凡夫。听过凡夫吗？（学生：听过。）那凡夫对应的什么？（学生：圣人。）凡对的圣，凡夫对应的是圣人，所以要转凡成圣么。同学们，你要转凡成圣。你要升华境界，开显智慧，就可能转凡成圣。

④ “无思”则见绝对真理

现在看，“凡所有相皆是虚妄”。现在我们所学的，所研究的，所看到的，所听到的，见闻觉知的一切都在相里面，所以都是虚妄相。但华夏民族已经不学圣贤理论有时日了。圣贤文化全衰了，连自己的子孙后代都在诽谤、轻视、践踏自己祖先的圣贤文化，不知道圣贤文化的伟大了，更不知道圣贤理论的深层次的奥妙。有多少人知道圣贤大智慧的境界？这种境界、理论、学说远远超过了西方人靠感官建立起来的著相的学说理论。

老子《道德经》开头就讲，“有欲观其微，无欲观其妙”。这个微是什么意思呢？最外面的，最表面的，最浅显的，非本质的东西，是现象的东西，就叫微。有欲是什么呢？眼睛爱看好看的，耳朵爱听什么？（学生：好听的。）

舌头爱尝什么？（学生：好吃的。）

鼻子爱闻香的，身体爱触软绵的。心上就是思维么，心上就爱叫别人表扬，这就叫感官之欲。这个有欲指的是感官么，用感官认识事物就叫有欲观！老子说，用感官有欲的认识，只能观其微。你只能认识事物表面的、浅层次的、现象的、非本质的、相对的东西。内在的、核心的、本质的、绝对的东西，有欲的感官认识不了。什么叫无欲观？非感官的认识。非感官的认识才能认识妙。妙是什么？本质的东西，真理的东西，核心的东西，绝对的东西。所以，古圣的大智慧太伟大了，“有欲观其微，无欲观其妙”，你用有欲感官处理出来的世界都是不真实的。现在这个“凡所有相皆是虚妄”理解了没有？（学生：理解了。）

好！如果把这一句话能理解，你就有智慧了。这句话不理解，不知道，你就没智慧！

好了，明白“凡所有相皆是虚妄”才是一半，另一半是“若见诸相非相，则见如来。”你见的一切相，都不是真实的相。注意，诸相，就是你所见的一切相，包括有形的无形的一切相。非相，什么意思？凡所有相是虚妄，非相就是非虚妄么！非虚妄，就是真实！真实的就叫妙，本质的就叫妙，绝对的就叫妙！

“凡所有相皆是虚妄”就是“有欲观其微”么。“若见诸相非相，则见如来”就是“无欲观其妙”。把什么叫如来？本质的、真理的、绝对的、内核的、刚才说的那个“妙”，就是如来。懂了没有？什么叫“如来”？用哲学的话就叫本体，用老子的话说就叫妙，叫道，叫朴，叫常。这是老子给“如来”安的

名字，叫妙、道、朴、常。《易经》上叫“易”。“易，无思也”，思字是心上一个田字，心上这个田字表示把西瓜切了几刀？两刀，表明思就是极化分割。注意，不思就是心上不想，不思不想不分割，心就是一个整体，无量无边的整体。“无思也”，就是不要思考好的，也不要思考不好的，不思善不思恶，不思男不思女，不思上不思下，心不思时全体现！思男对应个女，思上对应下，凡思都是极性的。

注意，同学们，不思善，也不思恶，这就叫无思也。把这个无思扩大，头脑里不起任何极性思维的时候，当下就是宇宙万物的本体。你的思维都是极性的观念，连你起一个念头都是极性的。注意，哪一个同学给我们想出一个非极性的东西，不是极性的一个念头？想过没有？想一想看，有没有不是极性的念头或想法？只要思维、语言一动，都是极性的。你找不出一个非极性的语言、思维、文字来。说爸爸，爸爸对应一个妈妈。皇帝，皇帝是君，君对应个臣。男对个女，天对个地，阴对个阳，乾对个坤，左对个右，这个世界上所有的万事万物都是极性的，连思维都是极性的，你一动念一思维就是极性。所以，同学们，我们被极性思维捆地死死的了，我们自己用极性的绳子，把自己一圈一圈卡地死死的了，没有自由可言。

“无思也，无为也”，当你无思的时候，头脑里面没有思维的时候，有没有有为？（学生：没有。）没有有为，当然就是无为了。无思无为的时候，我们的心就“寂然不动”。寂然不动，那就是宇宙的本体，吾人的本性，也可以叫本来、本源。好了，老子就叫“道”，佛陀叫“如来”，也叫实相。孔子把这个道、实相叫“易”，又叫“命”，“穷理尽性，以至于命”。这个“命”不是生命的命，不是命运的命，“命”是指本体，本来面目。哲学上的本体，物理学上叫绝对真空。现在你要见如来，就是你要见大道，你要见本体，你要见实相，你要“穷理尽性，以至于命”，你把一切道理要穷究，才能达到认识“命”。“命”就是本源、本体、实相，或者叫绝对真理。你把天下的道理都通了，自然就认识了宇宙的本体本源，那就是“无思也，无为也，寂然不动”的“易”（“道”、“如来”）。

什么东西才能“寂然不动”？只有一无所有的真空，才能寂然不动。动的是相，不动的才是体，动与不动，本体本源只是一个。犹如水晶球上有相喻为动，无相喻为不动。有相（动）无相（不动），水晶球只是一个！所以，动的“诸相”就是“寂然不动”的“非相”，“寂然不动”的“非相”就是动的“诸

相”；有相（“诸相”）无相（“非相”），水晶球只是一个，那就叫“如来”。如何见“如来”，就是见诸相就是非相，非相就是诸相，“则见如来”。

然后再看这个“感而遂通天下之故”，什么叫感而遂通天下之故？只有一无所有的“寂然不动”才是真如实相，因“感”了“寂然不动”的真如实相，从而才产生了一切虚妄幻化的相。

本体本来的面目就叫如，把本来的面目展现出来就叫如来。那么还有个如去呢？你不知道，叫如来还有个如去，如去就是“善逝”，这也是佛的十号之一。

如来就是佛，佛是什么意思？佛原来从印度翻译过来叫佛陀耶，三个字。中国人什么都好简单，什么东西都要简化，先把耶字简掉了，就叫佛陀。佛陀再简化，干脆陀字也不要了，就叫佛。

现在我们从《易经》、《道德经》以及佛经，已经知道了“凡所有相皆是虚妄；若见诸相非相，则见如来”，你如果不爱说如来了，就说“则见绝对真理”，“若见诸相非相，则见绝对真理”。

⑤ 相对真理和绝对真理

好了，现在问题又来了，相对真理和绝对真理是什么关系？前面的这个凡所有相就叫相对真理，如来就是绝对真理。同样的，微是相对真理，妙是绝对真理。“易，无思也，无为也，寂然不动”是绝对真理，“感而遂通天下之故”就是相对真理。同学们，这个“感”就是召感。天地万物的一切是从哪里来的？是由绝对本体叫你“感”了一下，产生了相对的天地万物。天地万物这就叫相对，天下万物之理就是相对真理。凡是虚妄的相，都是你把绝对真理、绝对的本体（如来、道、实相、命）叫你“感”了一下产生的，天地万物的这个相就是这样产生的。天地万物是从哪里来的？是从宇宙的本体、道、如来、易、妙的本体上映现着出来的。拿一个镜子，镜子作为本体，镜子里面各种各样的影像就叫凡所有相。“凡所有相”都似虚妄的镜像，但虚妄的镜像不离真实的镜体（本体），是镜体的表达和展现，也是证明镜体（本体）真实存在的见证，更是镜体本身！可见，镜像和镜体不二，所以，六祖惠能说：“万法（镜像代表的凡所有相）不离自性（以镜体代表的本体实相）”。明白这个道理，也就明白了相对与绝对的关系：说相对时相对是绝对，说绝对时绝对是相对。数轴上的一切数都是相对的，这一切相对的数就代表天下万物。现在同学们看一看，负一加正一等于零，负五加正五等于零，负无穷加正无穷还是零！无穷的数就

代表天地万物，一切对待的数都是虚妄的相，相加皆是零，你看虚妄不虚妄？为什么凡所有相皆是虚妄？因为任何一个数它都是相对的，相对的这个东西——“加”起来之后能真实存在吗？不能真实存在。那么真实存在的东西是什么？你这个数字一消都是个零，那个零能消亡吗？（学生：不能。）

不能消除的，就是绝对存在的，这个零就是绝对，就是绝对真实的存在。零就是一相无相的真空绝对，无相才是真实的，有相皆是虚妄。为什么？因为，凡所有数都不能永恒存在，都是相对存在。不能单独存在一个正一，也不能单独存在一个负一。凡是不能绝对存在的，依靠别的事物存在的东西都是虚妄的。凡是相都是相对的，故相对的相都是虚假的。那么“如来”（道、易、命）呢？是真实的，因为如来是真空绝对的本体本性，不依靠任何条件而“存在”。

真理的东西谁都推翻不了，越推翻越兴旺。如果能推翻的东西都是假的东西。真的东西批不倒，如果你要批了，那就会给社会带来无穷的祸患。现在你知道，凡所有相皆是虚妄，凡所有数皆是虚妄，凡所有量皆是虚妄，凡所有方程皆是虚妄，不管它多复杂，凡是描述相的都是虚妄。那么什么是真实的？零就是真实的，那就叫如来。那同学们说，唉呀！零什么都没有。告诉你，零不是什么都没有，零能产生一切数，一切数就是表达零的。什么叫零？正一和负一么！偏偏一切数的背景就是零。演电影，一切的电影背景是什么？屏幕。一切屏幕上演的都是相对的虚假的相，但是屏幕呢？表示永恒存在。所以，零是寂然不动，但是能感而产生一切极性对待的数（通天下之故）。一切数是用来表达零的，零是用来诠释一切数的，数与零不一不异，只是一个本体。认识这一点，“则见如来”。现在凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相则见如来，懂了没有？（学生：懂了。）

什么叫如来？（学生：零。）

现在给你各取所需，学数学的就说零，学哲学的就是本体，学佛法的就是如来，学《易经》的呢？就是易、命。学物理的呢？就叫绝对真空。通了没有？自然科学与圣贤文化通了没有？（学生：通了。）

好，你只要通了就好。同学们，你要好好地学，你要认真的学，就这么几节课，你跟上我的思路走，你就把圣贤的殿堂游了一圈。游上一圈你就知道，唉呀呀！我们祖先多伟大！现在人缺乏智慧，光聪明没智慧。所以，既要有现代的科学知识，还要知道圣贤的大智慧。你看，我们讲的内容都要把圣贤文化和现代科学知识联系起来，最终还要把科学知识和圣人的心地法门联系起来，

也就是把绝对真理和相对真理还要融合起来，你的智慧就圆满了。

五、生命的价值

1. 为学日益 为道日损

同学们，老子讲：“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为，无为而无不为。”这一段话正就是讲认识的，因为同学们现在都是处于为学，你就说，我上学着呢，我要学知识。如果要学知识，知识就一天一天积累起来了，知识越积累就越多啦。所以你看，现在叫知识爆炸的时代，好似把脑子里面叫知识多着已经装不下了。但你学的东西再多，只要你是为学，你仍是处于有学的境地，学是表明你不明白，你不知道，自己没有、自己不具备了才学，学是把外边的东西给自己装到脑子里。“为学”是以二相为前提的，把外边的东西摄取来给自己。这一种二相的“为学”，你学的再多，不知道的也更多。为什么？二相的界面越学越扩大，犹黑板上画个小圈，随这个圈的增大，二相的界面就越大，就表示不知道的内容更多。比如说，你以前不知道牛顿三大定律，学习了之后就知道了，但你还不知道相对论；你知道以光速为限的相对论，但你还不知道超光速的“相对论”；你知道了超光速的“相对论”，但你还不知道超超光速的“相对论”，以此类推，永无穷尽。圣人早就知道，这样你就再学的多，都没有智慧。打个比方说，北京有个天坛，假如说没学之前就不知道北京有个天坛，学了之后就知道了。美国还有个纽约，没学就不知道，学了就知道了。同学们，这样的学问、知识，包括你学的自然科学的规律，都是二相认识的知识。这样的知识你再学的多，不能开显你一相的智慧。唐朝有一个人叫李万卷，禅师说，李万卷，你把万卷书装在哪里了？他说装到脑袋里了。禅师说，这么大的一点脑袋能装下万卷书吗？

同学们，叫知识，就是知道和认识，知与识越多，你二相的极性观念就越多；极性观念越多，你极化的心识就越严重，导致越来越聪明，但却非越来越智慧。为学的知识多，你二相极性的识别心就越灵敏越严重，导致重心越高的极不稳定，只能使你具备波动的聪明，却没有办法让你产生大定一相的大智慧。你看现在的人学的知识多不多？多得很。但是心地比过去的人还糟，头脑比过去的人还笨。虽有现代科学的知识，但有知识并没有使你有道德，也没有使你有智慧。马上断水了，但水照样浪费。就说明天要死啦，他会说，到死的时候再说，今天该享受的我照样还要享受。佛陀就叫“刀尖之蜜”，现在的人，宁可割舌，也要舔那点刀尖之蜜！明明知道刀尖上的蜜，用舌头舔去很危险，

有割舌之患，但那一点蜜还放不过。你说现在的人聪明了还是愚笨了？

同学们，圣贤的至理名言，教导人们要个个得益，社会得益，众生得益，连自然界也要得益，但是很少有人听。上一次我给你们给的那个材料，让全球人食素来拯救地球，但响应的人有多少？你们响应不响应？麻木了，人性淡化了，缺乏利他之心了，连自己的死活也无所谓了，哪还管他人的沉浮。甚至一些人说，死了大家都死么，于我何事？是不是？你看，水都马上没吃的了，只有两个礼拜的水了，但是水还是照样浪费。所以，“为学日益”，你二相为学的知识再多，对自他及于社会不一定起好的作用。

“为道日损”。前面说的为学，就是老子讲的“有欲观其徼”；为道呢？是“无欲观其妙”。“为道”要天天损，要损什么呢？要损我们的私心杂念、贪欲妄想。把这个二相的私心杂念、贪欲妄想的愚痴损掉，把二相的取舍心损掉，把二相的极性观念损掉，一直损之又损，损到无我，损到二相超越，损到一相无内外，损到一无所有。你看，你要是损着一无所有，你就大公无私，你就慈悲喜舍，你就无我利他，你就同体不二，你就得智慧，这就是《大学》讲的“明明德”和“亲民”达到了“止于至善”！当你损之“以至于无为”时，就“以无所得”，一无所有，“住无所得心”，就“无我相，无人相，无众生相，无寿者相”了，这时的无我才成全了“大我”，所谓的“大我”无我，无所不我，“吾心是宇宙，宇宙是吾心”，连宇宙都是你的了。正是老子讲的，“非以其无私耶？故能成其私”。我们心眼小，是因为私心杂念、贪欲妄想炽盛之故。私心越大，心眼越小，当这个心不容针的时候，你的这个心已经没有空间了，自私贪欲塞的满满的了，这样的心眼被烦恼痛苦把持着，你只能“享受”烦恼痛苦的折磨，你哪有智慧呢？！那么，真的损之至无为的时候，心量大到无边无际、无障碍、无挂牵的无为之境，才能无不为，所谓“无为而无不为”。

同学们都知道观世音菩萨，观世音就是损之又损，把私心杂念、贪欲妄想损光了，连我都损没有了。损着没有我了，就成为无我之“大我”。“大我”具有常住不变、唯乐无苦、清净无涯的属性，这都是“大我”心量无际、心遍十方、心周遍的状态所致。上一次我们讲过，把物质态的这个肉疙瘩的我损掉，能量态的我损掉，一直到信息态的我也损掉，损到什么？跟纯信息态一致，就周遍法界啦！就十方无处不在处处在！这样的身，这样的“生命”形态叫法身。今天，我们这样的身是物质态，局限障碍重重，烦恼痛苦无尽，无明迷惑无穷。当损至无为时，法身遍满十方，无处不在处处在。你只有到了无为状态了，才

有法身的开显。无为了，连我都不存在了，一无所有，到这个境界，物质态的我是干什么来的？就是体现“无我”来的。我活着，这个身体就是给他人服务来的，是为给他人奉献来的。没有一点自私自利，无我利他，无私奉献，则必然“明白四达”，“为而不争”，“利而不害”，“不为而成”，“以百姓心为心”，“执大象，天下往。往而无害，安平泰”。这一切的境界，都要通过损之又损才能达到。为道就要日损，损私心杂念、贪欲妄想，损我相我执，把这个小我全部损掉，人我损掉，法我损掉。把这个人我、法我的二我损掉之后，就得大智慧。

上一次我们讲了，每个人都有跟佛一样的智慧，我们的软件本来跟佛是一模一样的。既然一模一样，为什么我们没有佛的智慧和功能呢？佛是无为而无不为。你看观世音菩萨，你在困难的时候，急迫的时候，噢！记住，困难急迫的时候，你只要叫一声他的名号，观世音菩萨就来救你！你看，奇迹般的事情就会出现。听过吗？（学生：没有。）

没有？没有，今天是最后一堂课，要是以后在社会上，不管走在哪里，哪里有急迫困厄的事，比如说遇到难以解脱的困境，你怎么办？你再的什么办法都不起作用的时候，你就念观世音菩萨的名号，准管用！这都是损之又损以至无为的无不为效应。损之又损，这就是为道。为道了之后，心灵就净化，人格就完善，境界就升华，智慧就开显。所以，老子不注重叫人“为学”，而是要人们“为道”。你看，老子叫“绝学无忧”。“绝学无忧”这是老子的名言，因为你学的越多，都是识念，识心识我，两相之举，对你并没有多大的益处、好处。可是同学们生到科技昌盛的时代了，生到这个时代不学习科技行不行？（学生：不行。）

不行。连个外语不学习都不行，把大量的时间一天学上外语了，把创造发明的灵光智慧叫学外语钝滞了，故无生机而刻板。你看，你可怜不可怜？我们的祖先保持本具的灵光智慧，故有诸多创造性的大智慧，并非“为学”得到，而是顿悟顿显。古代是周边国家学我们的语言，现在你是学人家的语言，现在没办法，你只能如此，但效应是缺少生机，钝滞本性的灵光智慧，成就小聪明，没有大智慧，只能人云亦云，泯灭创造性。

你绝学了之后相当于你“损之又损，以至于无为”，智慧自然就出来了。古代为道日损的人，有五眼六通，能知三世。比如，佛陀几千年前讲，我们这个时期要下酸雨，知道我们这个时期的人吃有毒的食品、污染的食品。还有的古人能知社会变迁运行的重大事件，这都不是学来的，而是损来的。

同学们，“绝学无忧”。为什么呢？学习的目的是为绝对，也就是从二相的有学到一相的无学，这就叫“学不学”。达到一相的无学时，才是真正的智慧，自在的解脱，这就是老子讲的“绝学无忧”。你学下的二相的知识越多，给你的压力越大，忧心忡忡。损之又损，损到一相无内外，则就无学了。无外还学什么？无外则就无内，无内外还谁学？所以，绝学了就是无学，无学了就一相，绝学一相才“无欲”，无欲才能观其妙，“观其妙”就是见到吾人本性的一相无相，究竟圆满，具足一切，能生万法。观到此，这一下子从自身把宇宙人生的一切道理全部证悟了，这就叫明心见性。中国古人就是以大智慧来证悟宇宙人生究竟了义的规律。所以，就出来伏羲、文王、周公、孔子、孟子、老子、庄子这样证悟的圣人。诸子百家，其中有好多人都有这个见地。到了达摩东来，六祖传直指“涅槃妙心”的禅法，证悟的大禅师就更多了。

同学们，老子讲的“绝学无忧”。一般人不好理解，那是因为不了解一相二相道理的结果。老子讲，学个不学！学是二相，二相是有内外的识取，无学就是无内外的一相。绝学就是一相，“损之又损，以至于无为”，就是一相。一相向谁学？谁来学？一相无能学所学，故为无学。无学的一相，就无所学了，故无忧自乐，三昧正受。人的智慧是怎么出来的？一定要达到究竟一相上，你的智慧“哗”地一下就顿开了。开悟之后，就无忧自在。你看，中国古代有些老太太都开悟了。昨晚上刚讲的，那个卖油糕的老太太，听到别人唱“不因柳毅传书信，何缘得到洞庭湖”，“哗”一下子开悟了。把她手里端的油糕“啪”的一扔，找她师父去了。她的丈夫生气地说，“你疯了吗？”她却说，你这种人怎么能知道我的境界？她师父一见，知道老太太开悟了，师父说，“哪个是无位真人？”老太太说：“有一无位真人，六臂三头努力瞋，一擎华山分两路，万年流水不知春。”一个老太太能说出这样的话吗？过去的古人，女同志连上学都不得上，她一字不识，什么都不知道，你看她一证悟，“哗”一下子妙语惊人，智慧就像涌泉一样的自己涌出来了。所以要绝学，“学不学”，为道日损，损之又损，以至无为，才开显本性本具的大智慧。

所以，老子说：“古之善为道者，非以明民，将以愚之。”啊呀！就为这一句话，到现在愚人还在攻击老子，说老子搞愚民政策，给老子还没平反呢！同学们，千古奇冤，批判老子的人都是抓住这一点，说老子搞的愚民政策。糊涂啊糊涂！以小人之心，度君子之腹。以愚痴人的知见，来度大智慧的圣者。老

子是一个圣人，怎么能愚民呢？为什么要愚民呢？这是人们不了解“非以明民，将以愚之”的含义造成的。

同学们，“善为道者”，是指善于“为道”的人，是“为道”里面的佼佼者。那么，为道要日损，“善为道者”就更要日损，更要损掉二相的聪明与知识，私心和妄想！要“损掉”极性的二相，而要归到一相，也就是从聪明归智慧。把自私自利的二相聪明利己要损掉。“明”是什么意思？在老子的时候，在春秋的时候，“智”这个字不是褒义词，而是贬义词，跟技巧、诡诈联系在一起。自从佛法传来之后，中国人把智跟慧两个字组合到一起，成新的内涵了，把一相的妙明就叫智慧。所以，老子说的“明”不是褒义词，“明”就是“为学日益”之意，是指二相的知识增多之“明”。二相的极性观念，输进去的知识多了就称作“明”。比如你知道天水有个麦积山，甘肃还有个敦煌，就是这一类的知识增益就叫“明”。“明”了没有？明了。“明”了北京有个天坛，“明”了美国还有纽约，“明”了俄罗斯有莫斯科。“明”了不能吃亏，“明”了用什么方法和技巧来满足自己的贪欲妄想，这就叫“明”。这里的“明”都是二相的技巧和知识，“明”也是“为学日益”的极性化。所以，“善为道”的人是不是叫你“为学日益”呢？是不是叫你二相的知识越来越多呢？偏偏不是，而是叫你二相的知识越来越少，损之又损，以至无为，这就是“非以明之，将以愚之”。

什么叫“愚”之呢？“愚”跟“明”是一对，如果你把“为学日益”叫明的话，那么“为学日减”和“为道日损”就叫“愚”。那么，“将以愚之”是什么意思？不就是“为道日损，损之又损”之意嘛！“将以愚之”正就是“损之又损，以至于无为”的“善为道”么。把“善为道”的日损，老子就叫“愚”。你不理解圣人的这个话，反而来批判！这正说明你是“为学日益”的“明民”，不是“为道日损”的“愚民”，根本就不了解人家老子的本怀，这明明确确老子讲的是“善为道者”么！普通老百姓根本就不属于“善为道者”的“日损”者，而是“为学日益”的追求者。“善为道者”，才“将以愚之”，而对普通老百姓还谈不上“愚之”。为什么？因为，“善为道者”的“愚之”，就是“为道日损，损之又损，以至于无为”，普通老百姓怎么能达到这么高的境界呢？所以，“非以明民，将以愚之”，并非是“愚民”政策，而是“古之善为道者”的追求，表明“善为道者”的“为道日损”功夫做的更好，这不是对普通老百姓而言的。所以，“善为道者”必须以“为道日损”的二相归一相而“愚之”。就像咱们说，学习成绩好，好的学生才能成为“善为道者”，普通学生只能是“为

学日益”之人。“善为道者”当然不是非以“为学日益”而“明民”。“善为道者”，不是“为学日益”，不是“明民”，不是叫以“为学日益”的“明民”而使人狡诈诡猾，而是要把“善为道者”的二相归一相的“日损”“愚之”到“以至于无为，无为而无不为”。“愚之”是什么意思？就是说为道日损么！“为道”要达到损之又损，以至无为。

2、安贫守道 唯慧是业

同学们，自从我们进入了硬件性文明，把古圣先贤的软件性文明丢失了。注意噢！硬件性文明，是要叫人贪图二相的物质享受，效应是破坏软件的有序化。“乐与饵，过客止”，追求五色、五音、五味、驰骋田猎、难得之货，满足人们的贪欲妄想和私心杂念，陷民于“可欲”、“不知足”，“欲得”的“罪”、“祸”、“咎”中，软件性文明是叫人彻底解脱。软件性文明正如老子所描述的，“不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱”，“常使民无知无欲，使夫智者不敢为也，为无为”，“见素抱朴，少私寡欲”，“绝巧弃利”，“无为而民自化”，“好静而民自正”，“无事而民自富”，“无欲而民自朴”，“欲不欲，不贵难得之货；学不学，复众人之所过，以辅万物之自然而不敢为”，“为无为，事无事，味无味”，“处无为之事”，“生而不有，为而不恃，功成而弗居”，“为而不争”，“利而不害”，“上善若水，水善利万物而不争”，“故常无欲以观其妙”，“唯道是从”，“无为而无不为”。随着失道、失德、失仁、失义、失礼的极性化发展，人类从软件性文明逐步过渡到硬件性文明。硬件性的文明是要满足这个物质的硬件。硬件是什么？硬件就是指人的眼、耳、鼻、舌、身、意组成的这个身体，硬件性的文明是为这个身体而活着，生存的追求是感官的享乐。所谓的物质文明，体现在满足硬件的欲乐享受上，把五欲之乐当作人生的目的了。你看同学们，现在我们进入了硬件性文明，连科学发展都是为了满足人的享受，唉！享福作乐成了整个世人的最高追求。你看，科学的整个发展都是为了这个。古代圣人坚决反对引导民众陷入这样的境地。那么，圣人叫我们要干什么呢？圣人的目的是软件性文明。软件性文明用佛陀的话讲，就是“安贫守道，唯慧是业”！

“安贫守道，唯慧是业。”这是佛陀对软件性文明的概述。圣人的这些话，后世的俗人凡夫就不能理解了。安贫守道？“叫我们安贫，安守贫穷？”那怎么行呢？还不是禁欲主义吗？这不是压制、摧残人的幸福生活吗？且慢！你们要理解圣人的良苦用心。安贫不是叫你去贫困，而是说要叫我们知足常乐。知

足，不要贪欲心太重，因为你知足的时候就是安贫。守道呢？就是你应追求无上觉道，以智慧的追求为目的。你这人生最重要的事情是什么？“为道”，就是“守道”么。“守道”世界观定了，唯慧是业就是人生观和价值观。只有智慧是你的事业，其它的都不是你人生的追求，因为其它的都不是真实的！

同学们，人生的一切都是幻化泡影，唯智慧才是真实的受用。何以故？人一生的身口意业都会形成业相，业相也是因果的幻化相，不管善业恶业、善相恶相，没有智慧则不能达到无业的无相，所谓圣智现量。若不能达到圣智现量，则不能达到究竟解脱，不能究竟解脱的追求都是过眼烟云的无根草，一切的一切都在六道轮回中黯然失色，毫无生存的意义。生命的层次始终不能提升，顶多只在感官上得到点所谓的享受，但结果还是乐必有苦，波峰有多高，波谷就有多低！“天之道，损有余而补不足”，在周转循环中毫无意义可谈！故只有智慧的追求，才能境界升华，摆脱无意义的生命周转的浪费。唯慧是业，这才是正确的人生观、价值观，也是正确的世界观。追求智慧的人生，及早进入无为的圣境，为彻底进入究竟一相的绝对独尊，“唯慧是业”成为人生唯一选择！软件性的文明，就体现在“唯慧是业”的生存意义上。相形之下，硬件性文明只是暂时的自我麻醉，是不负责的生命行为；硬件性文明是原地踏步的生命浪费，是生命毫无生机的低劣表现。硬件性文明的时代是愚人的时代，软件性文明是智者幸遇。

顺便说一下生命的轮回，美国耶鲁大学魏斯博士著的《前世今生》这本书，讲述生死轮回，书店里现在都有。书中讲一个叫凯瑟琳的人，“公元前 1863 年，她是一个 18 岁的金发女孩阿朗达。后来，洪水淹没了乡村，她溺死在洪流中。公元 1756 年，她是西班牙妓女露伊莎。19 世纪，她是美国维吉尼亚州的奴隶艾比。二战时，他是德国飞行员艾力克，有一个幸福的家庭，最后在战争中丧生……”。几千年一直到现在，生命在轮回周转。实际上，生命也是无始无终的。

西方国家通过催眠把人的一世一世千年万代生命轮回的这些事情都说出来了，证明了生命轮回的真实性。同学们，你就知道圣人为什么要人们“安贫守道，唯慧是业”呢？为什么这个凯瑟琳成千上万年不能解脱呢？你看，她当奴隶，当妓女，当这个飞行员，他的好多生命都是很不幸的。软件性文明是圣人证得的，是让人们解脱的文明文化。因为，生命的轮回永远不停止，你不能依照软件性文明操作，你就不能解脱，不能解脱就经常在痛苦中挣扎。所以，

圣人要人们要追求解脱的智慧，这是你这一生最重要的事业，你能做到“唯慧是业”，你一定就能解脱。解脱之后你就再不轮回周转了。所以，圣人都很慈悲，不是让你在眼前这一世上享福作乐，而是要让你解脱无量劫的生死轮回之苦。你看，古今中外，所有享福作乐的人都堕到苦海里面去了。

有些皇帝，死了之后就在地狱里，杀人太多。那么你当上个皇帝，就要享福作乐、图谋私利，你图名图利图享受，最后就把你的软件破坏了。软件破坏了之后，那没办法，生命形态就降低，生命形态一次比一次苦，×××就是例子。这一本书全是讲她一个人的事情。这是真真实实的事情，这也是真真实实的科学规律。同学们，你要明白了之后，圣人的软件文明是干什么呢？“安贫守道，唯慧是业”是叫你解脱；“为道日损，损之又损”是叫你解脱。“绝学无忧”，“学无学”不是圣人把你要愚昧，圣人是非常慈悲的，就像我们的父母亲一样。真正关心子女的父母绝不溺爱孩子，为什么父母亲不随顺你不正确的意图呢？因为，那样就会把你害了。所以，圣人为什么叫我们“安贫守道，唯慧是业”呢？他知道根本性的规律，他知道深层次的规律，圣人不可能害你，他要叫一切都解脱。

观世音菩萨比我们的父母亲还慈悲，你看佛菩萨、老子、孔子、庄子，这些人都是大圣人，都非常慈悲，他们把所证得的绝对真理留到世间，就是要叫人们解脱。同学们，过去的人为什么有智慧呢？他们从小就学圣贤的书，学了这些内容，就开显智慧。中国古代的智者大师，二十天就读通《法华》三大部；惠能大师听了一句“应无所住而生其心”就开悟了。智者大师，历史上叫东方小释迦；惠能大师，历史上叫东方如来。那他们怎么能有这么大的智慧呢？就是他们往世“安贫守道，唯慧是业”，早就具有智慧了。智者大师的一生，在历史上创立了天台宗，惠能大师创立禅宗。所以同学们，智慧的认识非常重要。

老子还讲：“知不知，上。”知，要知个什么？要知一个“不知”，这是最高尚的，最无上的。最究竟的是知个“不知”。所以，圣人的悲悯心怀啊！老百姓怎么能够认识呢？老百姓不知道。老子讲“知常曰明”，那个“常”是一相，一相时眼不见眼，就是“不知”，“不知”才是大智慧，故“知常曰明”，不是“为学日益”就叫明。你看，一般人都是“为学日益”，聪明啦！知道的事情多啦。老子说不是知道的多了才明，知道的再多也是二相，二相永远不能明，一相绝对才能明；只有真空绝对的一相才能“常”，其它的都不能常。能知道“常”了，一定是大智慧者，故曰：“知常曰明”。真正要说“明”的话，

知道“常”就“明”了。永恒不变的就叫常，你看我们学的知识是不是都是生灭变化的？都是生灭变化的。两千年前有没有麦积山？没有的东西可以有。有的东西可以没有，圆明园呢？原来有，现在没有了。所以，同学们你要知道，我们“为学日益”都学的是生灭变化的事物，不真实的虚妄变化的东西，是假的东西。这些东西越学的多，对你开显明德（明明德），都是障碍。你要用“为学日益”开显智慧那是达不到的，反而是“其出弥远，其知弥少”。所以，要“知常曰明”，要你知道永恒不变的那个。我前面已经讲过了，一相了就永恒不变，二相的东西都是生灭变化的。只要有相，就是二相，凡是二相皆是虚妄。一相的东西永恒生存，“不生不灭，不垢不净，不增不减”。你如果认识这一点了，知道这一点了，追求这个一相的“常”了，你才算有智慧。

老子还有一句话叫“使我介然有知，行于大道。”如果我真的有智慧，表现在哪里？表现在“行于大道”！那么，行大道怎么行？“为道日损，损之又损，以至于无为”，“绝学无忧”，“学不学”，“知不知为上”。知个“常”，只有把一切识心识念二相的知识，损损损，损掉。损哩损哩，损光了，就成了“电影屏幕”了。屏幕上要是不演电影了，就只是“电影屏幕”了。那个屏幕常常在，就叫“常”。知一切电影都是虚假的，只有“屏幕”是如如不动的，损掉了电影的假相，见到了真实的“屏幕”，这就叫“知常曰明”，一下子大智慧就出来了。大智慧出来了就知道自己的本体本性是无为状态，这个时候你就能无为而无不为。要妙用什么就显现什么，愿以什么身得度就现什么身。所以，同学们没有学过这些，这就是软件性文明。软件性文明追求的是什么呢？追求的是彻底解脱，再不在六道的生死轮回中痛苦万千了。

所以，圣人的大道理，就是“安贫守道，唯慧是业”，要有智慧。什么叫智慧呢？一相的就叫智慧，二相的就叫知识。上次咱们讲，要开显我们一相的大智慧，就要转识成智。大智慧是我们本来就有，就像一块玻璃，本来是透明的，因为尘垢、尘土把玻璃覆盖了，所以玻璃不透明了。《大学》上讲，大学之道，最大的学问之道就是“明明德”。“明德”是人人都有，明德就是我们本体所具有的大智慧。明德，就是玻璃本来就是透明的。现在你看，玻璃上脏了，那光线就透不过来了。我们的智慧跟佛是一样的，跟老子是一样的，为什么我们的智慧显示不出来呢？没“明明德”嘛！所以不能开显！



玄奘

第二讲 宇宙的起源及演化

一、宇宙的起源

1. 宇宙的大爆炸理论和生长成亡的最基本规律

……现在都在研究一个共同的问题，就是宇宙是怎么生成的？宇宙是怎么起源的？还有生命是怎么形成的，人类是怎么进化的？就这三大迷。我们先从宇宙的起源来说起。我们现在从《易经》上可以看到，我们老祖先伏羲的时候，就在探讨这个问题。你从八卦的生成里面就可以明确地看出，伏羲对宇宙演化学说图示表达是非常明了简捷的，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。那么，到现在大爆炸理论、宇宙弦理论也在讲这个问题，都是讲宇宙是怎么生成的。我们先看大爆炸理论。

大爆炸理论认为，宇宙有一个“奇点”，这个点就是宇宙最早的始点，那这个点为什么叫奇点？是因为这个点温度无限高，密度无限大，体积无限小。同学们，你想这么一个无限高温、高密度和体积无限小的始点，这是我们不能想象的东西，故称“奇点”。但是科学家从大爆炸理论里推出来，就有这样一个“奇点”。就这一个奇点“咣”的一爆炸，爆炸之后就膨胀，膨胀膨胀一直膨胀到温度越来越低，密度越来越小，体积越来越大，从一无所有的“奇点”产生了我们现在的“宇宙万物”。从最基本的粒子，到亚夸克，到夸克，一直到光子、轻子这些生成，到最后又生成原子、分子、天体宇宙，这个要具体的说的话，内容多得很。比如科学家说 10^{-44} 秒，同学们想一想，这是个什么数字？ 10^{44} 的倒数，唉呀！就在 $1/10^{44}$ 秒中，产生了大爆炸。这个时候温度高达多少？ 10^{31} K，密度 10^{94} g/cm³，唉呀，都不敢想象。但西方人的这个理论，有时候是荒唐的可笑，……但先听一听，爆炸之后，就产生了一些能量比较高的粒子，高能粒子，紧接着演变成质子、反质子。所以，现在找反物质么，我们的是这一种物质，还有另外一种反物质。有的认为衰变的时候，质子多于反质子……，所以现在留下来的尽是质子。当然这种理论听一听就行了，到 10^{-6} （百万分之一）秒，这个时候宇宙进入了强子时代。到了 10^{-2} 秒，进入了轻子时代，到了大爆炸后一秒钟的时候，宇宙的密度是 10^7 g/cm³，温度达到 10^7 K，这个时

候宇宙进入了光辐射的时代。一秒钟以后，开始结合成氢原子，就有氢原子了。氢、氦质量比较轻的元素才出现了。一秒钟以后就叫核合成时代，这个时候原子核才合成。到了大爆炸后一万年，才有物质出现。到了三十万年的时候，就叫复合时代或退耦时期。到了七十万年以后，电子跟原子核才组成了原子，有了原子我们就叫物质时代了，这个时候才真正的叫物质时代了。七十万年后，原子、分子就组成星系。你看太阳系，银河系，这个星系才能组成。到我们这个时候，宇宙已经大爆炸经历了约 140 亿年到 200 亿年，你看这个误差多少年？误差六十亿年。我们的太阳才只有 45 亿年。

这个大爆炸理论认为，我们这个宇宙还在离我们远去。所谓的宇宙正在膨胀。这个宇宙到底膨胀到什么时候？膨胀停止不停止？停止之后又是个什么状态？现在就有两种可能，一种是宇宙可能无限膨胀下去，那就越膨胀，宇宙就越大。另外一种可能，宇宙不是无限膨胀下去，膨胀到一定程度上，就不膨胀了，不但不膨胀了，还要收缩，又从远处慢慢地收缩收缩，一直要收缩到奇点上去。从这一个奇点爆炸再到收缩回到这个奇点上的周期，有多少年？有人估算大约是 800 亿年。这个周期回到奇点上，再爆炸，再回到奇点，形成奇点→爆炸→膨胀→收缩→奇点→……，这就形成了一个振动的模式。唉！拉手风琴式的循环变化。手风琴这么一拉，爆炸了，再合起来，成奇点，再拉再合，经常进行这么个过程。这个理论已经写到教科书里面了，就说明相当的人都认可。

那这个理论到底对不对？同学们，都是科学家发现的，都是大科学家、著名科学家发现的，还有观察到的一些证据，不能说不，但是宇宙弦理论已经兴起之后，很显然，他这种说法是不完善的。总的来说，这个理论也有正确的方面，那就是说这个宇宙有生、长、成、亡的过程，以及体现周转循环的规律，这一点是正确的。你看，在这个宇宙间的任何一个事物都有一个生、长、成、亡的过程，宇宙也有生长成亡的程序。为什么这个是对的呢？我们的圣贤也都讲这个生长成亡的道理。佛陀讲，宇宙进行成、住、坏、空的周转循环。佛陀有他的一套宇宙演化的理论，老子有他的一套，伏羲也有他的一套，孔子有他的一套，现代科学有它的一套，但共同的一点，就是都体现在生、长、成、亡的周转循环上。

佛陀说形成一个宇宙要经历二十个中劫，形成以后这个宇宙要住二十个中劫，然后再坏二十个中劫，最后坏空了，一无所有了，还是二十个中劫，总共八十个中劫，这就是一个宇宙的演变过程。一小劫一千六百八十万年，二十个

小劫是一中劫，八十个中劫是一大劫。那么，这个算下来一大劫就是二百六十八亿八千万年，而住劫才适合人类生存，二十个中劫就六十七亿二千万年。整个成、住、坏、空的循环中，人类生命的存在时间不到四分之一。从宇宙演化要认识，人的生命形态的宝贵和生存时间的可贵，就再不要浪费人生了。

我们先要明白，宇宙间的万事万物都是生长成亡的这个规律，这一点必须要理解。比如说，现在科学家已经测定，质子的寿命是 10^{32-35} 年，这个质子到什么时候衰变没有了，没质子了之后，你怎么组成物质世界？再过 10^{100} 年的时候连黑洞都蒸发光了，我们的这个世界就坏空了。成住坏空的周转循环规律和大爆炸理论有点相似，生长成亡的规律是一切极性世界的根本特征。比如说一棵大树，一粒松籽种到地里发芽，这不就相当于宇宙开始演化了么。先长了两个芽芽，再长，长长长，长成一个参天大树，千枝万叶，那你说，它是一直长下去，还是长哩长哩就不长了？（学生：长哩长哩就不长了。）

结果是什么？（学生：长到一定时候就死开了。）

对！长到一定阶段上就不长了。同学们，大事情和小事情的运行方式雷同，要看宏观就看微观，要看微观就看宏观。不知道宏观的宇宙和微观世界，你就看看我们人这么一个层次。你看，宇宙间的规律是全息的，是共同的，所以宇宙有演化的起源是完全对的。一会儿我们看，儒释道的圣人都说有起源，哲学家也说有，科学家也说有，确确实实，而且现在眼前见到的万事万物都是这样。你看，小麦种上了，不是种上天天长，长着长着就不长了。不长了，结了个麦穗还死了。不但不长了还就死亡了。那一棵大树也是这样，长哩长哩不长了，从内部先朽了。那个树从哪里先朽死？（学生：心里。）

从它那个树心里面先朽了。同学们到原始森林里看去，古树都是从树中间朽了，朽的洞都能看到天，但是树皮还活着呢，树还活着，但最后还是就消亡了。注意，大树是这样，连石头也是这样。为什么？组成它的质子是寿命的么。万事万物，只要是物质世界的任何一个事物，都不能脱离质子。没有质子就没有原子，质子死亡了，就没有原子了。光个电子行不行？不行！就电子也要死亡，都要死亡，连黑洞都要死亡。

同学们，这就告诉我们，确确实实都有生长成亡的规律。你看，在宇宙就叫成住坏空，万事万物叫生长成亡，连我们的思维过程也一样，我们的思维过程叫生、住、异、灭。同学们，你的一个念头生起，这个念头持续一段就叫住，住过一段，念头又变了，其它的念头起来，刚才的念头就灭了，这就是思维过

程中的生、住、异、灭。

为什么讲这个思维的念头呢？因为宇宙间的生长成亡规律，成住坏空的程序，都是你这一个生住异灭的念头造成的。

人符合不符合这个规律？娃娃一生下来，大多数人长到二十五岁左右就已经长足了，十八岁就已经是成年人了，大概在四十五至五十岁左右，就开始走下坡路了，一直到老。人生的程序就是生、老、病、死，都符合这个规律。现在记住一条，生长成亡的周转循环规律是宇宙间极性世界最基本的规律，在极性世界中最基本的规律就是生长成亡的周转循环规律。

我们说的宇宙就是极性的世界，你叫成宇宙间最基本的规律也行，叫成极性世界最基本的规律也行。周转循环的过程中是四个阶段，生、长、成、亡。生一个阶段，长一个阶段，成一个阶段，亡一个阶段，通过这四个阶段，完成一个周转循环的过程。你看刚才大爆炸理论也给我们说了，八百亿年作为这个宇宙周转循环的一个周期。我们人这个生长成亡的周期是多少？现在平均是七十年左右。地球绕太阳转一圈周转循环的周期是多少？平均 365 天。那么再看，月亮绕地球转一圈呢？大概二十九天半（29.5 天）。现在同学们注意，那小麦的一个周转循环的周期呢？还不到一年。同学们，庄子有一句名言：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋”。朝菌，才能活一早晨，它能知道初一、十五吗？不知道。能活一两个月的蟪蛄，它能知道春夏秋冬吗？（学生：不知道。）庄子这也是在讲这个周转循环的规律。

现在我们归纳一下，所有的万事万物，不管是大的还是小的，不管是微观的还是宏观的，不管是有情还是无情，它都有生长成亡的程序，都在周转循环。你看，人生了要死，人一生下来就大踏步地迈向死亡。注意，生是朝向死的方向，死亡是朝向生的方向。注意，现在有一点你很难接受的理论，生是死的开始，死是生的开始。这是你很难理解的，能不能理解？（学生：能。）

注意，凡是一个产生的东西，就大踏步地迈向死亡，这与你愿意不愿意没关系。你愿意不愿意，太阳明天从东边升起来，与你信不信无关，这就是规律。同学们，现在迷惑你的还有人的周转循环问题。上一次咱们讲了，大科学家薛定谔讲了，我在我母胎里的时候，不是我生命的开始。到我死亡的时候，也不是我生命的终结。不得了啊！这一位科学家确实了不起，他讲的就是周转循环的道理。

2. 《易经》、老庄、佛陀所讲的宇宙世界之起源

现在我们看，大爆炸理论讲的由奇点产生宇宙，那奇点之前是什么？这个理论本身没说清楚，但老子早有大智慧的描述。老子说：“天下万物生于有，有生于无”，“天下有始，以为天下母”。

我们现在从有跟无的关系来说。所谓的宇宙演化、宇宙的起源，就是从无到有。演化出天地万物来，这就叫有。那有之前是什么？你看天下万物，上有日月星辰，下有山河大地，中间还有我们人，这叫万物。这个宇宙万物，大爆炸理论说起源于“奇点”。这个“奇点”正就是老子说的“天下万物生于有”的“有”。用大爆炸理论来说，天下万物生于那个“奇点”么，“奇点”就叫“有”么。有生于哪里？（学生：无。）大爆炸理论只讲到“有”了，老子已经讲到“无”上了，知道“有生于无”。那“无”是个什么？那“有”是个什么？老子讲：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”那么，万物就是大爆炸理论说的一百多亿年的宇宙，这就是万物。那么那个“有”呢？那个“奇点”正是“有”。注意，“有”是一，妙道就在这个“一”里面。那个道呢？（学生：是零。）

对！道是零么。那个零就是“无”么。注意，这个零就是“无”，“有”就是一，这就是老子的说法。

再看我们伏羲爷和孔老夫子的说法，“易有太极”，易就是零、道。那太极是什么呢？（学生：一。）太极就是一。好了！一下子问题解决了。你看，太极是一。一还是什么？（学生：“有”。）

“易有太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物，这是儒家的说法。第一个是道家的说法，再看第三个佛家的说法。释迦牟尼佛说，“世界之初先成虚空，次成无色界，继成色界，后成欲界。”这个话同学们不好理解，世界的最初，科学研究到奇点，这个最初是“有”。那么，圣人已经从另外一个通道证实了，“奇点”之前还有个道，也就是有个无，有个零，有个“易”。

看，“无极而太极，太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动，一动一静，互为其根，分阴分阳，两仪立焉，阳变阴合而生水火木金土。五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。”现在同学们看，周敦颐把这个无、零、道、“易”用了个新名词，叫“无极”么。“无极而太极”，他用的无极，数学上就叫零，物理学上叫真空，哲学上叫本体，现在都要统一起来。物理学讲的真空，数学上讲的零，就是老子讲的道，《易经》讲的“易”态，周敦颐讲的“无极”，哲学上就叫本体，这就全联系起来。

庄子叫“泰初有无，无有无名。一之所起，有一而未形，物得以生谓之德；未形者有分，且然无间谓之命。”唉呀，这没时间给你讲了，这是庄子讲演化的说法。

下面再看列子的说法，“有形者生于无形，则天地安从生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。”你看，这正是讲演化的。

再看《淮南子》怎么讲，“天坠未形，冯冯翼翼，洞洞瀾瀾，故曰太昭。道始生虚廓，虚廓生宇宙，宇宙生气。气有涯垠，清阳者薄靡而为天，重浊者凝滞而为地，清妙之合专易，重浊之凝竭难，故天先成而地后定，天地之袭精为阴阳。阴阳之专精为四时，四时之散（精）为万物。”你看这是《淮南子》讲演化的。下面还是《淮南子》讲的，“夫无形者，物之大祖也；无音者，声之大宗也。其子为光，其孙为水。皆生于无形乎！”说“无形者”，没有形状的无是“物之大祖也”。就是“物”的始祖是“无形者”，“其子为光，其孙为水，皆生于无形乎。”现在注意，这些叙述都是讲演化的。

数学上的数是从零开始演化的，物理上讲的演化是从真空开始的，化学上元素的演化是从中子开始的。现在再介绍一下，宇宙弦理论，也是现代科学。

3. 宇宙弦理论

宇宙弦，这个理论比较重要，但是我想给你们稍稍点一点。宇宙弦，宇宙有没有弦？宇宙又不是个钢琴，又不是个二胡，哪有个弦？但是比喻宇宙是一架钢琴，这个钢琴没弹的时候有什么？当钢琴没弹的时候什么都没有，钢琴一弹才有音调、音符，然后这些音符组成了音节，音节组成了曲子，曲子组成了一首交响乐曲，这个就表示万事万物。那钢琴没弹的时候是什么？什么都没有，就叫真空。注意，把那个没弹的钢琴就叫真空、零、道、易、无极、本体。这是个比喻，你可不要把宇宙当作个钢琴。那么，宇宙演化的机制呢？犹如“邦”的这么一弹，你看原来是一条直线，现在一弹呢？出现了一个振动波（振动模式），就发出了声音，有了音符、音节、音调，然后组成一个曲子，接着一个曲子接着一个曲子，这就比喻宇宙万物产生出来了。宇宙弦跟大爆炸理论不一样，大爆炸理论是以产生物质的微观粒子来说的，而宇宙弦不讲粒子，把电子、中微子、光子、夸克等都当作具有特殊共振频率和波长的振动模式（振动波）。不同频率和波长的宇宙弦，于粒子来说的话，就对应不同的质量和能量。所以，宇宙弦理论把基本粒子（夸克、中微子、电子、光子等）都看作是不同的振动

模式（振动波），这种振动波都是宇宙弦的激发态。宇宙弦理论中宇宙中的万事万物，都由宇宙弦不同的振动态形成，就连思维意识也是宇宙弦的不同振动波的振动态。物质、能量、信息（包括思维意识）都是宇宙弦的振动模式或激发态，都是一个一个的闭合振动圈。

宇宙弦理论认为，整个宇宙间的万事万物都是宇宙弦的不同振动模式形成的，这和交龙文化讲的物质、能量、信息就相对应了。在钢琴没弹之前，就对应纯信息态，没有任何信息结构的信息态。刚才说了，是一无所有的本来、本体、本源，一振动了之后，就产生各种各样的信息结构，从一念无明的“S”线到各种意识思维的信息结构，都可以用宇宙弦的不同振动激发态来表示。然后由宇宙弦不同振动的激发态形成能量信息结构和物质能量信息结构。于是，宇宙弦理论与圣贤文化相吻合，形成了主客合一，内外不分，能所不二，见分、相分一如的宇宙演化的大统一模式，对完善大统一场论迈进了一大步！整个世界万物就是由宇宙弦“弹”着演化出来的，它的基本精神就这样。大爆炸是以演化为微观粒子来说明的，而宇宙弦是以振动激发态来描述的。宇宙弦理论中没有意识与物质的机械区分了，没有意识与物质对立的概念了，没有实体粒子了，都是一个个振动模式的信息结构。

……那个音乐会演奏完之后，音乐还在不在？弹完之后那个曲子还在不在？不在了么，这也是生长成亡的过程。从一无所有的真空“纯信息态”，产生宇宙弦的各种振动波，依次由信息结构产生能量，再由能量产生物质，依照成住坏空的周转循环规律，物质全部湮灭成能量，能量再回归信息，于是就形成生长成亡的循环过程。

好了，宇宙弦理论简单介绍一下，大家只要知道万事万物都不是实体，就像弹出来的一个个音调一样，都是生灭不实的幻化相。凡能产生的事物就都能消失，凡能消失的东西也都能产生，真的就是这样，这就是佛陀讲的有生必有灭，生灭无常。你看，超铀元素和最新的 114、116、118 号元素都寿命极短，一产生出来很快就消失了。宇宙弦理论认为，没有真正的物质，物质是能量高度集中的一种表现。那能量是怎么表现的？是以宇宙弦的振动波，或不同振动模式来表现的。

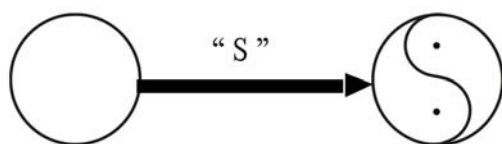
宇宙弦这一种理论，我们用一根直线来演示。这一条直线就表示钢琴没有弹。这一条直线就喻为刚才说的真空、零、道，那这个直线用你的手这么一动（上下一振动），这就表示是宇宙的起点。这个起点，这就叫“一”，“道生一”

的“一”，这也叫“有”，“天下万物生于有”的“有”。那么，天下万物的宇宙弦振动波产生在哪里？就产生在你的指头上，或者产生在弹这架宇宙的钢琴上，“邦”的一弹就开始了演化，从有就产生宇宙万物。但宇宙弦理论并未彻底解决谁来“弹”宇宙的这架钢琴，或者说并未指出振动那条直线的是什么。儒释道的圣贤早都解决这类问题了！佛陀讲，一念无明起，山河大地生。佛陀明彻主客内外本不存在，根尘（心身世界）同源又同时，宇宙万物的本体和吾人的本性是同一个本源，用现在的说法就是心物一元。由不了一无所有的真空本体、本性是一相，把不明白本体本性是一相的这种“认识”，佛陀称之为“一念无明”，由此一念无明开始了宇宙万物的演化，其演化的机制叫“一念无明生三细，境界为缘长六粗”，于是形成天地万物，主客内外。这“一念无明”就是宇宙弦理论中的“弹钢琴”之“弹”，也是振动那条直线的“振动”，从而产生各种振动的激发态，最终演化为今天我们这样的宇宙万物。

佛陀对此演化过程描述得很详细。佛陀说：“性觉必明，妄为明觉（一念无明起），觉非所明（觉是究竟一相，一相不可明，一明就成了二相了），因明立所。所既妄立，生汝妄能。无同异中，炽然成异。异彼所异，因异立同，同异发明，因此复立无同无异。如是扰乱，相待生劳，劳久发尘，自相浑浊。由是引起尘劳烦恼，起为世界，静成虚空。”佛陀比宇宙弦理论更为精湛的表达是：“觉海性澄圆（宇宙弦未弹的本来，即本体、道、真空、天命、零、本性、大觉、圆觉、实相等），圆澄觉元妙（究竟一相的本妙元心）。元明照生所（一念无明起），所立照性亡（生了三细）。迷妄有虚空（一念无明生成了晦昧虚空），依空立世界（各种宇宙弦的振动模式组成世界万物）。想澄成国土（世界成），知觉乃众生（生命形态成）。空生大觉中，如海一沤发（虚空在吾人的本性大觉中，只如大海中的一水泡），有漏微尘国，皆依空所生（由本体本性产生虚空，宇宙万物都在虚空中显现）。沤灭空本无，况复诸三有（欲界、色界、无色界）”。佛陀大智慧认识，就算宇宙弦理论完善圆满了大统一场论时，才发现大圣佛陀几千年前早都说的清清楚楚地了。

佛陀讲的“一念无明生三细，境界为缘长六粗”，这正和伏羲《易经》上孔老夫子阐发的“‘易’有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物的道理是一致的，也和周敦颐的“无极而太极，太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水、火、木、金、土，五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳

一太极也，太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二（两仪）五（五行）之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女。二气交感，化生万物，万物生生，而变化无穷焉”的演化是相通的。“无极”、“易”、“道”等都是表达宇宙弦未“弹”的本来，这个本来就是宇宙的本体，也是我们人的本性。由“无极态”的一无所有的真空本体，产生了“S”线的宇宙弦之振动波（或激发态），便成了“太极态”，用宇宙弦理论来讲，这就是最初的“音符”，也就是从未弹的钢琴到了初弹的第一“琴音”。这个第一“琴音”就是“太极态”。故“太极态”是一切宇宙万物的起始点，这个对应老子说的“道生一”。“道”对应“无极”，即未弹的没有任何宇宙弦的振动状态的状态；“一”对应“太极态”。“太极态”就是“天下万物生于有”的“有”，“无极态”就是“有生于无”的“无”。老子还讲，“无名天地之始，有名万物之母”。“无名”就对应“无极态”，“有名”就对应“太极态”。“无名”是宇宙万物的本体（“始”），“有名”已是宇宙万物的孕育（“母”）。“太极态”用太极图的图示式表达是极为明了的，这是一种大智慧的体现。太极图由“S”线的波动（对应宇宙弦的振动模式），一下子把“无极态”变成了“太极态”，所谓的“‘易’有太极”，“无极而太极”，“道生一”，“有生于无”。太极图的阴阳两半形成“负阴而抱阳，冲气以为和”，这正是演化中的爱因斯坦的“大统一场”！太极图的阳半为佛经上讲的“见分”，阴半为“相分”，通过“S”线的振动，“相分”（演化成为后来的所观、客观、外界、世界）和“见分”（演化成为后来的能观、主观、内界、心身）顿时出现，构成了整体的“太极态”。“见分”、“相分”和整体的“太极态”，这就是“一念无明”起而形成所谓的“三细”。由此“三细”（太极）的隐极性的非极性态，再极化（相当于宇宙再进行的振动激发）为“两仪”、“四象”、“八卦”，直到宇宙万物的现在，此之谓“境界为缘长六粗”。用老子的描述，“三细”的太极态就是“道生一”的“一”，再由“一”到“二”、“三”，直到万物的生成，这都是古圣大智慧描述的宇宙演化过程。



宇宙弦理论正好和“无极而太极”的过程，非常形象的对应。“S”线就对应宇宙弦的各种振动模式，“S”线就是我们讲的信息结构，佛陀称为“业”，也就是“业信息结构”。宇宙弦产生的各种振动波，就是太极图中产生的无穷无尽的“S”线，有怎么样的“S”线，就产生与“S”线相对应的阴阳两半，

也就是主客内外的不同层次的宇宙万物。实际上，宇宙万物（包括人）都是依据“S”线的信息结构而生的，佛陀叫“循业发现”。吾人的心身（正报）和世界（依报）都是依自己所造的“S”线的业信息结构而显现的。所以，宇宙弦理论和圣人的大智慧相接近了。“S”线就代表宇宙弦理论的振动激发态、振动的闭合圈、振动模式、不同频率和波长的振动波。其实，古圣先贤用太极八卦的图示式，已经把宇宙弦理论表达的淋漓尽致。八卦、六十四卦等一切卦象，其实都是宇宙弦的各种振动模式和各类振动波自组织所形成的各种振动闭合圈的系统，也就是信息世界的各种信息结构，能量世界的各种能量信息结构，物质世界的各种物质能量信息结构。宇宙万物的根本是各种形态的“信息结构”。物质态、能量态皆是吾人感官处理出来的假相，并非真实存在，只是吾人所造的“业信息结构”（“S”线）所形成的幻化相！同学们，宇宙弦理论的发展，就会证实古圣大智慧的真实性的。

4. 基督教上帝创世说

在基督教的经典里面讲，神在虚空混沌状态中，用六天时间创造了天地万物。虽然说法不一样，这也是讲演化的。第一天创造了光，第二天创造了空气，第三天创造了天地，第四天创造了海洋、陆地、日月星辰，第五天创造了鱼类、昆虫兽类，第六天创造了人，第七天完成了，休息了。你乍一听去，这个理论是很粗糙的，但对宇宙是演化而来的却表达清楚了。耶稣也讲宇宙演化，他当时面对的那些百姓，文化背景不同，中国人把那些人就叫化外之人，没有受过中国古代圣人的文化教育，你要给他讲“道生一，一生二”，这样的理论，他们就不理解了，只有用耶稣这样形象的说法，才可以让大多数人来领悟，这是一种形象的说法。这种说法也能教化人，总的来说是讲宇宙演化过程的。

二、宇宙中的几条基本规律

1. 负阴抱阳，冲气以为和的对立统一

你看，如果把太极图的这半叫正的，那另一半一定就叫负的。注意，在极性世界的事物中，以及极性世界周转循环的过程中，宇宙万物都是以极性的一对而出现的，这就是同学们学过的对立统一规律。那么，这不光是中国古圣先贤知道，连西方的一些人也知道，你看西方哲学家叫对立统一规律。对立统一规律是谁讲的？是古圣伏羲在先天八卦中阐述的。孔子、老子都作过精辟的表达：“一阴一阳之谓道”，“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。佛陀在《大般涅槃经》中讲：“蕴之与界，凡夫见二，智者了达，其性无二，无二之性，即是佛

性。”佛陀说，五蕴、六根、六尘、六识等，在凡夫看来都是极性对待的二法，都属于对立统一的极性属性，而佛陀讲的佛性、佛法，那是讲不二的非极性。六祖惠能大师也讲对立统一，《坛经》中说：“对法外境，无情五对：天与地对，日与月对，明与暗对，阴与阳对，水与火对，此是五对也。法相语言十二对：语与法对，有与无对，有色与无色对，有相与无相对，有漏与无漏对，色与空对，动与静对，清与浊对，凡与圣对，僧与俗对，老与少对，大与小对，此是十二对也。自性起用十九对：长与短对，邪与正对，痴与慧对，愚与智对，乱与定对，慈与毒对，戒与非对，直与曲对，实与虚对，险与平对，烦恼与菩提对，常与无常对，悲与害对，喜与瞋对，舍与悭对，进与退对，生与灭对，法身与色身对，化身与报身对，此是十九对也。”可见，对立统一规律是伏羲、佛陀、老子、孔子、惠能等提出来的，最早的发明权是伏羲。

“道生一，一生二”，这个“二”就讲对立统一。《易经》上讲的对立统一就是乾坤二卦，阴阳二爻。你看乾卦、坤卦，中国人叫阴阳么。你看，是不是极性对立的一对？那《易经》上就叫两仪。你看，“易有太极，是生两仪。”周敦颐叫动静，是动跟静一对，阴阳动静。极性世界的一切周转循环的变化过程，始终保持着对立统一的规律，所谓“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。“负阴而抱阳”是对立，“冲气以为和”是统一。老子的这一段话，正讲的是对立统一的规律。“万物负阴而抱阳”，万物都是阴阳一对，都是极性对立的统一。

为什么叫对立呢？因为，极性世界的万事万物都是成对出现的，都是两极相待的，这是非极性极化形成的“一剪二鸡”的效应导致的结果。说男女你就能理解对立统一的属性了。男女是不是对立的？对立的。为什么男女是对立的呢？因为属性对立。但为什么又叫统一呢？“冲气以为和”，男女以情感联系在一起，形成一个统一的家。又如正电荷跟负电荷，也是对立的一对；正物质跟反物质，也是对立的一对。但是正电荷和负电荷之间通过电场“冲气以为和”，形成一个统一的对立系统。你看，把两个带有相反旋转的一对微观粒子拉到无限远，比如说，一个是逆时针旋转，另一个就是顺时针旋转。你把那一个顺时针的变成逆时针时，这面无限远的另外一个，它也马上倏地变了，原来是逆时针的同时就变成顺时针的了。这两个运动方向相反的、属性相反的，就叫阴阳一对，无法分开，总是联系在一起，形成对立统一的极性一对。

极性一对说明了什么呢？凡是极性对立的一对，它们之间都有一个场把它们联系在一起，“统一”靠的是有一种力场。万物都是负阴抱阳，冲气以为和。

这个“冲气”就是现代科学上叫的场，各种力场。电磁场、引力场、强相互作用、弱相互作用，都是一种力场么。

老子明明确确的知道，万物是负阴抱阳，靠冲气统一在一个系统中。冲是什么意思？虚的意思，就是无形无状的意思。冲是非物质的场，冲气就是看不见、摸不着的各种力场么！你懂得现代科学了，你再看古代圣人的经典，唉呀！你就不得不赞叹古圣们的伟大。冲气，有没有气？（学生：没有。）

不是冒烟的那个气，冲是虚的意思。冲气就是虚气。那古人没有现在的名词，就叫冲气。电磁场能看见吗？看不见！但你给这个桌子底下放上一块磁铁，磁铁走到哪里，桌面上的钉子“嘟嘟嘟”地跑到哪里。是谁叫它跑的？冲气么！这就说明，冲气就是一种看不见的力场么。那个磁场、电场、引力场你能看见吗？（学生：看不见。）

但是它存在不存在？存在。电场你能看见吗？看不见。引力场你能看见吗？看不见。强相互作用力场、弱相互作用力场，能看见吗？看不见，但是它在作用。反过来再看，既然万物负阴而抱阳，冲气以为和，这个男的和女的是不是对立统一？（学生：是。）

那怎么着对立统一的？男女的“冲气”是什么？也是一种力场么，叫“情场”，“爱情之场”。你看，两个人有缘了，相爱了，走的再远，能遮挡住吗？能不能把爱的情场挡住？挡不住，相隔的再远，几千几万里，都挡不住。所以，也是“冲气”以为和的对立统一。万事万物都是这样，那地球和太阳远的很么，但是“冲气”以为和，它们之间有引力场，是不是拉的死死的？跑，能跑掉吗？跑不掉！所以，宇宙间的万事万物周转循环的过程中，这对立统一也是根本规律之一。所有的万物都是极性对立的一对，对立统一规律这是宇宙演化到极性物质世界的一个基本特征。

2. 成核结构

再讲一个特征，就是成核结构。这个物质世界在演变的周转循环过程中，在运动变化的过程中，都是要以成核结构的方式，作为世界存在、万事万物存在的一种形式。打个比方，你看一个原子，它以什么为核心？以原子核为核心。原子核的重量要比电子的重量不知道重了多少倍。叫原子核，就表示是成核结构。是不是？你看，微观原子就有一个原子核。稍微大一点的细胞也有个细胞核。那再大一点的人呢？人也有一个核，能找着吗？人的核在哪里？同学们，这个问题暂时放下，因为要解决这个问题，现在你的知识结构还不够，给你说

了，你还很难理解。先看家庭有没有个核？（学生：有。）

谁？家长就是核，谁是家长？夫为妻纲，丈夫就是家中的核。（学生：也有妻子是核的。）我这里讲成核结构，你们就再不要违背圣人的理论了。你看，国家有没有核？（学生：有。）

谁？你看过去叫皇帝，现在叫国家主席、总统、首相。是不是有核？都是有核的，没有核是不能稳定存在的。同学们，到国家这个层次了，君为臣纲，君王就是一切大臣、臣民的核心。子女再多，父为子纲，必须以父为中心。夫妇两个呢？（学生：夫为妻纲。）

唉！夫为妻纲。这在当今社会，尤其是西方人不爱接受。不爱接受是他们违背规律，这是因为他们都没学过《易经》。《易经》上乾卦、坤卦的属性讲的明明白白、清清楚楚。同学们，你可能受了这些现代一些观念的影响之后，觉得接受不了，感到不平等。其实，这是极性世界的成核结构规律的体现。同学们，什么叫平等？现在把人类的思想都搞乱了。伏羲是大智慧，文王、周公、孔子是大智慧，《易经》里面就讲，“天行健，君子以自强不息。”处于主导地位的是乾卦，以乾卦为核心。那坤卦呢？“乃承顺天，坤厚载物”，坤卦是随顺乾卦的，“先迷后得主利”，“先迷失道，后顺得常”，是配角。有人一听是配角，就听不下去了。“这坤卦怎么是配角？”但是你不要急，“牝常以静胜牡”。牝是什么？雌性的动物。牡呢？雄性的动物。主角最终是被配角所战胜的。虽然《易经》六十四卦以乾卦为首，“乾知大始，坤作成物”。“大始”为其根源，为其枢纽，亦寓为其核心。有首歌词大意，是说妻子平时了觉得她还能，但遇到大事了，就没主意而抓瞎，不知道该怎么办，这是妻子赞丈夫的。“乾知大始”，在丈夫的角色上，要起主心骨的作用。“坤作成物”，在妻子的角色上，协助丈夫而完成事业，故称为贤内助。为什么这样？属性不一样么！同学们，平等是各尽其能，充分体现各自的属性，这就叫平等。不能机械的平等，超越自然属性的平等，这种平等是有害无益的，不符合易理大道！天生万物各有各的属性，你锁子跟钥匙不能要求庸俗的平等。锁子说，我要和钥匙平等。那怎么行？把锁子和钥匙一样的带在身上，就平等了吗？那不把家里偷光了?!这样的平等有价值吗?!孙中山先生说的好，“人尽其才，物尽其用，地尽其利”，这就叫平等。

成核结构告诉我们，地球有个地核，太阳系以太阳为核心，银河系有一个银河的核心，自然界的万事万物都有一个成核结构。学校里要有个校长，你们

班上呢？（学生：有个班长。）

班上有班长，你能脱离这个成核结构吗？不能！你没听过两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃吗？为什么呢？他们不成核么。没有核，任何事情都做不成，连蚂蚁都有个蚁王。蜂呢？有个蜂王。同学们，大道是天成的，大道理都是自然形成的，不是人为的。有些人批判夫为妻纲、父为子纲、君为臣纲，批判三纲五常认为过时，压迫他人，这不是三纲五常的过错，是那个人未尽天道属性的偏颇，是人为的恶心恶意造成的，与规律属性无关。汶川地震的时候，你照样睡大觉，总理和主席能睡着吗？（学生：不能。）

平等是要建立在《易经》的大道上。什么叫平等？平等就是各展现各的属性。辣椒不辣是不是辣椒？（学生：不是。）

辣椒不辣就不叫辣椒，甘蔗不甜就不叫甘蔗，辣椒展现它的辣味，甘蔗展现它的甜味，女人展现坤卦的柔顺，男人展现乾卦的自强。

你不学《易经》，你就不知道这个家怎么过，糊里糊涂的，一结婚不按各自的属性行事，必然矛盾重重，吵嚷打架，不得安宁，甚至分道扬镳。为什么？不学圣贤理论么！你看《易经》上讲，乾卦，君子自强不息。乾卦的属性就是阳，阳就是男人。说男人要自强不息，要勇猛直前，百折不挠，任何困难、曲折、烦恼，吓不倒。你要有这个精神，越遇困难，越要站起来。同学们都知道孙中山，他一辈子连一次胜仗都没打过，他没胜利过一次，但是从来没有倒过，心上从来没有败过，打败了爬起来再干，一直到生命的结束，这就是体现了乾卦的君子自强不息。如果有一点点曲折，这像一滩泥样的瘫下，坐在那里不得动弹了，死萎萎的，那叫个男人吗？那就不是男人了。你看，张自忠将军，跑不跑？逃不逃？大敌当前，不跑不逃，将军职为守土责，就是守国土的，土在将军在，土没将军没。唉呀！这个精神是不是乾卦的君子自强不息的属性？杀身成仁，舍生取义，就是“自强”属性的表现。

那么坤卦呢？坤柔顺，厚德载物。坤德是柔顺。你看，水柔不柔？但是攻坚莫过于水，任何坚强的东西都叫水攻开了。滴水石穿，石头硬不硬？硬。但一滴一滴的软水把石滴穿了。同学们再看一看，水能够把坚硬的石头攻开，石头能战胜水吗？战胜不了。你用一块大石头去砸水，石头反叫水给淹没了。妻子柔顺了，家和万事兴，柔和忍辱，则“牝常以静胜牡”。

历史上魏征当面批评唐太宗，把太宗气坏了，说非把这个老匹夫杀了不成。长孙皇后说，皇帝为什么这么生气？说，你看这个老匹夫魏征，当众辱我，非

杀了他不行。唐太宗正在气头上，如果把魏征一杀，就失去民心了，并放纵自己的贪瞋，那唐朝弄不好就会跟隋炀帝一样，很快就会垮了。一个王朝就在一两件事情上可以搞垮。这个时候，长孙皇后怎么办？她赶快把她的朝服穿上，跪下给万岁道喜。唐太宗说，喜从何来？说，陛下，因你是明君，才有魏征这样的忠臣。魏征为什么敢当众辱你呢？谁敢当面骂幽王跟厉王？周厉王、周幽王知道不知道？（学生：知道。）

周厉王、周幽王的时候，人在路上都不敢说话，魏征今天之所以敢在当众辱你，正说明你是明君。知道你不杀他，有明君就有贤臣。国家有明君，明君有贤臣，这不是国家的大喜吗？长孙皇后的坤德，解救君臣之难，这就是“牝常以静胜牡”。

所以，成核结构是基本规律，自然界的万事万物都是成核的，没有一个不成核的。一个村子要个村长，一个家要个家长，现在该到你了，你的核是什么？同学们，硬件上找不着核，人的核是我们的软件。人的核是软件，何以见得是软件呢？任何一个人他都有软件的运转程序。比如说这个人寿命长，活一百岁，那个人寿命短，活三十岁，这是由软件程序决定的。那你说，你的硬件里面哪一个核？硬件里的都不是核。你看国家，皇帝就是核心，起主导作用。皇帝好，天下好；皇帝坏，天下坏。家长也是这样，家长好，家庭兴旺；家长不好，家庭不兴旺。人的软件有序化，这个人就健康、智慧、品行好！否则，就是愚笨、愚痴、缺德！

核就起一个稳定作用。核的这个稳定作用非常重要，……我们地球的核要是不稳定，麻烦就大了，地球就不成为地球了。同学们要自由，要民主，民主跟自由只能在一定程度上需要，如果说无核，无政府主义，你连校门都不敢出去了，敢不敢出去？出去把你的东西给你抢光，连你的人身安全都没有保障，你那个时候就才知道，不成核的时候万事万物就不能够成立。成核结构是基本规律。

宇宙间对立统一的规律，成核结构的规律，生长成亡的周转循环规律，你把这几个规律记住，不管大事情小事情，你只要把这些规律记住，你就不会糊涂。

3、自发性的规律

在这个演化过程中，体现出来两类自发性的规律，这个以前讲过。

两类自发性的规律：第一个，能量自发趋于最低；第二个，混乱度自发趋

于最大。这两个规律是整个宇宙演化过程中，必须遵循的规律。你看，我手中这个粉笔（手松开，粉笔落下），你说这个粉笔为什么不往上面升，而往下掉？同学们说是地心引力。其实不是，如果我们在宇宙飞船上，把这个粉笔扔在空中，它就会在空中停住，不上也不下，就看你周围的物体是什么。你看，咱们的水是往低处流，佛陀讲，极乐世界的水上下都能流。这是什么原因？因为在我们极性的世界里，能量都要自发地趋于最低，水往下流那是现象，根本是能量趋于最低。能量越高的状态是越不稳定的状态，它就会自发地趋向一个能量最低的状态。

再看，同学们在中学学过碘，固态碘升华，这明显是能量趋于高的方向走了。人们发现，除了能量自发趋于最低之外，还有一种自发性规律，就是混乱度自发趋于最大。头发你不想乱也得乱。为什么？自发地要乱。固态碘有序化程度大，蒸发成碘的蒸气的时候，混乱度就增大了。所以，冰、雪融化成水，从能量来说的话，吸收了能量，能量升高了，但是它满足了混乱度增大。所以，现在自然界有两类自发性，这就是能量自发地趋于最低，混乱度自发地趋于最大。

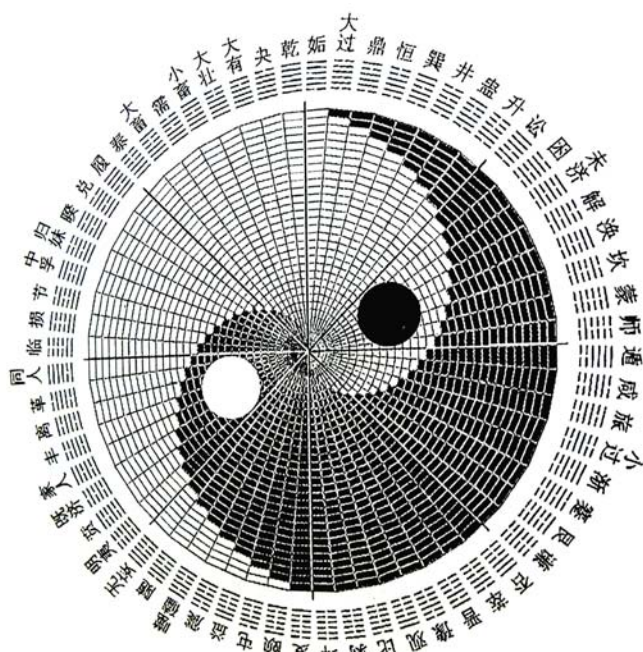
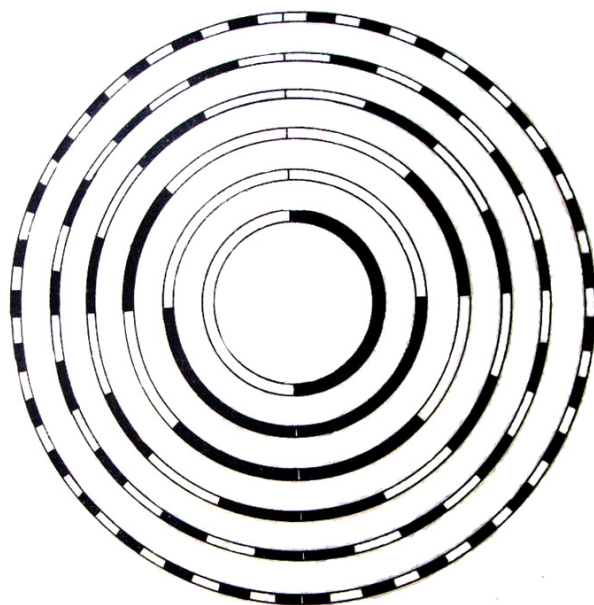
这两类自发性有时候是矛盾的，有时候是一致的。用这个公式综合在一起，用这个吉-赫公式（ $\Delta G = \Delta H - T\Delta S$ ）就把两类自发性共同的作用知道了。这个 ΔH 代表能量，这个 ΔS 就代表混乱度， ΔG 代表自由能，表征自发进行的方向。从这个公式就能判别到底方向往哪里走。

4. 演化与进化

再讲一个，演化与进化。演化与进化的方向不一致，宇宙的演化，生命的起源，生命是进化方式，宇宙是演化方式。宇宙从纯信息态到信息结构，从信息结构的差异，就产生了能量和能量的世界，由能量的世界再演化到物质的世界。同学们，从刚才说的两类自发性来看，纯信息态是能量最低的状态，能量等于零的状态。没有混乱度了，混乱度等于零的状态，这就是纯信息态。纯信息态就是老子讲的道，《易经》讲的“易”，数学上叫零，物理上叫绝对真空，佛法上叫本体实相。这个时候能量等于零，混乱度等于零。然后演化到信息结构了，信息结构有差异性了，混乱度已经出现了。到了能量的世界时，混乱度更大了。到了物质的世界，能量跟物质都极端化了。所以，在我们这个世界上事物千差万别，这就是混乱度更加增大了，能量也升高了。注意，宇宙的演化是由有序化走向无序化的过程，而生命的进化是由低级走向高级，从无序走向

有序。生命的形态很多，我们是物质态的生命，还有能量态和信息态的生命，真正永恒的生命形态就是纯信息态。物质的生命形态自由度很小，能量的生命形态和信息生命形态自由度依次增大，纯信息生命形态自由度最大。高级的信息结构的生命形态，自由度大到愿现什么就现什么，三大世界无所障碍，有情无情随念而至。

古圣伏羲先天宇宙演化图



太极宇宙演化图

第六章 运动变化

第一讲 一切运动变化的在哪里运动变化

同学们看一看，展现在我们这个世界上的万事万物，没有一个事物是不运动不变化的，同学们能找到一个不运动不变化的事物吗？（学生：找不到。）

为什么没有不运动不变化的事物？这首先要明白，运动变化是怎么产生的。这个道理太重要了，太深了。深了，咱们浅一点讲。注意，纯信息态的时候，一无所有，一无所得，本无一物。老子把纯信息态描述为：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆。”老子说，有一“物”不是一个东西，不是说的具体的一个什么东西，说有一个状态存在，这个状态叫个“混成之物”，比天地还要早。寂就表示一无所有，一无所有才能寂，哪怕有一个夸克、光子、电子、原子、分子，就有运动变化，就不叫寂了。“寂兮”是一无所有，绝对清静。那么“寥兮”呢？寥是寥廓，周遍十方、无量无边的意思。“独立而不改”，独立就是绝对的意思。绝对谁改它？只是一相，无二无别，谁影响它？你看，零就是绝对，零没对上的，就是非极性。所以，纯信息态也就叫非极性状态。“周行而不殆”，纯信息态，一无所有，一无所得，绝对，但是它“周行而不殆”，表示妙用无穷，你用不光，取不尽。“道冲而用之或不盈”，道是空虚的，“道冲”就是一无所有，一无所得。“而用之或不盈”，这是说纯信息态虽一无所有，一无所得，但妙用无穷，用不完，永远存在，不增不减。

老子用了一个很巧妙的比喻，他说，这个纯信息态的道，就像一个风箱。“天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。”风箱里面一无所有，空的。可是，你把风箱越扇动，风出来的就越多，永不衰竭。你停止下来不扇了，就无风了，表示一无所有。同学们，能理解这一点，你就会对老子赞叹不已，老子的智慧可不得了啊！纯信息态就像个风箱一样，这是比喻，你看着“道冲”，“而用之或不盈”。“道冲”就是虚，一无所有，但是“虚而不屈”。屈是用光了，用竭了。“不屈”就是取之不尽，用之不竭。风箱正就是这样的，你天天

扇，越扇风出来的越多，“动而愈出”。你不扇了呢？风就没有。

同样的，佛陀的比喻也巧妙得很，佛陀比喻这个一无所有的纯信息态，就像个镜子。我们的镜子里面不能没有像。什么时候镜子里面没有过像？想过没有？你要是放在桌子上，桌面的相（像）在里面；抱在胸前，胸膛的相（像）在里面；捂在被子里面，被子的相（像）映上去，镜子里面永远有相（像）。镜子是驴来现驴相，狗来现狗相，古人就叫胡来胡现，汉来汉现。你能把镜子用光吗？镜子里虽一无所有，但是它可以给你展现万物万相。就展现万物万相，镜子本身用不完，用不尽。有十万人，一镜把十万人全摄在里面了；有百万人，镜子把百万人全摄在里面了；无一人时，镜子本无所有。

这个纯信息结构一无所有，一无所得，是绝对的，但是它是用不完的，取不尽的，你只要动一动它，它马上就给你变。这个道理就说明，一切宇宙万物都从这个纯信息态的本体上产生，一切运动变化的万事万物都在这个一无所有、一无所得、永恒不变的纯信息态上进行运动和变化。你看，纯信息态是“寂兮寥兮”，变不变？不变。

那同学们看，我们现在在哪里坐着？在凳子上坐着。凳子在哪里放着？在地板上。地板在哪里“坐”着？在楼房上。楼房在哪里“坐”着？在大地上。那大地在哪里“坐”着？地球、太阳系、银河系、河外星系、超星系、总星系都在哪里？都在虚空中。也就是说，一切运动变化的事物，都在虚空中运动变化。那虚空在哪里？只有佛陀的大智慧才知道，“空生大觉中，如海一沤发。有漏微尘国，皆依空所生。”再回头看，我们的心脏“扑腾扑腾”运动着变化着，头发指甲也在运动变化着，指甲头发长着没有？（学生：长着。）

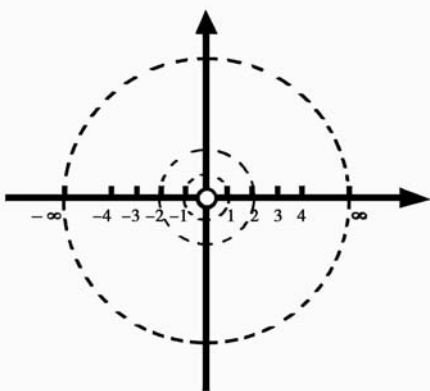
就说话的这时刻，头发指甲也长着呢。不然怎么过上一段就要剪指甲，还要理发？甲生长，就是运动变化么。你看，指甲头发都在长着，你坐在这里也运动着。地球运动不运动？（学生：运动。）电子的运动速度比光速稍低一点，速度极快。我们的太阳系也在绕银河系转，连银河系都要每秒钟几百公里的速度在运动变化。河外星系也在运动变化，没有不运动变化的，全部都在运动变化。同学们，你找不到一个不运动不变化的东西。但有个不运动不变化的，你能找着吗？就是虚空！虚空运动变化吗？（学生：不变化。）

电影在哪里演？（学生：屏幕上。）屏幕上昨天演《三国演义》，今天演《水浒传》，哭笑、打骂、吹风、下雨，运动变化着没有？（学生：运动变化着。）但是，电影上的运动变化能离开屏幕吗？（学生：不能。）注意，以此类推，

结论：一切运动变化的事物都在不运动不变化的本体上进行。何以见得？还是用同学们知道的三维数轴来说。这个三维的数轴上面可以有无穷的数，数变化着没有？（学生：变。）

变。一变成二，二变成三，三变成四，一直变化到无穷。但是正一加负一等于几？（学生：零。）正五加负五呢？零。正无穷加负无穷呢？零。最后，一切对待数的背景是什么？（学生：零。）

你看，一切变化的数都在不变化的零上变化。宇宙天体，微观宏观，一切运动变化的事物都在不变化的虚空中变化。虚空到底运动变化不运动变化？佛陀也说过，谁见过坏烂虚空？所有物质都要坏烂，但谁见过把虚空坏烂了？见过没有？（学生：没有见过。）



谁都没有见过坏烂虚空，但是佛陀说，“空生大觉中，如海一沤发”。同学们，刚才我们说了，一切都是从一无所有的绝对的取之不尽、用之不竭的纯信息态演化来的。同学们注意，虚空不是宇宙的本源，空生在“大觉”中。佛陀在这里用了个“大觉”，“大觉”就是我们今晚说的纯信息态。空生在“大觉”中，一念无明起就成了虚空了，这个道理太深了，就给你不讲了。一切演化从一念无明而起，人人都有一念无明的演化过程，故人人头顶上是虚空。宇宙万物皆由一念无明产生，故宇宙万物都在虚空中。

那什么叫无明呢？不知道宇宙万物是一相一体，“故说心有无明”。不明白宇宙万物本是一相一体，这就叫无明。有无明后现出虚空，那虚空没产生之前是什么？虚空没产生之前只有“大觉”。虚空也不是永恒存在的，明心见性时，虚空粉碎，大地平沉，听过没有？虚空要粉碎，大地要平沉。虚空粉碎，大地平沉就说明虚空跟大地都是假相。虚空也是个相，大地也是个相，都是虚妄相。最后虚空一粉碎，大地一平沉，有什么？一无所有，一无所得，就是“大觉”。

现代的虚云老和尚就证到虚空粉碎、大地平沉。历历代代证到虚空粉碎、大地平沉的人很多。你看，“觉海性澄圆，圆澄觉元妙；元明照生所，所立照性亡；迷妄有虚空，”你无明了，就叫迷妄，也就是说，无明有虚空。“依空立世界；想澄成国土，知觉乃众生；空生大觉中，如海一沤发。有漏微尘国，皆

依空所生。”这个下次我们再讲。

现在要明白，一切运动变化都在哪里进行？不是在虚空中，而在“大觉”中，“大觉”就是宇宙的本体，吾人的本性。但是，同学们能接触到的只是虚空，虚空是最初产生的，也是演化产生的。回归时，最后的变化相就是虚空，虚空在纯信息态的大觉中粉碎消亡……。

第二讲 变化与不变化

“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”这是孔子给弟子讲运动变化的内容。运动变化就像水流一样，从来没有停止过。但这个意趣太深了，很少有人能理解孔子说的这一句话。孔子认识到了事物的运动变化像水流一样，川流不息。《易经》的说法和孔子的说法都是儒家人对运动变化的看法。

我们再看，老子讲：“天地尚不能久，何况人乎？”连天地都不能长久存在，何况人能长久存在吗？也就是说，天地人都不能长久存在。为什么？运动变化造成的么。天地人都要运动变化，所以不能长久存在。

佛陀讲的就更多了。“诸行无常，是生灭法”。生灭就是运动变化。佛陀还说过这么一句话，“见一切法皆是无常，皆是动相恐怖因缘。”见了一切法，见了一切万事万物，皆是无常的。运动变化就叫无常。为什么叫无常呢？因为运动变化着将一切都不能长存，使之没有恒久不变的东西。一切法都在运动变化，不能长久存在，“皆是动相”。这明确说了，动就是运动，“皆是动相”，都在运动变化。为什么叫恐怖因缘呢？同学们，天地间的万事万物都是由运动变化着摧毁了。你最害怕的是什么？要命！要你的命，这是最恐怖的事情。要命是不是最恐怖的事情？谁要你的命？生灭无常的运动变化么！你看现在，从生下来这么一点点（用手比划），长到那么高，生灭变化停止过吗？没有！还在运动变化。最后老了还要死，生老病死。为什么生老病死？运动变化么！你说恐怖不恐怖？恐怖。海啸是哪一天？（学生：三月十一号。）

也就是说三月十一号以前有没有海啸？没有。你看，是不是恐怖现象？运动变化就给你变现出个海啸，这是运动变化所形成的，所以把无常叫“恐怖因缘”。这样你就知道了，恐怖因缘是运动变化造成的。

◎ ……现在我们就得出一个结论：一切都在变化。既然一切都在变化，这是一个前提，这是一个结论，这就要问，“一切都在变化”还变化不变化？

这个命题本身还变化不变化？能理解过来吗？前面总结出了一切都在变化，现在问，一切都在变化这个结论、这个命题、这个前提，到底还变化不变化？（学生：变化。）

变化！那前面讲的就都是错的了，就都推翻了。所以，这个命题本身变化不变化，还变不变？（良久）看来你们没理解过来，你头脑里还没有转着过来。这是问，这个“一切都在变化”还变化否？还变化不变化？如果说“一切都在变化”还变化的话，那就说明这个结论是错的，可以变化，当然也可以变成“一切都不变化”。前提要是错了，那一切都在变化这句话就没意义了。

一切都在变化本身还变化不变化？其实，说变化，挨三十大板；说不变化，也挨三十大板。为什么？变与不变都是你极性思维的缠绕，根本就不知道变与不变的相对观念指的什么！相对的观念那是绝对存在的表达、见证和本身！一切相对都是虚妄观念的存在，只是绝对本身的一种起用相。相对外无绝对，绝对外无相对，相对与绝对只是一个，故说一切都在变化时，一切都在变化是一切都不变化；说一切都不变化时，一切都不变化是一切都在变化。简单地说，变化=不变化，不变化=变化！这才显示出相对观念的绝对本质。

同学们，运动变化我们再举一个例子，你每天在说话，说的话一样不一样？不一样么。早上和晚上说的话不一样，生气的时候和高兴的时候说的话不一样，吃饱了和饿着说的话不一样，走路跟睡觉说的话不一样。你这个说的话时时不一样，这就是变化么。说的话尽管在变化，这个语言尽管地在变化，但你说话的这张嘴巴变了没有？说变化语言的这个嘴巴没有变么！

再一个例子就是我们的手，手的这个形状尽管在变化，也就是说手势尽管地在变化，但是手变不变？手没有变！

头脑里尽管在思维，想个这，想个那，尽管产生各种念头、想法。虽然你再产生各种各样的念头想法，但意根没有变。

手，有各种各样相对的手势（手相）在变化，但无手势的绝对的“手”始终不变。嘴巴说的话，各种各样的相对诸相的话，尽管在变化，但是无相绝对的嘴巴却不变。无相绝对的手、口、意根不变而有运动相、言说相，有思维相。好！现在问你，一切都在变化还变化不变化？我们的念在变化，手势在变化，语言在变化，所以一切都在变化。那你问，“变化”还变化不变化？当你问“变化”还变化不变化时，你在这里找不出答案，说不变化也不对，说变化也不对。那么这个问题怎么解决？这里面就有一个非常重要和关键的问题。人们只著在

观念上，感官的认识上，得出了一切都在变化。但是前面咱们已经讲过了，你是忘掉了，一切变化的事物在哪里变化？注意！一切变化都在不变化上变化。

你看，念在变化，手势在变化，言说在变化，但这个抽象的嘴巴、手，这个能念却是不变的。你看，这个就得出一个能念，这个就得出一只手，这个就得出一个口（一张嘴）。你看，你再想，想个有也行，想个无也行，都是谁在想？各种想，各种念，它都是能想念，这个抽象的想、念不变。你的手形手势再变化，变来变去不能把手叫个脚，还叫个手。注意，这个抽象的手不变。口说善语，说恶语，说各种各样的语言，抽象的口不变。这些同学们注意，这就已经抽象了。哪个叫手？把各种手势的集合就叫个手；把说各种语言的嘴巴加起来，就叫张嘴巴。把有各种各样念头的那个想，我们就叫念，这都已经成了一种抽象的概念。这种抽象的事物，实际上是无相的绝对的。这里我们就是到了抽象与具体的问题，有相与无相的问题，运动与不运动的问题，无极与太极的问题，绝对与相对的问题，零和一切对待数的问题，这一切大小极性对待的问题，我们只要用等号法门就全解决了。或者说以不思不议直下入绝对就都明白了，亦是超越极性对待就都完成了。孔子用“叩其两端而竭焉”、“无思也，无为也，寂然不动”入“空空如也”解决了。老子用“知其雄，守其雌”，“知其白，守其黑”，“知其荣，守其辱”，回归于“婴儿”、“无极”、“朴”入“大制不割”解决了。佛陀用“无有定法如来可说，何以故？如来所说法，皆不可取、不可说，非法非非法”、“无实无虚”入“见诸相非相，则见如来”解决了；如来也用“无相不相，不相无相，是为实相”解决了。总之，一切极性的相对都“无实无虚”，一切言说思维、运动变化皆是戏论，无有真实，皆是虚妄，故以极性超越体现和衬托出非极性，便为解决。最简单的超越法就是两极相等（如：运动=不运动，不运动=运动），最妙的表达则是“二道相因，生中道义”（如：说变化时变化是不变化，说不变化时不变化是变化。其它皆类推）。

我们前面已经说过了，变化在哪里变化？在不变化中变化。电影在哪里放映？在屏幕上。屏幕变不变？不变。地球在哪里运动？宇宙天体也好，原子分子也好，微观粒子也好，在哪里运动变化？在虚空。虚空变不变？谁见过虚空变化？谁见过虚空变了？虚空不变么，如果虚空变了就麻烦了。你说空气污染，那是空气的气体分子污染了，谁把虚空污染了呢？污染不了虚空，那只是空气里面的成分变了。

变化在不运动中运动变化。一切都在变化，说那个一切都在变化本身还变不

变？那么用这个结论的话，一切都在变化在哪里变化？在一个不变中变化。我们从你眼前头的事实例子上就能够找着一切变化在不变化中变化。一个变化，一个不变化，那变化跟不变化本身是一还是二？我们目的是要从这里要引出“只是一个”，从变上知道不变，从不变上知道变，变与不变都不成立，因为，变与不变“只是一个”！只是同一本体！作为表达：就是非变非不变，变等于不变，不变等于变；说变之时变是不变，说不变时不变是变。前面我们已经讲了，“诸法空相”，“诸相非相”，空不异、即是有（五蕴），有不异、即是空。

◎ 一切都在变化本身还变化不变化？在哪里进行？在意识中。一切运动变化，首先要知道是假相。既然知道都是假相，那在哪里把你控制住了？在自己的思维中把你控制住了，在意识中把你控制住了。古人讲把你劳神，把你苦死，把你绞尽脑汁思虑着烦恼死，把你想的头痛，想的饭都吃不下去了，结果还是在那个意识里驴推磨。同学们见过驴推磨吗？毛驴把眼睛一蒙，说我赶快跑，我总要把路跑完。这就越跑越快，一直跑着累死了，跑出头了没有？没有。什么时候能跑出头？比如飞机在这个地球上飞来飞去，我总要飞到天边上，从北京起飞，绕地球转了一圈，又飞回北京了。什么意思？圆的么！极性思维无始无终，永无终止。“逝者如斯夫”，没有开头，也没有结尾。症结在什么地方？症结就在思维的极性对待中。极性对待，上一次咱们讲了，一法才起，万法相随。有没有终结？你找不到头，只要这个地方有一个点，这就叫开始的话，那么点之前呢？点之前的点之前呢？点之后的点之后呢？只这一个点放在这里就已经表明无穷无尽了。

那这个无穷无尽在哪里无穷无尽？说穿了在这个头脑意识中无穷无尽。现在注意！突然一棒打下去了，或突然地一勺凉水从头上浇下去，突然浇下去，思维意识当下就断。在这个断了的瞬间，别人问你，一切都在运动变化，那一切都在运动变化还变化不变化？这时你就见到不运动不变化的本体了，才知道一切运动变化就在不运动不变化的一无所有中运动变化，一切运动变化的事物，本身就是一无所有的真空绝对的本体，因为本体真空绝对，故运动变化的事物与真空绝对是一不是二。这在古代禅宗公案里面是最常见的一些问题。

我给你们举一个公案，夹山善会去见证悟的禅师船子德诚，师问：“大德住什么寺？”山曰：“寺即不住，住即不似。”师曰：“不似，似个甚么？”山曰：“不是目前法。”师曰：“甚么处学得来？”山曰：“非耳目之所到。”师曰：“一句合头语，万劫系驴橛。”师又问：“垂丝千尺，意在深潭。离钩三寸，子

何不道？”一问一答，对答如流。证悟的禅师知道他在识念意识中驴推磨。山拟开口，被师一桨板打着落到水中，上船后师曰：“道！道！”快说。山拟开口，师又打。山豁然大悟，乃点头示之。识心思维是逻辑的圈套，就死在一法才起、万法相随的意识思维之中了，说的再合于逻辑（合头语），那是万劫的“系驴橛”，见不到真空绝对的本性。不见本性本体，不知运动变化在不运动不变化中进行，更不知道运动变化和不运动不变化本是一体不二的“不异”、“即是”。

我们都在意识思维中缠绕，极性思维的缠绕，不是陷入悖论，就是落入诡辩，这就把多少英雄好汉都难在里面了。解决极性思维的怪圈问题，不能从思维的极性中开脱，而是超越极性的对待，“叩其两端而竭焉”，入“空空如也”的非极性，亲证“无思也，无为也”的“寂然不动”。

一切都在变化这个还变化不变化，这个问题你解决不了。为什么？你又思维这个问题去了！你看，你这样思维的时候，还在二相极性的意识中。完了，没办法了。哪怕你再聪明，你解决不了先有鸡还是先有蛋的问题。先有鸡么，那鸡是蛋孵下的；先有蛋么，蛋是鸡下下的。到底是先有鸡还是先有蛋？（学生：同时。）

好！到底是变化还是不变化？这是同一类问题。鸡和蛋是一对极性，运动与不运动，变化与不变化呢？还是一对。你怎么着不举一反三呢？既然蛋跟鸡同学们已经知道，这是同时具有。极性对待法，不光是这一个，所有的极性对待法都是同源同时。这个你明白了，一切极性对待的观念就都明白了。

同学们，这太极的阴阳两半是不是同一个本源？是不是两半同时产生？阴阳两半确实是同时同源。注意！阴阳两半是同一个本源，不但是同一个本源，而且阴阳两半是同时存在。你看，你的祖先聪明不聪明？你的祖先智慧不智慧？他早都把你觉得不可思议的问题，难得很的问题，轻而易举的解决了。叫你难为了之后，才知道你没智慧。原来一切极性对待法都是同源，同是一个无极本体，太极的阴阳两半同时存在，只是借助虚妄的“S”线（极性思维）才得以“暂时为有”。

同学们，这是思维不能解决的问题，因为思维是极性的，当思考阴的时候，它已经就同时存在对立面的阳。思维一起来就是两极同时存在，万法相随无有息止，故在生灭、运动、变化中不能解脱。人都在这个里面就糊涂了，忘记了一切极性对待的双方都是非极性同源同时的幻化相。正如佛陀所说，“诸法（诸相、诸事、诸物）究竟如水月”，“本无所有”。现在如果你把这个明白了，就

知道圣人的伟大处在什么地方！

◎ ……有一个禅师，开悟后很激动，一晚上喊叫他开悟了，第二天方丈问，昨晚上喊开悟的站出来。这位禅师便大摇大摆的站在前面，说“是我！”方丈问，你证悟什么？悟者说，“原来鼻孔是朝下的”。方丈认可真的开悟了。这个公案说明有没有证悟？没有证悟！说有证悟，就已落在第二义谛上了，不是第一义谛。那么，说证悟是个什么？如果是没有证悟，那就叫愚痴。如果有证悟，就还是你的意识思维。有证悟就成极性思维了，没有证悟就是愚痴无知。那什么是证悟？证悟正是“见”到没有“证与不证”、“迷与悟”、“有与无”等的非极性本体。非极性本体是真空绝对，绝对中没有“迷与悟”、“证与不证”的极性对待，故曰“鼻孔原来是朝下的”。

古人说“道不属知，亦不属不知”。知是识心，不知是愚痴。所以，中国古人太伟大了，古人像这样证悟的人就多得很。那道不属知，因为知的对面是不知，所以也不属不知。这个无极圈表示非极性的道，数轴的对待数就是表示道的。那么，“知”是阳，“不知”就是阴么。道不属于阳，也不属于阴。阳才是一半，阴也是一半。道不属于这一半，也不属于那一半，道是超越这个阴阳两半的全体。什么叫道？阳等于阴，阴等于阳；不知等于知，知等于不知。阳这一半不是道，阴这一半也不是道，但道又不离阳，也不离阴。阴等于阳，阳等于阴，还有没有阴阳？就没有阴阳了，这不就超越阴阳了，就是等于道么。那么，阳是知，阴是不知，不知等于知，这就是道。

再回过头来看，你那一个“一切都在变化”还变化不变化？变与不变，答变是阳；不变是阴。那么这个问题怎么解决呢？一切不变，只说了一半；一切变，也说了一半。要解决这个问题，停止你的思维，停止你的驴推磨，阴等于阳，阳等于阴。极性的两半是阴不异阳，阳不异阴；阴即是阳，阳即是阴。说阴之时阴是阳，说阳之时阳是阴；说知之时知是不知，说不知之时不知是知，这就破除极性的对待缠绕了。

当你思维进行的时候，不是阴就是阳，不是阳就阴，现在阳等于阴，阴等于阳，不知等于知，知等于不知，还有没有个阴与阳、知与不知？没有么！当你没有阴阳，没有知与不知的时候，思维进行着没有？这个时候实际上表示思维没有进行。同学们，阴等于阳，阳等于阴的时候，相当于抽了“S”线么！抽了“S”线就思维不进行了。这个“S”线就是人的思维，钢琴一弹就振动，人的思维一起来也是一种“振动”，“S”线就是波峰波谷嘛！把这个“S”线一

抽不就是恢复到非极性的道了嘛。

◎ 大智慧的惠能说，“不思善，不思恶，正恁么时，那个就是你的本来面目！”不是问号，是感叹号，那个就是指的非极性的真空绝对的自性（本性）。你看，“无思也，无为也，寂然不动”的“那个”，就是你的“本来面目”。本来面目才就是绝对真理，本来面目就叫本体本源。从第一节课我们就说，我们学习这个课，最后是要叫你认识绝对真理。你看，《易经·系辞》讲的无思、无为、寂然不动，就是你不思善、不思恶的思维不进行么！思维不进行的时候，那个一切都在变化还变化不变化？（学生：不变化。）

当你说不变化的时候，已经思维又进行了，思维进行就是什么？（学生：变化。）所以，说不变化该打三十板，说变化也该打三十板。

你看禅宗这样的公案很多。比如，这个黑板擦，把这个叫黑板擦子则触（谁不知这是个黑板擦），不叫做黑板擦则悖，悖是违背，不符合事实（说不是黑板擦违背事实）。触是愚痴，落入俗套。如果把这不叫黑板擦子，违背事实。如果把这个叫黑板擦子，这个问题还值得问吗？那你说该叫个什么？道一句。说也三十板，不说也是三十板。现在你看古人的智慧，就用这样的语言要把你的思维堵死，达到不思善、不思恶的效应，也就是达到抽“S”线的“坏心识”作用。

现在注意，同学们，思维如果堵不死，永远就在那里驴推磨。所以，中国古人的教学方法中，就有棒喝之法，冷不丁的一棒打着下去，打的当下识心妄念停止！一棒打着下去，就把你的思维、思虑就打着“禁”住了。这个时候当即无思维，就是“无思也，无为也”的“寂然不动”，就是不思善不思恶的“那个”现前。

善恶代表一切极性思维么。不思善不思恶的时候，还思维不思维？（学生：不思维。）

“那个”就是当不思维的状态中，现前的吾人之本性（自性），就是绝对真理，就是本来面目。所以，中国古人，自达摩东渡以来用各种办法，包括棒喝的这个特殊的教学手段，一千多年了，不知道开悟了多少人。

在唐朝，山西有一位叫无业禅师的，他精通三藏十二部，但对即心即佛不了解，就是不懂“不思善不思恶，正恁么时，那个就是你的本来面目”，就是不知道停止思维的当下，直接见到本性。你懂了三藏十二部在哪里呢？是头脑里的思维，就像现在的人，科学家也好，文学家也好，哲学家也好，政治家也

好，哪一个没在头脑思维中作文章？所以，就不能脱出这个思维极性的驴推磨的束缚，叫思维极性的驴推磨把你控制地死死的，就没办法了。今天我们讲这个内容，就是叫你感觉一下，要突破思维的桎梏。所以，无业禅师一见马祖道一时，说，三藏十二部我粗通，就是即心即佛“实未能了”（真的我不懂）。这是他习惯于思维了，老是在思维中打圈圈。所以，马祖道一说，“只未了的即是，更无别物。”极性的思维即是非极性的不思维。见极性的思维就要见非极性的不思维，即此妄心就是佛心，即此真心更是佛心，绝对的佛心无真无妄，是心皆是佛心，亦即是相对即是绝对，绝对即是相对。零的绝对表达成相对的正负数，相对的正负数就是零的表达、证明，亦是零本身。无业禅师不明此理，又问：“如何是祖师西来密传心印？”马祖曰：“大德正闹在，且去，别时来。”无业禅师又落入极性思维中去了。无业禅师刚好走到大门迈步，马祖道一在身后，冷不丁的大喊一声，“大德！”叫了一声，当无业禅师回头的瞬间，马祖说：“是甚么？”无业禅师就在这一喝下，当下证悟，从耳根上见到了非极性的闻性，无业禅师激动的就叩头。无业禅师在冷不丁的一喝下，当即断了思维极性识心的缠绕，“见”到非极性的妙明本性。明白了极性思维的对待相，是非极性妙明本性的妙用相。有声无声的极性对待，皆是绝对闻性的表达、见证，亦即是闻性本身，故见色闻声直下就见性！

临济义玄禅师参黄檗去，三参三打，还没等话说完，劈头盖脑就是一顿棒打，首座和尚就问，怎么样？义玄说，我还没说完呢，把我就用棒打。就这样挨了三顿打。打的感觉有了没有？有了。只是没人提醒，故没证悟。义玄说，我在这里不对应，我到别的地方去参学。黄檗禅师说，能成，要去，只能到大愚禅师那里去。他也听话，就到大愚禅师那里去了。大愚问，你从哪里来？说我从黄檗那里来。说黄檗禅师给你有什么交代？给你教学上怎么教？义玄说，别提了，三问三打。这个大愚禅师说，唉哟！“黄檗是老婆心切”。像个老太太对孙子一样，太关心了，关心的心太迫切了。就这一句话，把临济义玄一下子开悟了。噢！“元来黄檗佛法无多子！”佛法没有多般道理，讲道理是极性思维，佛法是不二法，要直下契入真空绝对的本性，但真空绝对的本性却被极性思维的妄心覆盖，有而不见。高手段的禅师以棒喝截断学人不断的思绪，径直“见”到不二绝对的本来面目（本体、本性、佛性、自性），若能直下“见”到，正如佛陀所说：“不历僧祇获法身”。这就是义玄禅师说的“佛法无多子”。

黄檗的佛法并不深，就是超越极性的思维，直下契入绝对的本性。义玄回

忆了一下，冷不丁的棒打下去的境界，明彻经历的无思无为的境界，那就是！当下就证悟了，当下就清楚了。思维停止的那个境界，就是吾人的本来面目。到现在中国的禅宗主要是临济义玄的后代，在中国、日本、朝鲜，整个东南亚，亚洲地区的禅宗主要是临济义玄这一系列的。就这三棒打下去，打出了个临济宗。他的那个首座（“辅导员”）是有他心通的，他知道将后中国的禅宗都是义玄的子孙后代，所以给师父说，你要耐心接引，把他要证悟、开悟了，就会“覆荫天下人去在”。

同学们，这些就说明了个什么呢？我们要认识绝对真理的时候，绝对不能思维中认识。所以，老子说：“有欲观其微，无欲观其妙。”“欲”在这个地方说，就是思维。有思维，用思维来认识，只能认识事物的表面现象（“微”）。极性思维就叫有欲，用极性思维的认识，只能认识表面的非本质的东西。用非思维的方式，才能认识妙道。所以，无思也，无为也，寂然不动的状态，才能认识“易”，才能认识“道”。

……。



第七章 极性与非极性

一、极性与非极性的特征

我们从认识观念上，前面已经讲了极性和非极性，这是两类认识的基本观念。因为同学们平常都是极性观念，不了解非极性观念。非极性这是大智慧的哲人，或者是彻底证悟了的人，就进入这一种境界。大多数人不知道非极性，不知道非极性的这个状态。极性的特征是二相，非极性的特征是一相。

我们先看一看，极性的二相，它的特征是有界限。很简单，同学们，这个座位，一排，二排，三排，都有一个明显的界限。我们再展目一看，事物与事物之间都是有相界面的。窗户之间有相界，玻璃与玻璃之间有相界，楼房与楼房之间有个相界，这些都是很平常的，寻常见到的事例，但是这里边有深刻的道理。极性的二相的事物都有相界，必然就不连续。量子学里面，把不连续的最小量作为一个单位，把最小的那一个不连续的单位叫量子，这跟量子力学上的量子还有点差异。差异在什么地方？量子那是一个能量不连续的最小单位，那么我们说的这个极性，不光是指能量，物质也是，连信息结构也是。它只要不连续，它就有一个不连续的最小的变化量。人们买菜，最小的变化量是两么！是不是？你要是去买煤，两都不用了，不能说你给我少称了几两煤。那么对微观粒子能量呢？就以量子来算。注意啊！这些都说明了个什么？有间隔和界限么！凡是有间隔的有界限的，有最小变化量的，不连续的，有界相面的，这一定是二相。

你看，非极性的一相没有界相面，没有界相面就是连续的。连续了，当然就没有最小变化量。用连续和不连续性，来说明我们极性和非极性的这种状态和属性。你看，这个极性和非极性的状态属性，现在很清楚了，你现在就要在现实生活中找一找，哪些是极性的，哪些是非极性的？你随便找一找，尽是极性的间断相，找不着非极性的连续相，是不是？先看，你脸上有两个眼睛，中间有没有间隔？（学生：有。）

有间隔么！这里要引入一个重要的问题，凡是你极性世界里的事物，非极性世界都有。为什么？因为极性世界的事物就在非极性世界中展现么！好，这

一下子要把你的知见很快就打开了。

◎ 同学们，你今天见到的世界，全是极性的、二相的、分割的、有界相的。事实上，所有伟大的圣人，都是从极性进入了非极性，从有限进入了无限，从有障碍进入了没有障碍，这些都要超越，超越极性就到非极性。

二、无相才是非极性

同学们，极性的东西多得很，你给咱们找一个非极性的东西，有没有个非极性的？你看这个自然界，这个宇宙万物里面，你找上个非极性的，全都是极性的。同学们，凡是极性的东西，在我们物质世界都是有形的，有相的，你找一个无形无象的，就是非极性的。有没有个无形无象的？

你看，这个黑板有界限，桌子有界限，凳子有界限，你也有界限，不连续，地球也不连续，太阳也不连续，银河系连续不连续？都不连续。那么原子连续不连续？原子内部都不连续，还说原子外边呢。是不是？原子外边不连续，原子内部不连续，连核内都不连续，一直到夸克、亚夸克，都不连续。同学们，你就可以知道，原来有形有象的物质态，没有一个是连续的。现在你找一个无形无象的，哪个是无形无象的？同学们，虚空连续不连续？地球、太阳系、银河系只在无边虚空中占了一小部分，上次咱们讲了，宇宙间的物质总共加起来只占4%！连暗物质加起来，只占23%。那么96%是什么？（学生：虚空。）

就是虚空嘛！4%的是物质，有形有象的；那么96%是什么？虚空嘛！你看，这个地球跟水星、火星、金星之间不连续。但是虚空连续不连续？注意啊！虚空连续。说那虚空中间隔了个水星、火星，隔不隔？不隔！为什么？“色即是空”么！空是真空，物质的色相排不排真空？不排真空。不排真空，那间隔不间隔？不间隔，直下色相处原本是真空处！而不是船到水中排水体成船体，因为水是有形的物相，而真空是一无所有的无形无象，故在真空处的任何事物不排真空而现出影像，所以即此形象处即是真空处！这个道理古圣先贤们称之为：“莫见乎隐，莫显乎微”。连原子内部主要是虚空，何况粒子处也不排真空。

虚空就是一相、一体、非极性、无界相、连续，没有最小变化量，没有间隔，何况真空呢？！（虚）空生大觉（真空）中，如海一沓发”。虚空你直观地见到，就以虚空来说。找着了没有？找着了。从虚空的非极性这个事例中，你就知道，非极性的东西，有没有相？（学生：没有。）

注意啊！非极性的事物没有相，没有相就是一相，所谓一相无相。把非极性的属性，通过虚空的事例，我们就知道，究竟的一相无相就是真空。我们在

感官系统能够找着的非极性的状态就是虚空嘛！

三、无差异的非极性无时空

儒家人讲，“道也者不可须臾离也，可离非道也”。这个非极性，前面我们已经讲过了，老子叫道，哲学家就叫本体，数学上就叫零。现在你看，道在哪里？道是无处不在处处在。为什么把生命的形态要转变，从极性的生命形态要转变到非极性的生命形态呢？不然我们人永远处在一个低层次，处在一个有限制、有障碍、不连续、有间隔的生命形态，这种生命连自己身体上的东西都有间隔，你看我们可怜不可怜？那么你有没有想过，如果我们是“虚空藏”菩萨的身，你要去开会，坐不坐飞机？还说纽约开会不坐飞机，十方世界开会去，也不坐飞机！前面我们已经讲过，“不动周圆”，记着没有？你看，极性的事物不能周遍，有限制，有间隔，不能连续。非极性的事物是不动周圆。虚空走不走？虚空有没有来去？虚空没有来去！虚空周遍，究竟一相，一相无相，非极性同体，无来无去，不生不灭，不动周圆，到处存在。同学们，要体悟非极性的状态和属性，你就觉得非极性的生命形态多好啊！像虚空藏一样，有多自在啊！极性世界就是我们这个样子，有限制，不连续，有间隔。如果是非极性世界，我也不需要来，你也不需要去，照样上课，只是信息交感。这个你是不能理解的。你看，在这个虚空中，这个电波多不多？先从这个能量态说你们就知道了，虚空中的电波打架不打架？你看这个空中灯这么多，这些灯光打架不打架？（学生：不打架。）

到了非极性了，既没有时间，也没有空间，故不占空间，也不占时间，根本就没了时空，时间空间是极性差异性的一种表现么。有极性了，有差异性了，才有时间跟空间。时空是什么？“时空是差异性的一种表现”。把这个结论记下，如果没有差异性，还有没有时空？（学生：没有。）

就这一句话记下，这个班时空就给你不讲了，你已经就超越哲学家了。他们再研究，研究上多少代都不知道时空是个什么。为什么呢？根本不知道一相、二相的道理，不懂这个道理了，尽管的在极性二相的思维中，把头磨破都不知道症结在哪里。就像井底之蛙，把眼睛瞪大，只能看到井口大的天。为什么？境界把它限制死了。你要知道时空是差异性的一种表现，没有差异性的时候，根本不需要时空，根本就没有时空。就是有差异性，时空也只是你头脑里的一种虚妄观念，不是真的有个时空。现在注意啊！一相无相，一色无色，一念无念，一心无心。

前面讲过，全是红色，没有红色。没差异了之后，什么叫红色？你要是说红色，还是你原来七色的观念，极性观念么。如果全部是红色的，哪有个红色？根本就不存在个红色。注意啊！全是红色的时候，是不是非极性了？全是一色时，就没差异了，成非极性的一相了。全是红色没红色，同学们能理解这一点，我就很高兴，你们能透过去，这很了不起。那么，要是全是男的呢？还有没有男的？全是男的没男的。所以，极性观念是不是虚妄的？差异性是不是对比？给你们这个班讲比量了吗？（学生：没有。）没有差异性，你哪有比量呢？同学们现在全是比量。说那个是黄色，是因为有非黄色存在的原故。那个黄色也是人为起的名称，约定俗成的名字。你就从这里已经知道了，极性的这个属性全是虚妄的。现在回顾一下，凡所有相……（学生：皆是虚妄。）

为什么虚妄呢？因为凡所有相都是差异，对比出来的。同学们，从这里就可以知道，极性世界的极性观念、极性事物、极性的相状，在分别心看来，都有差异性，因差异性给你表现出时空的特征。一旦这个差异性没有了之后，时空本来就不存在。现在我们已经知道了，极性的事物全是虚妄的，这个观念建立了，后面的问题就都解决了。你看时空，同学们天天在时间空间里面，天天利用时间和空间来区分事物，来比量事物，比对事物，实际上没有时间，也没有空间。

今天给你们讲的极性、非极性，二相、一相。到一相的时候，一相无相，一心无心，一色无色，一念无念，只是一个没一个，全是男人没男人。为什么？没差异。凭什么着你叫男人？你叫男人，是因为相对女人着才叫男人，是不是？大智慧的惠能说，若有人问，什么叫有？你就答无。因为有是依无着才叫有，没有无能不能叫个有？没有无就不能叫有。所以，什么叫个无？那你就答有。那什么叫个男？你就答个女，为什么呢？没女就衬托不出男，没男衬托不出个女。同学们，我们超越一下极性你就知道，男女是人的极性，我们超越极性了之后，男女都是人。你看，人的这个概念已经超越了男人跟女人的极性。当超越一个一个局部的极性对待的时候，极性的超越到最后就是时空。时空的极性怎么超越呢？直下不思议就到，“无思也，无为也”的“寂然不动”，就无差异性了，所谓无差别相，当然就超越时空的极性了。

没有差异性，时空何在？坐过飞机的就知道，在那蓝蓝的天空中，底下的目标也看不见，尤其是大海上飞的时候，真是海天一色。你要拿一个望远镜，不要看机身，你看飞机走不走？感觉飞机不走，但飞机真的走的很快。一相了

就感觉到没有来往，没有变化了。为什么？没差异性。一旦有差异性了，这里一朵云，那里晴空一片，就感到飞机“鸣”的飞过去了。为什么？有比量。同学们，用这个就说明，没有差异性的时候，时空根本就不存在。好！把这句话记住就行了。

四、非极性的独立绝对性

我们在极性的世界中，不自由、不逍遥。《庄子》第一篇就讲逍遥游。你怎么逍遥？给你顺便说一说庄子的逍遥游，列子就算很自在了，还要“御风而行”。要借助风，风吹到哪里，他就能到哪里。庄子说，到此境界仍然叫“有待”。有对待，有依靠嘛！佛陀叫有依止。当你有依靠有对待的时候，自由不自由？不自由。逍遥不逍遥？不逍遥。那么怎么样就逍遥了？怎么样就绝对的自由了？庄子说，“无待”。“无待”就是佛说的“无依止”、“无缘观”。“圣人无我”，达到无我了就无待了。“圣人无我，神人无功。”无我是无小我，小我是二相，大我是无小我的一相。无我了，谁做功？谁在为？没有“我”就无为无功了。同学们看一看，假如说把我们没有了，成虚空了，还有没有极性对待？还有识心的虚妄极性吗？没有了。庄子第一篇讲的逍遥游，要你进入“无待”。“无待”就是绝对嘛！二相就有对，一相就叫绝对。老子说，道是“独立而不改”，“独立”就是绝对嘛！“绝对”就是没有对。没有对的事物是一相，非极性的一相就是绝对，“道”是绝对，我们今天要是说真的绝对了，就叫“圣人无我”，没有我了，就绝对了。虚空就不是绝对，因为虚空是你头脑里的一种相，无我无虚空相，就绝对了。绝对时，虚空相就是无我的大我相。除有无空，空是性，绝不是眼见的虚空，眼见的虚空是二相。眼见的虚空和自性的真空原本只是同一空性，或曰空性大我，或曰真空实相。这种空性、真空，周遍法界，无穷无尽，不动周圆，无处不在处处在。空性大我无你们说的小我，真空无我，才是真正的“我”。这个“我”就是我们的真身慧命，这个“我”无我，才周遍十方，不动周圆。

有我了，就有了间隔，就有了障碍，就不连续。你没听过观世音菩萨是千处祈求千处应嘛！十方世界同时叫他，他同时就给你响应。为什么？他没有我么！你看我们有个我，两个耳朵，两个眼睛，一个嘴巴，还有两个手，两个脚，这个加起来就是老百姓说的我。你有这个我就是二相，极性的，有间隔的，不连续的。无我的空性大我是非极性的，一相的，连续的，无处不在处处在。《中庸》上就讲，“道也者，不可须臾离也”。如果一个东西不可须臾离，那一定是

无处不在处处在。是不是？如果是能够须臾离的个东西，比如说这个地方（指站处），我站到这里不就是离开了么！说“道也者不可须臾离”，你就知道，“道”是一相，周遍法界，不动周圆，无处不在处处在。

五、超越极性进入高级的生命形态

现在，同学们能理解了，我就给你说，整个生命形态就分为两大类：一大类就是极性的、相对的、有限的、具体的、不连续的这么一类生命形态；一类生命形态呢？就是一相的、绝对的、周遍法界的、不动周圆的生命形态。十方世界的一切生命就在这两类生命形态中，这两类生命形态就是空性的大我和具体的小我，但这两类生命形态是同一本体的二类存在方式。二相的生命在空间和时间上都是有限的，而一相的“生命”在空间和时间上都是无限的。一相的“生命”实质上不是生命，我们说的生命只是二相的生命。一相的“生命”，儒家人叫“明德”，也叫“天命”，如“明明德”，“天命之谓性”；老子也叫“命”，“归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明”；佛家叫“法身慧命”、“妙真如性”。二相的生命是低级的生命形态，一相的“生命”才是高级的生命形态；二相的生命有分段生死和变易生死；一相的“生命”没有这两种生死，是永恒的，叫常住妙明；二相生命的价值就在于超越二相进入一相，亦是超越极性进入非极性，所谓从必然王国迈向自由王国，从低级生命迈向高级生命。

我们是二相的生命形态，高级生命形态是非极性的生命形态，而不是极性的生命形态。所以，任何圣人的理论都是要叫我们从极性的状态，进入非极性的状态，这就是所有圣人的究竟之说……，听过修道没？（学生：听过。）

修道，悟道，证道，成道么！你看，古代的八仙也好，佛菩萨也好，转凡成圣也好，都就是讲这个问题的。转凡就是转极性到非极性，转二相到一相。从二相走向一相，从极性到非极性，这就是你生命最有价值的取向。你把这个取向明白了，就叫正确的世界观和人生观……，我们讲极性和非极性，这个是世界观；追求由极性到非极性的这个人生，这就是人生观；把你这一生的人生全部的精力投入到由极性到非极性的这个操作上，这就是你生命的价值，叫价值观。

所谓各种“家”穷其一生，就在认识这个世界，但是他认识的方法不对，所以认识不了。唯独人类有大善根的智慧之人，就能够接受这样的理论。人类追求的最高智慧，也就是绝对真理。绝对真理就是非极性的一相的生命形态，认识到这里了，就达到究竟真理了。

到了究竟一相，无二无别的时候，自然界和人是什么？有没有自然界？（学生：没有。）

有没有人？（学生：没有。）

你看，我说这个班学生不得了，根性比其他历届的学生都好。哪有自然界？这就是中国人叫的天人合一。你看，我们的祖先太伟大了，他很早就知道天人合一。我们达到非极性的一相的时候，有没有主客？有没有内外？有没有人我？有没有人跟自然界？没有么，究竟一相，这个时候就是彻彻底底的天人合一了。

同学们，这不是说故事的，不是讲神话的，而是真正的科学的科学的科学。你看，普里戈津，他就提出，要找一个世界，这个世界是连续的，没有时间的，他一辈子就从热力学的角度研究时间。同学们，科学家研究、研究，他也发现了，我们这个世界不是真实的。你看，爱因斯坦就很明确地说，时间和物质不是真实存在的。上次咱们讲了，爱因斯坦就能够提出，月亮不看的时候在不在，别人能提出来吗？提不出来。所以同学们，你能学这些内容，已经不得了了。

庄子说，圣人无我。我们的世界观是要从极性到非极性，要认识三大世界的存在，然后从三大世界的存在中得到解脱，亦即从极性到非极性。极性世界的人有极性观念，极性观念的特点是具有天然的分别识心，见差异相就分别执著，就拣择。因分别拣择相的差异，才有时空；没有著相的分别识心，就没有差异，也没有极性的世界，当然就没有时空。没有时空的究竟一相上，天人彻底合一，生命形态进入了高级的生命形态。那么，这种高级的生命形态，首先是没有消耗，不消耗。二相的生命因有限，有内外，故必然有消耗，有新陈代谢；有代谢消耗，必然就有生死轮回；有生死轮回，就有生命的痛苦和烦恼。为了解脱这种生命的痛苦和烦恼，就必然要从二相的生命转换到一相的生命，否则就不能解脱二相生命的低级性，亦即痛苦烦恼，佛法上叫三苦（苦苦、坏苦、行苦）、八苦（生老病死苦，爱离别苦，怨憎会苦，求不得苦，五阴炽盛苦），还有各种无明迷惑。一相的“生命”就没有三苦、八苦等各种痛苦和烦恼以及各种迷惑（见思惑、尘沙惑、无明惑）。

所以，你不把极性的生命形态提高到非极性的生命形态，光这个吃饭、穿衣、睡觉就把你都打垮了。你一辈子的时间，白天就算上十二个小时，光你吃饭占了几个小时？（一学生：两个小时。）

两个小时？一顿饭就得两个小时，你妈妈做饭的时候两个小时还能不能做

好？有些人一天六个小时吃上饭了，占白天一半的时间。光不是吃饭，吃了还要生病，你看可怜不可怜？只吃这一条，你看极性生活形态低下不低下？非极性的生命形态周遍了，无内外主客，哪有吃饭一说？！非极性主客内外是一体，吃上饭，往哪里拉撒？究竟一相，无二无别，全是虚空藏，不消耗么，就不吃饭。同学们，只不吃一条，这样的生命形态，太令人向往了。你想过没有？

（学生：没有。）所以，今天才想叫你要知道，有最高级的生命形态，非极性的生命形态。何况这还不是主要的，一相了之后就是我才说的，愿现什么就现什么，无为而无不为；一相了之后，要说眼，通身就是一只眼，要说是手就是一只手。这个时候，整个身体就是无相，佛陀就叫法身。法身一相无相，遍满十方，变现自在，所谓报身、应身，愿以什么身得度，现什么身，可变成有情，也可变现成无情。正如佛陀所说：“或现男子身，或现女人身，或现天龙身，或现神鬼身，或现山林川原、河池泉井，利及于人，悉皆度脱。或现天帝身，或现梵王身，或现转轮王身，或现居士身，或现国王身，或现宰辅身，或现官属身，或现比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身，乃至声闻、罗汉、辟支佛、菩萨等身，而以化度，非但佛身独现其前”。这就是各种生命形态不同的境界。

六、“非彼无我”、“会万物为己”

庄子有两句话，“非彼无我，非我无所取”。同学们，世界在极性的观念里、极性的对待中，就有主客，有内外；在非极性中，没有主客，没有内外，究竟一相，无二无别。

彼是什么？彼就叫人，或者是他。没有他人，那还有没有我？没有！你看，我们都是极性对待而存在的。什么叫个我？因为有他才衬托出个我。假如说我们是究竟一相，谁衬托你是个你呢？没法衬托。理解了没有？“非彼无我”，“彼”跟“我”有差异性，他是男，我是女；我是男，他是女。没有男，哪有女？没有彼，哪有我？没有我怎么叫个彼？这个道理理解了，你就能理解庄子的伟大啊！

现在看，“非我无所取”，“非我”就是无我。“无所取”，这句话太重要了，要是没有我，还有谁“所取”呢？你看，眼睛取什么？眼睛就取各种物质的形态（色相）和虚空的相。眼睛取的是色、空相，耳朵取音声相，身体就取离合相，鼻子就取香臭相，舌头就取酸甜苦辣相，思维就取法尘相。假如说我没有，这眼耳鼻舌身意六根没有了，这色声香味触法谁取呢？这就是“非我无所取”。更重要的是“非我”的无主观，哪有客观的存在？极性相对的双方是同

时存在的，“非我”就无主体的六根，没有六根，哪有六尘？没有六尘就“无所取”。

假如没有我的眼睛，那你取什么色跟空？假如没有耳朵，你取什么音声呢？依此类推，没有我谁取外境呢？无我了，就无眼耳鼻舌身意么。现在同学们注意，当没有我的时候，同学们就很难理解了。庄子的智慧，明确给你说，“非我无所取”。没有我（眼耳鼻舌身意）的时候，色空、音声、香臭、酸甜苦辣、喜怒哀乐还有没有？（学生：没有。）

一切都没有。这就是说，没有主观，就没有客观！这就是咱们前面讲的，极性法是一对，同时出现，同时存在。没有主观，就没有客观！你看，庄子把这么深的道理，明明白白的给我们指出来了。那么，先有鸡还是先有蛋？这个道理懂了没有？（学生：懂了。）月亮不看在不在？花不看在不在？（学生：不在。）所以，王阳明就有这样的大智慧。不光是王阳明，庄子的“非我无所取”就把这些道理阐述的很清楚了。

现在把前面讲的极性非极性，用另外一种说法来说。我们这个有限的身体假如一直长，长、长、长……长至地球把你放不下了；再长，长到你跟太阳系一样大了；再长，长到你跟银河系一样大了；再长，长到你跟整个宇宙一样大了。这个时候，你就想宇宙有多大，你就有多大，虚空有多大，你就有多大。于是，就从一个极性的有限的我，转变到一个非极性的无限的我，这时你的一切状态属性就都转变了。

◎ 当我们的身体周遍法界、究竟一相的时候，能丢东西吗？一相丢不了，你想丢都无处丢。庄子举了一个很简单的例子，说有人把一只船偷走了，可以藏到大山里边，或者藏到大海里面。但是，有人把天下偷走了，把宇宙偷走了，他往哪里藏？同学们想一想？这个公案讲什么呢？一般人就叫寓言，不知道庄子在讲大道理。你把天下偷走了，往哪里放？往哪里藏？这就是庄子的“藏天下于天下”。你把天下偷走了，只能放到天下么！那偷走了没有？（学生：没有。）丢失了没有？（学生：没有。）所以，庄子叫人们赶快从极性进入非极性，就叫无得无失。从二相转到一相，心量、智慧就全变了，心灵人格就彻底转变了。庄子讲的“藏天下于天下”，就是我们今天晚上讲的这个道理。

你偷个苹果装到口袋里面，别人都发现不了。船，你口袋里面放不下，你就得放到比船大的地方。那么同学们，偷天下的人，把天下能偷走的人，比天下大还是比天下小？（学生：大。）

所以，偷天下的人，至少跟天下一样大。当你心量扩大时，你原来的认识观念，你就觉得很可笑，太没智慧了！当你心遍十方，“天上天下，唯我独尊”时，正是陆九渊讲的：“吾心是宇宙，宇宙是吾心”。这不是“藏天下于天下”吗？！“藏天下于天下”，就是吾心是天下，天下是吾心，心与天下不二。这就是庄子讲的叫你要从极性进入非极性。由极性进入了非极性，则无得无失，生命的价值才就圆满了。

大学之道讲“明明德”，“明德”是什么？“明德”就是究竟一相的智慧么。“明明德”就是要将“明德”明出来，也就是说由极性要转入非极性，这就叫“明明德”。“亲民”，亲到什么程度？上次我给你们讲了，唯谁亲？唯自己亲么。亲到宇宙万物都是“我”了，这就是彻底的“亲民”了！天下、宇宙皆是吾心了，这就是“会万物为己者”也。做到这一点，就“为其圣人也”！这是僧肇的话。同学们想一想，已经从极性转到非极性了，万物都成了自己了。从二相转到一相，就“明明德”了，开显了一相的智慧；“亲民”了，与一切众生同体了，“有情无情同圆种智”，就产生同体大悲之心，这就自然成就圣人之智德了！

我刚说叫你长，长着宇宙有多大你就有多大的时候，宇宙就是你自己，“会万物为己者，为其圣人也”。僧肇仅仅活了三岁左右，聪明绝顶，你看，这么年轻的就能把这么深刻的道理都懂了。你们才二十几，你要把这个道理懂了，你比他还要聪明。“会万物为己”，万物就是极性，“为己”呢？整个极性转为非极性，天下万物就只成了一个“我”了。从极性转到非极性，到了非极性的究竟一相，无二无别，就是“点即全体，全体即点”。到了非极性了，就清除了我们极性的愚痴观念，就没有我们现在这样的一种愚痴了。

同学们，如果说把喜马拉雅山装到一粒菜籽里面，你觉得怎么样？你能透过去吗？你能许可吗？（答：略。）我说把一个小装到大的里面，把粉笔装到粉笔盒里面，同学们都说那很正常，如果说是把粉笔盒装到这个粉笔里面，行不行？注意！同学们，十个人出来，十二个人说是不行。为什么呢？说那怎么能把个大的装到小的里面？但你从来没问过为什么装不进去？你要是给科学家说，他笑你这个人愚昧无知，荒唐可笑。你看，这不是违反逻辑，违反情理吗？！但是，同学们，这里有深刻的道理，我才给你说了个把喜马拉雅山装到菜籽里面，佛陀说着把须弥山装到芥子里面，须弥山就是银河系中心的黑洞，装到那个芥子里面。能不能装进去？同学们，我们现在都装不进去。为什么装

不进去呢？就是有极性观念，有大跟小的极性观念么！如果你到了没有这种极性观念的时候，到了究竟一相的非极性的时候，点即全体，全体即点。存在不存在个大跟小和局部跟全体的观念？这个观念就都没有了。到了“天地一指，万物一马”的时候，那一指就是天地，那一马就是万物。点就是全体，全体就是点。有没有大小？有没有高低？有没有来去？有没有内外？一切极性的对待都没有了。到这一步了，就是庄子的逍遥游。同学们，大小、来去、上下、多少、一多、男女、天地没有差异了之后，就是究竟一相，无二无别。会宇宙万物就是我自己，我自己就是宇宙万物，到这一步就叫圣人。

“会万物为己者”，会万物为己的时候，你是谁？是宇宙。宇宙是谁？是你。这就叫彻底的天人合一。同学们，那个时候的你，不是现在的这个小你，小我。是什么？是周遍法界的，究竟一相的，跟宇宙一样大的大我。那个我，儒家人就叫心，或者叫“天命”，“穷理尽性，以至于命”。孟子称尽心知性，就是这个“心”。你不要一听“心”了之后就认为是唯心，这个心就是哲学家讲的本体。说“吾心是宇宙，宇宙是吾心”，宇宙就是我，我就是宇宙，这跟僧肇的“会万物为己”，跟庄子讲的“天地一指，万物一马”，都是一个道理。好了，同学们，你到这一步了之后，你就明白佛陀说的这两句话，“心是境，境是心，心境一如”。现在同学们看一看，心境一如，是不是究竟一相了？是不是进入非极性了？好了！看，儒家人讲的，道家人讲的，佛家人讲的，一样不一样？究竟处完全一样。

现代量子力学为什么把王阳明尊为鼻祖呢？原因就是他已经证到了没有主客，没有内外，或者说，认识到主客同时，内外一体，花不看不在的境界。外边的一些变化，不是外边的事物在变化，而是观察者的变化。观察者的变化就是外边的变化，外边的变化是观察者的变化，合二为一了。原来整个宇宙间的万事万物，包括人的思维，都是同源，都是由“钢琴”弹出的音符，内外一体，主客不分，心境同源，天人合一，究竟一相，无二无别，这就是大统一……。



第八章 耗散结构理论

一、自组织现象

……耗散结构理论，这是我们当代最伟大的科学理论之一。应该说，耗散结构理论是一个不亚于相对论，也不亚于量子学说的理论。在我看来，这个理论比其它的理论更重要。现在人们还没有从人的解脱角度来认识该理论的重要性！但随着时间的推移，就会看到这个理论的深层次的重要性。

我们首先得介绍一下讲自组织现象。那么，在讲自组织现象的时候，还得介绍一下化学里面的振荡反应，因为这一系列都是从振荡反应引起来的。

在上个世纪五十年代，前苏联有一个科学家叫别洛索夫，他用四价的铈作为催化剂，四价的铈是黄色的，三价就无色了，故又作为一个指示剂用，用来指示溴酸钾来氧化柠檬酸的反应。在这个反应过程中，他发现了一个奇怪的现象，溶液一阵子变成黄色，一阵子变成无色，连续这样变化，非常有规则，周期性很准确。从黄色出现到无色，再从无色到黄色，这个周期是三十秒，很准确。这个现象可保持五十分钟，达到化学反应平衡后这种颜色变化就再没有了。但是大家可能不知道，化学振荡现象原来只在非均相体系中产生。但是这是个均相体系，怎么会出出现化学振荡的现象呢？这就很奇怪了。这分明是无数分子从无序状态中自发的“组织”起来的一种现象，叫“自组织现象”。这种自组织现象，过去只在生物界见到，现在在无机界中出现自发组织起来的现象，这真是划时代的偶然发现。

上一次咱们讲了，生物界是从无序走向有序。那么，在非生物界的无机界呢？都是从有序走向无序。热力学第二定理告诉我们，一个封闭体系进行的反应过程，必然趋向无序化，混乱度自发趋向最大。混乱度趋向最大，也就是从有序最后走向无序。所以，克劳修斯就认为，宇宙未来就热寂，死寂了。但是别洛索夫发现了化学振荡现象，是有规则的有序化的现象，在一定时空的时候，从无序中出现了有序，这个时空点跟那个时空点的浓度变化不一样，很有规则。这个现象属于溶液自己组织起来的一种有序现象，这是和热力学第二定律相违背的。所以，别洛索夫把这一种现象写成论文，投到杂刊上，被一些科学家认

为这是实验技术低劣，实验操作不当造成的现象，没人承认。但是，又有一位前苏联的科学家，叫扎博廷斯基，他把别洛索夫这个实验改变了一下，用三价铁的红色和二价铁的蓝色来指示。他把柠檬酸换成丙二酸，氧化剂溴酸钾没有变，这样一改变，假如说这个振荡反应是真实客观存在，那这个反应机制原理和别洛索夫的应该是一样的，也应当出现红蓝色之间的振荡现象。果不其然，扎博廷斯基的这个实验成功了，也是跟别洛索夫的现象一样，也出现一阵子蓝一阵子红的这么一种振荡，人们就叫“化学钟”。通过扎博廷斯基的证实，就说明不是实验技术低劣，不是实验操作失误造成的。这一下子这种化学振荡的自组织现象得到全世界的承认。

其实，早在 1921 年时，美国有个科学家叫比尔，在双氧水转变为水的过程中，就发现了这一种振荡现象，但同样的命运，认为是实验技术低劣，是有实验操作上的错误造成的，被大家否定了。

同学们知道，溶液中的质点都是布朗运动，杂乱无章的，为什么会出现空间有序化的化学振荡现象呢？它是怎样从一个无序化的状态组织成为一个有序化状态的？这就好比无序的水分子产生漩涡一样，也和无序的空气分子形成龙卷风一样，顿时把无序的东西组织起来了，形成宏观有序的现象。人做广播操也是这样，各地杂乱无章的人群，听到电台广播操的指令，杂乱的人群就按指令进行统一的动作，这也是从无序化走向有序化的一个宏观例子。

现在你就能理解了，指令就是一种信息结构，这无非就是我们前面讲过的信息结构的支配吗？物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。现在看，你这个做广播操的人是不是一个物质？那么他要伸展四肢的时候，四肢要运动需要能量。那么这个能量你用来干什么？做广播体操。比如说伸展运动的指令，这就是一种信息规定，规定说现在做伸展运动，大家就做伸展运动，这不就有序化了。所以，从无序到有序，都是信息规定它的。那么，你明白了这个机制，你就知道了，原来自然界有一种现象，叫自组织现象。注意，自组织现象是自己自发组织起来了。

自组织的时候，必须靠某种信息结构。你看，建筑工地上砖瓦、水泥、沙子拉来之后，杂乱无章的，通过图纸来修建，那个图纸不就是一个信息结构吗？按那个图纸来修这个楼房，这就是信息的规定。把无序化的砖瓦、沙子、水泥组织起来了，最后成为有序的楼房了。同学们现在扩而展之，原来你学过的布朗运动也是一种信息规定。什么信息规定？杂乱无章的信息规定。那种极

端有序化的也是一种信息，极端无序化的还是一种信息，都是个信息，自然界中没有不受信息结构规定的事物。如果汽车不用信息结构来规定，就会横冲直撞，那还了得，那就街道上都不敢走人了。车辆的运行就有个信息规定，红灯就停下来，绿灯就才通过。你看，这就是一种信息规定。同学们到教室来，往来走的时候杂乱无章，一坐到这里，就规定好了，一排一排，整整齐齐，这都是信息的规定形成的。上课睡觉，他是瞌睡的信息结构的规定，那瞌睡也是一种信息。好端端的人怎么着就睡着了？这也是一种信息结构。

二、自组织的一切统一于信息

那么，信息就有一个信息量，信息量就有一个大小，科学家申农就用负熵多少来表示。负熵这个词可能大家陌生，不要紧，你只要知道熵是混乱度的一种表达就行了。你就理解为熵是混乱度的一种量度，熵值越大混乱程度越大，熵值越小就越有序化。那么同学们看，信息结构的信息量用负熵可以表达，负熵就是表达信息有序化程度的量度。这个负熵的绝对值越大，就说明它越是有序化。我们从此就可以看到，不只是化学反应里面会产生这种自组织的现象，任何事物都要产生自组织现象，小到原子也有自组织现象。你看原子，核外的电子不但绕核运转，又要自转，这不是自组织成的原子吗？！你看有没有秩序？有。天体宇宙照样自组织成有秩序的现象。你看天体、星系都是旋涡形的，这也是自组织形成的。同样的，人类社会也是这样，你看人类社会也是有秩序的，靠所谓的各级政府组织起来。何止人啊，每一个动物的群体都有自组织现象。自组织现象普遍存在于生命和非生命体系，也可以简化为：一切事物都具有自组织现象，并且一切事物的存在都是“自组织”机制自组织形成的结果。老子把自组织现象叫“道法自然”。“道法自然”就是自发的组织起来形成的自组织的自然现象。

同学们，我们明白了这个道理，原来一切事物都有自组织现象。所以，现在你看一看，从自然界到人类社会，一直到人的思维活动，都是会自动组织起来的。你看，同学们的学习，也会自组织起来的。你是很不注意，再难的东西，你不要害怕，你只要学，你只要坐在课堂上听了，输进大脑中去，输进去时，即使当时还不能理解，也没关系，不要害怕，你输进去过上一段之后，知识也会自己组织起来，形成一种“顿悟”的自组织现象。为什么人们研究一个东西，开始找不着头绪，但经过一段时间就成功了？克库勒研究苯的结构百思不得其解，但苯的各种信息输入到头脑中了，而且人的思维也是一种信息结构，克库

勒把实验的信息和自己思考的信息长期积累，到了各种信息通过自组织机制组织起来的时候，就形成了一种“顿悟”的自组织现象。这种自组织现象的表达，就是他在梦中见到蛇咬住尾巴的一种信息结构的展现。克库勒发现苯环结构的这个能力从哪里来？就是自组织现象。所以，你学习任何东西，不管再难的，多抽象的，你不要害怕，只往大脑里先输入，你就是计算机。因为，我们这个人每一个脑细胞就是一台最高级的电脑，现在最高级的电脑都赶不上我们一个脑细胞的功能。我们有多少脑细胞？有的说有一千多亿脑细胞，一千多亿脑细胞就是一千多亿台最高、精、尖的最自动化的“电脑”。你把你研究的信息只是往“电脑”里装，“电脑”就会自组织，产生最佳的“自组织现象”，这就是人们常说的“铁棒磨绣针，功到自然成”的机制原理。

我们这个大脑非常非常复杂，我们这个大脑的功用潜能大的不可想象。所以，你输进去的知识，它就会给你自组织，有学习差得很的学生，他经常考试不及格，但是他出去干工作也会干，是不是会干？你看学习差的学生毕业之后找上个工作，有的工作能力不错，你打开他的档案，唉哟，这一门不及格，那一门补考，但是他工作起来并不见得比别人差，甚至还有的工作能力很强。但有的人呢，很聪明，考试成绩很好，出去工作能力并不强，为什么？他的自组织的发挥，把能力早都已经展现出来了。所谓聪明，只是把他自组织的这一种能力、功能展现的早。有些笨学生，只要他不是有障碍，他的自组织现象也展现出来应有的成就，只是时间拖后一点！你看爱因斯坦，小的时候叫低能儿，他发育的晚一点，但是大脑“自组织”的功能并不低。他的大脑“自组织现象”，就让他发现了相对论。别人为什么发现不了？自组织现象不一样么。所以，这就是说，我们的思维都有自组织现象，任一有形无形的事物都具有自组织现象。人类社会就更明显了，朝朝代代都体现各种自组织现象。

你把一窝蚂蚁看一看，它也是自己组织起来的，蜜蜂也非常有组织。就几个赌博人在一起，他们会自动组织起来，产生赌博的程序，何况其它的呢？！家庭也是自组织现象，国家也是自组织现象，个人也是自组织现象，五脏六腑、四肢百骸不是“自组织”的井然有序吗？！你想想，那个受精卵，那个小小的一点点就长成了个人，奇怪不奇怪？怎么着就长成人了？明明显显这里面就有一个“自组织现象”的信息结构。一切自组织现象是怎么自组织起来的？都是靠信息结构自然就自组织起来了。注意，靠信息结构自然就自组织起来了。

那么现在看，社会、个人、家庭、人类、动物界、自然界都能自发的组织

起来，原来认为只有生命界能够自组织，现在就知道，无生命界也能够自组织起来，这个自组织现象无处不在处处在。同学们，从宏观到微观，是谁叫它自组织起来的？你看银河系就是两个旋臂，螺旋形的，我们的心脏的跳动也就自组织起来的，那个龙卷风是谁给它变成龙卷风的？怎么组成的？都是自己就组织起来了。好，把这个现象同学们好好的认识一下，一切万事万物都有一种自组织的能力。这正说明，信息态、信息世界是宇宙万物的本源。一切物质态、能量态的自组织现象，都来自信息态的信息结构。因为，信息结构的高度集中的表现，形成了能量态；能量态高度集中的表现，形成了物质态。所以，一切宇宙万物的自组织现象，都是不同的信息结构促使的结果！

现在我们看，那到底世界的统一性统一在哪里？世界的统一性就统一在信息上，而不是其它。如果世界统一性统一在物质上，那么没有物质的世界了，能量的世界照样有。没有能量的世界了，信息的世界照样存在。那宇宙才产生的时候，大爆炸理论也好，宇宙弦理论也好，注意！都是从一无所有的真空中产生的。这是怎么产生的？也就是说，这是怎么组织起来的？宇宙的演化也是一种自组织现象，是自己组织起来的。真空里面有没有物质？（学生：没有。）

现在宇宙起源的理论，宇宙是不是从物质起源的？不是！是从没有物质到有物质。所以，不是物质的统一性，而是信息的统一性。回忆一下，我们讲过了，物质世界、能量世界、信息世界，信息世界里有个信息结构，还有一个纯信息结构，记得没有？一切都是从纯信息结构产生的。那么，一无所有的纯信息态哪来的信息结构呢？这就要接触更深层次的理论了。佛陀讲，一切信息结构皆依一念无明而有，叫根本无明，这个今天就不说了，以后有机会再讲。那我们这样就知道，世界的统一性不是统一在物质上，也不是统一在能量上，而是统一在信息上。所以，同学们看一看，从非生命界到生命界，都是靠这么一种信息的统一性把他们结合在一起，形成一个整体。宇宙是一个整体，谁都在这个整体中是一个局部的显现，一切事物都在这个整体中是一个局部的显现。注意，这一点是很重要的。我们从基本粒子、原子、分子，生物、动物、植物、人类社会，生命体非生命体，由低级到高级，由高级到低级，这一切过程，都是通过自组织现象组织起来了。

1. 开放体系

一个远离平衡态的开放体系，在一定的条件下可以自发组成时间和空间的有序结构，呈现出类似生命特征的自组织现象。这就是这一个耗散结构理论出

现的前奏。普里戈津通过二十年的研究，他就提出来耗散结构理论：一个开放体系达到远离平衡态的非线性区域时，一旦体系的某一个参量达到一定阈值后，通过涨落就可以使体系发生突变，从无序走向有序，产生自组织现象，这是耗散结构理论的简单表达。耗散结构理论要记住四个条件。

开放体系：什么叫开放体系？这样说吧，用我这个水杯子，你看，我这个水杯子，把这个盖子去掉，里面的水蒸汽能够出来，空气里面的分子都能够进去，这就是物质交换。我把这个盖子盖上，它还有能量的交换，辐射能，同学们都知道里面的热量就传递出来了，与外面的冷空气进行冷热交换，这就是能量交换。既交换能量又交换物质的体系，就叫开放体系。先把开放体系要理解。那么，开放体系相对的是什么体系？封闭体系，孤立体系。只交换能量，不交换物质的体系，就叫封闭体系。连物质能量都不交换了，就叫孤立体系。现在知道了开放体系，既交换能量，又交换物质。那要找个开放体系的话，最典型的就是你自己的了，你就是一个开放体系。你看，一顿吃几碗饭？（学生：两碗。）

一顿两碗，三顿呢？六碗。这不就是交换物质么，把外界的物质吃进去。你还有 37℃ 的温度往外在散发。是不是散发？不然为什么要穿衣服呢，不穿衣服体温都散发光了。你既要交换物质，又要交换能量。所以说，我们人正就是一个耗散结构体系。同学们，当一个开放体系把外界的物质吸收进来，人是吃进去了，还要拉撒，光吃不拉撒行不行？（学生：不行。）

什么是耗散结构呢？人这个耗散结构体系，从这面进来的物质，还要从那面排泄出去，这就相当于一个化学反应器，那这面加进去反应物，从那面“排泄”的是什么呢？（学生：生成物。）

一个耗散结构体系外面叫环境。这个体系跟环境要交换物质，还要交换能量。物质、能量一交换，就成了一个耗散结构体系了。不但我们人是一个耗散结构体系，任何一个有限的开放体系，都会形成不同类型的耗散结构。严格地说，绝对的孤立体系是不存在的，只要有相界面，就是一个耗散结构体系，或类似的耗散结构体系。推而广之，凡有限的事物必具有耗散结构的属性。人是有限的生命体，必然是耗散的生命形态。那么，什么时候就不是耗散的生命形态呢？就要达到周遍十方、究竟一相、无内无外、无二无别的状态，才就脱离了耗散的生命形态。进入不耗散的生命形态，永恒不变的生命形态，不生不灭的生命形态，把这样非耗非散的生命形态，就叫“永动机”，佛陀叫法身，老子叫“谷神不死”，孔子叫“无思也，无为也”的“寂然不动”，也叫“天命”。

2. 远离平衡态

第二个条件是必须要远离平衡态，因为平衡态的时候最混乱。把牛奶倒在咖啡里面，什么时候最混乱？混的均均匀匀的平衡态时，那个时候混乱度最大。倒上牛奶搅动时，黑白相间，还有一段有序化的现象出现呢，形成漩涡，那还未达到平衡状态。体系不能让它达到平衡态，平衡态已经是无序化达到最大了，再无法产生耗散结构体系了。耗散结构是有序化的结构，所以必须要远离平衡态。理解了没有？必须要远离平衡态。你看我们这个人，我们活着的时候，就要吃喝拉撒么。一旦不吃了，也就不拉了，不吃不拉了就死了。所以，什么叫死？所谓死亡的定义，就是耗散结构体系的破坏达到了平衡态，这就叫死了。怎么死了？你不吃了，不摄取了，也不排出了，这种耗散的生命体就结束了。于是，原来有规则有序的各个系统，就不起作用了。什么神经系统、消化系统、泌尿系统、淋巴系统等等，一旦死了，这一切系统再不存在了，都杂乱无章了，最后达到混乱度最大状态了，分解为各种元素和物质混入大地了。所以，第二个是必须要远离平衡态。

一个反应体系，把反应物加进去，刚加进去的时候有没有生成物？（学生：没有。）没有生成物。听过化学势没有？（学生：没有听过。）那自由能也没有听过。这么说吧，就是有一种反应的趋势，这个能理解。当这个反应物的浓度加进去之后，生成物没有产生之前，这个就是远离平衡态，它就有一种趋势，就是反应物要变成生成物的一种推动力。好了，当变成生成物了，这面再加，那面再生成。如果你要再不加反应物，就慢慢地反应、反应，最后达到什么？（学生：平衡。）

达到动态平衡。达到平衡态就没秩序了，就死寂了，再不能产生有序化的结构了，达到平衡态的时候也叫热寂，它就再不反应了。达到平衡的时候，生成物的浓度不再变了。现在注意，为什么要远离平衡态？必须要将体系反应下的这个生成物要去掉，把产物分离出来，打破了平衡，就又开始进行反应了。取走生成物就叫“散”。把生成物散出去，然后再加进去反应物，把加进去反应物就叫“耗”。你把饭给吃掉了，吃到肚子里去，这就叫消耗了。消耗了之后，进去经过肠胃的反应器，反应后生成大小便拉撒出去，这就叫“散”了。这一耗一散就叫耗散结构。不耗，这个生命不能维持；不散，也不能维持，所以始终保持不平衡的状态，生命才能延续。否则，不耗不散，达到平衡状态，生命就不能维持了。耗是吸收环境中的物质，散是把体系中反应的产物排着出

去。因为，一个耗散结构体系必须是要远离平衡态才能进行，所以普里戈津讲，非平衡是有序之源。

◎ ……低级的生命体是个什么？低级的生命体就是个耗散结构体系，理解了没有？（学生：理解了。）

理解了，那么这个生命活着要干什么？生命的价值何在？就要完善和有序化自己的软件。如果你不干这个工作，这你一天吃喝拉撒有什么意义？就把你吃的大腹便便，把你吃的肚子撑破都没用，顶多就是个耗散结构么！跟化学上的反应器有什么区别呢？所以，人活着要没有正确的世界观、人生观、价值观，那不是白活了一世吗？白活了嘛！你当个总统，当个首相，一天还是个吃喝拉撒么。只有把你的软件有序化了，这就是这一个耗散结构体系维持和存在的最大的功用。如果你这个耗散结构体系活了一辈子，没有做到完善你的软件，不能增加你软件有序化的程度，那你白活了。不管你钱再多，外面的金子银子堆的再多，顶多是个耗散结构体系，能容纳多少？能处理多少？你是个亿万富翁，日食一斗，夜眠八寸，是不是？你吃的再多，你用的再多，仍然是个耗散结构体系么。你明白这个道理了之后，就要建立正确的人生观、价值观，你不要在社会上争贪夺抢，没意义，白白地破坏你的软件，损坏你的心灵，到死的时候，万般带不走，唯有业信息结构取不掉，你就把痛苦灾难要受地够够的。

3. 非线性作用

$1+1=2$ ，这就叫线性。如果 $1+1=5$ 呢？这就叫非线性了。给你这样说，你就好理解了。什么是非线性作用呢？就是整体大于部分之和，或者说所得的超过你所期望的，你得到的比你希望的还多。比如说，我们走路着，希望快地走到家里去，并没有其他的想法，结果不小心跌了一跤，把头碰了个疙瘩，是谁碰的？唉呀！二十公斤的金子把头碰了个疙瘩。拾了二十公斤金子，所得的超过了你原来所希望的。用这个比喻，你就好理解了。也就是说一个小小的输入，产生了一个巨大的惊人的效果。一个小小的变动，就给这个体系产生了一个非常大的作用和效果，这就是非线性作用。又比如说，有一束光透过玻璃射进来了，如果是线性作用，那束光的波长频率通过这个玻璃就算不消耗，就保持原来的波长，频率不变。结果那一束光进来之后，不得了啦，波长频率比进来前能量更大了，这块玻璃就成非线性材料了。过去科举制度的时候，有的公子少爷带个书童考试去，书童就没想着去了能考上，他是伺候人的仆人。结果一考试，狗少爷没考上，书童考上了，这就是所得超所望。

同学们，给你讲点化学。硝酸为什么要装在棕色瓶子里面？（学生：害怕光解。）硝酸一见光，就产生一种亚硝酞的自由基，这个自由基一产生之后，就相当于一种催化剂，很快地就把硝酸分解了。所以，一开始的时候，光一照也分解的很慢，但到后来速度越来越快，为什么？这种自催化产生了非线性作用。为什么？一个反应如果产生的产物是这个反应的催化剂，这就是非线性的反应。

另外，还有 A 反应和 B 反应，同时在一个体系里面进行反应，结果 A 反应的产物是 B 反应的催化剂，B 反应的产物是 A 反应的催化剂。于是，这两个反应就互相交叉催化，也产生非线性的作用，那反应速度就快得很了。非线性作用也可以叫自我放大、自我复制。这个非线性作用是从无序走向有序的一个很重要的环节。为什么呢？原来杂乱无章，要把它组织起来，形成一种有序化的结构，非线性的作用是很重要的。

4. 涨落作用

同学们，这个体系受到了一个涨落，也就是说，只要有一个小小的扰动，不管是外面的还是里面的，就能导致从无序到有序的转变。这个小小的扰动就叫涨落，只要稍微有一点点涨落，就会出现非线性的变化。所以，最简单的说法是，北京的蝴蝶煽了一下翅膀，结果在纽约形成了龙卷风。这煽了一下是不是小小的一点扰动？这就是表示涨落作用。涨落就是一个体系中的温度也好，压力也好，浓度也好，只要是有一个变量发生了一点偏差，结果导致整个体系形成了非线性的效应，使原来的状态发生了质的变化。使原来的状态一下子变了，“哗”地变了。有时候过饱和溶液不沉淀，老师说，用玻璃棒在玻璃杯上摩擦一下，一摩擦“哗”地沉淀了，这就是涨落作用。

汉代的张良从河底下把一位长者的鞋拿上来，恭恭敬敬地给他穿上，老头一看张良的德行说：嗯！小子可教。就给张良说，明天天亮之前就在桥上等我，结果长者给了张良一套《太公兵法》，足以平定天下。张良读了这个《太公兵法》，唉呀！一下子就智慧超人了。这个长者叫黄石公，他遇黄石公是不是个涨落？一下子改变了他一生的命运。这就是涨落引起的非线性作用，所得超乎所望。

用这些个简单的宏观例子，我们就知道，一个无序的东西要走向有序化，也就是说，要形成一个耗散结构体系，必须是开放体系、远离平衡态、非线性区域、涨落这四个作用，这四个条件缺一不可。

5. 实际生活中如何掌握非线性涨落作用

人们常说的一见钟情，就是非线性作用。原来认也认不得，但一见面就产生非线性作用的情感，所谓一见钟情，就已经分不开了，心上就产生了极强的吸引力，没办法控制了。你看，男女找对象成不成，往往取决于非线性作用，也就是能否一见钟情。但要知道，涨落作用一定在不稳定的灵敏区域。一个偶然的涨落，却激发了本来具有的信息结构的突发性展现。如一对男女往世就有深厚的业信息结构，偶然经父母之命，媒妁之言的涨落作用，激发激活了往世的有缘的信息结构，结果就产生业信息结构激活展现的一见钟情。是不是？即使就有一见钟情的业信息结构，没有涨落作用的激活，那还是不行的。为什么？这个非线性作用起不了作用。另一方面，即使有涨落的因素，若原本就是无缘分的业信息结构，非线性作用也起不了作用。你看，有人说这两家门当户对，这两个人各方面条件匹配，也经人介绍了，但偏偏不成，为什么不成？还缺乏产生非线性作用的信息结构的这个条件，也就是不具备涨落激活而展现的业信息结构，所谓的无缘，如处于平衡附近就无缘。

所以，涨落一定在远离平衡态的区域，才起非线性作用。远离平衡就相当于有缘，本具业信息结构，只等涨落激活，产生非线性作用。无缘分了再涨落，也无激发的可能性。缘分未成熟时，激也激不活，犹如未成熟的杏子，风吹（涨落）不下来，到杏子成熟了，风吹的涨落就起非线性作用。

一个国家也要开放，要成为一个开放体系，远离平衡态，绝不能自给自足。你要是成了井中之蛙，那就没有反应的动力了，那你就没有前进的力量了。所以，必须是要远离平衡态，就有一种反应的推动力。远离平衡态，中国古代的圣人叫忧患意识。无忧无虑，坐享其成，无所事事，四平八稳，就成平衡态了。如果一个家庭一个国家没有忧患意识，非颓废不行，因为安逸享受，成平衡态，无有生力了。为什么人无三代富？富到第三代上人就享受开了，没有忧患意识了。孟子讲，如果一个国家没有敌国外患，那国恒亡，这个国家就完了。你不要害怕日本人打你，日本人打中国，中国人就统一起来了。“起来！起来！”是不是起来了？这你死水一潭的时候，你就会看到到处都是贪官污吏，没有忧患意识。人也是这样，当一个人没有精神的动力时，为什么？他爸给挣下几百万，他就坐享其成。享福作乐就完了，你看人没有三代富，到第三代就都垮了。人要有忧患意识，要远离平衡态。有忧患意识，不平衡，就有一种促进力。

所有古今中外的王朝，为什么就消灭了？不是谁把他消灭了，严格地说，

明朝政府是不是满洲人打垮的？满洲人充其量二十万人左右，把个几千万人的大国给统治了，是谁打垮的？还不是明朝自己的官僚腐败打垮的。腐败是什么？平衡态，无序化。这个王朝再无生力了，再不会因涨落产生非线性的兴旺气象了，内部失去了能激活涨落的信息结构了，就只有消亡了。所以，这个腐败就是一个国家的不祥之兆。一个国家不能太追求物质的东西，物质条件越丰富，最终就完了。美国现在已经走向下坡路了，这是必然的。你不要看他现在强大得很，他必然走向下坡路，美国人现在的享受就是先兆。谁消耗能源、消耗肉类、消耗物质越多的进行享乐、享福，就非消亡不行！你看，一切事物等到发展到顶点的时候，“亢龙有悔”，物极必反，就完了，必然就垮了，这是规律。这就叫强者弱之，弱者强之，这是老子讲的道理。

所以，保持一个国家有序化，保持一个个人的智慧有序化，必须是要远离平衡态。你说，我现在考上大学了，反正是六十分能毕业就行，有这种思想，那就完了，这个人就没出息了。因为你没有动力，所以必须要远离平衡态。等你把开放体系和非平衡的这两个条件具备了，后面的涨落引起的非线性作用这两个条件，只是时间问题，非碰到不行。

这两个条件有了，偶然性就成必然性了。你比如说惠能大师，他具备无量劫修习的善根福德，天生就是一个开放体系，尤其是发菩提心，上求佛道、下化众生的大愿信息结构，就是一个更为开放的体系。实际上，物质、能量、信息三者交流的开放体系，是更为彻底的开放体系。追求福慧圆满的大愿，就是远离平衡态的非线性区域，听了一句“应无所住而生其心”的涨落，顿时激活了大师往世带来的智慧的信息结构，当下产生了非线性的作用，顿悟了宇宙人生的大道理。所以，一个发大愿为他人、为大家、为众生修习智慧的人，追求无上觉道的人，这就具备了良好的开放体系和远离平衡态，这样的人激活他产生顿悟的非线性作用的涨落因素俯拾皆是！

同学们，现在网络很发达，用到正道上就有方便，有好处，但这个有潜在的危险，在人们不具备道德智慧的条件时，网络是极其危险的。网络是开放体系，远离平衡态，每一个人可以上网，都是远离平衡态，不可能平衡，那么非线性的涨落作用就等时间。据说是哪个国家的这个导弹发射密码叫人给破译了，等到发现时，导弹（架）已经升起了。要是再把按钮的密码破了，那不是世界大战开始了吗？这样的涨落作用太危险了，因为它会引起一场世界大战的非线性作用，这是很危险的。所以，我们现在处在一个随时涨落就会引起很大

变动的非线性时空点。

同学们，龙卷风是怎么起来的？我看了个报道，记者看着天空晴朗着，视野宽阔得很，一点风丝都没有，怎么突然地一下子，身背后起了沙尘暴，黑乎乎的一下子起来了。怎么起来了？谁的力量有那么大？不是人为的力量，空气中形成了开放体系和远离平衡态的非线性区域，受到一个涨落的变化，“哗啦”一下就起来了。海洋上年年有台风，怎么来的？在一无所有的平平静静的手面上，突然地一下就变了，巨风袭来，排山倒海，破坏性极大。

就像你一个人静坐的时候，没人惹你，突然地一下，心上烦恼来了。烦恼来了，痛苦来了，麻烦来了，砸桌子摔板凳的，撒泼打滚的，这都是自己心地上在开放体系和远离平衡态的条件下，由一个念头或想法的涨落作用，而导致的非线性作用。

你看，古代有一个考生去参加科举考试，狗少爷没考上，气的几天没吃饭，饿了，走到一个小饭店里买了一碗饭吃，因为狗少爷家庭情况好，头上戴的帽子上吊有璎珞等装饰品，刚这么一低头要吃饭，头冠上的装饰吊带就先掉到碗里，这样几次，就生气了，把帽子摘下来，按到碗里面生气地说，你吃！我还不吃了！璎珞穗子落到碗里是不是个涨落作用？涨落作用起了个非线性变化，跟帽子生气了，把帽子压到碗里叫帽子吃，他不吃了。你看，这是不是一个涨落作用的非线性变化？！同学们也是这样，千万要控制，千万不敢被涨落作用促使你产生坏的非线性作用。

你看，在社会上，一个家庭不和睦的，两口子离婚的，打架的，吵闹的，都是这个涨落作用的结果。一个说再骂上一句，另一个说，我还把你不敢骂？然后紧接着一句话的涨落作用，就头都打破了，砸桌子摔板凳，撒泼打滚，家里的东西一下摔打光了，非线性效应显现了。等到清醒了，后悔了。清醒了什么？已经是涨落作用促使非线性变化把瓶瓶罐罐砸坏了，头打破了，两口子感情不好了。

所以，这个理论可以用到正道上，也可以用到邪道上。我给你们说的正反两个方面你都要会善用。比如说你将来到了社会上了，你不要和一些人硬争着说，我的对，你的错。没意思的事情，你不要激化矛盾，不要激化！国家也是这样，团体也是这样，个人也是这样。让人一步有何妨？千万不要被耗散结构的“小我”操纵你，耗散结构的“小我”是凡夫，都带贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒等业信息结构，形成一个开放体系的远离平衡的状态，任一个涨落作用，都能激

发你产生坏的非线性作用，从而酿成大祸，造下无边的罪业。所以，耗散结构的“小我”会有无量无边的痛苦烦恼，这是耗散结构本身的属性所决定。所以，必须正用这四个条件，否则必然是邪用。唯一能够正用的条件，就是学习圣贤的大智慧，庄严自己良性的信息结构，使非线性区域的内容改变。

我给你再讲一下“欢喜菩萨”的真人真事。这个人四十六岁才上小学，她的事迹太感人了。我给你举一件事情，你就知道了。她们家的一块土地被乡间的一个恶霸霸占了，给她们不还了，无理霸占。正好有关部门要丈量土地，丈量者按注册是属于“欢喜菩萨”家的，但那个恶霸还无理不叫丈量在欢喜菩萨家名下的地。于是，恶霸和欢喜菩萨的丈夫争吵开了。然而这个欢喜菩萨就劝丈夫说，不要吵了，让给他种去。她就问恶霸说，你把这块土地交给我们喜欢不喜欢？这个人说不喜欢。欢喜菩萨说，那么你种上喜欢不喜欢？说喜欢。欢喜菩萨说，那就叫他们丈量了，我叫你种去，你还是种去。结果，这个恶人也叫“欢喜菩萨”感化着良心发现了，最后说我不种了，还给你们吧！为什么叫欢喜菩萨呢？她说，只要你喜欢我就喜欢。你看，这个人的境界就这么高。唉呀！她的事迹太多了，可惜你再听不上了。你们下去了在网上看一看，每人要给我在网上搜一篇欢喜菩萨的事迹。人们尊称她为菩萨，就因为她的为人心地好，人们就把她叫“欢喜菩萨”。“欢喜菩萨”的理念是：你欢喜我就欢喜，足欢喜。人们都把她叫“欢喜菩萨”，那个事迹太感人了。还有一件公益事情，要修一条路，村子里的人商量这路大家共同修。欢喜菩萨却说，这路我们一家子修，你们都不要费心了。她说，丈夫是一个建筑工人，我们家有钱给大家修路。这一家人以高尚的情操唤醒了多少人的良知，她的非线性区域全是良性的信息结构，任何涨落作用，都产生正用的非线性效用。所以，在圣贤大智慧的教育下，让世界上的人们都具备良性的开放体系和远离平衡态的非线性信息结构，不管哪一类涨落作用，都会给人类社会带来祥和的非线性作用，这不就使人类社会成为极乐净土了吗？！这个人的菩萨境界，使得人们淡化了她的真名真姓，人人都感动的把她叫欢喜菩萨。干什么事情都是把别人放在首位，没有一点自私自利之心，天天乐呵呵的，天天高兴，天天笑口常开。那个村子里的一个老太太说，我从来没见过“欢喜菩萨”不欢喜的时候，因为天天让别人欢喜嘛！所以，人们就把她叫“欢喜菩萨”。

第九章 与时空相关的一些问题

第一讲 二种截然不同的时空观

一、牛顿的时空观与爱因斯坦的时空观

今天咱们要讲时间和空间。同学们，时间和空间对任何人来说太熟悉了。因为太熟悉了，往往就疏忽了。你最熟悉的东西是你最陌生的东西。现在看一看，比如说就这个时间和空间，自有人类以来就在研究时间和空间，但是到现在研究清楚了没有？很难说。很难说人们懂时间和空间了。说时间，空间，每一个人已经形成了一种时间和空间的固定观念，这就是牛顿的时空观。其实，牛顿的时空观就是我们每一个人的时空观，我们现在每个人的时空观就是牛顿的时空观。牛顿的时空观是不变的，绝对的时空。你看牛顿本人说，“绝对空间由于它的本性，以及它同外界事物无关，它永远是等同的和不动的。”“绝对的、真正的和数学的时间自身在流逝着，并且由于它的本性而均匀地，同任何一种外界事物无关地流逝着。”这就是牛顿的时空观。这种时空观就是地地道道的客观存在的意识，很显然，牛顿时空观的特点是不变的、绝对的，与其事物不相联系的。在牛顿看来，这个粉笔盒盒子是个空间，那它的长宽高是不变的，与外界事物没关系的，永远就这么大。你说牛顿说这个话对不对？同学们，这个粉笔盒子的空间变不变？你也认为是不变的么！这个粉笔盒的空间与外界事物没关系么，与这一个粉笔装满不装满有什么关系呢？与外界事物毫无联系。这就是我们每一个人现在所具有的空间观念。因为，我们的父母亲、爷爷奶奶就是牛顿的时空观。你看，我们这个房子一量是多少立方米，那还变吗？那变了，出售楼房怎么出售呢？按多少的算呢？这是谁都能理解的，所以我们现在都具有牛顿不变的时空观，独立的时空观，与外界事物没关系的客观存在的时空观。这种时空观建立在独立的客观存在的基础上。

所以，牛顿的时空观正就是我们说的二相的观念，这个时空观的错误，就在他认为是客观的，不动不变的存在上。但事实不是这样，这个粉笔盒与纸壁有关，这间房子的空间与砖壁有关。时间的流逝快慢是与观察者的运动速度相

关的。迈克尔逊和莫雷的实验，证明了“以太”是不存在的，这是一个划时代的实验和结论，“以太”的不存在和光速不变原理就导致了爱因斯坦的相对论的出现。今天我们都习惯于牛顿的时空观了，所以要认识其他的时空观是很困难的，这就是佛陀所说的“所知障”。我们对时空是最熟悉了，却是最不理解。为什么爱因斯坦就突破了那个，打破了牛顿的时空观？这个在后面再说，先说相对论的时空观。

爱因斯坦的时空观和牛顿的时空观不一样，时空不是客观的，时空不是不变不动的，时空是随着运动事物的速度而变化的。这就把我们原有的时空观念一下子打破了。怎么打破的呢？原来时间空间是随着观察者的运动速度而变化的，时空不是客观存在的，不是不变的，而是与具体的物体相关系的，是相对的而不是绝对的。爱因斯坦的时空观就是，时间空间都是随着物体的运动速度而变化的，不是一成不变的，不是客观存在的。而是随物体运动速度的增加，物体在运动方向上长度变得越来越短，时间流逝的速率越来越减小，物体的质量却变得越来越大。达到光速时，长度为零，时间完全停止，也就是说时间为零，空间为零，质量会无穷大！这可是划时代的革命。因为，物质的质量和时空都不是僵死不变的，而是随运动速度而变化的，哪有一个独立绝对的客观世界？！空间是随物体的运动速度而变化的，空间都不是客观存在了，那在空间中存在的物质怎么是客观存在呢？所以，人们最大的迷惑就是“客观存在”的观念。这种观念连牛顿都迷惑了，但佛陀却在几千年前就明确地说，无主客，无时空，所谓“无我相、无人相、无众生相、无寿者相”，“性相无常，无有决定”，“无有定法如来可说”。空间也是相，“性相无常”，无有牛顿“决定”的时空观念！

连时空和物质都是相对而存在的，那主观也不是固定而存在的，因为主观也是物质和时空而组成的，所以找一个绝对不变的主客观的存在是不可能的，那是一种佛陀所说的“妄想”的产物。佛陀说：“是故空（真空绝对的本体）中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽；乃至无老死，亦无老死尽；无苦集灭道；无智亦无得，以无所得故。”根本就没有物质、时间和空间，“本来无一物”。时空及物质观念是人们对相、名、妄想执著的一种戏论观念而已！

好，我们用一个公式 $l_v = l_0 \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$ 就可以看到。同学们，这就是一个很简单的相对论计算长度的一个公式。因为空间是三维的，你只要知道一维的变

化，三维就都知道了。这个 l_0 是静止时候的长度，这个 l_v 就是这个物体的速度达到 v 时的长度。 c 这是指的光速，那么这一个 v 呢，是指这一个物体运动的速度。现在同学们看一看，当这个 $v=c$ 的时候，是个什么？同学们一看就知， $l_v=0$ ，表明了三维的空间为零。假如说这个 v 等于零，是静止态，那 $l_v=l_0$ ，就是静止的长度。

光的速度每秒钟大约就是三十万公里，不变。那么，这一个物体的运动速度接近光速百分之八十，或者是 $0.8c$ ，你现在乘以 $0.8c$ ，你看，拉长了还是缩短了？很明显，长度缩短了，这就叫尺缩现象。就你这一个身体，运动速度达到光速的时候，还有你这个身体吗？你的身长也等于零。所以，物质形态只是一个低速下的存在形态。如果是光速和超光速呢？那就以能量态或信息态的形态存在。所以，高级的生命形态是能量信息态和信息态的存在方式。我们物质形态的生命只是一种不高级的生命形态，畜生的生命形态就更低级了。

现在看，达到光速的时候，空间为零。空间变了没有？变了。这一下就打破牛顿的时空观的不变动性，不是不变的不动的，而是变化的。

为什么爱因斯坦能突破牛顿的时空观呢？据说，爱因斯坦小时候经常想象，我要坐一个光子火箭是个什么样子？就这样沉思、冥想，这不就和禅定的效应一样了吗？有的人说爱因斯坦经过十年的沉思，顿悟出相对论的结论，科学界的人称为“智力革命”。这种说法和佛陀说的道理是一致的。佛陀说：“不假禅那，无有智慧。”“定能生慧”，“尸罗（戒）不清静，三昧不现前。无碍清净慧，皆从禅定生。”“非智不禅，非禅不智”。由戒生定，由定生慧。大智慧来自禅定。玄奘把禅定翻译为静虑，这就和“沉思”相关联了。爱因斯坦有这样超人的大智慧，就是与他从小的沉思有关系，也就是与他自觉不自觉的禅定有关系。长期的沉思（禅定），爱因斯坦达到了“顿悟”的结果。

古圣先贤都讲定中生慧的道理，《大学》中讲：“定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。这就是讲“静虑”的“顿悟”（“得”）。《中庸》也讲：“诚（无思的状态，一念不生的状态）则明（大智慧的开显）矣”，“唯天下至诚，为能尽其性”。“至诚无息（不退），不息则久（三昧），久则征（就会产生效应），征则悠远（量变到质变），悠远则博厚（境界升华，心胸豁然，广阔无垠，精微深厚），博厚则高明（大智慧开显）”。孔子讲：“易，无思也，无为也，寂然不动（指本体的大定），感而遂通天下之故（进入寂然不动的‘易’态，顿悟天下万物之理）”。老子讲：“归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常

曰明。”这都是讲由定到慧的过程。一切大智慧的开显都与长期的“沉思”有关，爱因斯坦相对论的发现亦于此不无关系。

现在你也想象一下，你坐了一个光子火箭，在太虚空中运动的时候，你看着地球大得很，但你坐个光子火箭呢，“唰”一下就过去了，你感觉不来还有这么大的个地球存在。你对空间的观念，马上就变了。你对空间的感受不是像现在的这个，就变化了。那么，爱因斯坦的狭义相对论给我们推出，不只是尺缩，运动速度方向的长度达到光速的时候，就为零，相对应的空间亦放慢。随着运动速度增加，时间变慢，达到光速的时候，时间也为零。相对论的时空观不是死的，而是随着物体运动速度的增大而变化，运动物体在时间流逝的速率，不断减小，达到光速时，时间就完全停止。如果达到光速的 99.99999%，你的手表，你的心脏，你的呼吸，你的消化，你的思维，都要减到七万分之一，只有七万分之一。真的达到光速的时候，你的这一切运动变化完全停止。

按照牛顿的时空观，一斤韭菜到处称应该是一斤，重量变，质量变不变？重力加速度不变，重量就不变。重力加速度变了，因为重力加速度各个地方不一样，但是质量不变，里面含的物质的量不变，这是牛顿的观念。但是在爱因斯坦这里也不行了，物质的量也在变，随着运动速度也在变化。快到接近光速的时候，那一斤韭菜的重量和地球差不多重，重的就走不动了，直到无限重。

现在就可知道，物质的量也随运动速度在变化，那有没有客观的物质世界存在？！时空都不是客观的存在了，而在时空中存在的物质能是客观存在吗？！可见，物质也不是真实的存在，那还有什么事物是真实存在的呢？正如佛陀所说：“诸法空相”，“诸相非相”，“一切有为法，如梦幻泡影”，“凡所有相皆是虚妄”，“诸法究竟如水月”。那么，什么是真实“存在”的呢？“诸法究竟如水月”，“诸法实空，无性一相，所谓无相。”只有“无相”的真空绝对才是真正的“存在”。因为，这种“存在”是绝对的一相之无相，故无内外、主客、能所、人我、有情无情等的对待，所以这种“存在”是无存在的“存在”。只有一个绝对真空的本性本体时，说存在也是多余的了，连言思都无法起来了，一起言思就不是一相的无相了，而是二相的有相了！所以，庄子说：“天地与我并生，而万物与我为一。既已为一矣，且得有言乎？既已谓之一矣，且得无言乎？一与言为二，二与一为三。”可见，物我一如、主客一体、天人合一时，这种一相无相的境界，哪有思维言说的存在？说个“一”已成为“二”的二相了。故佛陀称此为不可思议的境界，不可思不可言的境界。老子称为“道可道，非常

道；名可名，非常名”，这是“知者不言，言者不知”之境界。孔子称为“无思也，无为也，寂然不动”之境界。佛陀称为“无我相、无人相、无众生相、无寿者相”的无我之“我相”，所谓的“唯我独尊”的究竟一相，亦称为“无相不相，不相无相”的“实相”。这就是一种“说不可说”的表达！在这种境界中，哪有时空和物质极性二相观念的存在？！所以，时空和物质观念及其境界的存在，乃是吾人低层次低境界的一种表现。

佛陀说，世界是循业发现的“一合相”，连“一合相”也是不同众生循业发现的现象，仍是虚妄相（“一合相，则非一合相，是名一合相”）。“我相”是主观，“人相”是客观，“众生相”是空间，“寿者相”是时间，佛陀说无四相，就是无主客，无时空，这跟爱因斯坦的相对论是一致的。但佛陀比爱因斯坦更爱爱因斯坦百千倍。佛陀把世界的现象方便表达为因缘法，也就是缘起性空之说。然后又说，“因缘非第一义”，是权说，非实说。佛陀说，“一切诸法，无生无灭，无相无为”，“令人信解，倍为希有”。这样究竟深邃的道理，几乎无人能信解。但真理不因人而变色，直超相对论，入佛之知见，达究竟了义。佛陀说，“见即为妄，何以故？一切万有，无生无相，本不自名，悉皆空寂，一切法相亦复如是，一切众生身亦如是，身尚不有，云何有见？”究竟之说，时空及物质皆是极性二相的产物，入到一相无相的真空绝对中，则主客人我，时空内外，皆是相对境界中的相对存在，在绝对真空的本体实相上，本来无一物，一无所有，一无所得。但“谷神不死”，“不断灭”，真空妙有；唯一“零”的如如不动，妙现出无穷的对待数，以诠释零本体的寂然常住，为妙有真空。入此真空妙有，妙有真空，就能体悟宇宙人生的真如实相，明悟真空绝对的本性和时空、物质相对的大统一场论。

二、“水知道”证明主客一体、心境一如

那么同学们，爱因斯坦的时空观就告诉我们时空不是个死的，不是外面有这一个空盒盒在那里放着呢，存在着呢，时空是与这一个物体运动速度相关联的，这个结论是非常非常重要的。这个结论为什么是正确的呢？因为牛顿的时空观是二相的，我们前面都讲了，宇宙万物究竟地来说，是一相不是二相。那到底是一相还是二相？你看，我给同学们上一次讲了“水知道”的实验。说明了一个人的心念跟外界的事物是一相不是二相，是一体不二的，不是分割的，中国人叫天人合一。

所以，我们祖先的智慧非常伟大，早在几千年几万年前的时候就知道天人

合一；知道外界跟你的心，也就是咱们现在说的主观跟客观，是一相不是二相。心境一如，不是二，不是二相的观念。所以，牛顿的这个时空观就不对，因为牛顿把世界分割成二相了。江本胜这个划时代的发现，就证明了主客是一相，内外是一体。当我们这里一个心念（恶念、善念）生起的时候，水就能够感知，同时就变化了。同学们，这个道理你要深刻体悟。

为什么要你体悟这个道理？我们的人体和地球表面，水就占百分之七十，水有序化了，人体和世界就有序化了。为什么自古历代的一些圣贤都主张，“诸恶莫做，众善奉行”，圣人的教导教学无非是教人为善。是不是？为什么叫你为善，不叫你为恶呢？你从这个科学实验里面就知道，为善就对谁有利？首先对自己有利么，然后对他人、大家、社会、自然界有利。世界和身体就是主客，就是时空和物质，如果你的心念好，是爱戴心、感恩心、孝顺心、慈悲心、善良心，那你就对主客内外、心身世界都做了大贡献！首先是利益的你身体百分之七十的水么，使你的身体有序化，不要杂乱无章。你不杂乱无章有序化，就身体健康，心情愉快。如果你杂乱无章，小则生病，大则就会有各种个人和社会的祸端。所以，我们现在从这一个划时代实验上，就知道天人合一，心境一如。

那么空间、时间本来也一如，也是一体不二。同一个体的时候，随着你的心量、心态、心地、情绪变化而心身世界全在变化。所以，人人慈悲仁爱的時候，世界必然祥和极乐。你看，这是一个瑞士人看了江本胜这个实验记录片后，他说：“水结晶的照片神奇之处就在于，我们肉眼看得到，且通过这些照片，我们的意识得以快速的觉醒与飞跃。对于我们所经历与感受到的一切，因为有眼见为证，从而有了更深的理解与认识。”还有人说：“通过水结晶的照片，我们可以亲眼目睹意识或语言等能量的转化，这是唯一一种能让我们看见能量真实状态的方法。我们不信我们的眼睛看不到的东西，但是水结晶却让我们看到了一切。这已经不是信不信的问题，因为任何人都可用这种方法去实验，去证明。”“水的结晶在一瞬间就如此地捕获了人心，它为什么会有这样大的魔力呢？这是因为其中隐藏了解开宇宙之谜的关键，同时为人类该如何在这个宇宙中生存打开了一扇心灵之窗。”“水是心灵的镜子，水有各种各样的表情，并真实地展现意识”。你看，江本胜说：“所有的物体均通过波动处于非静止状态中，并且超高速的频率不断循环往复，《般若心经》中说，‘色即是空，空即是色’。换言之，我们肉眼所看到的，未必就是一种真实；肉眼所不见的，却常常就是

真实的存在。”江本胜用科学的实验给我们说明了，主客是合一的。但是牛顿的时空观是客观的，现在爱因斯坦的时空观告诉我们，时空不是客观的，它是主客合一的。物质世界也是合一的，内外是一体的。因为，组成我们人体的物质和组成世界的物质是同一样的物质，主客内外的物质，不再是客观存在的不变属性，质量再不是物质多少的量度了，因为物质跟能量是相互转化的（ $E = mc^2$ ），物质和能量都不是实体的存在。所以，主客的界线因相对论而消失，这一种主客合一的观念，这是爱因斯坦给人类文明的时代贡献，也证明了古圣先贤究竟认识的大智慧的超前性。

从这里同学们就知道，主客是一体的。既然主客是一体，空间时间也是变化的，不是不变化的，不是客观存在的，而是随着变化的。爱因斯坦一手策划的时空，是个靠不住的不稳定的事物，它证明时空随观察者和被观察者之间相对速度不同而发生变化，时空会扭曲，会拉伸，会膨胀，会收缩。时空与运动的速度有关，最简单的三个现象就是尺缩、钟慢、质量加重。同学们，这一切在现在的回旋加速器里面，我们可以轻而易举地把一个微观粒子加速到接近光速。所以，这些现在都可通过爱因斯坦的这个结论，实验就能够做到。

美国有一位太空物理学家，叫斯丹·奥顿莫博士，他说，物体可以在不同的地方同时出现。注意，一个物体在不同的地方同时出现，所以远近的距离不是真实的，只是我们一个人的错觉而已。在真相中，根本没有距离的远近，也没有来去。佛陀说：“不动道场，遍十方界”，“不动周圆”。这就是讲不离本处，却遍至十方界，也就是不同地方同时出现，没有距离远近，也就没有空间间隔，可见空间是虚妄的现象。又说：“促无量不思议劫，为一须臾，演一须臾为无量不思议劫。”可见，时间并无长短、久暂，也是个虚妄的观念。佛陀曾与观世音菩萨同在一会，而让其他大菩萨遍观十方诸佛世界，见彼佛前，皆有观世音菩萨在十方诸佛面前，这就是同时存在十方世界的“不动周圆”，也是“不动道场，遍十方界”的真实写照。

爱因斯坦的相对论前提是二个：一个是相对性原理，一个就是光速不变原理。相对性原理也说不同的参照系，它的运动变化是相对的。光速是不变的，整个狭义相对论就建立在这两个前提的基础上。看起来这个问题很简单，但是他涉及的内容非常广泛，得出的结论就是刚才说的，尺缩、钟慢、质量加大。

爱因斯坦以故事的形式比喻相对论，说，如果一对二十岁的孪生子，把一个放在光子火箭上飞行，把一个放在地面生存，五十年之后这一对孪生子，光

速飞行的弟弟只有三十岁，而地面上的那个同胞已经年过七十了。当然这个比喻就很形象了，这个比喻里面隐含着很深的哲理。爱因斯坦是现在科学的说法，中国儒释道三家早都有更深刻的相对论，比如“山中方数日，世上已千年”。听过没有？（学生：听过。）

山中，这是指的神仙居住的地方，在他那个境界中，才感觉几天，世上已经过了几千年了。咱们在那个南北朝就有这样的事情，有一个人跟上一个神仙去修习，修习了一段之后，给他师父说，我现在想回家看看妻子儿女。他师父说，你要去你就去。结果他回到家里才知道，世间已经过了几百年了。在他的感觉看来，山中只有数日之久，但实际上世间已过千百年了，这正是时间的相对论。

佛陀讲，四天王天的一天就是人间的五十年。忉利天的一天，第二层天，忉利天的一天就是你地球上人的一百年。所以，佛经上有这么一件事，忉利天主的一位妃子，在御花园里游玩，游累了，就在园里睡了一阵子。其实，睡着的这一阵子就已经在人间下来投胎落凡，转成一个女人，给人家做妻生子五六十年。五六十年回天上去，回去醒来之后，还是那个妃子。忉利天主说，今天上午我喊你，怎么不见你？你走哪里去了？说，大王呀，我已经在人间生存了五六十年，已经回来了。还是那个人，你看，这就说明时间的相对性，也正讲的是相对论。这个相对论在佛法里面还是小小的一点，更深的相对论，就是二十五岁的父亲生了一个一百岁的儿子。同学们，这样就更不能理解了。但是，原来没有学过相对论的时候，确实不能理解，现在我们有了相对论了之后，这样的问题就迎刃而解。怎么解决了？你看，达到光速的时候，时间已经为零了。是不是？那超过了光速了呢？时间是不是倒回去了？超过了光速之后，时间就倒回去了，所以怎么不可能呢？现在你就才感觉到佛陀的伟大，人家早都对这个时空有相对论的认识了，甚至具有远远超过相对论的大智慧出现。

三、时空只是虚妄的观念，本无时空

那么，广义相对论就更加对时空有深入的认识了。广义相对论认为，时空与质量有关系，质量越大，引力场越大；引力场越大，时空的变化就越大。所以，时空与引力场有关系，引力场与物质质量有关系，可见这个时空是一个因缘法的变量。我们对时空的认识，通过相对论以及古代圣贤经典的记载，我们对照一下就知道，噢！确确实实牛顿的时空观是错的，爱因斯坦的是对的。刚才我们说了，忉利天的一天是人间的一百年。在印度出现了这么一件事，有三

个人在一起修道，这是结义弟兄。老大修道寿终去了兜率天，说好去了再回来见两个兄弟，可是一去再没回来，再没见。该老二往生去兜率天了。老三说，你可去了一见弥勒菩萨赶快要回来给我报个信。老二说一定、一定。老三说你不要像老大一样，去了再不回来。结果老二三年之后才回来。老三就报怨说，你说你去了就回来，怎么着三年之后才来？老二说，唉呀！你有所不知，我到兜率天就见了弥勒菩萨一面，只磕了个头，马上就扭身往回来走，就这样，结果来时，地球上已过三年了。这些现象都是经论里记载的，当时的人不可能用相对论去解释，可是，人家古人心真诚，能相信。但是这个机制原理如何解释？到现在的科学发展到这一步，相对论的出现，把这些问题都解决了。

到底有没有时空？相对论说的时空是随着运动速度在变化。但是相对论，狭义相对论也好，广义相对论也好，仍然建立在有时空的观念上，但佛陀早都说，“无我相，无人相，无众生相，无寿者相”。佛陀几千年前就说，无我相，无人相，就是没有主客观；无众生相，无寿者相，就说明了没有空间，没有时间。那同学们，到底时空是个什么？现在既然没有时空，爱因斯坦说达到光速的时候，时空就成零了，也就是相当于没有时空了。那么，你要是超过了光速了呢？时间就倒转开了，不是往未来活了，就要往过去活了，活哩活哩见孔子了，活哩活哩见周公了。活哩活哩不是活大了，而是活小了。所以，二十五岁的能不能生一百岁的？你往回活呢，二十五了，结果你的儿子往过去活呢，活到一百了，不就是二十五岁生一百岁的嘛。你看，佛经上这个事例，如果没有现代科学的话，人们觉得是很荒唐。是不是？所以，科学到这一步了，我们才知道，真的是什么。注意，为什么说是没有时空呢？佛经上讲，佛菩萨可以把一念，很短的一念，他可以给你变成无量劫，几十亿年，几百亿年。他可以给你把一刹那间变成无量劫，也可以把几百亿年、几千亿年给你变成一刹那的时间，这些都是相对论的现象，相对论的结论。这些相对论的结论和现象在佛经上多得很。同学们，有一部经教叫《妙法莲华经》。二十五岁的生一百岁的，就是这个经里的比喻。你看，佛陀他把无量劫可以给你缩短到吃一顿饭的时间，他可以把一刹那间给你放成无量无边的劫数。同学们，佛陀讲这些干什么呀？现在的相对论出现之后才知道，噢！佛陀是要破除我们执著时空的观念、人我的观念、主客的观念。所以，还有一部经叫《金刚经》专门就破我相、人相、众生相、寿者相，反复讲无我相，无人相，无众生相，无寿者相，没有这些主客、时空的极性对待。现在科学发展到今天了，我们才知道佛陀的结论是何等的大

智慧，这是不得了的智慧！那个时候没有科学研究，佛陀是怎么认识的？同学们，这就给我们提出了一个更深的问题，如何认识这个世界？

现在注意，同学们所说的长短、大小、多少、来去，这些内容都是极性对待的观念，不是真实的存在。佛陀说，什么叫如来？“如来者无所从来，亦无所去。”有没有来去？本来面目的如来根本就没有来去。那么，佛陀说把须弥山装到芥子里面。须弥山就是银河系的黑洞，那个高度就是六七千万光年，大不大？大的不得了，再不要说须弥山，把喜马拉雅山装到芥子里，行不行？见过没有？能装进去吗？（学生：不能。）

为什么装不进去？因为你已经有一个坚固的大小的观念，把你卡死了，所以你就装不进去。不是装不进去，而是你的这种观念把你执死了，有个大、有个小的极性观念执死了。你看，庄子说，“天地一指，万物一马。”天地有多大？就我这根指头。万物在哪里？万物就我这匹马。他说：“天下莫大于秋毫之末，而泰山为小。莫寿乎殇子，而彭祖为夭。”这正就是讲时间和空间的相对性。庄子讲的时空，小的大于大的，时间短的久于时间长的，目的在破除人们时空观念的妄执，显示时空本无的真实。他说秋毫之末最大，泰山却为小。在你的观念上是秋毫之末小而泰山大么。那么，为什么庄子说秋毫之末最大，泰山反而小呢？有没有大小？大小是你的个空间的观念，体积观念。有没有这个空间的大小？没有。没有空间的大小，这就是庄子的说法。再看，殇子，什么叫殇子呢？刚刚生下来的孩子死了，夭折了，就叫殇子，他说唯那个殇子活的寿长，而活了八百岁的彭祖却是夭折了。这就是没有时间，否定了时间。这种表达就是说没有时间，没有空间，他是用这个方法来说明时空的存在。你说，庄子是中国人，为什么跟佛陀说的一样？佛陀也说没有主客，没有时空。

所以，你就可以知道，圣贤人的大智慧都是相通的，再加上我们现代科学跟圣贤文化互相映证，你就知道真理的存在。爱因斯坦的相对论要是不出现，给你们说这些，那一定是不能相信的，但是爱因斯坦的相对论出现之后，这些问题就迎刃而解。江本胜的“水知道”实验结论，证实了佛陀说的心境一如，主客一体，没有内外，而是同体不分的究竟一相。那么，我们就看到了主客只是你的一种虚妄的分别观念，这是你自己产生的一种妄想。所以，佛陀说，没有长短，没有大小，没有多少，没有来去。你看，佛陀说，一即是多，多即是一。有没有多少？没有么。没有大小，芥子纳须弥，小的能把大的装进去。这就说明有没有大小？没有大小，没有长短，没有来去（如来者不来不去）。

庄子说，“天地一指”，天地大不大？大！有多大？就跟我这根指头一样大。就说明天地之大跟我的指头之小等同了，等同说明什么？说明本来无大小。“万物一马”，万物是多，一马是少，“万物一马”就说明多跟少等同了，一即是多，多即是一。

你看，这些圣人们对时空的大小、长短、寿夭等极性观念的认识，早都超越我们现代人了。而我们在相对论出现后，还是坚固着牛顿的时空观。所以，学了这个课之后，就要叫你认识真理。现在，基本上你已经对好多不可思议的事情都有点认识了。

究竟地说，没有时空，时空只是我们人的一种虚妄的观念。那为什么产生这一种观念？现在就要解决这一个问题。为什么我们有这一个观念呢？同学们，因为你的感官感知事物的时候，总是看到事物的差异性，你总是在识别事物的差异性。我经常给你们用放电影、镜子来比喻。你看，镜子里的影像和电影屏幕的影像，你经常看到的是什么？差异性。是不是差异性？人们只分别事物的差异相，而不见没有差异的本体（如镜体和屏幕），所以必然产生时空的观念。上次我们讲了，只有红色没红色，全是男人没男人，全是女人没女人，全是雷锋没雷锋。这个道理不难懂，这个道理能懂。那么，全是什么的时候，几相？全是什么的时候就是一相。那差异性有几相？凡有差异，就是二相。同学们，这里就有一个很重要的结论，时空是怎么来的呢？时空是差异性的一种表现，或者说是差异性的一种表达。好，这个结论要记得死死的。如果没有差异性，就根本就谈不上有时空，根本就无时空的观念。刚才我说了，全是红色有没有差异？（学生：没有。）

那么同学们，全是红色一相了之后，没有差异了，你就没有色差的观念了。你看，同学们，速度等于什么？ $v = \frac{l}{t}$ 距离 l 除个时间 t ，等于速度 v 。没有差异了之后，这个长度没界限，哪个地方是界限？一相了有没有界限？没有个界限。没有界限了，还有没有个差异的标志？没有差异的标志了，哪有个界限呢？！没界限哪有个长度？就没有长度了！那没差异了，时间从哪里生？时间是差异性的一种表达么。没差异性了，哪有时间？根本就没有时间。真的到达一相的时候，哪有距离？哪有时间？什么都没有了，哪有速度？速度时间都是零。没有速度了，反过来就是速度无穷。速度无穷是什么意思？无穷速度就是没有速度的大小快慢，就叫不动周圆。这个时候没有时空，时空都没有了。你看，时间空间都没有了，还有什么速度？没有速度了。那么一定要用速度的表达，速

度就是无穷。无穷就是不动周圆，无处不在处处在之意。孔子称为“不疾而速”。这就是奥顿莫博士说的，同时在不同的空间存在。

所以，距离只是人们的一种错觉，根本没有真实的距离，没有远近来去，都是同时出现。佛陀曾经有一次讲经说法，百万人天大众每人给佛陀做了一个法座，都叫佛陀坐在他做的法座上。佛陀为了要满足大家的心情，让每个人都看到佛陀坐在他做的法座上。实际上，佛陀动都没有动，就在每一个法座上都有佛陀坐着讲经。这从远近距离上来说，对佛陀来说没有速度，每一法座上佛陀同时存在，同时叫你感受到。

当年在南北朝时代，有一位印度的僧人，好像他要去哪里去，当地的人对他非常尊重，家家请着供养他，家家请着叫在他家吃一顿饭，临别了送行一下。结果这个印度僧人就答应了。有五百人送行，临别的那一天个个都说，法师今天在我们家接受供养，在我们家吃饭。另外一个说，你胡说么，明明法师今天在我们家吃饭，怎么在你们家吃饭？结果说来说去，送的这五百家人都说在他家，不信你去问我们家的成员。其实法师在哪家？家家都在！所以，同学们，你看，没有空间的距离，没有时间的差异。你看，从这些事相上就表达了时空的不真实性。

我们讲了时空是差异性的一种表现和表达。科学上讲时空隧道，讲量子移物，这些由神话科幻慢慢会成为事实的。量子移物已经有报道了，这无异于中国《封神榜》里的那个叫土行孙么。是不是？从这里“倏”地一下没了，从那里出来了，这也是时空隧道的原理。同学们，越来越多的科学实验证实了时空的虚假性，时空的不真实性，那么再加上圣贤文化里面给我们展现的对时空观念的透彻认识，这就可以让现代人对这个问题有所认识。

时空是差异性的一种体现，把这个结论搞清楚。你看，“秋毫之末”、“泰山”，这是讲空间的；殇子、彭祖这是讲时间的。空间的大小，时间的夭寿，我们通过现代科学和古代圣贤的理论结合起来就知道了。那你说，古人是怎么认识这些时空观念的？那么爱因斯坦的时空观念，同学们是能理解的，因为他是大名人，他是个科学家。假如爱因斯坦是个宗教学家呢，你看一看，谁听他的话？听不听？不听了，都会认为那是搞迷信的么……。

四、佛家的时空观

“觉海性澄圆，圆澄觉元妙，元明照生所，所立照性亡，迷妄有虚空，依空立世界，想澄成国土，知觉乃众生，空生大觉中，如海一沤发，有漏微尘国，

皆依空所生。泐灭空本无，况复诸三有。”这里正就是佛陀讲虚空怎么来的。原来有没有虚空？没有么。看这一句话，“所立照性亡，迷妄有虚空”。同学们，“所立”，我们的“觉海性澄圆”，圆是几相？圆是一相，我们的大觉原本是一相，结果“元明照生所”，“元明”是去明一相的觉海，自己来取自己，自心取自心，结果这就生了“所”了。“所”一立，照性就亡了，原来的一相就极化为二相了。自心取自心，非幻而成幻。一相极化之后，现出根尘二相，见相就迷惑了，就糊涂了。因不了一相的“迷妄”，就产生晦昧虚空。也就是一念无明起，第一个产生的就是虚空。所以，虚空是怎么产生的？是迷妄产生的。不知夜明珠自体自照，不了“唯我独尊”之理，就是无明迷惑。同学们能见到的假相，能感觉到的假相就是梦。每个人晚上都做过梦，那把你做的梦拿出来让我看一看。还说让我看一看，你自己拿上看一看，有没有？（学生：没有。）

没有，但是未醒之前梦却是真真实实地有，醒后才知，梦境根本不存在！糊涂着把那个梦幻的东西说成真有。迷惑时说的有，认幻为实，把梦当真，就迷在梦境中。那么，我们迷在外界的现象了，以为外界真的有那些现象，这就是白日做“梦”。一念无明（“S”线）起，第一念就产生了虚空。你看，现在你有虚空没有？有！你看虚空在哪里？虚空在高空。其实脚底下还是虚空么。你脚底下是美国人么，从脚底下打个洞洞出去，就是美国。美国人头顶还是虚空么。同学们，就你这个地球本身还是虚空，从晦昧虚空中结暗成色，那也叫迷妄坚固有地球。同样，一念无明的迷惑就有了虚空，虚空、地球的天地万物也是因迷妄而有，正像做梦一样，梦境不无，醒后全妄，只头在枕上，别无它有。你晚上做梦跟白天一样不一样？一模一样。你只要没醒来之前，跟白天见到的景象一样。梦中的跌宕起伏、喜怒哀乐和白昼一模一样。不然，梦中娶媳妇也高兴。梦中当皇帝呢？（学生：还是高兴。）

梦见狼咬你呢？害怕不害怕？也害怕。梦中叫人家戳了一刀呢？还流血。梦中从悬崖上跳下去，跟白天从悬崖上跳下去的感受是一模一样的。

《列子》上有个故事，有一个叫商丘开的人，大家都看不起他，有人指着下边的悬崖说，谁从这个地方跳下去，给黄金一百两。商丘开二话没说，就跳下去了。这时，人们都很惋惜他被摔死了。你看，这是故意说的笑话么，人们都认为把商丘开摔死了。哟！过了一阵子他从悬崖下上来了，向戏论的人要黄金。哟！你怎么还活着呢？他说，你只说跳下去给一百两黄金，没有说死不死的问题。商丘开真的没有摔死。为什么？他就没有那个跳悬崖就摔死的观念么！

有一次商丘开在河边上，水中有个漩涡，有人说的，谁从这个漩涡里跳下去，漩涡下有大宝珠，谁跳下去捞上来是谁的。商丘开二话没说，就跳下去，果不其然得到一颗宝珠。这把别人都傻眼了，哟！怎么没淹死呢？他说，你们没说淹死的话，只说底下有宝珠么，真的有宝珠，就把宝珠捞上来了。有一次，他的主人家失了大火了，仓库着火了，一些绸缎在仓库里面放着，说谁从火中拿着出来的东西多就赏赐多。商丘开从大火里出出进进的拿东西，火不烧他，烟不呛他。别人问，唉！你怎么没烧着？他说，你们没说会被烧死的，只说是谁去拿出东西就赏赐谁。同学们，这就是说，我们所见到的水、火、悬崖都是假的。虚空是迷妄才有，是假的，何况虚空中的山河大地、地水火风呢？还是假的么。但是，你如果认为它是真的，那虚空、大地、水火就是真的。商丘开证到不是真的，他就没有摔死、淹死、烧死的现象。

赵国的那个赵简子，远远地看到一个人从石头里出出进进，这个人也从火里面走过来走过去。赵简子打发人去问，你是人吗？说我就是人。那你怎么能从石崖里面出来进去走？你从火里面怎么能走？他说哪个叫山？哪个叫火？你看他问，你们把什么叫石山？把什么叫火？他根本就没有石山和火的观念！

所以，同学们，人家是不迷妄，而我们都是迷妄了。迷了之后，把虚假的现象当成真的了，自然就成了障碍你的事物。如果把虚假的东西不当成真的，自然就没有了。这里的道理太深刻了，不是只凭所谓的“正常思维”能理解的，我们坏就坏在“正常思维”上了，不懂得“说有之人必定有，说无之人肯定无”。当抽掉“S”线时，阴阳两半的事物顿时消亡，若一念无明起，山河大地顿时现，个中的道理，惟证方知，俗人何能想通？！

上一次我给你讲了惠能，我已经说了几次了，他穿着袈裟把那个石头一挤压，七楞八块的石头压得平平的，连袈裟的印子都落在上面了。以后了有机会你们去，在避难石那个地方去看一看。对我们来说，肉体怎么能把石头压平？还把穿的袈裟、端的钵钵、头都在石头上落下烙印了。达摩九年面壁的那个石头到现在还在，那个石头上就有一个达摩坐着的影像。从这里我们就可知道，内外一切的事物，并非真有，犹如梦境，梦时不无，醒后非有。所以，佛陀讲：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”心身世界如梦幻泡影，无一真实。佛陀说，“诸根如幻，境界如梦”，“识性虚妄，犹如空华”，“见与见缘，并所想相，如虚空华，本无所有。”“精真妙明，本觉圆净，非留死生，及诸尘垢，乃至虚空，皆因妄想之所生起”。“但不取诸境，名为识灭”，“由虚

妄分别，则有诸识生”，“一切皆是妄分别有”，“外物有非有”，“譬如镜中像，虽现而非有”。“佛观世法如光影”，“知诸法门悉皆如幻，一切众生悉皆如梦，一切如来悉皆如影，一切言语悉皆如响，一切诸法悉皆如化”。“如来于诸法生知是不生，是故如来是实语者”。

同学们，能明白佛陀讲的这些内容的人，就不迷惑在假相上，不著梦境，就于心身世界的相不分别不执著，自然就不执著时空观念了，对地水火风，他也不迷妄。我们为什么著在外境上？我们就迷惑在虚假的现象上，执著这个虚假的现象就叫迷妄。唉，虚空有没有？没有虚空，但是你迷妄了之后，就有虚空。你不迷妄，虚空都没有，“况复诸三有（欲界、色界、无色界）”。你不迷妄，地水火风也没有；你不迷妄，这个世界都没有；你不迷妄，主客内外、时间空间都没有。一旦迷妄了什么都有。那么，不迷妄时有什么？什么都没有，只有真空绝对的本性如零一样，如如不动，这就是吾人心身世界的本源。此本源一无所有，本无一物，但虚空万物皆依此而起。虽起，皆是虚妄，犹如屏幕上的影像。

我给你举一个例子。庄子说，一个人非常讨厌他的影子，说这个影子糟糕不糟糕么，老跟着我干什么吗？！“当”，使劲踏了一脚。唉！踏了一脚，身影还在，惹得他非常生气。于是，“当当当”，尽管跺脚，最后影子还在。气得没办法，赶快跑，想把影子扔下。结果他就拼命地跑，再跑的快，一看，这个影子还在！一直跑着累死了。你看庄子的智慧，庄子就讽刺我们，日月星辰、山河大地、宇宙众生都是我们的影像，都是循业发现的自己的影像，假相，但我们不认识时，还厌恶。因我们不认识，我们的心、身、世界就是我们本性“大圆镜”上立体的影像，佛陀叫“自心现量”。“自心现量”，是指我们真空本性“大圆镜”上显现出的主客内外的一切，都是真空绝对的“大我”的“影子”。庄子叫我们认识自己的“影子”，乃是自身的随影，我们心身世界的现象，也是我们“循业发现”的自己的随影。循你的业，就发现你的心身及世界。

所以，宇宙万物、虚空大地、地水火风就像影子一样，只是此影在一无所有的真空大圆镜上。你看我们的身影，有形必有影，是不是？因为你有形，就有影。庄子嘲笑我们凡夫，不懂得宇宙万物的这个真实相，不知道真理，故把一切虚假的现象都当真的执著上了。影子么，到底是你自己的身影。是不是你自己的？你把自己的影子踏着，骂着，讨厌着，还跑着想把影子要甩掉，结果

把自己累死了。这个表示什么？你见到的日月星辰、山河大地，这都是谁的？是自己循业发现的影子么，你迷惑了不知道，就像讨厌影子的人一样。

庄子说，何必把你累死呢，你钻进阴凉处就没影子了么。你讨厌它，你就躲在阴凉底下，再有没有影子了？就没有了。那同学们，我们也要钻进阴凉底下就没影子了。阴凉底下表示什么？懂得这个道理吗？阴凉底下就是几相？就是一相！一相有没有影子？一相无影！只有二相的时候才有影子么。如果你究竟一相了，有没有影子？没有影子么！所以，同学们，庄子的智慧是要叫我们从二相归到一相。那时，时空的观念破了，主客的观念破了，内外一体，主客不分，心境一如，这就是“觉海性澄圆”。

那么，佛陀还说过，“由汝妄想”，由你的妄想，“迷理为咎”，把真理迷了，那是错误。“痴爱发生”，这个“痴爱发生”就是执著假相。“生发遍迷，故有空性”。从一念无明开始（“生发”），不了本体本性究竟一相（“遍迷”），就给你产生了虚空（“故有空性”）。“化迷不息，有世界生。”再看，虚空产生了之后，再迷惑不解，二相分割越来越极化，就把世界万物都产生了。“则此十方微尘国土，非无漏者，皆是迷顽妄想安立。”这个话要写上，就说你见到的宇宙世界、万事万物是怎么来的呢？都是循业发现，“迷顽妄想安立”下的，产生下的。你硬是顽固，迷惑顽固了，然后妄想坚固了，迷顽妄想坚固之后，就产生了你所见到的日月星辰、山河大地、宇宙众生，“安立”就是产生的意思。

“当知虚空生汝心内”，这个心不是我们的妄心，就是一相的妙明真心，就是真空绝对的本性。“当知虚空生汝心内”，生在你的心里，“犹如片云点太清里，况诸世界在虚空耶。汝等一人发真归元，此十方空皆悉销殒。”一个人发真归元，这是指一个人到达一相的时候，这十方世界的虚空，包括空中的十方世界的国土，都就销殒了，没有了。这就说明我们见到的地水火风、宇宙万物都是虚妄幻化相。当我们“发真归元”时，达到究竟一相真空绝对时，虚空都销殒了，何况虚空中的十方国土呢！这就说明了，一人一世界，一人一宇宙，各见各的“影子”，各看各的立体电影。明白此理，就可从立体的“真空大圆镜的屏幕”上，见到我们的自心自性，也就是明心见性！这也正是惠能在《坛经》上讲的，“不离见闻缘，超然登佛地”！

我们当代人，虚云和尚，他证悟了，他说：“杯子扑落地，响声明历历，虚空粉碎也，狂心当下息。”别人给他倒开水，结果不小心把开水倒在手上了，“呼”地把杯子打在地上，杯子破了，就在杯子破的这个时候，他顿悟了！你

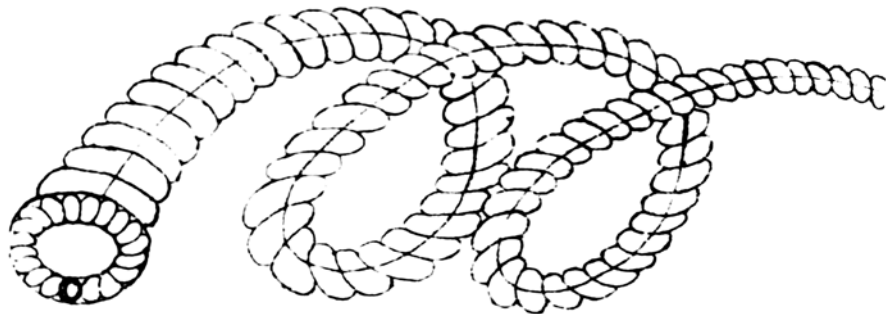
看，“杯子扑落地，响声明历历”，“哗”地一下，他明心见性了。“虚空粉碎也，狂心当下息。”这一下子虚空粉碎，你看虚空都没有了。“虚空粉碎”，说明虚空是真的还是假的？假的么，虚空都没有了，那么虚空中的山河大地、日月星辰呢？也都没有了。“狂心”就是原来执著着一些虚假现象，执著的那个妄心，在顿悟的刹那间“当下息”了。

所以，我们已经就知道了，这些虚空的現象不是真实的。再看，明朝的憨山大师的“瞥然一念狂心歇，内外根尘俱洞彻。翻身触破太虚空，万象森罗从起灭”。你看，虚空大地都没有了。“翻身触破太虚空，万象森罗从起灭”。所以，同学们，时空的观念不是真实的。你看，证悟的人，证悟了什么？就证悟了虚空大地非实有，从虚妄中见真实，直至大地平沉，虚空粉碎，彻证彻悟，就入究竟一相。

第二讲 无限的时间、空间和速度

同学们，从这里就可以知道一个规律，一切生朝向死，死朝向生，再生再死，生死本性不二；物质朝向能量，能量朝向信息，信息再现能量、物质，知信息、能量、物质，三而一，一而三，只是一个；极性朝向非极性，非极性朝向极性，极性再朝向非极性，极性与非极性无二无别，本体只是一个。若在极性对待中要找起个起始的方向，那是了不可得的。有没有个穷尽？永远没有个穷尽。

所以，由非极性到极性，极性到非极性，这样就叫有限与无限的统一。有限与无限是统一的，叫大周转循环。那么，演化和回归也是统一的。大的周转循环，小的周转循环，层层构成了无穷无尽的锁链。小的开放式的连环锁链，形成一个大的连环锁链，大的连环锁链包含着无数层层小的连环锁链。一圈一圈旋转成一个更大的环，更大的环还可以套出更大的环，一个套一个，一个连一个，永远没有一个头绪，叫无限周转循环的状态。

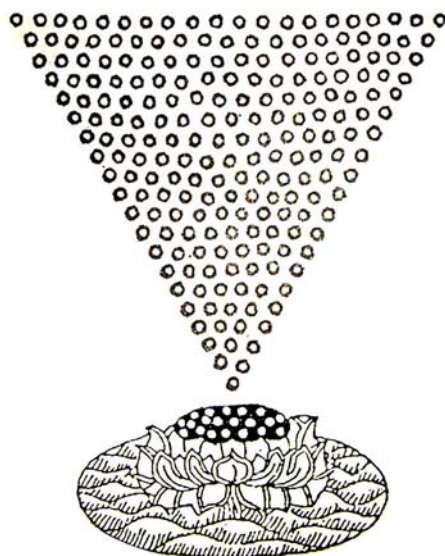


宇宙间就有这么二类：一类是无限周转循环的状态，一类是无限周转循环的属性。状态是一种结构，属性也是一种结构，就叫状态结构，属性结构，这个同学们很难理解了。状态结构可以说是空间，属性结构是时间。每一个不同层次的单一的环，构成了无限的连环，无限连环的每一个结构与属性，都体现在每一个单一环的状态属性内。

……刚才我们说了，你这个圈可以无限的，这个圈是无限多的，一个套一个，而这个无限多的小圈呢，这里面也是无限更小的圈再套起来，小圈里面套小圈，大圈里面套大圈，永远套不完。那么这个说明一个什么问题？说明小圈是周转循环的，生长成亡的，如电子是生长成亡的，原子是生长成亡的，大的天体宇宙也是生长成亡的，周转循环的。所以，单一的一个圈，跟无穷的整体都是全息的，单一是无穷，无穷是单一。那么这就构成了一个无限周转循环的属性结构和状态结构。

什么叫单一？这其中的一个环就是单一。那么单一是无穷，是什么意思呢？就是单一所具有的周转循环、生长成亡的规律跟这个无限连环套起来的无穷无尽的连环相似，无穷无尽的那个连环也是生长成亡、周转循环的规律。所以，单一是无穷，无穷是单一。老子的智慧就是从无穷中摘取了一个环，老子让人们把这一个环研究清楚，整个就都研究清楚了。所以老子说，“道生一，一生二，二生三，三生万物”，这就研究清楚了。佛陀又是另一种智慧。他说，一个小天下，太阳绕着须弥山转。同学们，太阳绕着什么转？（学生：太阳绕着银河系转。）

太阳绕着银河系转。这个佛陀就叫一小天下。你看，太阳绕着银河系转了这一圈，就叫一个小天下。一千个小天下，组成一个小千世界；再由一千个小千世界组成一个中千世界；最后由一千个中千世界组成一个大千世界，这就是三千大千世界。整个三千大千世界叫一佛土，我们的三千大千世界才叫娑婆世界，我们就是娑婆世界。娑婆世界就是堪忍苦的世界，说这个世界的人都能忍受苦，再苦都能忍受住。



世界种示意图

同学们，先从空间来讲，就是从状态属性来讲，每一佛土是三千大千世界，由无数的佛土组成了世界种，每一个世界种有二十层。咱们这个世界在第几层？在一个世界种中——一个等边三角形——的中心。画一个等边三角形，我们这个娑婆世界就在这个等边三角形的中心点上。注意，我画的这个中心点就是咱们娑婆世界的位置，这个等边的倒三角形叫世界种。这个世界种有多少层呢？二十层。你看，从最

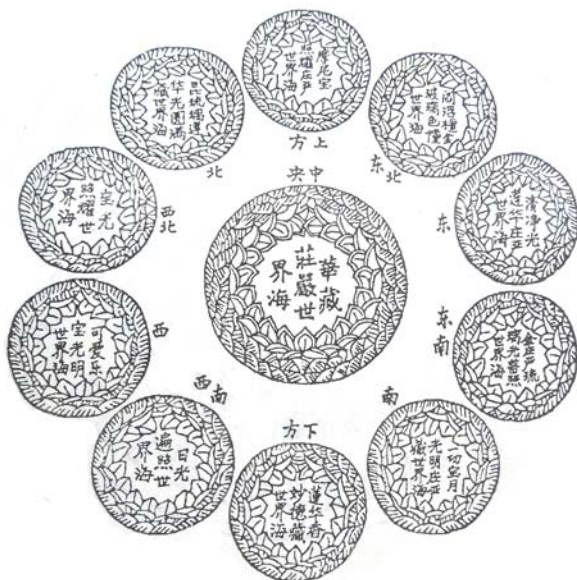
下面一层一层，数到这个第十三层，我们的世界就在第十三层的中间。这一层像我们这样的娑婆世界有多少？唉呀！第二层的世界是最底下一层的世界全部碾成微尘，你敢想象吗？光把地球碾成微尘有多少？微尘就算成个分子，再给你大一点，算成个胶体粒子，就那么大小。第二层的三千大千世界有多少？是第一层的世界全部碾成微尘的那个数目。第三层的世界呢？就是第二层的

华藏世界海示意图



世界，所有的物质碾成微尘的数目。那么，第十三层呢？就是第十二层的所有的世界碾成微尘的数目。你看有多少？敢想象吗？只好叫无穷无尽。这么多无穷无尽的“娑婆世界”依此组成的二十层，就叫一个世界种。注意，这个世界种，才是无穷无尽的世界种里面的一个世界种。无量的世界种组成了一个世界海。那同学们想一想，这个世界海有多大？光底下的这一层里面的世界，那一个世界是三千大

十方世界海安立图

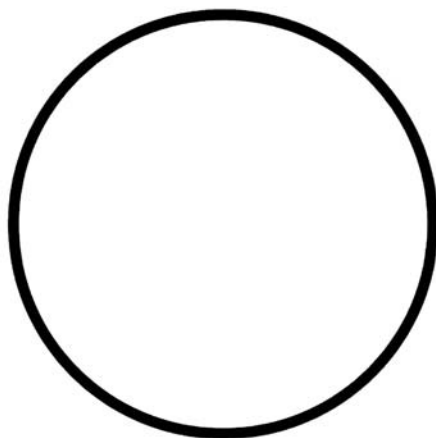


千世界，相当于娑婆世界。注意，娑婆世界的大小是百亿银河系，由百亿银河系才组成一个娑婆世界。把这百亿银河系碾成粉末，才是第二层三千大千世界的数目。以此类推，空间，一个世界种就这么大。但是你要知道，光这个世界海里面就有多少世界种？数不清的世界种。咱们这个世界海叫华藏世界海。

同学们，咱们很幸运，咱们就在这个世界种的中心位置，也是重心位置。而咱们这个世界种，也是华藏世界海里面最中间的一个世界种。咱们这一个世界种既然是华藏世界最中间的，又是这个世界种里的重心，所以也是华藏世界海的重心。要知道，华藏世界海周围还有十个世界海围绕，十世界海外还有无穷无尽的世界海层层相续，皆在同一虚空中存在。十方世界有多大？我们的天文学家到现在把释迦牟尼佛说的三千大千世界——娑婆世界的边还都没找着，更何况找第十三层。第十三层里面的三千大千世界多得数不清，包括极乐世界、琉璃光世界、妙喜世界等都在十三层的这一平层。

佛陀的智慧可不得了啊！老子抓住一个环来描述世界的状态结构和属性结构。佛陀认识到无穷无尽的世界，无穷无尽的状态结构和属性结构，也就是空间结构、时间结构。我刚说的是空间，再给你说一个时间。

你看，佛陀说，“娑婆世界一大劫”，咱们这个世界运转上一大劫，一大劫是二百多亿年。“娑婆世界的一大劫等于极乐世界的一昼夜”，我们过上几百亿年才是极乐世界的一昼夜。“极乐世界的一大劫，等于不退转音声世界的一昼夜；不退转音声世界的一大劫，等于离垢世界的一昼夜；离垢世界的一大劫，等于善灯世界的一昼夜；善灯世界的一大劫，等于妙光明世界的一昼夜；妙光明世界的一大劫，等于难超过世界的一昼夜；难超过世界的一大劫，等于庄严会世界的一昼夜；庄严会世界的一大劫，等于净光明世界的一昼夜；净光明世界的一昼夜，等于胜莲华世界的一昼夜。”现在你听一听，时间是不是无限的？无限循环的。空间呢？也是无限的。佛陀的智慧不得了啊！他就能知道无限的空间，无限的时间，可惜你不得学这些东西。你要能学这些东西……你想想，



一真法界图

你梦都梦不着！把你的那个小脑袋放开了叫你想，就任你编着想，你能编出来这种空间结构和时间结构吗？……中国古人编出来了个孙大圣，一个筋斗才多少？（学生：十万八千里。）

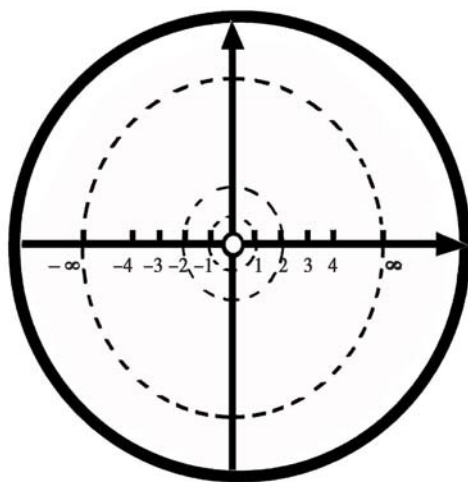
远远赶不上光速么！但佛陀的智慧，不是说他想的，人家的佛眼一观，他说最大的速度是多少？你看我们说的光的速度快，说，超光速更快。但再快还有一个速度在，只要有速度在就不是最快的速度！速度等于什么？小学都学过了，距离除个什么？（学生：时间。）

距离除以时间。现在注意，距离是什么？距离是我们刚才说的空间么。空间是无限周转循环的，有没有边际？没有。时间也是无限，有没有始终？没有。好了，现在空间无限除以个时间无限是等于多少？等于多少？上面空间比个下面时间，上面空间无限，下面时间无限，那么速度等于多少？几？（学生：一。）

一是什么意思？（学生：零。）

一怎么成零了呢？同学们，这个“一”是一相的“一”，一相无相，无相就是零。所以，无穷的空间除上一个无穷的时间，就等于一个一。一在这里就是零。现在要问你，“一”是个什么？就是速度。“一”的速度是快还是慢？也可以换一句话说，“一”的速度等于无量的空间、无量的时间。 $1 = \text{空间} / \text{时间}$ 。现在看，把时间挪过来， $1 \times \text{时间} = \text{空间}$ 。这是什么意思？这就叫速度。这个“一”就是速度。这个速度乘上个时间，就等于什么？空间。那1乘任何数还是个任何数。那同学们就知道，最快的速度是什么？最快的速度就是时间等于空间，空间等于时间。时间和空间都是无限无穷的。换句话说，最快的速度是没有空间跟时间的速度。这个你数学上都不会表达了，最快的速度是快的无速之速，佛陀叫“不动周圆”！孔老夫子叫“不疾而速”。这就是最快的速度。最快的速度是“不疾而速”，“不动周圆”。比如说我在这里站着，动了没有？没有动。但我现在，十方世界无限远的华藏世界海以外我在不在？（学生：在。）

我在！动都没有动，但无处不在处处在。十方世界无处不在处处在，但却一步未动，这就是“不动周圆”的最大速度。



“不动周圆” “不疾而速” 图

第十章 人类的认识通道

一、人类的认识通道

1. 根尘同时

同学们，今天我们主要要讲人类的认识通道。普里戈津，诺贝尔奖金获得者，耗散结构理论的创立者，他说了这么一段话：“希望超出我们这个看的见的世界，进入一个无时间的世界，或许存在有一个更精细形式的实体。”这个大科学家的这一段话，正就是我们人类的不同认识通道，导致我们所感知的世界存在不一样。同学们见到的这个世界，是你依你的认识通道所应该见到的世界，你要超出你这人见到的世界，进入一个没有时间，无时间的世界。这个同学们很难理解了，什么是无时间的世界？无时间的世界正是普里戈津说的，“或许存在有一个更精细形式的实体”。

现在咱们讲老子的“有欲观其微”。什么叫“有欲观”呢？就是感官的认识，把这种认识叫有欲认识。你的眼睛、耳朵、鼻子、口、身体这些感官所感知的东西，就叫世界。有些没智慧的人，把他感知的东西都当客观存在，甚至一些西方人有一种最简单的认识，先有物质再有意识。同学们，现在假如说真的先有物质，是谁知道先有物质？先有物质是谁知道的？假如说这个地球上，只有一个你。注意，现在简化，这个地球上只有一个你，没有其他人，那你说是先有这个世界呢，还是先有你？如果你产生个先有外面世界的客观存在，那你是怎么知道先有外面的客观存在的？只有一个你，你是怎么知道的？想过没有？从来没有想过。当你否认不是先有客观存在的“否认”是不是意识？当你“知道”先有外面世界的“知道”是不是意识？同理，你“认为”先有客观的“认为”是不是意识？另外，你“不认为”否定先有客观是正确的“不认为”是不是亦是意识？可见，你对先有什么、后有什么的恰好说明了能意识和所意识是同时出现的，根本就无前无后，说前说后是戏论！认识本身就是意识，根本未脱离意识。先有外界，后有意识，糊涂！假如说先有外界，你的“先有”就是意识本身，“先有”客观的认识本身就是意识，它跟客观同在。任何客观当你说它“先有”时正是意识的结果，没意识的同时存在，你怎么知道先有外

界？那你会说，没生我之前我爷爷的这个世界就存在，当然先有外面的世界。现在一简化，只有一个人，最早的一个人，到底是先有外面的世界，还是先有你的意识？也就是先有客观还是先有主观？太极图是先有阳半，还是先有阴半？一剪二鸡，到底先有凸鸡，还是先有凹鸡？是先有鸡，还是先有蛋？这个问题太深了，西方的好多哲学家都透不过去，所以同学们是很难理解的。但是，佛陀早就讲过，“根（主）尘（客）同源”，“由尘发知”，“因根有相”，“心（主）生法（客）生，法生心生”，“又此妄心（主）与前境界（客），虽俱相依，起无先后”。佛陀的大智慧证得主客同时存在，并无先后。当你画太极图的“S”线时，是阳半先出来，还是阴半先出来？阳半为主体，阴半为客体，很明显当“S”线在无极图内落笔时，阴阳两半同时出现，哪有先后？！同样，当你去掉阳半时，阴半同时消失（取掉阴半，阳半也同时消失）。佛陀、伏羲、老子、孔子、惠能、周敦颐、王阳明等的大智慧都证到阳阴同在，主客同时，无有先后！只是凡夫不能实证，只凭思维想象建立先有什么、后有什么的幼稚浅陋的知见认识。极性世界的事物都是成对同时出现的，先有正电子，还是先有负电子？先有电场，还是先有磁场？先有男，还是先有女？先有左手，还是先有右手？极性的一对，都是同时出现，同时存在。因主观才有客观，因客观才有主观；说主之时主是客，说客之时客是主。极性一对的主客是相辅相成，互为存在的前提，说先说后，唯心唯物，都是心识妄计的“戏论”（佛陀说，思维、言说都是虚妄计度的戏论）。

老子讲：“有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随。”老子明确地说，极性对待的双方，“同出而异名，同谓之玄”。老子肯定的说极性相对一对，同源同体同时出现，这和佛陀的大智慧是一致的。他还说：“贵以贱为本，高以下为基。”可见，贵贱、高下所代表的极性一对哪个先后？！任何极性的对待都是同时存在的，凡是二相的东西，皆依相界面同时存在。所有的物质都是同时出现的，都在虚空中，故色空一对极性不可分离。主客一对亦不可分离，一切极性的相对都不可分离。一九八二年，巴黎大学物理学家 Alain Aspect 所领导的一组研究人员，进行了一项重要的实验。他们发现，在特定的情况下，次原子的粒子们，例如电子，同时向相反方向发射后，在运动时能够彼此互通信息。不管彼此间的距离多么遥远，它们似乎总是知道相对一方的运动方式，在一方被影响而改变方向时，双方会同时改变方向。这个实验就说明了，极性相对的双方是互为前提而存在的，是不可分离的，并无谁先

谁后，是同时展现极性的属性，这就打破了所谓的客观存在之说。

主客观是极性的一对，是同时不可分割的一对存在，互为存在的前提。佛陀表达为法（客）生心（主）生，心（主）生法（客）生。“相（客）见（主）无性，同于交芦”，主客如同交芦，互相依存，互相依赖，并无谁主谁次，“起无先后”，“和合而有，共生共灭”，“如镜中像”，相对则有，离对则无。所以，王阳明和爱因斯坦的伟大处就在花不看时花不在，眼不对月月不存。现代量子力学证明了，物质依观测而存在，这就是佛陀说的“因根有相”。但佛陀又说，“心本无生因境有”，我们从来说不出有角兔，也透不过“东山水上行”。何也？佛陀讲，“由尘发知”。这就告诉我们任何一对极性，都是互为存在的前提，故：说主之时主是客，说客之时客是主；说阳之时阳是阴，说阴之时阴是阳。所以，说先有客观存在时，这种“先有”的认识就是证明意识先存在；说先有意识存在时，这种先有意识的意识，正说明了物质客体在前的反映。

大智慧的惠能说：“问有将无对，问无将有对；问凡以圣对，问圣以凡对，二道相因，生中道义”。“以明显暗，以暗显明，来去相因，成中道义”。可见，镜（喻主观）有所对（喻客观）才有影像（喻意识），镜对东时现东像，转向西时现西像，不对之时本无像，极性一对相对有，若不相对无所存。现在同学们，能理解王阳明的花不看时花不在的道理吗？你看花时你对花，他看花时他对花，你不看时你的花不在，他见花时，因他对着花。明白此理，你就不糊涂了，西方人通过科学的实验，才走到主客、内外等极性相对同时存在的认识上，佛陀、惠能等大圣们早都透彻极性一对同时同源、一体无分的道理，只是科学的发展，给圣者们做了一次证明，证实古圣先贤的文明文化之宝贵，领悟圣者大智慧才是人类文明最高的灯塔，让人类在科技的大潮中认识圣贤文化的超前性、智慧性、真理性，从而推动对圣贤文化的重新认识，以利于人类文明的重建！

2. 不同生命体的感官认识不同

同学们，你吃个辣椒是辣的，这个辣味是人的舌头处理出来的，但是要换一个生命体，它处理出来是不是也是辣的？打个比方，最显明的，猪和狗闻着大便是臭的还是香的？（学生：不知道。）

不知道，你可以看它喜欢不喜欢？你就可推测出来。那你喜欢不喜欢？猪和狗要是闻着大便，它赶快就跑上来抢着吃。它要是像你闻着大便是臭的，恶心的，它来不来吃？（学生：不吃。）

这就说明猪、狗闻着大便的气味和你闻着的不一样！每一个生命体的感官系统都不一样，处理出来的感受也是不一样的。狗闻着大便是香的，不香它为什么争着抢着吃呢？那么，人的感官处理出来大便是臭的恶心的，不一样么。

人的眼睛看不到紫外线，但蜜蜂能看到紫外线。光本身是电磁波，电磁波本无颜色之说，但光波通过众生眼睛的处理系统，就处理各种颜色了，这不是客观真的有色泽，而是经眼睛的“仪器”及其处理系统处理出来的一种感受。你看，有些油腻腻的东西，人不爱吃，闻都不爱闻，但是专门有一些细菌就特别喜欢吃那个东西。我们这样的生命体，鼻子里面不呼吸氧气就完了，就不能生存了。但是，我们发现厌氧菌，它不能见氧气，它见氧气就不能活。你说，感官能不能找着真理？（学生：不能。）感官是没法找着真理的。同学们，佛陀说这一杯水，人看着是水，鬼看着是脓血、或火，鱼看着是空气，是它的住所。天人看着是金刚琉璃，像宝石一样。那么，到底是液态的水还是气态的空气，还是固态的金刚琉璃？到底是什么？没有个到底是什么，到底都是各自的“循业发现”。同一个东西，不同众生“循业处理”出来就大不一样了。佛陀讲天人同吃一种饭，但因天人各自的福德不一样，其饭食的色、香、味、形都不一样，所谓“随其福德，饭色有异”。这些问题佛陀早都讲过，但是你怎么验证呢？这个不好验证。结果通过一个偶然的机，我把这个问题得到验证了。

泰安有一个人，名字叫张列列，她是一位农村妇女，一字都不识。她说，张老师呀，我专门找你来，有一件事情要给你说。她能知道她前两世的事情。这个事情好多人调查证实了，都是真真实实的事。这个人给我讲，她做鬼的时候，见到河水不敢接近，因见水是火。从这里我认识到，凡是圣人讲的东西都是有的，圣人是真语者、实语者、不诳语者、不异语者、不妄语者。圣人讲的轮回转世，那是千真万确的！真实存在的，你不能睁着眼说瞎话。张列列就给我证明了佛陀说的“循业发现”的真理性。这件事使我很震惊，我说你读过佛经没有？你听过谁讲过佛经没有？她说没有。这个人很老实，是个不会编谎的人，她也没编谎的必要！佛陀说鬼见水是火，佛陀在《大般涅槃经》上讲：“恒河边有诸饿鬼，其数五百，于无量岁初不见水，虽至河上，纯见流火，饥渴所逼，发声号哭。尔时如来，在其河侧，郁昙钵林，坐一树下，时诸饿鬼来至佛所，白佛言：世尊，我等饥渴，命将不远。佛言：恒河流水，汝何不饮？鬼即答言：如来见水，我则见火。佛言：恒河清流，实无火也，以恶业故，心自颠倒，谓为是火。”这在几千年前的佛经上就写着。为什么今天给你讲这个呢？

这都是真理的东西。张列列再上一世是人，还是秦安人，她是一个二十几岁的小伙子，他腰上害了个脓胞疮死掉的，死了之后，就成鬼道的众生了。现在从鬼又转着来了，成女人了，原来他一块儿的同龄（同学）小伙子们，那些男的都八十多岁了，他们都说张列列讲的那完全真实。他死了之后，他（她）知道当时抬他棺材的前头是谁，后头的是谁。他（她）这一次转着来是个女的，会说话了之后，就喊着说，我要看我的女人娃娃去。唉呀！她这生的父母亲生气的说，一个小女孩哪来的妻子和娃娃？父母就打她。说，这不把妖怪养下了吗？就打！打来打去，把娃娃打的尿尿都淌了，但是没办法。过上两天又说，把你们的猪腿不要吃，给我留下，我要看我的女人和娃娃去。一个几岁小孩说这样的话，你说父母生气不生气？气的她父母亲没办法。有一天，她父亲说，你的女人娃娃在哪里呢？你前头引路咱们找去。她爸就真的提着猪腿跟上小女孩去了。走到半路，有一个坟，她说，那就是我的坟。唉呀！可把她爸吓坏了，因为这正是前世他死后的坟地！一进那个村子，小女孩熟悉得很，一咕噜就跑到她上世的那个家里去了。进去把比她大几十岁的前世妻子横加指责，骂着说，我死的时候给你安排了，我欠人家一百个大洋，我叫你还了，你为什么给人家不还？那个老太太就给她烧茶，恭敬得很，还像过去的丈夫一样的侍候，但这一生她是个女子。村子里的人都来看，她能说出你叫什么名字，他叫什么名字，还说你记得吗？咱们两个干下什么什么的。最显著的一个是，他借了人家一百块钱，那个人来时，张列列说，我这对不起你，我借了你的钱，我叫老婆给你要还，结果这女人给你没还。债主惊奇的说，啊！你真的转回来了吗？这个事情只有他们两个知道，别人不知道。说，你真的活了？她说，真活来了。那人说，你死了，我也没打算要那钱。她说，那不行，那债务不敢不还，死了也要还。不还该下你的账，做牛变马也要给你还。给前世的妻子说你要再不还，就欠的越多了，你给人家就越还不清了。同学们，不只是这一例，就在《中国妇女》杂志上登下的轮回转世的一例，你们可以查着看一下。

所以，同学们，你不知道的事情太多了，凭你的感官你能认识个什么？现在同学们看一看，你看着是水，别生命体处理出来不一定是水，你今天看着的是明亮的东西，别生命体处理出来并不一定是明亮的东西。你今天感到这个好吃，别生命体不一定吃上好。你不信，把大便跟饺子给猪放下，你看猪喜欢吃什么？（学生：……猪爱吃饺子。）

那是你爱吃饺子，不是猪爱吃饺子。佛陀说，“以天甘露食彼溷猪，猪舍

之走，非甘露之不美，乃臭虫（指猪）之所不珍矣”。你给猪把花蜜酱给它，它不知道那是花蜜酱。花蜜酱是你处理出来的，是你认为花蜜酱好吃，但是它处理出来就不一定了。所以，同学们，为什么不能用感官来认识世界呢？感官认识的世界是你感官处理出来的感受，感受是不真实的。所以，你凭感官能认识什么？当你的神经没有麻醉的时候，打针你就痛，一麻醉了就不痛，到底有没有一个痛不痛？这是你感官处理出来的东西。所以，老子的大智慧说，你用感官只能观其微，你只能观其表面的现象，内核的东西你不能认识。通过这个事例，同学们就知道了感官的局限性了。

刚才说的，“随其福德，饭色有异。”你的福德不一样，积下的福报的“业”不一样，“循业发现”“饭色有异”。什么意思呢？随着你的福德不同，你感官处理的饭的色、香、味、形都不一样，你吃的这个饭，随各自所修福德的不同，形状、颜色、味道、营养都不一样。这就告诉你，从感官处理出来的东西，依据你感官处理的系统不一样，你感受到的外界的事物的相状、颜色、状态、属性都不一样。这就告诉我们，有没有一个客观存在？没有！屎壳郎把大便当作它的美味佳肴，人处理出来那是污秽肮脏的糟粕。你看，就不一样。那么，你认为海参燕窝好，你给猪和狗了，它喜欢不喜欢吃？不喜欢吃。比如说香蕉，你吃的香得很，你给猫给了，它吃不吃？你给老虎送给，它吃不吃？为什么不吃？“随其福德，饭色有异”，处理出来就不一样了。

同学们，既然能懂得这个道理了，我们怎么能建立在感官的认识上呢？用感官认识世界，你只能看到的是表面现象，眼睛看见远处的铁轨交接在一点上，水中的棍子变弯了，这就是感官见到的现象，你能相信这是真的吗？！你的同类有共同处理的官器，有这个相同处理的功能，也有相同处理的结果。所以，人所说的世界是人共同处理的感受。只因不同生命形态处理系统不一样，故各自感官处理出来的世界不一样。所以，佛陀讲，世界是众生共业幻化而成的。不同生命的价值观、生命观、世界观一样不一样？（学生：不一样。）

大不一样么！说天人你就不能理解了，比我们高级的人就叫天人。他闻着我们这样的人，臭着就不能闻，所以，他不敢跟我们接触。就像你吃肉的人，我就不敢闻你的气味。幸亏这是天气冷了，天气热了，你的那个气味都难闻得很。上一次我叫你们闻下我的气味，是不是这个班？（学生：是。）

我叫你闻我的胳膊，我的身上的气味就和你不一样，是什么味？（学生：有香味。）

你们闻到我的气味是香的，那你的气味却是臭的。你身体上发出的味道是臭的。你的口里、鼻子里出来的气味，那就臭的不能闻。为什么？你一天吃的荤腥的东西，我从小就吃的是素食。那么，天人呢？连我吃的饭他都不吃，素饭他都不吃。（学生：吃什么？）

他们吃的更高级了，他吃的不像我们吃这么多，六欲天的天人吃点花蜜酱。高层次的，色界天的天人根本不吃饭，禅悦为食。咱们吃的是物质，他们吃的是能量。再高级的人呢？能量也不吃了，吃的是信息，就是识食。你吃的是转食，要不馒头一疙瘩，要不豆腐一块块，要不白菜一筐筐。因为你不知道这些东西，你就不了解，你以为你吃的那些东西好得很，那都是人家嫌弃着不用的东西。那么猪和狗吃的呢？就更不得了啦，是你排泄下的糟粕，它才吃。你看可怜不可怜？就更低级了！蚯蚓跟毒蛇还吃地里面的土，越来就越低级了。那高级的东西是什么呢？识食，就是咱们现在说的信息。输进去一种信息结构，这一个信息结构就展现多少万年，多少万年就够了。也就是一个程序，一个信息结构就是一个程序。所以，同学们，你怎么能认识世界更深层次的东西呢？那么感官能不能认识？不能。这个观念建立了没有？（学生：建立了。）

唉！你能建立这个认识，你就没白当我的学生。

3. 要学习圣贤之道 认识绝对的真理

你要知道，世界的层次是无穷无尽的，世界多得无量无边。佛法上分为十法界，其实百法界、千法界都不止。各种不同的生命体存在的形式，多得数不清，我们只是生命形态的一种，也不是特别高级的一种。一共十法界，我们是倒数第四名，还连中间都没占上。好了，我们在这个世间有孔子、老子、孟子、庄子、列子、释迦牟尼佛、达摩、惠能等这样的大圣者，他们都是从高级世界来的人。干什么来的？教化我们这个低级世界的人来的，给你这个低级世界的人道，来传递高级世界的信息、道理、规律，直至让你认识绝对真理，给你来讲这些大道来的。所以，圣人讲的内容你不能接受，不能接受是因为你层次太低了。明天我派你在蚯蚓里面，给蚯蚓讲人道这个现象去，你就才知道，唉呀！蚯蚓太愚昧了，怎么去教化它们？你给蚯蚓讲你的认识去，还得变个蚯蚓，只不过你的智慧比那些蚯蚓高，还能知道有人的这个世界。你给蚯蚓说，我们还天天见太阳，我们还有个月亮。蚯蚓说，什么时候有过太阳？什么时候有过月亮？你搞什么迷信活动？！谣言惑众，我们都批评“他”！蚯蚓说，我们从没见过太阳，我们的爷爷、先人也没有见过太阳，你看这个搞迷信的“蚯蚓”胡说有

太阳，大家投票，该杀不该杀它？一致通过，该杀！二祖慧可传佛陀的“教外别传”，结果让出家人告官了，说二祖慧可邪说惑众，就将慧可大师杀害了。可见，境界差异太大就无法理解了。所以，在这个世间，你看耶稣来，耶稣给那些人讲大道理，就告耶稣是一个搞歪门邪道的。好，钉死他！把耶稣就钉死在十字架上了。钉死了没有？（学生：钉死了。）

你看，孔子走到列国去，说你搞的仁义道德，那不符合我们的国家，一些人一扇动，就都不接受了，这还不行，还要把孔子赶出去。你看，陈国就把孔子赶出去了，还在陈蔡饿粮七天，差点饿死了。为什么？他讲的理论愚昧的人不接受，当政者也不喜欢接受，连他的弟子有的都不能接受。饿了七天，子路站着起来说，老师，是不是你的理论错了？是不是你的主张错了？你的主张没有错吗？“非兕非虎，率彼旷野，吾道非也，何为至此？”孔子就借助这一疑问，让每一个学生回答，我们不是老虎豹子，为什么把我们困在旷野之地，快要饿死了？是我们的主张不对吗？让大家都说，但没有一个能答上来的，只有颜渊答上来了。

颜渊说，“夫子之道至大，故天下莫能容夫子。夫子推而行之，不容何病。不容何病，然后而见君子。”颜渊说，夫子的道太大了，“蚯蚓”听不懂你说的还有“太阳”，你对比一下就知道了。“故天下莫能容夫子，夫子推而行之”，大道原理，不允许有任何改动，不拿真理做交易，不允许降低标准。正是因为夫子把真理要传给这个世界，要推行到人间，才“不容何病”！不准任何的改动，不准任何的降低，不准任何的委屈求全，不拿往圣的真理来做交易，然后才“见君子”，才能够显示夫子是大人，是圣人。你看，颜渊就是孔子的得意门生，所以颜渊就能理解夫子的大道。正因为此，颜渊去世之后，孔子哭得很伤心。

同学们，你就知道，这些圣贤的理论都是超世间的，超有欲感官的。不能以小人之心揣度君子，更不能以凡夫之见揣度圣人的智慧。

所以，同学们要学圣贤之道，圣贤之道是真理，是绝对真理，是超世间文化的，是超世间的思维方式的，是超世间的非感官认识。所以老子讲，有欲只能观其徼，无欲才能观其妙。

同学们了解到感官认识只是一种低级的、表面的、非绝对真理的、不可依靠的认识。古代的学生都学儒释道圣人的圣道，所以古人大都有智慧，能创造文明文化，能做出惊天动地的事情。同学们，当时唐朝有多少人？最多的时候

只有六、七千万人，还不如我们现在一个省的人数多。但他们能创造那么辉煌的成就，那样的世界文明，靠什么？就是靠圣贤文化的教育。古人从小就学儒释道的圣贤文化，你们从小学的是西方人的科技文化，竞争学说，还认为他们很高明，很现代化。其实，有聪明有技巧，就没有智慧，没有道德，心胸狭小，不知道天地万物。

古人虽然没有现在的科学文化，但是他的世界观、人生观、价值观远远超过我们。为什么？儒释道三家的经典上都讲的是十方世界，十法界。《易经》、《老子》、《庄子》都讲的是不同的世界、不同的层次，都以高境界高层次来教导人们。你学的科技文化仅仅局限在这个人道上，仅仅局限在感官的认识上，还不相信有其他的世界存在，也不了解十法界、六道轮回，更不学习高级生命高境界的文化——圣贤文化。

现在人类社会，看起来是技巧盛行，但却是愚昧不堪，没有智慧。天文观察到一百多亿光年的范围，但仍是物质世界的现象。中国人不是说不知道现在的科技知识，木牛流马不是科技吗？但诸葛亮把它毁掉了，不叫留在世间。高级的生命形态，追求的是道德和智慧，是开显人性本有的“文明”和“文化”，亦即圣贤文化。

真正的大圣人都是来自高层次的世界，他是悲心的大愿来救度这个世间来的！他给人类指示的是一条解脱之道，如何回归高境界的文明和最究竟的人性，所谓佛性、自性、天命之性、妙真如性，是以高层次的人性文明为其目的，而不是专务技巧乱世的。中国人发明火药最早了，但有没有用在军事上？是不是？（学生：是。）

中国人一开始不叫用在军事上。中国人的技巧是武艺，以武艺比高低，不能用器械技巧来取胜。同学们，知道那个宋襄公吗？你看，现在人把宋襄公叫蠢猪，唉！不是他蠢，而是他守人道礼义的规范，他讲信义！说明他的信义比现在的人高得多！你看，他跟楚国打仗，楚国的军队正渡河着，他的将领说攻击。他说不行，君子怎么能趁人不备？那是小人干的事情，君子打仗怎么能趁人没准备好，趁人渡河的时候打人家呢？其实，乘机一打就胜了，但宋襄公不这样做。现在的人就不能理解宋襄公，宋襄公也不能理解现在的人趁人家没有准备着就打人家，这是不道德的行为。你看，人的道德水平高低不一样，作为就不一样。狼从它妈口里抢食物，它就不理解人的子女为什么不从他（她）妈的碗里抢好吃的呢？！队伍还没列好，宋国的将领们说打，宋襄公说不能打，打

仗有打仗的规矩，打仗必须是两家对阵立好了之后才打，这就是古已有之的规定，但现在的人就不能理解了。未来的人就连孝顺父母都不能理解了，也会觉得古人“蠢”。现在的人说宋襄公是蠢猪，到底谁是蠢猪？人类到这个时代了，人们以狡猾诡诈作为人行为的标准了，所以就把文明礼节看作迂腐落后的了。近代、现代中国人打倒孔家店就是以这个标准来行事的。我们今天的人评价宋襄公，当然看他是蠢猪。如果我们现在人的这个心理状态，要是孔老夫子见到之后，那不吓坏了！如果把现在的人心理推向几千年前，那几千年前的人敢想象吗？不敢想象！说那不成狼了吗？！所以，现在的人要是以周文王治理西岐的那个时候的标准来要求的话，那我们都不够人！那时的人能想象这时候的人的心地和品行吗？不敢想象！尧舜时代的人能理解现在的保险锁、保险柜吗？（学生：不能理解。）你给大禹王讲现代人明目张胆的抢人，无廉无耻的贪污，三点式的伤风败俗，奢侈无度的浪费，那还不把大禹王吓休克了不成？！现在人类文明、圣贤文化衰落到极其严重的程度了！那现在该怎么办？一切都是“循业发现”，现在只能以大力弘扬圣贤文化来弥补了，再无良方！

二、如何进入无欲的状态

1. 分别为比量 不分别为现量

……同学们，要进入无欲的这个状态，这不是同学们听一听就可以的，这要通过一个妙法妙道的熏习，要通过有智慧的人的涨落作用的引导，产生一个良性的非线性作用，一下子就扭转过来，马上就能进入无欲的状态。这就看你的根性怎么样。有的人就得慢慢地熏，熏哩熏哩就进去了。这就是中国古人讲的渐修和顿悟，一个是渐修，一个是顿悟。像我们六祖惠能，砍柴的时候听了别人念了一句——“应无所住而生其心”，一下子“哗”地顿悟了。当然，有的人一辈子也没开悟。

同学们，普里戈津说，“希望要超出我们这个看得见的世界，要进入一个没有时间的世界，这是一个更为精细的实体。”普里戈津是耗散结构的创始人，普里戈津是当代最伟大的科学家之一，他的耗散结构理论再传上一段，影响会不亚于相对论，甚至还要比相对论更广泛。他解决了生命界、无生命界、客观世界、主观世界，一切世界万事万物的“自组织现象”的机制问题。普里戈津叫我们要进入一个看不见的世界，但是我们现在是在一个看得见的世界中生活，那你要进入一个看不见的，而且是没有时间的世界，这又是一个严肃的课题了。你要知道，凡是你能看得见的世界，绝对都有时间，都有空间。那看不

见的世界呢？不能用前面讲的“有欲”来观察它，要用“无欲”的认识通道来认识。这个很难理解了，这是一个很难很难的问题。有的人专门修习、研究了一辈子都进不了“无欲”的状态。进不去这个无欲的状态，你就永远认识不了普里戈津说的看不见的没有时间的世界，也认识不了绝对真理。

“无欲”的状态，第一是无思维，第二是无言语，第三是无文字。也就是佛陀讲的，无思维相，无言语相，无文字相。这个难度就很大了。同学们，我们感官的认识可以用语言表达，可以用文字来表达，可以用头脑的思维来把握，但无欲的状态首先要破除这三种相。同学们，这对你来说有点太难了，不过今天晚上最后一次课，我知道有些同学可能还能见上，大多数的同学一辈子再见不上了，只好还得给你讲一讲。

咱们先讲从“有欲”来进入“无欲”。同学们都看过电影，电影的屏幕里面有没有日月星辰、山河大地？没有么！但你看电影时，屏幕上也有山水的影像，是不是？演大海的时候，大轮船、军舰的影像也在上面；狂风暴雨也在上面显现；演银河系，你就看见银河系就大得很，旋转着，同学们都有这个感受。如果演一个原子呢？虽然原子小，可以放大，模拟一个，画一个。你就在电影屏幕上感觉到，电影屏幕上演原子并不小，屏幕上演太平洋感觉并不怎么大。电影上演厕所和电影上显现一堆黄金，哪一个干净？（学生：黄金。）

你怎么知道黄金干净？其实电影屏幕上堆上黄金并没有什么光彩，演大小便也并没有污染。演七宝世界，金银、琉璃、砗磲、赤珠、水晶、玛瑙，也没有增加屏幕的光辉。大家想一想，这一切都在哪里呢？都在那个电影屏幕上显现。电影上也长小麦，也长蔬菜，电影上也杀人，也看到狂风暴雨，但是同学们，演完之后，电影屏幕依然如故。留下任何痕迹了没有？没有留下任何痕迹。电影屏幕上演那个钢筋水泥碉堡、大炮、军舰好似也坚硬得很，坚硬不坚硬？感觉也是很坚硬的。但是同学们，你看到电影上生孩子了，生了没有？不生！电影上死人呢？死了没有？（学生：没有。）

不死！电影上演的那个色相，佛家人讲的那个“色”，就是咱们说的物质，演钢筋水泥的大楼、马路，这是物相，演完之后有没有？没有。这就是佛陀说的“色即是空”。电影片子还没转，屏幕上光光的什么都没有，一转，三战吕布的镜头出来了，刘关张出来了，但演完什么都没有。屏幕虽是一无所有，但能够演出《三国演义》，这是什么？这就是佛陀说的“空即是色”。现在注意，你随着我的思路走。好了！现在演完了，不管是演天上地下的，还是演人间的；

不管演有生命的，还是演无生命的；不管是演《三国》，还是演《西游》，演完之后，屏幕上怎么样？一无所有！上面演炸碉堡的，打仗的，火箭炸药，屏幕依然如故，并未烧毁，是不是？屏幕没有动。所以，屏幕与影像无关，影像爆炸而不破坏屏幕。同学们，你就看着电影上倾家荡产了，或者是一下子暴发了，成亿万富翁，电影屏幕如如不动。

再举一个具体的，演一条直线，全是一条直线；屏幕上演平面就是一个平面；屏幕上给你演三维的景象，就是三维的空间，其实，屏幕只是二维的平面。可见，二维平面上可以演出一维、二维、三维的各种图像。你就感觉到不同维变的图像，其实也没有真实的内容，只是一种人感官处理的感受，这种感受也是感官处理的现象。只要改变一下我们感官的结构和处理机构，我们看到的屏幕影像就全变了，立体电影就和平面的电影感受不一样了。

现在看一看，把这个电影屏幕扩大，有一个圆盘形的放影机，屏幕从那面墙到这面墙，再上下左右前后全是同时演一个电影，同时是一个镜头，这面看三战吕布，那面看也是三战吕布，头抬起还是三战吕布，脚底下还是三战吕布，你就感觉到这个电影就是你现在的现实。假如把你装进这么一个电影院里，你感觉不到在演电影，而是你感觉到身临其境。

再举一个例子，你走进一个房子，整个墙壁及其上下都是镜子，你在这个房子里的时候，这面看是你，那面看是你，这上下左右前后全是你，你就感觉镜子是真实的，你就感觉不到这是个房子，你也不知道这是个镜子，不知道是房子。同学们平时怎么知道是镜子呢？因为镜子只有一块儿，周围的不是镜子，你就感觉到是镜子。如果全部是镜子了，就不知道是镜子了。注意，全是镜子就没镜子了。同样，以前我们讲过，全是红色呢？就没红色。因为你上下左右全部是红色，连你也是红色的，那你能不能感觉出这是红色的？如果用你的头脑现在思维的话，你知道那是红色的，那是你头脑里面已经输进去了还有其它颜色的一种观念。假如说一个孩子一生下来就掉在这一个全是红色的这么一个“海洋”中，连他也是红色的，那他能知道那个叫红色吗？注意，我们在差异性的世界中早就建立了分别和思维，所以你不由的就去思维，就去分别。“那红的和黄的不一樣”。你怎么知道不一样？这个红的和黄的不一樣，就是你已经输进去的一种原有的观念在作怪。现在是破这个思维相，没有这个分别的思维相，全是红色没红色。同学们，这个时候他的头脑里也没有黄色，也没有青蓝赤紫。没有这些的时候，全是红色有没有红色？（学生：没有红色。）

对！没有。其实，一色无色，一心无心，一相无相，一念无念，要好好地体悟其中的道理。

同学们，刚生下来的小孩，一岁左右的小孩还没有第六识，他不思维。你看，他自己把他的脚抬着起来，不知道那是什么，就一把抓住，抓住都不知道那是什么，只是往口里一放，“咕噜咕噜”地当奶吃着。婴儿没有第六识，这个时候是天然的无思维相。那么，他的眼睛感官就像一个镜子一样，镜子照东西不分别，它只是显现。

照东西不分别的显现，就叫现量。犹如镜子照东西不分别，这就叫现量。我们的这个眼耳鼻舌身意，这六根接触外界的事物，当下全是现量。就像天文望远镜在天文台上放着，你人不看去，它照样把宇宙天体远处的东西放大显现出来，但是它从来不观测数据，也不会写文章。但人一观测，唉呀！发现了什么，发现了什么。那个望远镜看天体就叫现量。我们看东西就分别，所观测的东西全成了比量。比量，比就是对比产生的么。你看这个孩子是女的，那个孩子是男的，这就是分别产生的比量。同学们，当你第一眼看到的时候，你只看到的是现量。还没来得及分别的时候，是现量，等你稍微一停，马上就变成了比量了。

我们的这个感官一接触外界的事物，不由你就思维分别形成比量。比量的时候就是“有欲观其微”，现量的时候就是“无欲观其妙”。同学们，难就难在我们有思维，难就难在我们有分别。如果没有思维了，语言当然就没有了。言为心声，思维就是咱们老百姓说的心，就叫心上想，一想，用语言来表达。语言的表达，也可以写成文字来表达。所以，这三种相，思维相、语言相、文字相，只要不思维，三种相都没有。我们的祖先很聪明，所以在中国产生了禅宗。听过禅宗没有？（学生：听过。）

什么叫禅呢？禅就是一相，非禅就是二相。拿一个镜子这么一照，反映进去的东西都在镜子里面，不分别的现量就是一相。这个就很简单了，不分别的现量，就是一相。如果你一分别，这是个红的，那是个绿的；这是个大的，那是个小的，这就成比量了。当你进入比量的时候，就已经成了执著假像了。所以，我们为什么见不到绝对真理呢？不是别的原因，就是我们根尘一相对就糊涂了，就是我们的感官跟外界一接触的时候，就变成比量了，一形成比量就糊涂了。刚才我说了，电影上演大便，臭不臭？电影上演大便不臭么！但是有人看见大便的影像就恶心的能吐。是不是？那又不臭么，你为什么吐呢？你看，

如果镜子照着大小便，镜子恶心不恶心？不恶心！为什么？镜子是现量。你看大小便就分别成比量了，以这些粗例子，你就好理解。

现量都是在你不分别的当下现成。你当下不分别，就是现成的现量，这现量正是我们的本性，所谓“情与无情共一体，处处皆是真法界”；“一真一切真，万境自如如”；“一念不生全体现”。同学们，如果你要进入了无思维的现量，你就才看到世界的真实面目了。因为你一见到主客的事物之后，就用比量，那就糊涂了，就相当于戴了个有色眼镜看周围。给你戴上一副墨镜，当下天地万物都成墨色的了。如果你一生下来就戴个墨镜呢？那就根本不知道天地原来是个什么样子。如果人人都戴个墨镜呢？那你所见到的墨色的世界，就成了自然界了，你就说这是自然现象。同学们，今天你一生下来就“戴”着这么一对“肉眼的眼镜”来观察世界事物，人人都是这样，就觉得我们见到的这个现象就是自然界。你对比一下就能明白其中的道理。你看，演臭秽的电影，污染不污染屏幕？不污染。为什么？这是虚假的么。

那为什么一个假的东西，我们感觉到这么真实呢？这就是我们有五个“仪器”，加上思维就是六个“仪器”，这六个“仪器”专门处理这些现象。同学们，有欲观察的东西，都是六种“仪器”处理出来的结果。刚才，我以电影来说，看到金银七宝并不感到干净，演大小便并没有污秽，并没有污染。污染的是什么？是你的心，你的意识分别。你现在眼前所见到的一切外相都和这个道理一样，都是虚妄相，都是循业发现的。其实，真实相中是一无所有，毕竟空，究竟一相，无二无别。正如六祖所说，“本来无一物”。

2. 现量的欢喜菩萨

我给你们讲一个现代的真人真事，有一个外号叫欢喜菩萨的，这个人是一个很普通的农村妇女，天天劳动，干苦活的妇女，但却轰动世人。为什么？她的品行和人格不一样，她的什么都是现量，不是比量。举一个例子，她种蔬菜，菜长好了之后就给大家都说，阿婆呀，阿女呀，阿男呀，我地里的豆子熟了，或者什么蔬菜熟了，辣椒熟了，茄子熟了，你们都去摘吧。她不但不生气，她喜欢叫大家都去摘。更奇怪的是有一次，她的丈夫在地里干活，来了一车人下来钻到这个欢喜菩萨的地里，有的把这个菜摘上走了，有的把那个菜拿上走了，欢喜菩萨的丈夫就在旁边看着，他们连问都不问一声。你看人家的丈夫好不好？两口子都好。那些人摘完了之后才问他，你是欢喜菩萨的什么人？这个时候他不说他是欢喜菩萨的丈夫，还害怕那些人羞愧。他给那些人讲，我是欢喜

菩萨雇来的佣人。又问他说，雇了多长时间了？说，已经三十几年了。那些人，我们知道欢喜菩萨的地是叫众人都吃，所以我们今天就来摘她地里的东西。摘完之后，丈夫也不暴露他的身份，是担心那些人感到难堪。同学们，你看，如果我们用现量的话，有没有这个生气愤怒、冤枉痛苦的心？没有。但你一比量的话，就不一样，一定会生气。你们太胆大了，敢到我的地里面摘东西，还连问一声都不问，这分明是你们来抢东西的。同样一件事情，你用比量，那就非打架不行，非打官司不行。你用现量呢？就无所谓我的你的，谁吃都一样。你看，欢喜菩萨的人生格言是，你欢喜，我欢喜，足欢喜。欢喜菩萨丢了五千块钱，她说拾到钱的人一定很欢喜，他欢喜我就欢喜。

用现量来说，有没有个你我？如果用个镜子一照，你们的影像都在这个镜子里面（指镜子），有没有个你跟我？摄到镜子里面都是镜像，镜子和镜像就一体了，哪有你我的差别呢？！欢喜菩萨的世界观是，人都是同一个本性，犹如各种镜像都是同一镜体，本来就不分你我。

三、无欲观其妙

1. 中国古代圣贤现量的大智慧

同学们，当我们一个人到“无欲”的时候，就入到现量里面，没有比量。没有比量的时候，这个时候智慧就一下子开显了，这就叫“顿悟”！听过棒喝没有？（学生：没有。）

中国教学里面最直接的教学方法就是棒喝。棒喝是不得已，人的根性不能顿悟，就棒喝。比如说，一个长颈瓶，里面养了个小鹅，长哩长哩长大了，现在瓶不能破，鹅不能死，还要叫鹅出来。这是著名的公案，能不能出来？（学生：不能。）

注意，刚才我写的不生不死，不破不立，色即是空，空即是色，不大不小，理解了没有？看电影的时候，你是在电影屏幕上见的，但屏幕上一无所有。这个道理很深，你要知道本来无一物，本体如屏幕，是空无一切的，就在这个空无一切的本体上展现一切，所展现的一切现象都是“电影”。看“电影”时要明白本来无一物一相，任何物相皆是影像。同学们，你所见所想的一切相，都是不实的幻化相（影像），电影演完一无所有，故佛陀说，“凡所有相皆是虚妄”。为什么凡所有相皆是虚妄呢？凡所有相都是你著相的比量。同学们注意，凡所有相都是你虚妄的比量，如果不对照，不比较，有没有大跟小？有没有长跟短？有时间跟空间没有？没有！佛陀说，无我相，无人相，无众生相，无寿

者相，一切相都没有，这就是“无欲观其妙”得出的结论。

那么，爱因斯坦是科学家，他的相对论已经证实了，达到光速的时候，没有空间，没有时间。达到光速的时候，你先说有没有比量？坐了一个光速火箭“唰”地过去，就像太阳系都很快地出去了，人家问你从地球上过去的时候你看见什么？太快了，没有比量么！注意，没有比量，有没有差异？没有！没有差异需要不需要时间空间？不需用！所以，时间空间是差异性的一种量度。如果没有差异性，就没有时间和空间。没有差异性，就没有比量。没有比量，什么叫来去、大小、上下、远近、好坏？没有比量有这些极性对待的东西吗？没有！相对论就是以科学的角度已经证明了儒释道圣人的“圣智现量”，到此“现量”时，就已经进入了一相。禅宗就讲的是一相，就顿悟现量的一相性。反过来说，见到一相的现量了就顿悟。古人因为你见不到现量，就施行棒喝。刚才我说的这个公案，瓶不能破，鹅不能死，怎么办？还能不能出来？同学们，如果没有比量，有没有个出入？（学生：没有。）

没有个出入么！出入、大小、来去、生死、色空，同学们，我们生活中的一切名词概念，全是比量。所以，思维、语言、文字全是极性的比量。凡是极性的比量（凡所有相）皆是虚妄，凡是极性比量的都是虚幻的存在，是我们虚妄分别自己设立的，人为规定的，约定俗成的，自己欺骗自己的一些圈套。哲学家、思想家用比量思维时，必然要陷入比量思维的怪圈。哲学家为什么有许多怪圈和悖论呢？就是陷入极性的比量思维之故！你看，康德的二律背反，最聪明的哲学家、思想家都不了解圣贤所证悟的一相的境界，因为他们从来没有进入过现量境地，都总是在头脑里进行比量思维。所以，他们都是“有欲观其微”，根本没有进入过“无欲观其妙”。他们都在思维中、语言中、文字中、概念中、名词中纠缠，纠缠来纠缠去还是个怪圈。比如说宇宙的起源，宇宙是怎么起源的？起源的起源是怎么起源的？

“有有也者，有无也者，有未始有无也者，有未始有夫未始有无也者，俄而有无矣，而未知有无之果孰有孰无也？”这是庄子的话。你要懂得他说的是什么，唉呀！这个智慧得了！这说的简单一点，有人说宇宙有一个开始，那么开始的开始是什么？开始的开始的开始又是什么？是怎么开始的？同学们，现在你也像康德一样，你和西方的那些哲学家一样，总是要问个世界是怎么起源的？是不是？你看，圣人的大智慧，“无欲观其妙”，在现量的境界中，笑凡夫在极性思维的怪圈中“驴推磨”，越要找个头时，就有无穷无尽的开头，但永

远找不到一个开头和开始！比如说这个点是个开始，把这个就叫“有有也者”，有个开始。有个开始就有一个开始的开始，那这个开始之前是什么？你看，开始之前在这个地方，那么把这个地方当开始的话，那这一点之前呢？还是开始的开始。是不是？你永远有问不完的开始，有没有个头绪？没有个头绪。他们错就错在什么地方了？错在比量上，错在思维中了。一切比量的思维都是虚假的，越思维你就越缠地深，越无法解脱极性桎梏的束缚！镜子会不会问一个开始？（学生：不会。）

所以，你看普里戈津为什么伟大呢？他说了，“我们要进入一个没有时间的世界，或许存在一个更为精细形式的实体。”你看，这个人不得了，这个人一定是学了东方圣人的智慧了。刚才说的棒喝，一些陷入比量怪圈思维的人，就得棒喝，直截“驴推磨”的炽盛心识。

◎ 上次咱们讲了，生命是连续的。有没有死亡？（学生：有。）没有死亡，死亡就像你今天穿着了这件衣服，明天又换了一件衣服。生命从来是连续的，没有间断过一分一秒，只是变换个形式。中国历史上记载，人当下变狗的，当场变蛇的，这些都说明生命是连续的、不间断的，只是变换形式。你看打他妈的那个人，生命是不是连续的？当场把人变成狗了（见图）。打个比方，狗死了变成个鬼了；鬼死了，变成个天人了；天人死了，又变成个人了，生命是连续的，总是在六道中周转。

同学们注意，叫你跳出比量的这个圈子，进入现量之后，有什么好处呢？进入现量之后，就步入高层次的生命形态了，成了高级生命形态，就再不会生灭变化了，这就是普里戈津讲的，进入了一个无时间的世界。我就不知道普里戈津是怎么知道这样的事情？他怎么知道进入一个无时间的世界呢？是他自己修证到那里了，还是看了东方圣贤的书而理悟出来的？我光是看到他有这么一段话，就感到很惊奇。因为，西方人很少有修证的人，所以境界受到限制。……你们是崇洋媚外，我知道他们几乎都不是修证而来的，故不崇尚他们的外道知见。

◎ ……几乎都是崇洋媚外。所以不由你，你能改造吗？所以，我要你们认识真理的东西，给你所讲的现量，叫你一下子进入到现量之后，这就是普里戈津讲的，进入了一个无时间的世界。同学们，“无欲观其妙”，就是要叫你进入这样一个无时间的世界。……西方人现在通过科学实验，已经认识到人的软件的真实性的。诺贝尔奖获得者艾克里说，“神经细胞之间彼此有一种无形的沟

通者，这个就叫灵识”，中国人就叫灵魂。“人体有一种非物质的思想与识力的我，指挥着大脑。此项非物质的我，于肉体大脑死亡后仍然存在，永生不灭。细胞每一个遗传基因之特性，乃由一种无形的力量予以连接与控制。此无形的力量之组合，即为‘识我’”。他安了个名字叫“识我”。西方人再研究，等研究完，只能证明东方圣人说的话都是真理。

你看，生命是连续的，硬件就像衣服一样，你可以一件一件的换，但软件是连续的，只是改变其信息结构。所以，东方的圣人研究的是现量，不研究比量。为什么不主张人类发展硬件性的文明？不是愚昧，而是智慧。圣人要叫人一生超越，进入现量，解脱无量劫的生死轮回。若只研究比量的东西，就永远不能超越。所以，西方人很少有禅悟的人，他们达不到那个层次境界。古代希腊确实有一些人有很深的境界，什么毕达格拉斯、苏格拉底、柏拉图等，但他们远远还赶不上老庄、孔子、佛陀、惠能、马祖道一、从谿禅师、圆悟克勤禅师等等。苏格拉底有一点，但是从他们留下的内容看，他们还赶不上东方的圣人，没有像儒释道圣人这么明确的。古圣先贤都是进入了普里戈津讲的无时间的世界的人。同学们，现在通过这个你就可以知道，我们现实世界中，你以比量观察，就是一个实足的凡夫，你以现量顿悟绝对真理，就能超凡入圣！

2. 见真正的大圆镜

刚才我说四面八方、前后左右都是“放电影”，你现在见到的这个世界都是“放电影”放出的影像，你所见闻觉知的一切相，都是立体“电影”的立体“影像”。你的前后左右上下，都是一个真实的“电影屏幕”上的真实“影像”。你现在就在放电影的屏幕中，你自己就是“电影上”的影像，你既是“演员”，又是“观众”。就是这个立体的真实的“电影院”，天天放的“电影”把你看糊涂了，故迷惑不解。你要认识到这一点：我们现在眼一睁，前后左右上下看到这些都是在在一个三维屏幕上的影像。你看的电影是几维？（学生：二维。）

二维。所以，我给你说的，前后左右上下都成了“电影屏幕”了，几维了？三维了。你今天所见到的这一个世界就是三维电影屏幕上的“影像”，你的糊涂就在于找不着“屏幕”，只看到电影的“影像”。就像我们人，一辈子没有见过“镜子”一样，谁见过“镜子”？你只能见到镜像，“镜子”是个什么样子？谁都没有见过镜子，你只能见到镜子里面的影像。有人了就是人的像，没人了就是墙壁的像，虚空的像，永远见不到镜子的真实相。同学们，你糊涂不糊涂？我给你不说你不知道，你还会说，我天天照镜子。你天天照镜子，但没有见过

镜子，你只能见到镜像。注意，慢慢地悟入，看你能不能悟进去，我们见到的只能是镜像。这些很简单的事例，蕴藏着极为深刻的智慧。

真的，你只见到镜像，没法见到镜子，而且镜子里的像还是反的。戴上个校徽在镜子里看，字是不是反的？所以，你见到的都是假像，没有真的。那么，我们今天看到的这个宇宙世界呢？也是在镜子里面，佛陀叫大圆镜。你所见到的日月星辰、山河大地、宇宙众生都是这个真空大圆镜上的镜像。所以，佛陀在《心经》上讲“颠倒梦想”，你见到的都是颠倒梦想。你戴个校徽，你站在镜子面前看一看，这个校徽的字是反的，手型的。手型的像，中间有一个界面，叫镜面。同学们，我们今天见到的这个世界都是在哪里呢？都是在一无所有的本体大圆镜上。把大圆镜看作是一个三维的屏幕，一切立体的事事物物都是这个屏幕上的“影像”。因为，“影像”在看“影像”，就感到很真实，所谓负负为正，所以被假像把你迷惑的糊涂了，不但不知是影像，而且更不见真空本体大圆镜的三维屏幕！能知现实的世界是“影像”的，就能明白佛陀说的“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。若能从“影像”中见到大圆镜的屏幕，就可入佛陀说的，“凡所有相皆是虚妄，若见诸相（‘影像’）非相（‘大圆镜’），则见如来（大圆镜和影像只是一个）”。

你在二维屏幕上见的影像，感觉是三维的，实际上是二维的平面。就像这个墙上挂了一幅画，画上的山水，感觉上是三维的，实际上画是二维的。你看二维的影像知道是假的，那么现在把这个二维的影象变成三维的了，就把你迷惑了，把每一个人都迷惑了，叫迷惑不解。一迷惑之后，就找不到现量了，全在比量里面生活一辈子，就在比量的虚假像里过生活。所以，大智慧的圣贤早就跳出这个虚妄的观念，他们顿悟了，成佛的，成菩萨的，成仙的，成圣的。

◎ 佛陀有一句著名的话，“知见立知，即无明本”，你用你见闻觉知的感官认识建立的知识，认为这是真理，这叫无明的本因。无明就是愚痴，愚痴的根本是你把“有欲”的知见当作真理了，而把“无欲”的“知见不见”，当作荒谬了。“知见立知”是比量，“知见不见”是现量。所以，你怎么能够按照“有欲观其微”作为你的一种知见呢？这种知见完全是错的。当你“知见不见”时，就是“无欲观其妙”。当我们的感官见到的一切事物只是现量时，就叫“知见不见”。他不分别，虽然见，见等于没见。佛陀叫“能善分别诸法相，于第一义而不动”。儒家人就叫“视而不见，听而不闻，食而不知其味”。当眼睛是现量不是比量时，就叫“视而不见”，直下见“见性”。我们说的看见是比量，现

量就是视而不见、听而不闻的。耳朵不分别是表扬的还是批评的，只是听到声音就是闻性。“食而不知其味”，人们吃饭是品味道，而不是吃饭，你吃饭品味道，就是比量。“食而不知其味”是现量，现量免生死，比量坚固生死。享受只能生死牵缠，轮回不已！只有“不见”、“不闻”、“不知其味”的现量，才是了脱生死的“转正觉”，也就是正知正见。凡夫都是为满足感官的享受，不知享受是比量么！

你看，儒家人的大智慧，“视而不见，听而不闻，食而不知其味”；佛陀说“知见不见”；老子说：“视而不见名曰夷，听而不闻名曰希，转而不得名曰微。”希、夷、微就指的是现量，所以陈抟的名字叫陈希夷，就是这三句话里面来的。同学们，“知见不见，斯即涅槃”，这是说“知见不见”，斯即绝对真理。当你知见不见的时候，便全是现量，没有比量的时候，你就才认识到绝对真理，这就叫“无欲观其妙”。

同学们，现在给你还是以大圆镜引导，你试着感觉一下。现在看，眼睛所见到的一切相，你看明暗相，色空相，你看我指的这里是空，这个墙是色，这男同学女同学，这个教室，你眼睛所见到的一切都是看放电影，屏幕是立体的大圆镜，展现出来了这一切立体的“影像”。所以，刚才给你说了，电影上演水泥钢筋，并不坚固，演完之后屏幕上什么也没有。但是你现在看的这个电影，很奇怪，到死还没看完，见这个桌子就这么坚硬的，总觉得是客观的真实存在，这就是负负为正的效应！但是，当你进入了现量时，时时现量，“得成于忍”，有功夫了，这时山河石壁也不坚硬！你们看惠能的照片了吗？（学生：看了。）

你看惠能，他的肉身像到现在还在南华寺。惠能避难的石龕，他把那个七楞八角的石头，用他的肉体这么一压（以示动作），把石壁压得平平的了，连袈裟的衣纹都印到上面了。同学们，这就是“色即是空”。那不是说假话的，那是真真实实的。你看，西藏古代有的大修行人，把手压在石头上，石头上烙下个深深的手印。这是真真实实的，但同学们没听过。佛陀最后一次从恒河南岸往北面走的时候，在河边的一个石头上站下，印度热，都是赤着脚，不穿鞋，佛陀把他双脚的脚印一下子印到石头里面了。我们唐玄奘去的时候那个脚印还在，他就用中国的拓板方式，把脚印拓着带回来了。同学们，“色即是空”，色相并非真实，何况受想行识呢！现在你见到的这一切，日月星辰、山河大地，坚的硬的、来的去的、大的小的、明的暗的，全是虚假的幻化相，是电影上的影像，叫循业发现。

◎ 我们见闻觉知的一切都是大圆镜上的影像，但今天你不可能感觉到是影像，但愿你有一天能突然地一下，唉呀！真的是影像的时候，你就像普里戈津讲的，进入了没有时间的世界了。那个时候就恭喜你了，从此你就明心见性了。

那么现在看，大圆镜在哪里？我们的目的是要见大圆镜，见到大圆镜了才叫真实。注意，大圆镜才叫真实，真实就是绝对真理。见闻觉知的一切都是大圆镜上的影像，现在记一下：镜不异像，像不异镜；镜即是像，像即是镜。你明白此理，你就能入“无欲观其妙”了。每个人都照过镜子，我刚才说了，谁都没有见过镜子，只能见到镜子的像。镜子里面永远不能没有像，我给你出过这个题了，叫你看镜子里面什么时候就没像了，谁能答上来给你给一百分。现在注意，我们怎么样“观其妙”呢？“妙”在哪里呢？哲学上叫绝对真理，佛法上也叫真如实相，孔子叫“空空如也”，在《易经》上叫“易，无思也无为也，寂然不动”，大圆镜是“寂然不动”的，电影屏幕寂然不动，大圆镜是“空空如也”的真空本体。孔子叫“空空如也”，佛陀叫真如、如来。见“空空如也”就是见如来，见真空就是见如来。同学们，我们今天见闻觉知的一切都在一个寂然不动的真空大圆镜上显现。见闻觉知的一切，眼睛见的是色空相，耳朵听的是音声相，鼻子闻的是香臭相，舌头尝的酸甜苦辣的相，身体感觉到的是滑涩相，或离合的相，心上想的喜怒哀乐的相，这些相都在哪里呢？这一切相都在大圆镜上显现，都在我们的真如妙性上、寂然不动的本体上显现。

我们用镜子来比喻，用大圆镜来表示，但是你要找到“镜子”，镜子在哪里去了？整个镜子都变成了镜像了。既然凡镜子处都成了镜像了，有镜像处就是镜子，凡是有像处都是镜子，镜子就在镜像中。所以，凡有相处就是大圆镜，大圆镜就在相中。所谓大圆镜不异相，相不异大圆镜，你见闻觉知的一切相处即是大圆镜。像即是镜，镜即是像，镜像不二。你若能听懂我所说的这个话的时候，唉呀！一下子就“无欲观其妙”了。怎么观其妙？再不被比量所瞒哄，在眼睛上，我们见到日月星辰、山河大地，这都是镜像的现量，亦即镜子。你怎么知道叫日月星辰呢？这个时候已经成了比量了。注意，当你说见到日月星辰的时候就成了比量了。但是，你要明白只有“见”，见什么只是个“有见”时，就是现量。确确实实，这个眼睛能看到东西，你不要分别的时候，它就是现量。见现量的时候，你就看到我们的大圆镜本体了，这就叫妙。同学们，注意，把这些话记下，应用到眼耳鼻舌身意六根上，一辈子受用无穷，这就是明

心见性最简捷的方法和智慧，这就叫“转正觉”的修法，用“转正觉”来见绝对真理。

3. 科学上发明创造的“顿悟”

据说，玻尔看到太极图的互补性很高兴，他还自制了一件袖子上有太极图标志的外套。还有西方的科学家，看到姜子牙拿的那个旗上面写了一个“无”字，帮他解决了一些科学的问题。大爆炸理论的学者们也困扰在“奇点”的“有”是哪里来的？老子说“有生于无”，这就解决问题了。现代的宇宙弦理论，和周敦颐的“无极而太极”的演化极为相似。可以说科学理论发展将会更证明我们古圣先贤大智慧的超前。

同学们，我知道你当下不能“无欲观其妙”，但是今天讲的这些道理，在实践中体悟一下，体悟了之后，你可能会得出一个新的结论。你把你学下的东西输到你的软件上，到一定的时候，你这个软件它就有一种自组织功能。注意，它有一种自组织功能，它把你输进去的知识，把输进去的名词、概念，自己就组合起来了。当组合起来的时候，很可能就会产生顿悟。科学家的好多东西都不是逻辑思维想出来的，而是顿悟。我下面给你举几个例子。卢瑟夫听过没有？

（学生：听过。）

卢瑟夫他就对照太阳系的结构，既然太阳系是以太阳为中心，九大行星围绕太阳转，他就想着原子也应当是这样，原子也应当有个核。过去在卢瑟夫以前不知道原子有核的，甚至还想出了原子的“西瓜模型”。卢瑟夫就以太阳系的模型结构进行实验，结果散射实验就证实确实有个原子核。你看，这是根据太阳的模型，顿悟出来了。后来的玻尔就在卢瑟夫的有核原子模型的基础上，引进了普朗克的量子假说，成功地产生了玻尔理论，也就是量子化的原子结构模型。但玻尔理论也是见到氢原子光谱的非连续性后，瞬间“顿悟”的。原子光谱的分离线状特征，激发了玻尔稳定电子能级间跳跃的想法，能量的吸收和释放以电磁波的形式表现出来。

同学们，再看英国的斯尔顿，他发明了坦克，他是怎么发明坦克的？他就看到履带式拖拉机在湿地上沙地上都能够走，他马上就想到做个坦克，不管在泥里面水里面，它都能走。于是，就从履带式拖拉机研制出坦克。

学化学的人知道克库勒，克库勒梦见一条蛇把自己的尾巴咬住了，他马上就悟到苯的结构是个环。因为这个苯的结构困扰了有机化学家多少年，这六个碳原子和六个氢是怎么结合起来的？就是搞不清楚，但是没有一个人能想到是

环。克库勒可以说是当时有机化学的权威了，他也找不到这个解决的办法，他就冥思苦想。同学们，我给你说，你的软件有一个自组织功能，你把这些思与想的东西都输进去，输进去之后，你想不出来，它就自己组织，一旦形成自组织现象了，“哗”地一下子就“顿悟”了。顿悟都是由涨落因素引起的非线性作用的自组织现象，当你苦思冥想的时候，就处在远离平衡态的开放体系中。当你被外界的一个偶然因素——“涨落”时，就有可能产生“顿悟”的效应。

你看，克库勒是梦见。为什么在梦中就解决问题？同学们，醒着的时候，你就有思维，思维是干扰你真如实相开显的障碍。所以，古人就有一句话，“言语道断，心行处灭。”语言是极性的，心就是思维么。“心行”就是思维在进行，思维进行处道就灭了。道是什么？道就是一相的非极性，亦即绝对真理。你用语言相、思维相、文字相的极性观念没法认识一相的非极性境界，言语道断、心行处灭就是这个道理。克库勒为什么在梦中悟了？在梦中我们就不进行极性思维了，梦的形式是无意识的，就没有我们的主观思维的形式，那么它就自动组合去了，产生顿悟。梦境中的自组织性是以相关的“材料”为基础的，这种自组织功能不可思议，比你想下的还要天衣无缝，比你想的还准确。所以，克库勒梦见蛇把尾巴咬住，他一下子再不怀疑了，苯绝对是环！那个时候化学上还没有使用各种谱仪的测定，但是他就把六个碳六个氢用间隔的单双键连成环，解决了一大难题。这是顿悟的智慧，注意，这叫顿悟，这不是想出来的。

还有大陆漂移理论，有一个叫魏格纳的人，听过没有？（学生：听过。）

他看到一张世界地图，怎么一看，南美洲巴西那个突出的一块刚好对过去和非洲那个加拉海湾相吻合，就这么一下子就“顿悟”，原来大陆是一个整体，后来大陆漂移就分开了。你看，这是不是想着出来的？不是！突然间地一下子就激发灵感而顿悟。后来就证明大陆的板块是漂移的。那印度次大陆就是原来从南太平洋冲着过来，抵到我们的这个欧亚大陆块上，结果硬是冲起来了个青藏高原。印度的那一个板块，不是欧亚大陆上的板块，是从南面迁移过来的。

橡胶发明者古德伊尔，也是梦境中得到的顿悟，根本不是化学知识想出来的，而是在他橡胶生意破产后的苦恼中，一个偶然的梦境点化，让古德伊尔将硫磺加到热橡胶中，从此产生了橡胶硫化技术。

十八世纪，美国的一位叫罗伯特·摩雷斯的爵士，做梦梦见自己要被礼炮炸死，结果真的被礼炮炸死了，而且自己和他人还做了许多防范。这是更深层次的“软件”程序自组织产生的“顿悟”奇迹。因为人的“软件”上，这一生

的运转程序已经是安排就绪的，随着“软件”程序运转的进行，必然自组织产生“软件”运转阶段的信息结构和确定的表现方式。

万有引力也不是牛顿想出来的。牛顿见到苹果落地，噢！苹果为什么不往上升？为什么不飞到空中去？谁想过这个问题？没有人想过。“哗”苹果掉下来之后，牛顿一下子明白了，噢！万物都有引力，地球质量大，把苹果给吸引下来了。

在1986年彗星到来之前，苏联的亚历山大·涅夫斯基，大概几十年前就预见，1986年地球上要下一个“宇宙蛋”。为什么呢？因为彗星经过地球的时候，彗星那个星体上的“影像”就要落到地球上的事事物物里面。总有一个鸡蛋上因缘凑合了就会出现，把这个宇宙的星辰都落进去。果不其然，1986年在意大利一家的一个鸡蛋上，真的找到了一个“宇宙蛋”。亚历山大·涅夫斯基也是顿悟。你们看，只要是镜子外面的东西，都要落到镜子里面。凡是宇宙天体上有的，地球上的这些事物都要把它外面的信息结构全记录下来。凡是二相的事物，都要互交互感，有情是感受，无情是感应。不管是感受还是感应，都要把各自的信息结构烙在对方的物体和场上。“宇宙蛋”正是地球所对天体信息结构的一种感应。

孙思邈发现脚气病的病因，也是“顿悟”的结构。因为，他发现患这种病的人都是富贵之人，于是他顿悟到脚气病是吃精米精白面粉造成的。

六祖惠能只听了别人念了一句“应无所住，而生其心”的经文，当下“顿悟”其意，继而“顿悟”更为加深，宇宙万物的究竟之理无不通晓（“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”）惠能言下大悟，“一切万法不离自性。”遂启祖言：“何期自性本自清净，何期自性本不生灭，何期自性本自具足，何期自性本无动摇，何期自性能生万法。”在所有的“顿悟”中，唯有惠能的“顿悟”最深刻、最究竟、最了义，他把整个万事万物之理全透悟了，其他人的“顿悟”只是局限在一事一物上。

《易经》上记载的，伏羲见龙马身上的河图和神龟身上的洛书创立易理八卦，这也是“顿悟”。

所以同学们，天地间的万事万物互相交感，形成全息现象，你中有我，我中有你，一即一切，一切即一，形成佛陀所说的帝网珠式的统一体。我们把它称之为点即全体，全体是点。

总之，我们只要通过镜不异像，像不异镜；镜即是像，像即是镜，就能无

欲观其妙。透过现象的虚假，见到宇宙的本源，证到绝对真理。这就是“不离见闻缘，超然登佛地”。

四、庄子“遗其玄珠”的大智慧

除了现量，比量，还有圣言量。什么叫圣言量？就是把圣人说的道理作为真理的标准。为什么圣人说的话是真理的标准呢？因为他证到了绝对真理，所以圣人所说的理论是真理的表达，也是真理的体现。那么我们当今有没有圣人？（学生：没有。）

至少是没有像伏羲、释迦牟尼佛、老子、孔子那样的大圣人。科学家不是圣人，圣人是进入了无思维相、语言相、文字相的究竟一相的境界。《庄子·天地篇》讲，“黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘而南望，还归，遗其玄珠。”黄帝到昆仑山去了，观察世界去了。注意，黄帝观察世界去了，结果回来的时候，把一个“玄珠”丢失了。什么叫“玄珠”？就是我刚才给你们讲的“大圆镜”。他把“大圆镜”丢了，是不是丢了？不是丢了，他观察这个世界时，只见万事万物的相，而不见万事万物的本体——“大圆镜”，故说找不着“大圆镜”了。他把“玄珠”丢失了，就是他找不着“玄珠”了。“玄珠”就是我们的本体，就是大圆镜，就是绝对真理，就是真如，就是“空空如也”，也是“道”。

旅游去就是你著在那个旅游的风景的相上了，著在相上就不见性。性是什么？性就是我们说的绝对真理。相呢？凡所有相皆是虚妄，是假相。结果黄帝游昆仑山去，游胜景去了，回来的时候发现“遗其玄珠”。黄帝打发一个叫“知”的人去找，注意，第一个人叫“知”，叫“知”去找玄珠去，“知”找了一趟没找着。又打发一个叫“离朱”的人去找，“离朱”听过没有？（学生：没有。）

“离朱”这是中国古代讲的眼睛最好的一个人。“离朱”找去也没找着来。第三个叫“喫诟”，又打发喫诟去找这个“玄珠”，也没找着。结果这三个人都没找着。最后就打发“象罔”去找，“象罔”一下把“玄珠”找着了。这个公案太妙了，太妙了！这就把庄子的大智慧全显出来了。但后世人不了解庄子讲的是绝对真理的大智慧，不孝子孙们都当寓言和文学作品看待了。太可惜了，也太可怜了。

什么叫“知”？“知”就是刚才我们讲的思维嘛！知就是指意根么，知识都是思维来的。“知”为什么找不着“玄珠”呢？因为“玄珠”是绝对的一相，绝对的真理，真如、道是“空空如也”的那个本体实相，用思维相能不能找着？刚才说了，心行处灭，言语道断。“知”就是心识、思维。心行处灭，他当然

找不着！找不着的原因就是一相的“大圆镜”不能用意根的思维去找，这就是说明绝对真理本无思维相。

离朱是指眼根，眼睛就代表感官么。感官只能是“有欲观其徼”，你只能见到表面现象，见不到真理。所以，离朱也找不着“玄珠”（大圆镜）。这就是说，用感官不能认识绝对真理。

再看喫诟，喫诟是语言么。刚才我们说了，言语道断，用语言能说清楚吗？用语言是说不清楚的。所以，喫诟也找不着玄珠。

为什么“象罔”一找就找着了？“象”就是咱们说的这个“相”么，凡所有相皆是虚妄的这个“相”么。罔是没有的意思么。“象罔”是无相之意，表示他达到一相无相的境界了。也表示他不著相了，他不见相了，他的见相即是见性，所谓的见相见性。刚才我们说了，像不异镜，镜不异像，像即是镜，镜即是像。再著不著这个虚假相了？不著了。“象罔”不著这个虚假的比量相了，他是一相无相的现量，故凡有相处就是玄珠！玄珠不异相，相不异玄珠；玄珠即是相，相即是玄珠。懂了没有？你看这个道理，跟佛陀讲的一样不一样？（学生：一样。）

唉呀！庄子跟佛陀没打过电话，没商量过。商量过没有？（学生笑！）见到真理的人，见到真如实相的人，见到绝对真理的圣人，这都是相通的。所以，见到绝对真理的人就叫圣人，圣人说下的话就叫圣言量，是绝对正确的，不能怀疑。《庄子》又叫《南华经》，《老子》叫《道德经》，《列子》叫《冲虚真经》，佛陀讲的都叫经，佛陀的叫佛经。孔子的是四书五经，我们伏羲爷的叫《易经》，叫经能改变吗？经是不能改变的法则、道路、规律、方向、绝对真理。就像一条路，不要妄动，你就沿着那个路走下去，一定就到圣者的境界。你糊里糊涂乱蹦乱跳，就找不着了。所以，现量、比量、圣言量，现量是我们要证，比量是每一个凡夫都有，圣言量就是我们没有证到现量之前，必须要遵循圣言量。所以，同学们，你必须要学圣贤文化的绝对真理。

见相见性，就是“无欲观其妙”。你看，眼睛前后左右上下一看，总有见。耳朵不管你醒着睡着，都能闻。六根时时都能见闻觉知，永不间断，为什么？

“玄珠”永恒不变。能不能从这见闻觉知的相中见性？能入着进去，你就必然明心见性！

第十一章 转识成智

一、一相的平等心

一个是一相的智，一个是二相的识。二相认识的时候往往体现在为自己自私的贪恋上。一相智的时候，一切都是个整体，体现同体大悲心，一切众生都是我，是一个整体。

所以，我们对这个聪明跟智慧要有一个新的认识。那一相的智，是无限的属性；二相的识是有限的属性。一相智时，他的心量是无限大的，无限广阔的；二相的识时，心胸是狭窄的，是有限的。一旦一个人心量有限了之后，肯定不是智慧，是聪明。你看他做事情，他一事当先，先考虑的是自己，他不会先考虑他人。二相认识的人，事事都是考虑对我有没有利。一相大智慧的人，首先考虑的是他人、大家、社会，小一点说，整个人类，大一点说，十方世界的众生，他考虑的是这些问题。

同学们，我上一次给你们讲日本的海啸，有个电影叫《海豚湾》。你看一看日本人捕海豚，他们把海豚圈到一个海域里面任意残杀，太残忍了！因为海豚对人类非常友好、和善，它还能救人，人做出的指示它能看懂，很有灵性很温顺。你看，把人掉到海里面，它会用嘴把你顶上来，可是这个国家的一些人不得了啊！他们把那个海豚圈到一起之后，用那个钢叉捅死……，唉呀！太残忍了……，整个海湾一片血红。干什么？吃它的肉，制成海产品，利用它的皮，给自己谋利。出发点为谁？为了一己之私利。二相的识，有限的心量，皆是为自己的私利不惜残杀那么多生灵，这就是二相识心的自私带来的残忍！所以，不能把心量扩大，必然就危害其它的众生，最终是堕落自己。众生平等，都是生命，杀害其它的生命来养活自己的生命，何其残忍！假如要是“天外来客”，一天要吃三个人，明天轮到吃你了，你作何感想？同学们想过没有？明天该吃你了，你该怎么办？喜欢不喜欢？（学生：不喜欢。）

你看，杀牛杀羊的时候，牛羊眼里流着泪水啊！甚至跪下乞求饶命。我给你讲一个真实的故事。有一个人要杀一只母羊，刀磨好，进房子找东西去了，出来一看，刀不见了，死活找不见刀。我来找去，看见小羊卧在墙角一动不动，

把羊羔踢开一看，噢！刀在小羊肚子下面藏着。同学们，你想想，小羊都能救它妈妈。生命一样不一样？（学生：一样。）

所以，我们怎么能够残忍着杀别人的生命来满足自己生命的一点点口欲之享受呢？上次我给你们讲过，藏民有个打猎的，这是现代的人，有一天，他发现了几只野羊，别的羊都跑了，只有一只羊朝他跪下，眼泪就直往下流。打猎的人也纳闷，这个羊怎么不跑呢？他还是开枪了。他把那只羊杀了后一看，肚子里怀着个小羊，已经快出生了，它跑不动了，但为了救它肚子里的小羊，就向人类下跪求情！这个猎人还算有点良心，从此以后再不打猎，出家了。看一看，这些动物的人情味很浓啊！

有一本书叫《物犹如此》，这是中国古人搜集下的。同学们看一看，非常感人。上面有动物报仇的，有动物报恩的。有个小孩，一个渔民打渔呢，打上来了一个小白龟，小小的乌龟眼里流着泪给这个小孩点头，示意叫救它。这个孩子一看，哟！这么小的，要是叫人拿去宰了，很可怜。他给渔民说，把你的小乌龟卖给我。说我没钱，把我的棉衣脱下来顶上。正是冬天，说把我的棉衣脱下给你，求你把它放了。打渔的说，我打渔不容易，这个要卖大价钱，因为这是个特殊的乌龟，要卖大价钱。娃娃最后哭着跪下说，求求你，你把它放了吧！你看它哭着求我哩。这个渔夫也看到了乌龟在流泪，说那就把你的棉衣给我，我不能白打一场。冬天，小孩就把他的棉衣脱下来，给这个渔夫了，把这个小乌龟放到河里去了。这个娃娃长大当了将军，他领的军队被敌人打败跳水渡江时，将军的身下有个东西驮着他，到了对岸一看，啊！原来是一只很大的乌龟把它驮到对岸的，一看这是一只大白龟。他突然记起这是他小时候放的那只小龟，已经长的这么大了。你看，动物跟我们通灵性。我们跟动物要一相，要有智慧，不敢杀动物，不要损害别人的生命来养活自己的生命，我们吃五谷粮食就足以生存了么！你何必杀它的生命来满足自私利己的一点享受呢？……它生存地好好的，自在之物，自然之物，自然界就产生那个生命，天有好生之德，你为什么非要它的命？你吃油饼，吃面包，能活吗？（学生：能。）

吃面条，吃饺子，你吃素，你还会活得更好！是不是？你何必杀生害命呢？所以，同学们，这个道理要懂，这就叫一相的智慧。如果说把它杀了，它的肉吃去香得很。那你的肉吃去香不香？（学生：哈哈……。）

你看，罗刹鬼就是专门吃人肉的。同学们，你看死了的人，他的肉到哪里去了？你不知道……。

◎ 佛经上就有个故事。释迦牟尼佛往世当过一个国王，他把老百姓教育着个个仁义礼智信，孝悌忠信，礼义廉耻，国民都很好。这罗刹鬼就不行了，告状来了，说，国王啊！你把你的臣民都教育的这么好，现在我们罗刹鬼没吃的人了。罗刹鬼就吃的是不孝顺父母的、不孝悌忠信的、没礼义廉耻的人，就找这样的人来吃。说，你现在把人都教育好了之后，叫我们吃什么？要把我们饿死吗？国王说，那你就喝我的血吧。五个罗刹鬼就吸国王的血。这五个罗刹鬼后来就成了佛陀第一次教化的、最早的五个弟子。你看，把百姓教育好了之后，罗刹鬼都不敢吃了，罗刹鬼专门吃的是杀生害命的、吃肉的人。（大家笑）你不要笑，你吃肉吃荤的人，那些富单那、罗刹鬼晚上就来找你，因为你有肉臭味……。你们晚上有没有魔住过的经历？明明头脑清醒着，但手不能动，脚不能动，有没有这个经历？（学生：有。）

我知道你有。那你就要知道，为什么你就有那个经历？罗刹鬼、富单那……这些鬼，它比你厉害得多，它把我们大脑里的运动机关，把那个控制中枢卡住了，叫你的四肢就不能动，头脑清清楚楚，手不能动，脚不能抬，这时它就吸你的精气，尤其是吸爱吃肉的人。（学生：哈哈……。）

它闻着那个肉味、血腥味，它就来吸你的精气。同学们，不信你试一试，你有过这样的经历之后，醒来之后就浑身发软。你吃的肉味越浓，它闻着就越爱来。那么肉味越少呢？它就越不来。不吃肉呢？就不干扰了！所以，最好的选择，最佳的选择，就是不吃肉。

二、一相是智 二相是识

1. 八识的机制原理

一相的是智慧，二相的是识别。二相的识就要争夺，就要损害他人来利益自己，这就是二相的识，有限的心量。一相的智，他就能舍己为人，为他人，为大家，为社会，为一切众生，这就是无限的心量。无限的心量，使你这个生命的层次，生命的境界，生命的有序化程度越来越高。你要是二相的识呢？使你这个生命的品质越降越低。蚂蚁也是个生命，蚊虫也是个生命，畜生也是个生命，但它的生命的层次很低。那么，还有比我们更高的生命形态，这个给你们讲过了，更高的生命形态多得很。所以，为什么我们要孝悌忠信、礼义廉耻呢？为什么我们要有大心量大智慧，要用一相的智慧来生存，要有正确的世界观、人生观、价值观呢？就是为了叫你的生命品质越来越高。生命不会断灭，生命不间断。生命永远不间断，只是换个形态，这个生命结束了，那个生命接

上了；这个生命的形态变成另外一个生命形态了，绝不是永远就这个样子。

同学们，把这个有限的心量叫识，无限的心量叫智。同学们，我们不可能不遇到困难，当我们遇到困难的时候，争则不足，让则有余。三个人两个馒头，如果我们都让的时候，三个人两个馒头就有余。如果说我们要争的话，三个人四个馒头也不足。到底你是让呢，还是争呢？这就是一种品格，就看你有智慧没有智慧，到底你是一相的智慧，还是二相的识别呢？

你利益他人，利益其他的众生，不要为自己的生命伤害其他生命，你会得到无量无边的福德、善报。你要是为自己，损人利己，损害其他生命来满足自己。同学们，眼前就算得一点点利益，却给你带来的是无穷无尽的恶报和苦报。同学们把我说的这个话记住，你这个课也就没有白上。

下面，我给同学们讲唐玄奘说的一段话，专门讲我们这个认识的。我们现代科学只知道“有欲”的认识，也就是感官的认识。但是古圣先贤的认识非常深。玄奘讲“弟兄八个一个痴，五个门前做买卖，唯有一个最伶俐，一个往来传消息”。这一段话，讲了整个认识过程，这是讲二相识的。识一共分为八识，前五识就是眼耳鼻舌身；第六识就是我们的意识；第七识就叫意根，佛经上叫末那识；还有个第八识，叫藏识（阿赖耶识）。

好，现在看一看“弟兄八个”，我们的认识就有八个环节，或者说我们的认识有八套仪器。“弟兄八个一个痴”，一个痴是指的第八识，这个第八识叫藏识，是把前七识传送过来的东西藏下就行了。第八识不管好坏善恶，只要前七识输进来藏下就行，故曰痴。所以，同学们，你看你小的时候玩耍过的内容，或者见过的个东西，几十年后突然间还能记起，是不是能记起？（学生：能。）

为什么着？就是因为藏识把那一个事件那个事物，藏在你的八识田中了，我们现在就叫软件，藏在你的软件上了。软件犹如一个仓库，把一切东西全藏起来了。藏起来之后，有时候就把它调着出来了，你就能记起几十年前的事情。但是同学们，为什么我们记不起上一世的事情呢？上上世的事情呢？无量劫的事情你都不知道了，但是无量劫的所有生命历程，一次一次经历下的整个过程，就像电影胶片一样，都给你录好了，哪一世的都在仓库里面放着。就我们这一生小的时候，几十年前忘掉的事，为什么有时候就记起来了？如果没有第八识，那麻烦了，一切都忘光了。第八识叫藏识，你起心动念的一切想法，口里说下的，身体做的全都藏在第八识中。身、口、意造下的三业，都在仓库里面放着。你看，为什么有功能的人，人家把你一看，就知道你上一世是个什么，

上上世是个什么，再上上世是个什么？佛陀用佛眼一看，无量劫无量劫之前你是什么，佛都知道。这样的事例佛经中多得很，就现在的事例也多得很。那我们为什么不知道呢？我们就相当于把这个仓库用封条封了，打不开了。你要一旦打开它，就叫宿命通，你以前经历的都在，就看你能不能打开。所谓的痴就是不管是什么内容，它都给你藏到第八识。第八识就像一个仓库一样，把一切藏起来，保持不失。好，这就是“弟兄八个一个痴”。

再看，“五个门前做买卖”，哪五个呢？眼耳鼻舌身，这在现代生理学上叫感官系统。感官系统是干什么的？感官系统就是感知“门前”外界事物的。注意啊，感官系统就是二相的识。凡是二相的，他用感官系统把外界的事物进行摄取和认识。五个在门前做买卖，买卖就是卖出去，买进来。他把外界的东西感知传到第六识，形成自己的知见认识后，也把他的产品推销出去，这就是眼耳鼻舌身前五识的门前做买卖。

“唯有一个最伶俐”，哪一个最伶俐？第六识，意识。你看，意识是最伶俐的。前五识，比如说眼根，那边看见个电灯，马上就传到意识里面，嗯！那是个电灯，颜色是个什么颜色的。看到那一座山，嗯！那是一座山。你怎么知道是一座山？你怎么知道那是水？因第六识分别的结果。第六识的作用就是思维分别。说，哟！这是个男孩子，这是个女孩子。你怎么知道那是个男孩子？分别下的。那么，你分别这个事物的时候，谁在起作用呢？第六识在起作用，我们就叫大脑的思维。这就是你学下的反映论，反映论只是前五识反应外界的事物，落到第六识上，第六识进行分别，归纳，整理，说，这是个红的，那是个黄的；这是个大的，那是个小的；我喜欢这个，我讨厌那个，第六识就起这个分别拣择的作用。

再看，第七识是末那识。“一个往来传消息”，传什么消息呢？你看，前五识把外界吸收的东西，经过第六识的分别拣择，再由第七识把“消息”藏到第八识。谁给你把“消息”运送进去呢？第七识。“一个往来传消息”，除了把外界的传进去，还要把原来库存的信息传出来，包括这一生以前的，也包括上上世的，无量劫的，软件上烙下的那个烙印，软件上藏着的那个信息结构，第七识也可以给你传着出来。把你这一生的见闻觉知传进去，把以前的给你跟放电影的一样放着出来。通过什么呢？都要通过第七识。这个机制要明白，把外边的见闻觉知传进去，通过第七识藏到第八识里，还要把第八识藏的东西通过第七识又要展现出去，不然的话你能见到这个日月星辰、山河大地吗？你能千里

来相会吗？你能贫富贵贱吗？上次给你们讲了，电影胶片是你以前拍下的，现在通过一个复杂的机制原理，虽然特别复杂，但它都是从第八识上调着出来，通过第七识，在前五识、第六识上给你放着出去。

好，现在看，一个痴是第八识；五个做买卖是前五识；一个最伶俐的就是第六识；一个往来传消息的就是第七识。玄奘大师，那是智慧超群的人，他把非常复杂的认识过程，总结的很简单了。记下了没有？（学生：记下了。）

以后你就通过这个内容，认识就加深了。同学们，现代的心理学家像弗洛伊德，一辈子就研究心理学，他怎么能到玄奘的这个认识层次呢？！你们知道弗洛伊德吗？（学生：知道。）

他的那些理论是浅层次的理论，他不知道二相的认识机制，何况一相的大智慧呢？！但是他通过几十年的经验，他就摸索了一点，才摸索到潜意识。意识是表相的，潜意识呢？是第七识放出来的“电影”，可以在睡梦中显现，也可以在清醒时“心血来潮”。人们做梦，有的是前六识的见闻觉知在第七识传入的显现，所谓日有所思，夜有所梦；有的是第七识传出的展现，所谓的“梦想不到”的离奇之事，程序展现的预感之事，属于第七识的“放影”过程。这种“放影”，在前五识关闭时，就在梦中进行，若在意识中时，就会突然产生一种莫名其妙的心理感受，俗言叫“心血来潮”。

这八种认识“仪器”的相互作用，主要对七识八识的作用，弗洛伊德是没有办法认识的，因为他没有领略过圣贤修证的大智慧。弗洛伊德的一本书，叫《梦的解析》，我大概看了一下，唉呀！这太粗糙了，连经验都谈不上，比民间的《周公解梦》还浅显。这就跟那个跳蚤一样的，这里叮一口，那里叮一口，没一个规律，所说的规律全是粗俗的俗见，把什么都跟两性挂钩……，做一个什么梦就跟两性联系在一起，这就是西方文化浅薄粗俗处，任意曲解，根本就不知道八识复杂的过程。但是他已经意识到有个潜意识，实际上就是第七识的一点蛛丝马迹，但是他不了解，第八识他根本就不知道。

同学们，把玄奘说的这个偈言了解了，认识论你就大概知道了。为什么有些人能够知道前世？前前世他都知道，很准确的知道。同学们，首先要认识生命的连续性、不间断性，确确实实生命是轮回的。那么玄奘还说，“去后来先做主翁”。玄奘这个话是什么意思呢？就是说这个第八识，在这一期生命结束的时候，前七识都不存在了，只留下来第八识。当你这个人死了，你眼耳鼻舌身意这六根的“仪器”在不在？还在。在，在也不会起作用了。前六识就消失

了。第七识，同学们注意啊！你为什么始终感到有个我？这个我是哪里来的？来自第七识。这个第七识就不由你的感觉到有个我，处理出来感觉到有个我存在。这是谁的作用呢？第七识。但是人的生命结束之后，前七识全部没有了。这一次生命结束了，你不能说我还叫张某某，李某某，这就不是那样了。你要是转个猪呢？那就不得了了。转到天上呢？往生到极乐国土呢？就不是现在的你了。有“我”的这个意识就是第七识产生的，第七识没有了，就没有这一生“我”的显意识了。那么“去后”，人的生命结束的时候，第七识就消融到第八识了，最后只存在第八识，就是咱们的软件，软件可不能消失。最后脱离身体的就是咱们说的软件，就是第八识。

薛定谔说过，在他母亲怀他的时候，不是他生命的开始，而是他入胎之前，就有生命的“蓝图”，这就指的是第八识的软件，也就是玄奘说的“来先”。你看，薛定谔这个人不得了，这跟古代圣贤讲的“去后，来先”一样。“来先”就是生命开始的时候，上一次生命留下的第八识做为“蓝图”。第八识就是上一次生命“去后”的信息结构，或软件程序，佛陀叫中阴身，《易经》称游魂。“来先”的“蓝图”跟受精卵一结合，把那个“去后”的第八识的程序再展现出来。唯它先来，胎儿生长的过程中，按软件信息结构的“蓝图”来发育成一个婴儿，由“来先”的程序进行生长，再产生出婴儿的第七识，婴儿就知道有个我。上次我给你们说了，为什么婴儿一生下来就会吃奶？谁给他教的？在怀胎的时候，第七识就已经形成了。但是，有没有第六识？有第六识的那个“仪器”，但第六识的分别还未启动，也就是说不会用。所以，初生婴儿硬是大人给强化、强化，才有第六识的分别。你看，大人就给婴儿灌输，有奶的那就是妈妈，抽烟的就是爸爸！硬给教哩，教哩，教哩，娃娃说，嗯！这个是爸爸，这个是妈妈！硬是把第六识强化起来了！前五识的“仪器”在怀胎时，已经造好了，一生下来之后，前五识就开始工作了，眼睛能看，耳朵能听，但是第六识就是不分别。所以，婴儿没有第六识的分别功能。一两个月的那个婴儿没有第六识，过去的那个娃娃，据说是两三岁第六识都不健全。现在的娃娃，大人识心猛利，生下的娃娃第六识就很快起作用了。

同学们看一看，医院动手术之前，先把你麻醉！这麻醉的什么？神经中枢！就是把我们的第六意识、前五识都给你麻醉了。麻醉之后前六识就不起作用了，人家开刀你都不知道疼的。把你前六识都给你麻醉了，第七识就没有传输的意识的内容了，相当于不起作用了。可见，前七识是真的还是假的？假的嘛！前

七识都是假的。但是同学们，也有一个不假的，麻醉了就开刀，前五识，第六识都不知道，可是在你的第八识上，照样烙了一个你在开刀的烙印，动手术的那个信息结构照样有。这个就深了，见分、相分，自证分、证自证分，这个就不讲了。为什么我们把前七识暂时都“麻醉”了，我们还能知道自己动了手术了呢？说我醒来着意识到的，不是那个，你不醒来都“知道”，就是动手术死去了，中阴身也知道动手术的，这个道理就深了。

那么现在同学们看，我们的前六识麻醉了，就失去功能了。那么，这就告诉我们，二相的识我们可以把它伏住，就是能降伏它，压住它，不叫它起作用。注意啊，这个二相的识就包括了什么？前七识都包括到里面了。有的人修习的时候，把前六识都修习没了。所谓的修习没了，就是第六识不起作用了，照样能听能看，但是听进去之后，分别不分别？不分别，就跟那个婴儿一样。所以你看，老子有一句话，“回归于婴儿”。你二相的识在起作用的时候，就给你造业。如果把这个识没有了，就像一个镜子一样，镜子也能给你反映出里面有一个人。但是镜子对东施和西施一样平等，镜子不分别西施是美人，东施是个丑女。

你看这个镜子，我这么一照，这面的人在里面；这边一照，刚才的人不在了，若是第六识的话，不见那些人了，但产生的烙印还在。但是镜子就不产生这个分别的印象，没有烙印，于是第八识上就不储存这个信息结构。你看，我们的第六识比喻为照相机，快门一按，“咔嚓”一声，马上胶片上就落一个烙印，是不是？镜子却是过而不留。镜子能够反映出一切事物，但是镜子里面不留烙印。

前五识就起的什么作用？给你帮忙，完成一切事业。一切事业的完成，靠前五识的功能。第六识不分别时，就像镜子一样，过而不留。我们为什么就造业？佛陀说，南阎浮提的众生，起心动念，无非是罪，起心动念都是罪。为什么呢？时时有个我。第七识的这个我执，头脑里起心动念，一思维，总是有个我，都是为我，看对我有没有利，对我有没有好处，我吃亏不吃亏，总是个我的执著，故“无非是罪”！

2. 转识成智具一相的大智慧

所以，我们总是有个我，就把我们害地死死的了，给我们带来了无穷无尽的痛苦烦恼。如果我们的第六识不分别，第七识这个我就不起作用了，也就没有了。所以，关键在“唯有一个最伶俐”。修道的，修习的，修炼的，修的什

么？修的就是把这个最伶俐的第六识打垮、打死，不再叫它分别拣择。你比如禅宗讲，“不大死，就不能大活”。所谓的大死，就是把第六识的分别拣择转过来，不再分别，当然就不执著。

那么，如何打垮六识呢？其实，不是扫除，不是打倒，而是转识成智，转二相成一相。正如佛陀所说：“若能转物，则同如来。”八种识都要转成智，才完成二相到一相的转变。第六识转成什么呢？第六识转成妙观察智，把原来是二相的识别，转变成一相的智慧了。六识转了之后，七识被动的就转了，七识就能转成平等性智。第七识死死地执著有个我，把第六识转成妙观察智了，再不分别了，“六识死，则七识亡”。所谓的妙观察智是什么？就是像镜子一样，明明朗朗给你展现出事物，只是不分别而已！不分别也叫善分别、妙观察。不分别不是枯死，不分别是不取舍，是“能善分别诸法相，于第一义而不动”。直下一切法相皆真空本性，时时契入这个真空本性，就于第一义不动。于第一义不动的前提下，分别取舍都是妙用。

你看，镜子把这个人看了之后，不说这个我喜欢，那个我不喜欢。但是我们有识心的人一看之后，马上就产生这个人我喜欢，那个人我讨厌。不由你的就产生这么一种识心分别，镜子是过而不留，不取舍不分别，但仍然给你显现诸相，这就是善分别、妙观察。镜子把貂蝉照上，它不说是我喜欢，但吕布一见貂蝉，麻烦了，垂涎三尺，必取不舍。（学生：哈哈……。）

所以，第六识转识成智变成妙观察智，第七识转换成平等性智。原来第七识执著个“我”，自私自利，三个人两个馒头，我执想把这两个馒头最好我一个人吃上。你看，这就是我执严重的私心导致的贪欲，只为满足我，这就是第七识。好！把这个满足我的第七识，变成平等性智。众生平等，一律平等，无我相，无人相，无众生相，无寿者相，也就是无主客内外，无空间时间，这就叫平等性智；再不分你我他，再不分主客内外，这就是平等性智。

再看，第八识，第八识转变成大圆镜智。什么叫大圆镜智？前面我们已经说了，第八识的作用是收藏东西的。现在第八识不是不收藏，第八识还是照样能收藏，但收藏的内容不一样了。原来前七识未转，尽往库房堆聚极性观念，二相的识别。这些极性的业信息结构破坏软件的有序化，也极化本性产生生死轮回的种子。为什么？因为极性种子产生二相的极性心识，更无法入一相大圆镜智。所以，大圆镜智可以在前七识转了后，自然开显；也可以用前七识传送的一切法相，皆是大圆镜上的“影像”直下转，见大圆镜的“影像”直下就见

大圆镜！这就是见镜像即见镜子的转八识为大圆镜智，这也是佛陀直下转物见本性的最简捷法门。

那么，大圆镜在哪里呢？今天你见到的心身世界、六根门头的一切法相，都是大圆镜上的“影像”。犹如见镜像处就是镜子，同理，见大圆镜上的“影像”时就见大圆镜本身。何以故？见闻觉知的一切，都是一无所有的真空大圆镜上循业所现的“影像”，故只要有“影像”处，就是大圆镜真实存在的见证！

“莫见乎隐，莫显乎微”。镜像和镜体是一个东西，大圆镜和“影像”不二一如，所以见“镜像”就见大圆镜。因为，一无所有的真空大圆镜全显现成我们见闻觉知的“影像”了。明白此理，就是转八识成大圆镜智！这个从八识转识成智最为究竟，你要直下到位就得用此法：说大圆镜时大圆镜就是“影像”，说“影像”时“影像”就是大圆镜。以此智慧转识，前七识同时就都转了。比如，见了一个人，哪一世这个人害过你，转成大圆镜智之后，只是展现出那个人的现象，心上再没有冤仇的这个观念了。虽大圆镜上给你展现出来仇人的相，但因你有平等性智，故产生“仇恨”的极性观念不影响了。

前五识转变成什么？前五识都成了完成事业的工具，故为成所作智。这就是“八识”转“四智”。转成四智了，那前五识照样起作用，眼睛还能看，耳朵还能听，一切见闻觉知的功能都有，是起妙用的工具了，是完成六度万行的保证了！

我经常比喻，第七识是“草头王”，第六识是“总司令”，前五识是“五个纵队司令”。前六识是给谁服务的？是给第七识服务的。草头王他立了个宪法，一切都为我服务。草头王对这个总司令讲，对我有利的你就干，对我没益的你就不要干。总司令就执行这个草头王的宪法，所以干什么事情都依此原则为利我而进行。嗯！这个符合不符合草头王的主张，一旦分别认为对王有利，他马上就指挥前五识，你们赶快去完成这个任务，前五识是完成任务的。现在注意啊！这个马上就可以实验，要是有个蚊子从鼻子尖尖上咬了一口，怎么办？

身根让蚊子咬了一下，前五识马上反应，报告总司令说，我这个地方（指鼻尖）痒痒得很。总司令命令眼睛说：眼睛，你看是个什么东西？眼睛一看，哦！是个蚊子。说，报告司令，是个蚊子。然后，第六识总司令马上分别，蚊子吸血，传染疾病，于是马上就发出一个指令，消灭它！因为，它违背了第七识草头王利我的宪章，草头王说，不准侵害我。马上第六识就做出一个消灭蚊子的反应，叫前五识去完成，先狠狠打击蚊子，然后用手挠挠痒痒。（学生：

哈哈……。)

你看，这就是六识，七识，前五识，前五识就有这个功用。那么，同学们，现在我们都在哪里呢？我们都在起用八种识心。什么时候我们的八识就不起用了？注意啊！未转之前，八种识都是二相。二相才能用八识。那么一相的时候，虽然有八识，它成了妙观察、平等性、大圆镜、成所作智，它不分别，不执著。比如说，还是刚才这个蚊子把你咬了一口，身根马上给总司令说，唉呀！我难受，我有反应。总司令说，眼睛去看，啊！是一个蚊子。马上报告总司令说，有蚊子在鼻尖上叮了一口。总司令就向第七识请示。因为原来第六识、前五识都是为我。为谁服务？为第七识服务。现在，第六识成了妙观察了，第七识成了平等性智了，总司令说，请示国王，现在怎么办？原来我就执行打死它的任务，现在平等性智了，平等了，蚊子跟我平等了。国王有平等性智了之后说，唉！赶走它就行了，不必要打它！它也是个生命，我也是个生命，赶走它就行了。要是慈悲心大一点，就产生一种叫它吃饱了再走。要是再进一步呢？我这一身血肉这么多，供养蚊子菩萨我才高兴，蚊子菩萨你就多吃一点吧！（学生：哈哈！）给你一滴血，你几天都用不完，何况用不了十分之一，我的血多得很。你看，平等性智，众生平等，一视同仁。

好了，同学们，如果说是一相了，真的达到一相了，八识都转成四智了，这就叫一相。一相了之后就同体，同体之后，就平等。你的这个生命，第七识已经成平等性智了，好！那么第七识的“我”起了个什么作用？我活着就是为众生全心全意服务来的，我活着就是为给他人奉献来的。你看，这一种认识是什么？是一相的大智慧。

我活着就是为给他人服务来的，这就是转识成智的效应。你看释迦牟尼佛、老子、孔子、耶稣这些人，活着就是为他人服务来的。听过耶稣么？耶稣为什么钉死到十字架上？为洗众人的罪恶，为众人着钉死到十字架上了。那么，孔子陈蔡饿粮七天，差点饿死了。桓魋(tuí)要杀他，别人讥笑他惶惶若丧家之犬！孔子说，“天下有道，吾何为至此”。天下有道，我就不做这样的事情了！佛陀说我降到世间，就只为一件事情，“开示悟入佛之知见”。为了让众生都有佛的一相的大智慧，我是为这个事情来的。所以，打的、骂的、讥笑、讽刺佛陀的，他都以平等心待之，他没有贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒的这种分别心。

同学们，到今天你才知道，八识把我们控制地死死的，八识作用着我们，使我们没有自由可言！所以，你不能八识转四智的时候，永远就是一个不自由

的糊涂蛋，永远都是一个只为自己而活着的可怜悯者，永远不能解脱，永远不能有大作为。什么叫大作为？修到跟佛一样的一相的大智慧就是大作为。你首先要确立正确的世界观，要趋向一相的大智慧，追求一相的智慧，你的生命就有正确的人生观、价值观。现在我们有的是没有？没有。所以，古今中外，社会的行政管理中，最重要的一件事是传播圣贤的大智慧而育人。学校应该是教书育人的场所，道观寺院更是如此！圣贤的教育就是教着叫你要进入一相的大智慧，不要有分别的识心。二相的分别识心就是私心杂念，一相的智慧就体现出大公无私。你看，孔圣人在《礼记》上讲“天下为公”，就是转识成智的效应。你是喜欢孙中山，还是崇拜袁世凯？（学生：孙中山。）

那你为什么崇拜孙中山，不喜欢袁世凯呢？同学们，这里的道理很深。你看孙中山，他的座右铭是什么？“天下为公”。袁世凯哄他说，你把总统让给我，我一定按照临时约法执行。孙中山为了国家民族的利益，说，只要袁世凯按照临时约法执行，就把总统让给袁世凯。真的让给了，这就是“天下为公”的心。但袁世凯却是自私自利的心，不但不按照临时约法去实施，还要当皇帝。你看，袁世凯是二相的识，孙中山具有一相的智。一相的智受人尊敬，爱戴！你看，人家孙中山国人尊称为“国父”了。那么，二相识的袁世凯呢？成了历史上的小丑，国人就都鄙视他。

你喜欢岳飞还是喜欢秦桧？（学生：岳飞。）岳飞精忠报国，他的生命价值就是为国家服务，活着就是为国家、为民族服务的，就是一相的智慧的体现。所以，今天你看，我们一说岳飞，连我们的国家和民族都有光彩了；一说秦桧，连他的子孙后代都“愧姓秦”，子孙后代都不喜欢他。秦桧为了他自己，就是二相的识，由识心的危害，使他万劫不复。现在认识论到这一步了，同学们能不能建立一个正确的人生观？活着为他人，为大家，为社会，为自然界，为一切众生服务，你这样才叫正确的人生观、价值观。

3. 一相的智慧服务一切生命体

老子说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”“众人”是什么？“众人”就是我才说的二相的凡夫。二相识的凡夫，没有转识成智的普通人就是“众人”。那“众人”都是为我，第七识指挥上为他。“处众人之所恶”呢？就是“众人”所讨厌的事情，上善人乐意去做。众人讨厌的是什么事情？是对他不利的东西，“众人”最讨厌的是不利自己的事情。那么老子说，上善人就像水一样的要利他。水，你就叫它上国宴去它也不高兴，叫它

冲厕所去它也不讨厌。水用到哪里，它就利益到哪里去。唉！水利万物，只要谁用就利益谁，从没说过我不干。水变成小便了，也没嫌脏，没发牢骚，不说我不干了，这就是水利万物而不争，只要对你们万物有利，我就干。“处众人之所恶”，处在众人都不爱干的那个位置上，都不爱干的那个事情上，水说我去干。这意思就是说，二相的识转成一相的智的时候，就能够“处众人之所恶”，就像水一样，无分别心。水有分别心没有？没有。因为水没有“我”，没有我了，就能处众人之所恶。你能达到这一步，自然就转八识成四智，必然“几于道”。几就是接近的意思，快于道一样了。跟道一样了，就是一相的大智慧。所以同学们，你看这些圣人们都叫我们干什么？转八识成四智，达到“上善若水”的究竟一相的智慧上。

你看，“天之道利而不害，圣人之道为而不争”。天道的自然规律，它只利益万物而不妨害万物。道的运行只能利益万物，不能贻害万物。

“圣人之道为而不争”，为就是作为。圣人把他的一生都用来为众生奉献服务。活着就是为给他人服务来的，活着就要用这个生命体，尽可能多的做利益他人的事、利益大家的事、利益国家的事、利益社会的事、利益自然界的事，利益一切生命，为一切生命体来服务的。唉！这就是圣人之道为而不争。

你看，耶稣就能够为众生而钉死在十字架上；佛陀为了一切众生，国王也不当，美女也不贪，江山也不要。你看，我们连个小科长也要争半天，为什么呢？你争的原因是你二相的识支配着你，自私自利支配着你，损人利己支配着你。等到八识转成四智之后就不损人利己了，反而是损己为他。那么，为他人奉献服务了，损不损己呢？自然规律支配着，从来没有损人而利己的，损人不能利己？损人不能利己，损人只能害己。损人害己！损己利人，也不能损己，而是利他利己。你要如何利己？利他就是利己。你如何害己？损人就是害己，这是千真万确的，没有一个人是损人利了自己的。把别人损了，把他自己利益了，有没有？没有。就刚才说的，秦桧把岳飞害死了，那么到底是利己了没有？（学生：没有。）

顺便给你们说一说。据说，秦桧往世是地藏菩萨的掌灯童子。地藏菩萨一看，这家伙干了这么多坏事，这要下无间地狱。这怎么办呢？临终的时候，地藏菩萨就想把秦桧救度一下，看有没有一点儿善念？只要他口里边能说出个“佛”字，就想办法减轻他的罪刑，拔救他。地藏菩萨就变了一个普通的人去见他，尽管引导着看他口里能不能说出个“佛”字。噢哟！怎么引导都说不出

个“佛”字。菩萨最后着急了，给手心里写了个“佛”字，说，你看这是个什么字？地藏菩萨心想，这我手心里写上个“佛”字，他肯定要说是个“佛”字么。但你看，秦桧罪业造的太重了，最终还是未说出个“佛”字来，反而说，欺辱本相，本相是当朝一品的宰相，又是状元，就连这个字都不认识吗？！你不是故意欺辱人么，来人啊！把他轰出去。把地藏菩萨轰出去了，但是那个“佛”字说出来了没有？（学生：没有。）

没说着出来。地藏菩萨从门里被赶着出来之后，长叹了一口气说，这个人恶业太重，恶业重着说不出个“佛”字了！那就没办法了，没办法救了，只好下地狱。你看，从这个事情可知，损别人能不能利己？不能利己。不但不能利己，反而将自己害到地狱道中去了，万劫不复！被害的岳飞将会永世留芳，受人尊敬祭祀！但只要有岳飞庙的地方，前面都跪着四个奸臣，其中有一个是秦桧，世世代代受人唾弃。你看，连他的子孙后代都不承认他。所以损人不利己，损人根本不能利己，只有利人才能利己。老子讲：“以其无私邪，故能成其私。”什么意思呢？就是说你要满足你的某种愿望，个人的愿望，什么时候就满足了？你没有私心的时候就满足了。那没有私心时就是利他么。所以，利他才能利己。孔子讲：“己欲立而立人，己欲达而达人”，也是这个道理。

同学们，这是千古不移的道理，你们如果是真的认识这个道理，那你就有智慧啦！如果这个道理你还没认识，以损他人而来利自己，这就叫损人害己，最终的结果是害人害己。你把别人害了，其实是害不了他人，因为因果不虚。你把他冤了，再一个轮回转着过来之后，偏偏给人家成了福报了。你呢？成了罪报。所以，害了岳飞反而成全了岳飞。所以，岳飞的名声越来越高，这才是九百年前的事情，要是再过上一千年你看，岳飞的名声跟关云长就一样了。所以同学们，这损人不能利己，只有利人才能利己。你看孙中山，没有为他的总统位置着而不让，让总统给袁世凯，这就是利袁世凯。结果你看利了谁？利了孙中山。在中国历史上把谁称为过国父？（学生：孙中山。）

你看，中国历史上从古到今都没有称之为国父的。但是，中国历史上除了尧舜时代有让位的，自从夏商周以来，四五千年间有没有为利他人、利大家、利国家而让位的呢？（学生：没有。）

但是，孙中山的伟大就伟大在舍弃自己的利益，利益他人，利益于国家。袁世凯的卑小就在于他的自私自利，损人利己！你看，孙中山就是为国为民，没有为自己，临终时还说：“和平，奋斗，救中国……。”所以就成为了国父。再

过三千年五千年，人们还是崇敬他的人格心灵。为什么呢？他就是舍己利人，舍己利国，为国家民族奉献了一生。那袁世凯呢？再过三千年还是个自私自利的小人。（众笑）是不是？连他的子孙后代都不会以他为荣。

三、一相一无所有 二相一切都有

同学们，现在要给你们举一个例子，在大海里面都知道有水泡。你看那个水泡，太阳光一照就怎么样？太阳光通过那个水泡马上就折射，产生五光十色。同学们，假如说水面上没水泡，能产生五光十色吗？能不能产生？（学生：不能。）

不能产生五光十色，现在把水泡当作是你，大海是一相，水泡和大海是二相。现在注意！大海一相，没有一个水泡的时候，就是平平静静的水，一无所有，什么都没有，这就比喻一无所有。但是大海里起来一个水泡的时候，这个水泡就给你折射出五光十色，把五光十色就比喻我们见闻觉知的一切，亦即上有日月星辰，下有山河大地，能够听到声音，能够闻到香味，能够有感触，这一切都喻为五光十色。同学们，一旦形成一个水泡之后，它跟大海是二相。可见，二相的人，才能够见到五光十色的一切都有。二相的人，才能够见到日月星辰、山河大地、宇宙众生等的一切都有。理解这个比喻了没有？（学生：理解了。）

这个水泡就相当于有一个我，一个有限的水泡就喻一个有限的我，有这个有限的我，才给你产生宇宙万物的这个五光十色的现象。注意噢！我们看到的这些宇宙万象，就像水泡折射出来的光色一样。我们这些“水泡”看到了日月星辰、山河大地、宇宙众生这一切万事万物，都是我们这个水泡折射出来的光色。没有水泡的时候有没有这些五光十色？（学生：没有。）

好！这个道理同学们一定要知道。我们现在见到的宇宙万物，都是因为这个“水泡”折射出来的东西。如果没有这个水泡的话，这个宇宙万物还存在不存在？（学生：不存在。）对！不存在！这是世人难以认识的圣贤大智慧。

大海喻无限的一相，一无所有；水泡喻有限的二相，给你展现出万事万物的一切都有。好！把这些记下，一时你不能理解，无量劫的未来，你最终得一相大智慧的时候，你就理解了。你首先要知道这个机制原理，你就最后能够彻底的进入究竟一相的大智慧，就和佛陀一样有智慧了。不然永远就在二相的八识里面，解脱不了，永远不得解脱。大海一相，是一无所有，叫本无所有更好！本来就没有，所以说本无所有。

我给你们出过一个思考题，镜子里面什么时候就没有影像了？你们想好了没有？你想想，镜子里面什么时候就没有镜像了？哪一年我给学生说，答上这个题给你加二十分，竟然有三、四个同学答的非常漂亮。今天给你们把这个道理讲了，你下去了想一想，镜子里面什么时候就没有像了？

现在同学们看，一相的大海本无所有，有个水泡了就能折射出来一切，这个道理同学们要是明白，就很容易进入圣贤绝对的大智慧。所以，我们要突破有限，进入无限，我们就能够得到一切智慧。中国古代有一个很著名的人叫朱熹，知道不？（学生：知道。）

你们怎么知道朱熹？（学生：读过他的诗。）朱熹说：“如果日用功久，一旦豁然贯通，则万物之表里，精粗无不到，吾心之全体。大用无不明。”好，这是朱熹总结了前人的经验，通过他自己的修证，他得出的一段话。“日用功久”是什么？就是二相的识转为一相智的过程。“日用功久”，用功时间长了，一旦豁然贯通，就由二相的识转到一相的智了。贯通了再有没有二相？豁然贯通，一下子转二相成一相了。转成一相了就叫豁然贯通。贯通了，则万物表里、粗细、内外、主客等的宇宙万物，一切都通了。通了之后就叫一相，这个时候就明见我们究竟一相的妙心了。古人把一相的智慧心，就叫究竟一相的妙心。“全体大用无不明”，智慧一下子就通达了。“全体”就是一相的本无所有的本性，“大用”就是二相的一切都有的妙有。“全体大用无不明”，就是“全体”等于“大用”，“大用”等于“全体”；或者说，说“全体”时“全体”是“大用”，说“大用”时“大用”是“全体”。

以前讲过庄子说的遗玄珠的典故。“玄珠”是什么？就是我们今天讲的一相的大智慧，这说明在二相的识中不见一相的智。“知”是什么？就是第六识。注意噢！用二相的识去找这个一相的大智慧，当然找不着。打发离朱去找，也没找着。眼等六根去找，只能见二相的六尘，见不了一相的无见，见不了一相的一无所有。“喫诟”就是语言，“知”叫思维，“离朱”代表前五识，识别代表第六识。所以，用这个前五识、第六识的分别，能不能找到“玄珠”？找不到。为什么他们都找不到呢？因为，用二相的八识不能得到一相的大智慧。二相归一相，一相无相就叫“象罔”。噢！达到一相无相的时候，大智慧才开显了。结果“象罔”把“玄珠”找着。你看这个公案，庄子的智慧深不深？（学生：深。）

……。

第十二章 感悟本体实相

一、认识一无所有的本源

……把那个寂然不动的零，就叫本体，或者是本源，那个才叫实相，只有那个“东西”才是真实存在的。那个空跟虚，老子还叫“冲”，冲虚嘛！冲虚就是真空的意思。空相是寂然不动的，周遍法界的，无形无相的，一无所有的，真实不虚的，妙用无穷的，不可须臾离的。为什么叫实相呢？你看，演电影的时候，把那个屏幕就比喻为实相，寂然不动，什么都没有，喻为冲虚。电影屏幕上一片空白，表示一无所有，但是可以演《红楼梦》，还可以演《西游记》，《三国》、《水浒》都可以演，这就是妙用无穷，真实不虚，一切电影不能离开屏幕而上演，这就是不可须臾离。那么演完之后，《三国》、《水浒》的场面还有没有？（学生：没有。）

没有！仍留下了屏幕。天天演电影，屏幕没变，这就是寂然不动。所以，把那个“屏幕”就叫实相。注意啊，把那个“屏幕”就喻为实相，只有那个是真实存在的。在上面演的《三国演义》也好，《水浒传》也好，都是虚假的。凡不能永恒存在的都属于虚妄相，只有如如不动的才叫实相。现在注意啊！生灭变化的，运动变化的，有形有状的，见闻觉知的，有感有受的，起心动念的，言语文字的，具有时空属性的，全是虚妄相。刚才我们说的屏幕凡演的电影，千片万片，演完本无一物，本无一片，本自“空空如也”！而演电影的屏幕，却不随影片而消亡，所谓“如如不动”者也！那你说什么叫如来？“屏幕”就叫如来，这个不难理解，你先把这个了解了，了解了给我再说如来是什么意思。你看，这个屏幕就是如来么！现在看，“凡所有相”就是凡所有电影的影像，《三国演义》的影像也是屏幕上的相，《水浒传》也是相，《西游记》还是相。是不是？演完了之后，这些相就没有了，这就是“凡所有相，皆是虚妄”，都是虚假的。若见《三国演义》的相是假相，不是真实的相，你从不真实的影像中见到真实的非影像（屏幕），这就是见诸相非相。何谓如来？就是有影像的屏幕和无影像的屏幕只是一个“屏幕”，只此“屏幕”，就是“如来”！

换一种说法，若见有影像（诸相）的“屏幕”等于没影像（非相）的“屏

幕”，则见“屏幕”（“如来”）。前面讲了，永恒不变的就是实相，生灭变化的都是虚妄相、幻化相。你看，电影屏幕天天挂在那里，表示永恒不变，不生不灭。但是，这个屏幕（实相）上就可以产生无量无边的电影的虚妄相，也就是可产生各种妙用相。我们一生一世，一世一世，不就是《三国》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》等的影片吗？！不都是虚妄相吗？！那这一生一世的影片在哪里“上演”？就在吾人的“屏幕”上上演！这个“屏幕”就是吾人的本性、佛性，真实的“大我”，所谓“慧命”、“天命”、真身、法身、妙心、觉性、自性等。能明白这个不变的“屏幕”存在，见到这个“屏幕”，古人就叫明心见性。真的明心见性了，你见闻觉知的一切都是电影。把这个道理懂了，就知宇宙万物的一切相，上有日月星辰，下有山河大地，中有宇宙众生，这一切相都是本性大圆镜上的影像。如果你能看到这些相，皆是虚妄相，都不是真实的相，你才能见到你和世界万物的“屏幕”，你才能见到如来。如来是什么意思？如，就是本来的意思，如就是本体，把本体、本源展现出来就叫如来么。

◎ 我们的本体就如一条直线，不动，但是一经振动就“感而遂通”，万事万物就出来了。好了，现在还是以这个绳子来说，这个绳子的振动频率越快，波长越短，能量就越高。能量高到一定程度上，就好似起到有一个实物的东西存在似的。犹如瓦片在水面上快速前进时，就不会沉下去的道理一样。前面已经讲了，物质形态是能量高度集中的一种表现，你可以从这个角度去理解。我这根绳子要是振动的频率非常快，就可托起一个东西来。你看，飞机是怎么在空气中飞起来的？空气是空的，一片树叶都浮不起来，但飞机飞得很快的时候，就产生很大的浮力，速度越快的时候浮力就越大，越慢的时候浮力越小，所以高速了才能飞行。那么，我的手里动作快了，绳子的频率就越高了，波长越短了，能量越集中了。越集中了之后，就像空气虽然是空的，但可以把飞机浮起来一样，能量高度集中的时候，就产生一种我们所谓的物质现象。

上一次我们讲了，物质是能量海洋中的孤岛，是能量高度集中的表现，是能量的一种储存方式。那么，现在看一看，我这样拉直绳子不要动的时候，有没有能量？没有能量么！没有能量的一根直线就表示纯信息态。现在看，我手这么一动，波峰、波谷就起来了。那波峰、波谷的形状样子一样不一样？不一样。把那个波峰、波谷的形状样子就叫信息，或信息结构。所以，每一个振动都有它的信息结构。我们用波长跟频率来说的话，不同的波长、不同的频率就有不同的信息，或者叫信息结构。

上一次咱们讲过了，为什么男孩子长出男孩子的特征，女孩子长出女孩子的特征？因为，有不同的信息程序、信息结构在那里规定死了。还是用这一根绳子说，比如说我每秒钟这么振动三次，就是一个信息结构，如果我每秒钟振动五次，我每秒钟振动一百次呢？每次振动的波长、频率都不一样，每一个不一样的频率与波长就是一种信息，一种信息结构。所以，同学们，直线不动代表本体，波动就代表能量。频率越高，波长越短，就越极化，极性就越坚固，直到由能量态产生了物态。依此表示能量越集中，集中到一定程度上就展现成物质了。这个频率越来越高，波长呢越来越短，就把能量储存起来了，储存到一定程度上，就形成物质了。如果能量不集中，就不显示成物质态。

同样的道理，信息结构极端极化，就由信息态变成能量态了，能量态也是信息态高度极化的产物。然后，再由能量态高度集中就形成物质态。由此看来，物质态、能量态、信息态都是虚妄相，只有纯信息态才是真实相。犹如，一根绳子极高频率时展现出物质态，次低频率时展现出能量态，再低时就展现出信息态，若不振动时的一根直线则表示为纯信息态。可见，各种频率的振动形成了虚妄的信息态（信息结构）、能量态、物质态。但究其实质，只是一根绳子！这根绳子就表示为宇宙万物的本体。本体是一无所有的纯信息态，但一切都有信息世界、能量世界、物质世界只是虚妄的“有”，这就是“凡所有相皆是虚妄”的道理！若见三大世界的诸虚妄相是一无所有的纯信息态的“非相”，就能见到真如实相，这就是“若见诸相非相，则见如来”的道理！老子叫“夫物芸芸，各归其根，归根曰静，静曰复命。”“静”是寂然不动的状态，“命”是一无所有的本来。归到本体实相就是永恒常住的真空妙明。

还有人经常耳鸣，那么到底头脑里有没有声音？确实没有声音产生，但耳鸣的人就是经常听见耳朵里面嗡嗡响，不知从哪里来的声音，你问他，你说从哪里来的声音？没有从哪里来么。同理，到底空中虚华是真的还是假的？空中有没有火花？说没有么！蹲的时间长了的人，站起来之后说有；说有么，旁边站的一个说根本没有！这两个人就说不清楚了，一个说有，一个说没有！实际上，说有不对，说没有的也不对！为什么？都是自己感官处理出来的“有”、“没有”的虚妄相！说有之人是依蹲的时间长的身体状态而发现的，说没有之人亦是依没有蹲的身体状态而发现的，到底客观上是有对，还是没有对？答案是说有说没有都错！为什么？因为本来就没有客观存在。所谓“客观存在”，佛陀叫“循业发现”。什么意思？一切“客观存在”的虚妄相，都是循“主观”的

业信息结构而展现的，就如依不同身体的状态，产生“有”虚华和“无”虚华的道理一样，不是外面有、无虚华，而是依观察者的身体状况而定的。佛陀知道根尘同源，主客同体，内外同时。内无妄业，外无妄相；有什么样的信息结构，就业信息结构展现出对应的外境来，实则没有内外！犹如，电影片上拍摄了什么内容，外边屏幕上就展现出什么影像。内外一致，内外同时，哪有主观客观？主客一体，天人合一，主客内外全是虚妄相！

那同学们说地球总不虚妄嘛，天上的星星虚妄不虚妄？太阳、月亮虚妄不虚妄？伟大的佛陀在他的证悟中，证得“凡所有相，皆是虚妄”，包括日月星辰、山河大地，包括你我他，都是虚妄相。

东方圣人的伟大，就是都见到了绝对的真实、独立的真实；科学的研究，都见的是“凡所有相”的虚妄相。圣者们已经透过这个假相见到了本质，他们研究的是宇宙中万事万物的本体、本源是什么；西方人往往见事论事，著在虚妄相上。

同学们，电影上张飞的马跑着没有？如果跑的话早都从屏幕里面跑着出来了。所以，伟大的庄子说：“飞鸟之影不动”。你看，天上有个鸟飞着哩，地上就有个影子，飞鸟之影动不动？飞鸟之影不动嘛！注意啊，为什么飞鸟之影不动呢？电影屏幕上的那个像动着没有？没有动嘛！其实屏幕上的任何一个影像都没动，只不过是胶片一格一格的运动变化形成的。屏幕上是一个一个的现量，屏幕上的影像根本未动！像幻灯机一样，插一个幻灯片，幻灯片上的那个像根本不动。实际上电影屏幕上的任何一个影像都没有动，是电影机转动着把胶片带上着转。所以，胶片动的时候，影像才动。动的是把无数个刹那刹那的现量联系起来产生的一种幻觉。叫幻化相、虚妄相把你哄瞞了、欺骗了，欺骗了之后你就感觉到上面的马跑的快得很。要是真的跑的话，早都从屏幕里面跑着出来了。注意！电影屏幕上的一切影像都没有动。那么，飞鸟之影动不动？没有动，飞鸟每到一个时空点上，就落一个鸟影的现量。就像电影屏幕上的影像一样，都是连续现量的集合，才形成比量所显示的运动变化。理解这个道理了没？

（答：略。）

唉呀！一看你的眼睛就知道你还没有懂。再说一遍，注意听。胶片上一个一个的影像，你要快转，“嘟嘟嘟”的跑了；你要转的慢，半天手抬不起；只有跟人的眼睛分辨能力差不多的时候，你才感觉真真实实的，活生生的，活灵活现的。实际上，那上面的任何影像都没有动，每过来一格，就像个幻灯片插

进去，“哗”一个现量，一个现量接着一个现量，连接起来之后，你就感觉到那一匹马在跑。这个道理理解了没有？（学生：理解。）

这个应当好理解嘛！所以，你现在今天见到的一切现象，凡所有相，跟这个屏幕上演电影的是一样的，是虚妄的，也不是外界的境相在运动变化，具体地说，不是水在流，不是日、月、星辰、地球在转动，根本的是你的“电影胶片”在转！也就是你无量劫“拍摄的胶片在放影”！东方的圣人不被外界的现象所瞒哄，他敏锐的眼光和深邃的智慧，已经入到“玄之又玄”的“众妙之门”了。他们已经见到诸相都不是真的，这一切现象都是大圆镜屏幕上的“电影”而已！我们现在看的是三维“屏幕”上演的电影，你既是放影机，又是观众，所以把你叫自己放的“电影”迷惑了，不知道大圆镜的屏幕上是自己的“胶片”自己放影。是自己拍摄的，放影机是自己，观众还是自己，一人一世界，各看各的电影，循业发现，井然有序，而且还一边放电影，一边又拍摄新的电影。当看完这一生的“电影”时，这一生拍摄的胶片又接上放，永无终止，生命从不间断，故六道轮回出不去！原因是不知一生一生的“电影”都是虚妄相，都是在屏幕上上演的影像。不见屏幕，只见虚妄相，著在虚妄相上，不得解脱。见相著相，心总是被境界所转。所以，能够见到境界明白是电影般的假相，还要从虚妄相中，见那个如如不动的、不生不灭的、永恒存在的、寂然不动的那个零，你能见到这个就叫“见”绝对真理，亦是见到如来。

二、“不是风动，不是幡动，仁者心动”

惠能说，“不是风动，不是幡动，仁者心动”。唉呀！中国的惠能已经把宇宙间一切的问题都解决了，你能理解吗？注意啊！惠能已经把三维屏幕上的现象比我们看电影还清楚。我们刚举的例子是二维平面上的影像，惠能把三维屏幕上的影像了如指掌。你眼睛所能看到的色空相，就是三维屏幕上的“影像”，你自己也是三维屏幕上的一个“影像”。你能不能对应过来？你转不过来，你就永远不知道惠能讲的“不是风动，不是幡动，仁者心动”的内容。心是个什么？心就是个“电影机”嘛！“电影机”一动，就带上胶片动了，你这个自放电影的“观众”才就看见是风幡在动。真正动的是什么？电影机上的胶片。电影上张飞的马没有跑，飞鸟之影不动。你看，不是风动，就对应不是张飞的马在跑；不是幡动，就对应不是张飞动，而是电影机子带动胶片在动，胶片动就喻“仁者心动”，心就是那个刹那生灭的一格一格的胶片。我们的行阴尽管在生灭变化，一幕一幕的在放影。你被假相所迷惑，只见风吹幡动，而不明白“不

是风动，不是幡动，仁者心动”的道理。

古代有禅师破了五阴中的行阴，小便时看见是一根棍似的，不流动，他才明白了“不是风动，不是幡动，仁者心动”的道理。那么，什么叫个心？心在哪里？这些问题都是中国古代圣贤研究的最高深的理论了，其他人根本不知道。惠能讲的心，就是我们人的“软件”。我们的“软件”上带着无量劫“拍摄”的业信息结构。无穷无尽的信息结构像打饭排队一样，一个挨着一个运动着。佛陀说，九十刹那为一念，一念中一刹那经九百生灭。可见，一念中就有 900×90 个生灭的信息结构，所以你感觉到一切是真实的客观存在，其实不然。我们“软件”的胶片上生灭变化的速度太快了，使得人们无法认识内外的一切现象（相）。如水流一样刹那刹那的流动，在大圆镜的屏幕上刹那刹那的放影成一个一个的现量，因太快了，就感觉不到生灭变化的间隔了，就如电影上我们感觉不到胶片上间隔的存在。同理，由于行阴上生灭变化太快，我们也感觉不出来外边运动变化的景象有间断，反而感到一切运动变化都是连续的。就像同学们知道氢原子光谱一样，肉眼看去是连续光谱，实际上细微的谱线都是分立的，有间隔的，但我们的眼睛是分辨不出来的。

三、色与空，现象与本质

色是不是个相？是不是感官处理出来的相？感官处理出来的相是真的还是假的？（学生：假的。）

人们都知道空中虚华是假的，本来就没有么。因为，没蹲的人看不见有虚华么。以此类推，凡相都是假的。既然是假相，假相就说明没有这个相，是依观察者而暂时存在的虚假相。如果是永恒存在的，那就永远不变，那就叫真的。注意啊，什么叫真理？永恒存在，永远不变化的那个东西是真的。现在同学们已经明白了“凡所有相，皆是虚妄”。那么同学们，这个空也是个相，现在给你讲，只能说是虚空。注意啊！“色不异空”的空不只是虚空，深层次的道理，以后再讲。既然相都是假的，物质相也是假的，假的之后就不存在，不存在之后是不是空的？所以，空中虚华，蹲的时间长的人说有，没蹲的人说没有。那么，是以蹲的时间长的人算呢，还是以没蹲的人算呢？以道尔顿的颜色为标准算呢，还是以道尔顿妈的为标准呢？你说谁的对？我们已经讲过了，谁的都不对。为什么？他们都是用有欲的感官来作判断的标准嘛！久蹲人看见的空中虚华处，其实未蹲之人看是空，这正说明“色（空中虚华）即是空”，空即是色（虚华），二者相等，本体不二。那么，说空之人的空（无虚华），正是说有（虚

华)之人的有;说有之人的有,正是说空之人的空,空=有,有=空,这才是“空不异色,色不异空;色即是空,空即是色”。所以,没有即是有,有即是没有,就到了究竟实相。你把这个明白了之后,你就知道,他们说的普通物质、暗物质、暗能量,你一下子就都知道了。

大爆理论也好,宇宙弦理论也好,最终都归于一无所有的真空,真空才是本性本体。你看,钢琴没弹的时候是空,一弹,有声音就相当于“色”。色是从眼睛来说,如果我们变换一下,把这个色字变成音声,音声的“色”,是从耳根来说的。变换一下,就是“声(色)不异空,空不异声(色);声(色)即是空,空即是声(色)”,这是一样的。用这个公式,六根门头的一切相(色、声、香、味、触、法),你套公式就行了。钢琴一弹是声,再不要弹了,那个音声到哪里去了呢?成了空了。是不是?所以你看,音声也是不异空,空也不异音声;音声即是空,空即是音声。好,这是眼跟耳,眼耳鼻舌身意六根,感官处理的这一切现象,你都用这个公式来套,套完了之后,你就明白“诸法空相,不生不灭,不垢不净,不增不减”的道理了。

现在要找不虚妄的,“不生不灭,不垢不净,不增不减”的就是不虚妄的。注意!凡是运动变化的事物,都在不运动不变化的那个本体上运动变化,这个给你们这个班讲了没有?(学生:没有。)好了!现在看一看演电影,屏幕上的《三国演义》既有色,还有声。电影屏幕的声色不异屏幕,空就是屏幕嘛!屏幕上一无所有就叫空。声色即是电影屏幕,电影屏幕即是声色。这个道理很浅显了,这个道理一定要懂。屏幕即是影像,影像即是屏幕。这就是“色即是空,空即是色”。好了,把这个道理要是懂了,推广到宇宙万物的“色”上和宇宙万物的“屏幕”上,你就会见到真正不虚妄的。不虚妄的叫什么?(学生:本来面目。)

本来的面目,就是绝对真理。明白了以上的比喻,现在看山,当下看山不是山了,见水不是水了。所以你看,中国古代禅宗的修炼,修哩修哩,唉呀!见山不是山,见水不是水了。证悟的禅师讲,“东山水上行”,“桥流水不流”,大家都知道,是水在流,不是桥在流。那么,为什么这些禅师们说是“桥流水不流”?明明显显的水在山上流,这是同学们都知道的,偏偏禅师说山在水上行,“东山水上行”。同学们,这个道理,你眼睁睁的悟不开,不能进去。你看,刚才说的,见山是山,变成见山不是山。如果你能听懂我今天说的这个道理,你就见山不是山了。你就明确知道,我们所见到的这一切都是我眼球处理出来

的现象。眼球处理出来的现象，真的还是假的？（学生：假的。）

同学们要学绝对真理！你经常是相对真理，在共同的一种处理系统中得出来的结论。所以，目的是要叫你透过假相，见到真实；透过“电影”，要看到“屏幕”。一切虚妄的东西就在一个不虚妄上虚妄。注意啊！虚妄的东西在不虚妄上虚妄，有相在无相上成相，运动在不运动上运动，虚妄相在真如实相上显现。同学们，智慧是举一反三，一个问题悟开了，其它的就迎刃而解。你看，“不异、即是”你要是懂了，就如汤消雪，宇宙万物的一切你就应该都懂了。但我知道同学们一下子要把这个弄懂，不是那么简单的。所以，先种个印象。

虚妄的东西都在一个不虚妄上，虚妄与不虚妄只是一个！无二无别，能不能理解这一点？（答：略。）再强调一下，见虚妄的就见不虚妄的，虚妄与不虚妄的只是一个！明白了这个道理，不虚妄的绝对真理就是虚妄的相对真理，从相对的虚妄中见到绝对的不虚妄（绝对真理），这就叫“法眼”！从宇宙万物的虚妄相中直下见到不虚妄的真如实相，这是佛陀一世最究竟了义的甚深微妙法，所谓“一切法真如体故，一切法现在真如体上”，“见诸相非相，则见如来”，“一切法同入实际”；惠能说：“万法不离自性”，“何期自性，能生万法；何期自性，具足一切”。故全妄皆真，一真全妄；一切极性对待的妄相“不异、即是”非极性绝对的真实相。最后归结为：见色之时色是空，见空之时空是色。色是相，空也是相，见色见空都是真空本性上的虚妄相，故不著空不著色，直下见色空就见真空实相。

但“真空实相”无相，一无所有，怎么见？一无所有就是一切都有，零就是一切对待数，怎么不可见呢？！同学们，能明白我讲的这些道理吗？（良久）唉！难为你了，看来还不懂！那好，先要明白“凡所有相，皆是虚妄”。明白刚才说的，虚妄在不虚妄上虚妄，相在无相上成相，二者“不异”、“即是”！注意啊！你看着这些话都很平常，这些话的道理你要是懂了，说明你不知道哪一世烧下长香的，还能听到这些道理。你看，西方多少大科学家，著名的人物，不一定也懂这些道理。

四、花案、月案

再看，运动在不运动上运动。牛顿都不知道天体是怎么运动起来的，他说是上帝第一推动力推起来的。唉！何其陋也！听过康德没有？（学生：听过。）

西方有哲人说，走到哪里都是自己的眼睛欺骗自己。唉呀！这个就不得了，西方能出来这样认识的人，这可了不起！走到哪里都是自己的眼睛欺骗自己。

这个话跟佛陀讲的“凡所有相，皆是虚妄”，效应是一样的！给你们讲过王阳明吗？王阳明的学生问，老师，山中的那一朵花，咱们不看的时候在不在？你说在不在？（学生：在。）

你说在也错，说不在也错。你现在没法理解这个命题。这个命题，爱因斯坦问他的学生说着，月亮不看的时候在不在？如果说按照同学们的想法，爱因斯坦还不如你，你都知道月亮不看时还在，可爱因斯坦笨着却提出这个问题，是这样吗？这样的问题，说深就深的不得了，说浅呢，就很浅显。同学们，王阳明和爱因斯坦都不傻，正是他们不傻才能提出这样的问题，因你们比他们聪明，所以你们提不出这样的问题，何况解决这样的问题呢？！同学们，现在看，空中虚华在不在？（学生：不在。）

没有蹲的人不在，这就相当于南山那一朵花，不看的时候在不在？（学生：不在。）

不在！月亮不看的时候在不在？不在！同学们，能透过这个，可不得了。说月亮明明在头顶上呢，那是你眼根对月亮时看到在。根不对尘尘不在，根尘同时，一般人说我没看月亮，月光的影子在这里呢，那还是你的眼睛处理出来的。凡是感官处理出来的东西，不异、即是空。感官处理出来的叫相，不管舌头上的酸甜苦辣，鼻子上的通塞香臭，身体上的离合滑涩，意根上生灭变化的喜怒哀乐，耳朵上的有声无声及音声大小远近，这些相都是因感官而有的，都是借感官的处理才显现出来的，故不异、即是空。那个花跟月是相，懂了么？花跟月是不是相？是相则不异、即是空。色不异空，月与花不异空。不异空的时候，当你不看这个世界的时候，它是空。当你看它的时候，空就成了色。唉呀！这个道理你透不过去，如果真的能从这个地方透过去，你今生就有解脱的希望。你看，西方搞量子力学的人为什么把王阳明推为量子力学的鼻祖？量子力学已经发展到量子移物，就是说，我这个杯子，一下子就可以移动到别处去，这不是中国人土行孙的办法嘛！听过土行孙么？土行孙从这里钻着进去，从那个地方就出来了。

当你根尘相对的时候，也就是感官跟外界相对的时候，同时存在，一会儿我给你讲这个道理，空同时就成了色。那么，你的眼球看那个月亮的时候，不是说月亮在那里等着让你看，而是月亮因看时即可见。量子力学的研究也证明，主客是同时存在，外界的事物因观测而存在，实际上观察者跟那个事物只是一个，同是一个体。一体必然是一相，一相的本体分别二相时，二相对立的事物

必然是同时显现的，根尘、主客、内外等对待的二相，犹太极的阴阳两半是依“S”线波动而同时出现。你在无极圈中画“S”线时，是不是阴阳两半同时出现？你一画就明白了！同时出现的阴半为花、月等客体和阳半为眼等六根的主体，主体与客体既然同时出现，那么当主体的眼不看花、月时，相当于抽了“S”线。抽了“S”线还有阴半的花、月吗？当然就没有阴半的花、月了！这不就是花、月不看时，花、月不在的道理吗？！

比如说，有两个微观粒子相距无限远，一个左旋，一个右旋。在无限远处，你把这一个右旋改成左旋时，那个左旋的另一个当即自动变成右旋了，那是同时的。所以，量子力学家就知道，外界的事物的存在，是以观测者的观测而存在的。没有主客，没有远近，内外是一相。所以，为什么把中国的王阳明尊为鼻祖呢？因为王阳明早都了解了这个规律。一个左旋和一个右旋的一对微粒中间相隔无限远，实际上对待的二相没有间隔。那么，你看月亮的时候，月亮是一端，你是一端；你看花的时候，你是一端，花是一端，这两端就跟这一对微观粒子是一样的。佛陀早就讲：“根尘同源……由尘发知，因根有相，相见无性，同于交芦。”佛陀说，相（花、月）见（眼等六根）同于交芦，互相依存，不能单独存在。所以，没有独立的主观，也没有独立的客观，是互为存在前提的一对，二相的对待双方只能同时存在，故眼不看（不对）花、月时，花、月不存在！

一方面，是“因根（眼）有相（花、月）”，因眼的观测才有花、月的相；另一方面，是“由尘发知”，由花、月（尘）而有眼见（知），这不正说明根尘一对无前无后，同时存在，无根则无尘，无尘则无根；根不离尘，尘不离根；说根之时根是尘，说尘之时尘是根；根=尘，尘=根。所以，根不对尘时尘不在，眼不看花、月时花、月不在。同理，尘不对根时根不在，花、月不对眼时眼不在！这个道理很深，你们要能透过这个道理还要相当一段时间，但是我给你们把结论告诉了，你们只能朝这个真理的结论上慢慢地去了解。

这个道理明白了，你看，色在虚空上运动变化，一切运动变化都在虚空上运动变化。那么空是什么？空就是现在展现为色的运动变化。所以，运动与不运动的关系，变化与不变化的关系，都是一个道理。运动不异不运动，不运动不异运动；运动即是不运动，不运动即是运动。你能听这个道理，一定是你往世善根深厚。这些道理太深了，这是千古万代，所有的圣人证到的绝对真理，这是现代人的极性思维还摸不着门的微妙法。那么，你会不会套有相跟无相？

你看，色是有相，空是无相，有相不异无相，无相不异有相；有相即是无相，无相即是有相。同学们，把这个记在你的笔记本上，你要是把这个道理悟透了，你就即非众生。

用这个公式的时候，体证到这个境界就叫无欲观其妙。知道妙道了，就不被外边的假相所哄骗了，见到真实的内涵了，就叫妙，妙就是绝对真理。所以，古代的圣人都证到此境界了。诸子百家里面，有的是证到这个地方了，有的还没有证到这个境界。

五、认识不二之境

现在好了，今天讲的这个课太深了，怎么能理解不是风动、幡动，怎么能理解花、月不看时花、月不在，怎么能理解见山不是山呢？（学生：老师，既然凡所有相，皆是虚妄，那么为什么眼睛看到的事物会呈现出不同的相呢？）

坐下，这个问题问的非常好，说明你思考了。为什么这个地方是这样的景象，那个地方是那样的，这个道理你还不理解，因为是“循业发现”。你的妈妈跟他的妈妈一样不一样？（学生：不一样。）

为什么不一样？（答：略。）

同学们，太极图同学们都见过，这是中国古人的大智慧，可不得了。人们一般都认为是北宋的人传到世间的，其实在这之前，……伏羲早都知道太极原理了。同学们，我先问你一个问题，先有鸡还是先有蛋？（学生：不知道。）

那就先说循业发现。你的妈妈跟他的妈妈不一样，为什么？你的业只能发现你的妈妈，他的业只能发现他的妈妈。你看，你们两个看这个笔，处理出来都是这一支笔，这是你们共同的业。共业是什么意思？佛陀讲的业就是信息结构，用一套共同的处理“仪器”，循共同业的“处理仪器”，你就发现这个现象，这就叫共业。共业之外还有别业。你看到的由各种信息结构自组织成的不同系统，形成了我们的六根。不同众生的六根具有不同的业信息结构，不同的业信息结构具有不同的处理功能，不同的处理功能就展现不同的依正报，也就是心身（正报）和世界（依报）。所以，每个人的心身世界、主客内外的一切都是循业发现的。太阳、月亮同学们看到的没有多大差异，细微的讲，都有差异，但是整体地讲，没有差异，这是共业。别业就不同了，你的妈妈跟他的妈妈不



一样，那么为什么呢？同学们，就得从太极图讲起。太极图的这一个“S”线，就是个振动波，外边的这个圆圈就叫无极圈。无极图就比喻为未弹的钢琴嘛！没有振动波，就表示弹了没有？（学生：没弹。）

没弹嘛！这个（指太极图）呢？弹了，因为里面有“S”线的振动波了。你弹的钢琴跟他弹的钢琴是一样的，同一架钢琴，弹同一个曲子也叫个弹，但你弹的效果跟他弹的效果一样不一样？（学生：不一样。）

所以，你发现你的妈妈，他发现他妈妈。但这还是共同弹着一个曲子，要弹不同的曲调呢？那差异就更大了。所以，你看这个笔跟他看这个笔，粗相是一样的，细相就不一样了，这就是共业跟别业的关系。你问的这个问题非常好，就要像你这样思考问题。那现在同学们看一看，每一个人弹的曲调的振动波不一样。这个太极图不是只一条“S”线，我们这一念间，注意啊！佛陀说有九十刹那，一个刹那有九百个生灭。那么这一念就有八万一千个生灭；八万一千个生灭，就有八万一千种振动。同学们看一看，这个振动波一振动，把这边叫阳的话，那边就叫阴；把这边叫男的话，那边就叫女；把这边叫主观的话，那边就叫客观；把这边叫鸡的话，那边就叫蛋；把这边叫上的话，那边就叫下；把这边叫来的话，那边就叫去。同学们，这个道理要是懂了，宇宙间万事万物的极性关系就都明白了。同学们看一看，把这边叫天的话，那边就叫地。你看，中国人的这个智慧，就把天地万物的一切，都高度抽象成阴阳两半，这样就一目了然了！

中国古人可不得了，你不学习你不知道，那就太可惜了！这边就叫乾卦，那边就叫坤卦，其它的依此类推！这就叫极性相对。这边叫右手，那边就叫左手；这边是右眼，那边是左眼。同学们，我们讲了，极性的世界，如果把这个“S”线抽掉了呢？就是非极性的世界。所以，刚才给你说了，有相的“S”线在哪里？在无相（无极）的本体上。运动（“S”线的波动）在不运动的（无极）上运动。这个“S”线表示波动，运动着没有？运动着。波动在哪里波动？在不波动上波动。这个（指太极图）里面，鸡哩蛋哩，男哩女哩，主哩客哩，这是不是相？这些相在哪里呢？相在无相（无极）上。你看，你的祖先聪明不聪明？你能对得住你的祖先吗？

现在看，这个琴没弹的时候，一无所有，一弹之后，就什么都有，就叫性空妙有。妙有就是指相，性空就是非相。你见一切诸相非相，就是见妙有相即是性空嘛！琴你弹了，就妙有出一个曲子来，不同的曲子，就表示为不同内容

的“S”线，一切万有的差异就在“S”线的信息结构不一样。“S”线表示不同的业信息结构，不同的业信息结构就展现出不同的阴阳两半的内容。前边说了，这边是主观，那边就是客观；这边（阳半）是鸡，那边（阴半）就对应个蛋；阳半是男，阴半则对应个女。不同的“S”线的内容，同时两边展现的事物不一样，只要这个“S”线一波动，两边的对待事物就已经同时存在了。注意啊！这边阳半是眼，那阴半就是花和月亮，相对的东西总是成对出现。现在，当我眼看月亮的时候，“S”线的界相一立，“S”线在的时候，月亮跟眼就同时出现。我把“S”线一抽呢？眼（阳半）没了，花、月（阴半）也不在了。

现在同学们看，先有鸡还是先有蛋？我画这个“S”线的时候，是不是两边同时出现？的确是两边同时出现，哪有先后？！要找一个先后的观念，这正是极性观念对立存在的一个妄想，或虚妄观念，是极性观念把你卡死的表现。二相的事物要是不同时存在的话，必然就导出个一极独存。若一极独存时，另一极到哪里去了？

一定要找个谁第一、最初开始是什么、在哪里？这就是你思维极性的自我折磨。现代人被这种自我极性思维的蚕茧束缚死了，跳不出去了，所谓“驴推磨”式的可怜折磨着思想家、哲学家、科学家。牛顿的第一推动力，康德的二律背反，哲学家、思想家的这个怪圈，那个悖论，都是不了法界一相一体而极化为同时出现的二相对待而形成的！唯物、唯心，谁先谁后，同样都是这么一种极性思维的缠绕所导致的！老子从来不说极性对待中有先后，而是讲“有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随”，“知其雄，守其雌”，“知其白，守其黑”，“知其荣，守其辱”，都是说的极性一对是同时出现，无先无后。先后的极性观念，这是一种虚妄识心（“S”线就是识心）的作怪，息下这种妄识，也就是抽掉“S”线，哪有鸡先还是蛋先、雄先还是雌先的极性观念呢？！这不就当下回归于非极性的“无极”、“朴”、“婴儿”了吗？！若要问极性对待中的先后，这绝对是出自不修证的人的思维妄想。

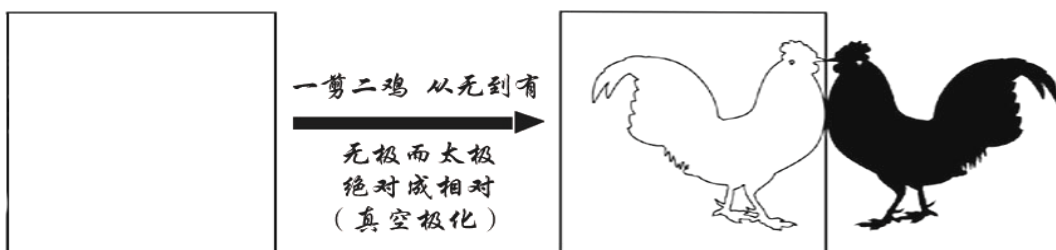
孔子证悟了，他说“吾叩其两端而竭焉”，证到“无知”的“空空如也”。“两端”就是太极图的阴阳两极，抽掉“S”线就“两端竭焉”，便入“空空如也”的非极性（无极）。孔子是圣人，他证到“无思也，无为也，寂然不动”的非极性“易”了。他不讲阴阳的先后，而是讲“一阴一阳之谓道”。“一阴一阳”就是太极，“道”就是“无极”（“易”）。周敦颐的伟大就在他证悟到“无极而太极”，“太极本无极”，宇宙万物无生无灭，无增无减，无前无后，无始

无终，无来无去，无一切极性对待！一切极性对待的事物，只是虚妄“S”线的作怪，是极性观念未突破的一种迷惑，是现代人不知圣贤大智慧的一种贫乏！

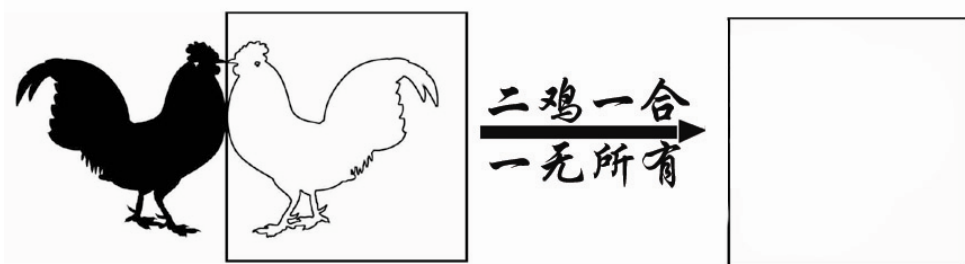
佛陀讲“诸法空相”，“诸相非相”，“无实无虚”，“不二之境”，“是法平等，无有高下”，“无觉无觉者，不见未见者，无知无知者”，“无说无听”，“无念无作”，“皆乘一如”，“不见法界有分别相及以一相”，这就是大智慧佛陀证得的绝对真理。你看，佛陀讲经从来不讲时间有开始，就叫“一时”。时间没有发端，空间没有界定，只是你的心识的自我欺骗！佛陀说，只要你“思想心息”，“坏心识”，你就能明白甚深的道理。同学们，讲这些是难为你了，这些道理太深了，只给你输入一种印象，不只是你不能理解，一些所谓的这个家那个家的名人也不能理解！

六、一剪二鸡

现在给你讲一剪二鸡。同学们，这一张白纸上有鸡没有？（学生：没有。）但是手巧的人，折叠一下，用剪子剪一下，就能剪成纸鸡的图案，外面拉出来个鸡，纸面上还留一个鸡。一个凹鸡，一个凸鸡。现在注意啊！这个道理很深。你看，现在这个纸上，剪完之后连个纸屑都没有，只有剪刀剪下的裂缝，是不是？结果拉出来一个鸡，里面还有个鸡，这就是一剪二鸡。“S”线不就是剪刀



剪了一刀（指太极图上“S”线）形成的么。你看，“S”线就是剪刀剪的“裂缝”。一无所有的一张白纸一剪，里边一个鸡，外边一个鸡。现在看，再把两个鸡合上，还有没有凹凸二鸡？（学生：没有了。）



什么都没有，合到一起就是个一无所有，剪着出来则是二鸡。你看，同样

是一张白纸的本体，用白纸表示本体就叫无极，无极就是什么都没有，性空。但是一无所有的白纸用剪子一剪呢？可以剪出无穷无尽的图案花纹来，就叫性空真有，两个鸡是不是有相？这就是从无到有。但“有”就是幻有，本来不有，二鸡一合，本无一物。有是把一相分成二相的虚幻而有，“由尘发知”，“因根有相”，假若无我六根的心身，哪有所六尘的世界？所以，惠能大师说，本来无一物。哪有一物？你见到的主客内外、心身世界、宇宙万物这都是“一剪二鸡”出来的东西。如果是把这个“S”线一抽呢？或者是把阴阳两半一合呢？还是一张白纸，那个白纸有什么？什么都没有。犹如，正一和负一相加，有什么？什么也没有。什么也没有就叫零，零就叫无极（非极性）。所以，凡是见到有相的东西，都是虚假的东西。你看，我们就是太极图的一半，你就是阳半的主体么，心身是个肉疙瘩，长了眼耳鼻舌身意的你，这就是太极图的一半，然后你所见到的宇宙万物，就是另一半。我们见到的这个世界是个什么？不是一剪二鸡显出的幻妄相？

世界本来什么都没有，如果把你的这一半跟整个世界合到一起，这不就是把那两个鸡合到一起么。这个道理你懂了之后，你就才知道，唉呀！伟大的佛陀，智慧真不可思议！“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来。”一切相都不是真实的相，见到的这一张纸，才表示是真实相。这二鸡都是假的，把两个结合到一起，一无所有，这就叫“见诸相非相”。二鸡是“诸相”的幻化相，二鸡一合就是“非相”的一张白纸，这张一无所有的白纸就叫“如来”。现在你看，空是白纸，有是二鸡，空和有都是一张纸，说空说有，那张纸如如不动！两个鸡不异我的这一张白纸，见这张白纸就是“见如来”。一无所有的白纸就喻空，空就是吾人的本性，宇宙万物的本体；凹凸二鸡就喻主客内外的一切。以眼根来说，一切所有就叫色，虚空相佛陀叫色边际相，还属于色；就你身体的六根也是色，把主客内外都归到色相了，就对应二鸡的“有”。由此可见，白纸的“空”和二鸡的有是什么关系？是“空不异色，色不异空；空即是色，色即是空”的无二无别，究竟一相。从这里你能不能悟入佛陀讲的“诸法（用二鸡代表）空相（用白纸代表），不生不灭、不垢不净、不增不减”的道理？

同学们，以后见万事万物迷惑了，就想起宇宙万物只是一剪二鸡的幻化相，这个二鸡，一鸡是你，一鸡是你的世界，直下入那一张白纸，就见你的本性。佛陀讲的“诸相非相”，亦是非相诸相；“诸法空相”，亦是空相诸法。二鸡等

于一纸，一纸等于二鸡；诸相等于非相，非相等于诸相；诸法等于空相，空相等于诸法。这就是一剪二鸡的甚深微妙之处，也正是老子讲的“玄之又玄，众妙之门”。同学们，只要记住：两个鸡一合之后就是空，就是“色不异空”，“色即是空”。那一张白纸一剪，剪出来两个鸡，就是“空不异色”，“空即是色”。能明白这个，你就太幸福了！

画个“S”线就表示剪刀的切剪，你这个剪刀一剪的时候，直下就表达成“S”线的极化分割。就跟弹钢琴的一样，每个人剪刀剪的方法不一样，十个人剪出来就是十个样子。唉！这就叫业，剪就是造业、作业。业的内容就用“S”线表示。这个“S”线就是你所做的业，一做完之后，就循你所做的业发现两边，一边是你的作业的依报，一边是你作业的正报。我刚才把剪子拿上剪这个纸的时候，就叫做业。我这个作业做完了之后，出来两个鸡，这就是业果。所以，你的每一个“S”线就是你的作业。循业发现阴阳两边的一切都有，就叫果报；这两边出现的就叫依正报。正报是心身，依报是世界。

有情无情，世界是无情，我们是有情，是同时出现。注意，有情与无情，心身与世界都是同时出现。注意啊！鸡与蛋也是同时出现，主与客都是同时出现。所以，你不看月亮的时候，根尘不相对，相当于把那两个鸡合到一起了，懂了没有？那两个鸡合到一起了，还有没有个月亮？（学生：没有。）

没有么！有没有花？没有么！所以同学们，根尘相对，全是循业发现，你做什么业，你就发现什么样的事物。比如说，我给你举个例子，很简单的事例，你天天骂人，平白无故的碰见人就骂，那你做下的这个业就发现挨嘴巴果报。如果你天天见了人微笑，问一声您好！你这个业做了之后，你就发现对方对你非常友好，很和善，这就叫“循业发现”。如果一个孩子孝顺父母、尊敬师长、不吃肉不杀生，做了这个业之后，马上这个软件就有序化。软件越有序化，发现的世界就越好，发现的境况就越殊胜。不孝顺父母，不尊敬师长，狠毒心，爱杀动物，还爱吃动物肉，把软件破坏着无序化了，就是这个“S”线扭曲了。如果把“S”线拉直就更好了，因为所有的“S”线都起振动的作用，振动之后，扰乱我们清净的本性，“S”线，波动愈剧烈，破坏作用就愈大，犹如风波愈大船愈不稳，愈不稳愈危险。“S”线就对应科学上提出的宇宙弦，按你弹的频率波长，就给你循业发现不同的世界。我刚才说了，你孝顺父母、尊敬师长、慈心不杀、不吃肉，你做了这个业之后，你发现的心身世界就不一样了，整个就不一样了，全都殊胜了。

同学们，“不是风动，不是幡动，仁者心动”。风跟幡是什么？（学生：色。）

风跟幡是色！心动是什么？心是“S”线，这个“S”线就是我们的心动，心动就做业。注意啊，心动就做业！所以，叫你孝顺父母、尊敬师长、慈心不杀。你一起心动念就做业，业信息结构用“S”线的振动方式来表示，“S”线不一样，业信息结构就不一样。犹如弹钢琴，弦的振动不同，所弹的曲子就不一样。所以同学们，不是外边的风动，不是外边的幡动，是“S”线的心动。如果把阳半叫心的话，那阴半就是物，心与物是一对。如果这边（阳半）是精神的话，那边（阴半）就是物质。所以，唯物也错，唯心也错。光这边的话就是唯心，光那边的话就是唯物。一剪二鸡是同时出现，并非先出来一个，然后再出来一个。如太极图的两半中，若一半先有，那一半就后有。若有先后，就不符合一剪二鸡的同时出现了。所以，本无谁先谁后！事实是：当阳半成立时，阴半亦同时完成，你亲自在纸上画“S”线就清楚了。你在镜子面前，左眼先出现还是右眼先出现？（学生：同时。）

所以，你说唯阳对还是唯阴对？（学生：都不对。）



对！都不对！这就说明一些人的糊涂，不了极性的两极不能独存一极。阴（精神）与阳（物质），心跟物，同时存在。这个道理讲了之后，到底是风幡先动，还是心先动？哪个先动？

（学生：同时。）

同时嘛！哪有先后？现在，记一句话，“随有所念，境界现前”。这个念是什么？就是“S”线么，心念一动，就做意业。一做业之后，就循业发现这两边（太极图的阴阳两半）同时出现。所以你看，随你“S”线的“所念”，阴阳两半的境界就同时现前。把这一句话记下，你现在不懂，等你懂了，就恭喜你了。

第十三章 认识古圣先贤的大智慧

一、回溯本源

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这个大学之道，是从三代以前传下来的，是研究宇宙与人生的究竟之理的。人生是个什么？世界是个什么？现代科学三大疑问：宇宙的起源、演化，生命的起源，人类的起源。事实上，这些疑问不是当代才有的，自有人类以来就有这些问题，古今中外的哲人们都在探索寻求究竟之道。现代科学发展到今天，也在探索寻求这个真理。你看，《道德经》一开始就讲：“道可道，非常道”，还讲：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆。吾不知其名，字之曰道，强名之曰大”。佛陀出世，夜睹明星，悟了大道。整个宇宙人生的一切问题，他都彻悟了，说“奇哉！奇哉！大地众生皆具如来智慧德相！只因分别执著，不能证得”。

老子说：“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，抟之不得名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后，执古之道，以御今之有，能知古始，是谓道纪。”

再看，“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。吾何以知众甫之然哉？以此”。“道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗”，“湛兮似若存。吾不知谁之子，象帝之先”。

先从“奇哉”开始，奇怪啊，真奇怪，原来“大地众生”都有如来般的智慧德相。众生就范围广了，不光是人，人只是无量众生中的一类。猫也是众生，狗也是众生，蚊虫也是众生，凡是有生命有情识的都是众生。有情识就有生命，凡是有生命有情识的都是众生。众生的范围佛陀列了九大类，严格地说十大类。你看一看，只人这类众生，就层次很多，有黑人、白人、黄人、棕种人，各种各样的人。再区分的话，人有男人、女人；富人、穷人；聪明人、愚昧人，只个人你看多不多？那么动物界众生的范围就更广阔了，比人还要多得多。只那个蚂蚁里面就有多少种，只那个蜜蜂里面就有多少种，只那个蛇里面就有多少

种类，都是众生。现在注意啊，“大地众生”，大地上所有的众生，“皆具如来智慧德相”。前面我们讲了，什么叫如来？（学生：本来。）

如来就是我们本来所具有的面目，中国人叫“天命”，简称之为天，本来的面目就叫“天命”，这个本来面目是人人都有，我们中国古人叫“明德”，佛陀就叫“智慧德相”。每一个众生的“明德”是一样的。明，就是智慧嘛！明德哩，就是智慧的属性，德就是属性。每一个人都有天赋的、本来就具有的、圆满具足的、不假修行而自带的本性。你本来就有的智慧德相，就叫“明德”嘛！老子叫“知常曰明”。到了常住不变的那个时候，那个状态就具妙明属性。明就是智慧，佛陀叫“常住妙明”。你看这三位圣人，讲的道理是一样的。

这些圣人们都在各自独立的文化背景下，都证悟到了宇宙人生的绝对真理，你看他说的意趣都一样。《大学》里的第一句话是“大学之道，在明明德”，第一个“明”是动词，后面的“明德”是名词。明什么呢？玻璃本来是明亮的，叫“明德”，但是你长期不擦就怎么样？（学生：不明了。）

所以就要“明”。拿个抹布把玻璃上的尘土、尘垢一擦净，本来的“明德”就出来了。明了“明德”，才说“奇哉！奇哉！大地众生皆具如来智慧德相”，这个如来智慧德相、“明德”、“妙明”、“知常曰明”人人都具有，谁都是圆满的。你看，古人讲，“在圣不增”，在圣人面前“明德”没有增加；“在凡不减”，就是凡夫老百姓也没有说是减少一分。“明德”是我们本具的智慧德相。

每一个众生都有“如来智慧德相”，那么我们为什么不是佛呢？“只因分别执著不能证得”。我们的玻璃本来是亮的，为什么现在玻璃不亮了？你看，聪明的聪明，愚昧的愚昧；富的富，穷的穷；高的高，低的低；大的大，小的小。我们这些众生还是人，你看可怜动物界的那些猪、牛、羊也是众生，但是它们被人任意宰杀着。同学们，人的这个智慧德相越开显，生命的价值就越高。注意啊！智慧德相越开显，生命的价值就越高。同学们，你要知道，人生命的价值不是来自于其他的，而是来自于你的智慧和德相的开显程度。刚才我们讲过了，智慧德相是原来本有的，不是说外边谁给你给的。所以，只要你开显自己的本性，就提高你的生命价值。你愈开显，你的生命价值就愈高，直至成佛，“止于至善”，成就无上的“生命价值”。

如来就是本来，我们每一个众生本来的底本就是如来。智慧德相就相当于演电影的屏幕。每一部电影就表示一个众生，每一个众生就在那个屏幕上演。那么演来演去，都是皆具如来智慧德相，但就是不见“屏幕”。我们为什么不

见“屏幕”呢？因为被电影的情节迷惑了，执著在虚妄的电影影像中去了，故不见“屏幕”，不能“明明德”，不能证得“如来智慧德相”。“大地众生”皆以分别执著不能恢复到本来具有的那个“明德”上去。所以，就需要圣贤之道来指导凡夫来“明明德”、“亲民”，直到“止于至善”，所谓成就自觉觉他、觉行圆满的佛。只要是证到绝对真理的圣者，他们的说教可以说都是同一个目的，就是要回归本然，回归自然。自然是什么呢？自然就是本来具有的本性么！一切圣贤的理论，包括自然科学，研究来研究去，研究到究竟处，就是研究宇宙人生的本来面目，就是研究宇宙究竟是什么，本来是个什么。

二、众生的分别执著

1. 有限与无限 极性与非极性

好了！现在的问题在“分别执著”上。我们分别什么？执著什么？我们的本来是什么样子的？你看，从物质到能量，从能量到信息，从信息到纯信息，到纯信息的时候一无所有，但却无所不有，一无所有就是一切都有，一切都有就是一无所有，这是本来面目！

注意，同学们在有限的时候，你就执著一切有和一切无，你的执著无非是有和无，总不离极性的对待相和其观念。众生皆有这样的情识，皆有这样的执著分别。有限就是二相，无限就是一相。有限就不能周遍，不能周遍必然就有个外边，必然有界相面。一个有限的东西，它就有内外、上下、左右。一个有限的东西，大大大，大到无边无量了，像虚空一样，虚空没有边际，到无边无际的时候，就是无限的一无所有；但展现有限的时候，就是一切都有。当一无所有的无限时，究竟一相，无内无外，“唯我独尊”，必然无名无姓，也无法给“独立”、绝对安名字，所以老子说“吾不知其名”，“其名不去”。这个一无所有的无限，老子称之为“寂兮寥兮”。“寂”是寂静，一无所有。寥，广阔无限，没有边际。

凡是一个无量无边的东西，有没有质量？没有质量。有质量的东西不能无量无边，就像一个有静止质量的东西，能不能达到光速？达不到！你只要有静止质量，光速是达不到的。你要知道，要达到光速，必须是没有静止质量。但是，光虽然没有静止质量，还有运动质量，故光速也是有限的。你看，光速是三十万公里，为什么不是四十万公里？有限嘛！以此类推，同学们，一个无限的东西才能周遍，一个有限的东西不能周遍。那么，等着到无限的时候，无限的存在就是一无所有，一无所有的这个东西，既没有质量，又没有形状，这就

是老子讲的，“复归于无物”，是“无状之状，无物之象”，“大象无形”。

无限的时候“无物”，不但没有物质，能量也没有。无物的物不只是物质的物了，凡是有相的东西都叫物。头脑里想了一个楼房，你摸去摸不着，看去看不见，也是一物。同学们，头脑里只要一想，想出一个东西的时候，都是有限的。你的头脑想不出个无限。注意啊！思维不能思维出无限，因为你一思维的时候就是二相，二相必然有限。既然思维不能思维出无限，那个我们说的无限是哪里来的？当我们说无限的时候，无限已经成了我们头脑里的一个名词了，是与有限相对待的极性观念了。所以，思维不能思维出无限，语言思维都是有限的，都是二相的。语言思维是极性的属性。

这些基本的东西你必然要理解。我们头脑只要一思维，一想，就是有限，就是极性对待。我叫同学们想一个绝对的、非极性的，你想不出来。你想爸爸，对个妈妈；想男人，对个女人；想总统，对个百姓；想个左耳，对个右耳；想个右手，对个左手。由你着想，你想不出来一个没有极性的、绝对的事物，绝对的概念、无量的概念是没法想着出来的。举个例子，你说我想个无限，正好对个有限；你想个桌子，正好对应凳子。所以同学们，用语言思维一想，就把你卡在有限中了，束缚在二相的极性观念中了。聪明的同学已经就从这里面悟出一个很深刻的道理，哦！语言思维虽然是很有用的，但到某种境界上，语言思维却成了最大的障碍。所以，老子有句话叫“道可道，非常道；名可名，非常名”，佛家说“言语道断，心行处灭”。

“道可道”，第二个道是语言说，道是非极性的、绝对的、无限的，道“寂兮寥兮，独立而不改”。“独立”就是绝对么，“独立而不改”就是绝对而永恒不变。“寂兮寥兮”，就是一无所有，周遍法界。把这个周遍法界的、无量无边的，而且是绝对存在的这个事物，叫个什么？老子说“吾不知其名，字之曰道。”现在“道可道”，如果那个绝对的道用语言一说呢？便成了“非常道”！就不是永恒不变的那个道了。因为，语言思维是极性的、有限的，道是非极性的、无限的、绝对的，用语言的二相性、有限性、极性性来描述，就成了“道可道，非常道”。即使你懂得“道”，你证悟了“道”，你用语言说出来就不是那个道。为什么？语言一说，把绝对就成相对了，把一相就成二相了，把本来的面目就成思维对待的事物了。“名可名”，道有没有名？没有名。道没有名字，“强名之曰道”，勉强强强，硬给它安个名字。不安名字怎么跟你交流？不安名字不能交流，那你说交流是几相？（学生：二相。）

对！交流就是二相，有内外，一个说的，一个听的，这就是二相。那么，交流的时候必须要有个名词来交流，比如说，“这个”（粉笔），“这个”是个什么？你见过“这个”，要是你给你妈妈说“这个”时，你妈妈就不理解“这个”，所以需要不需要个名字？（学生：需要。）

那谁需要个名字？二相的表达需要名字。有限的二相交流的时候就需要名字，如果一相就不需要了。“名可名，非常名”，所以谁的名字都是假的。生上个儿子，他爸安个名字，爸爸跟儿子就是二相。同学们知道，用思维思维不出无限，思维不出绝对，思维不出一相，思维一定是有限的、二相的、极性的，所以“心行处灭”。道是非极性的、一相的、无限的，用语言一说，道就断了，就找不着道了，所以“言语道断”。大脑思维，中国古人都归结为心，心一行，就是我们现在说的思维，思维一进行，绝对的无限性就灭了！把一相的、非极性的、绝对无限的那个境界和状态就灭了，这就叫言语道断、心行处灭。所以，如来经常说，不可思议。要入第一义的绝对和无限，就要不思，不可思；不议，不可议。思是思维，议是言说，无限是不可思维的，也是不可言说的。

2. 什么是分别执著

我们每一个众生都执著什么？我们就执著在六根门头的各种相上。我们每一个众生见到各种事物时，马上就进行分别。分别之后得出颜色不一样，形状不一样，大小不一样，软硬不一样，光泽不一样。我们只要见到天地万物、日月星辰都要进行分别，一见到之后马上就进行分别。一分别之后，就产生一种极性观念，我们一辈子就在分别跟执著中活着。每一个众生都非常可怜，可怜在什么地方？一辈子到死都在分别执著里面活着。

有人给我讲了一个老干部，在弥留之际，总是一口气咽不下去，大家都猜说着可能是等哪一个孙子。结果孙子来了，还是一口气咽不下去，就这么一连拖了几天，生不得，死不得，周围的人着急，他自己也痛苦。人们都不知道到底是什么原因。结果他的一个老同事老战友说，我知道，我说一句他肯定就走了。果不其然，这个老同事老战友在他耳朵跟前说，你安心去吧，组织上已经给你提了一级，恢复了你的名誉。他一听，马上就去世了。你看，人一辈子就执著在级别、地位、名誉上，比如说，我是八级，你是七级。为什么着我是八级，你是七级？这就执著在这里，想不通了。唉呀！这把我亏了，把我冤枉了，心上放不下。放不下了，这就叫执著。

那同学们，你有没有分别执著？唉！一个不学圣贤理论，不学绝对真理的

人，糊涂一辈子，虚妄的分别执著，便成为他一生的人生内容。也因为这个分别执著把我们的如来智慧德相显不出来。如果把我们的分别执著放下，我们原有的大智慧就显出来了。

同学们，一切众生都在分别执著，到死都没有脱离分别执著，所以到死是一个糊涂蛋！到死都不能解脱。佛陀当年在世的时候，他的大弟子舍利弗，给佛陀修精舍时，挖出来了一窝蚂蚁，佛陀说这些蚂蚁已经九十一劫了，还是蚂蚁。为什么呢？佛陀说，它就执著它的那个黑壳壳之身。它就认为它这个身体好，执著这个身，完了，世世代代就是个蚂蚁。注意啊！这里面的道理很深。你不敢执著，任何一个东西都不敢执著……。国王执著那个妃子，把朝政都耽误了，幸亏有那个道士给他点化，才放下了执著。

曹国舅修道时，心里还执著着他是皇亲国戚，还穿着朝服。你看人的分别执著，严重不严重？分别执著这是无量劫形成的痼疾，根本的原因在于无明迷惑，就是见相不明相是什么，不知道凡所有相皆是无相真空上的幻化相，犹如水月镜花般的虚妄。我们所见闻觉知的一切相，都是我们无量劫分别执著的业信息结构造成的，佛陀叫做循业发现。人们不明白吾人六根门头的一切相都是循业所现的假相，也不知道无业不现相。犹蹲久见空华，未蹲之人本不见，本不有。从梦境就可以得到证明，梦中不无，醒后本无。吾人的见闻觉知之相，亦如梦境一般，业在相不无，相在本不有，一切都起自一无所有的真空本性。唯有真空本性是真实的，其它的一切相都是本来不有的虚妄幻化相，依业而有，“诸行无常”，业尽相无。佛陀说：“诸法从本来，常自寂灭相。”能明此理，分别执著必破。更深一步地说，直下见水月处是水，见镜花处是镜，见一切对待数是零，“见诸相非相”（这里的“水”、“镜”、“零”就表示“非相”），则分别执著就不破自破了。当然，这对同学们来说，还很遥远，但先种点印象，也有好处。

3. 虚妄的根尘、主客相

同学们现在执著各种相，眼根上的色空明暗相，耳根上的动静音声相，意根上的念起念灭相，鼻根上的有香无香相，舌根上有味无味相，身根上有触无触相，人们首先把这些相分成主客二相。六根对应六尘，眼耳鼻舌身意对应色声香味触法，整个人类都迷惑在六根、六尘的相中。这个六根就是主观，这个六尘就是客观，主客二相都是有限的相。前面我们已经讲了，凡是有限就不能周遍，凡是有限就不能绝对。有限的主观相就展现出有限的客观相，凡所有限

的相皆是虚妄相。上一次不是举了个道尔顿的例子吗？道尔顿看到的世界跟我们看到的一样不一样？（学生：不一样。）

那谁的世界对？你说谁的对？都不对。哪有个对的？凡所有相，皆是虚妄。晚上对我们人来说，漆黑一片，行动不方便，但对蝙蝠来说呢？反倒是有光了它就难受了。所以，白天蝙蝠就不出来。你说的那个白天，那是你这个六根处理出来的一种感受。在蝙蝠来看，夜晚就跟我们白天一样。猫头鹰看到的世界是灰蒙蒙一片，世界就是这个样子。咱们就说世界怎么能灰蒙蒙一片呢？这是七色的世界，赤橙黄绿青蓝紫。对蜜蜂来说，明明显显有紫外线，但我们却看不见。你说，我们见到的这个世界对，还是猫头鹰的对？都不对。凡所有相，皆是虚妄。正如佛陀所说：“若世界实有者，则是一合相。”不同的众生具有不同的六根，不同的六根是不同业妄所造成的，故各自六根所处理出来的世界各不相同，人见的水相，鬼却见是火相，鱼见是空气相，天人是琉璃相，到底是什么相？没有个到底的相，都是循业发现的相。到底是一无所有的真空相，依众生业而发现不同的世界相，故佛陀称为“一合相”，“一合相”也不可得。

上次咱们讲太极图，主客两边是同时出现。所以，这边有个主观，那边就有个客观。主客两相是同时出现的，不是因有主观才有客观，也不是因有客观才有主观。咱们画太极图的那个“S”线的时候，主客两边就是同时出现！现在你看，我们整个人类都在执著，一部分人认为先有客观，后有主观。也就是说，先有物质，后有意识；另一部分人认为先有意识，后有物质，那么这两类人，一个就叫唯物，一个就叫唯心。唯，抓住一端就叫唯。你说他们对不对？全错，都是错误的，唯心也错，唯物也错。为什么呢？心物同时，心物同源，“同出而异名”，一剪二鸡，心物不二，但无知之人执著两端，不见真空实相。孔老夫子不执著两端，不唯阴也不唯阳，不唯物也不唯心，而是“叩其两端而竭焉”，达到“空空如也”的真空实相。但“大地众生”都执著在极性的两端上，非有即无，非无即有；非阴即阳，非阳即阴；非唯心即唯物，非唯物即唯心，犯了佛陀说的执著的二边相的分别、妄想病，不知一剪二鸡的道理，也不知抽了太极图的“S”线，有无、阴阳、心物等极性了无所得，根本不存在。极性对待相皆是同体、同根、同源、同时存在的虚妄幻化相，但人们不明白时，都执著一个假相，不知道宇宙人生的本来面目是什么，被这个假相所迷惑。

同学们，如果每一个娃娃天生下来就是个六百度的近视眼。我现在戴的这个眼镜才是五百多度，如果一生下来每个人都是六百度的近视眼，那不需要戴

眼镜。是不是？人人都是那样的，戴眼镜干什么？这就成正常眼了。人人都说，世界就是这个样子的，所以六百度近视的人所见到的世界，就是正常的世界和真实的客观存在的世界了。为什么？人人都是六百度的近视眼，理解了没有？

（学生：理解了。）

好，现在同学们看一看，你今天看到的这个世界，就是用我们现在的这个眼所处理出来的，我们就叫成正常，我们认为世界就是这样的，这和六百度近视眼不是一样了吗？你的这个正常是建立在相对基础上的，哪有个正常不正常？给你上一次讲了，全世界都是道尔顿的话，道尔顿妈妈成了色盲了。到底那双袜子是桃红色的，还是深蓝色的？哪有个到底？如果全世界的人都把那个深蓝色的处理出来是桃红色的，那就叫桃红色的。那么，你今天说的红的黄的，还不是你处理出来的嘛！理解了没有？（学生：理解了。）

……你要明白这个道理，我们见到的这个世界，原来都是我们处理出来的六尘。我们有这个根，就对应这个尘，是同时存在，根尘相对，无前无后，无谁依谁，同时存在。

同学们，真实存在是什么？老子见到了，叫“无状之状，无物之相”。你见到的世界都不是真实的，为什么呢？你见到的世界都是有形有状的。你看，“无状之状，无物之象”，那个东西是什么呢？就叫道，佛陀就叫实相。什么叫实相？因为其它的都叫妄相。二相的都是虚妄相，只有一相之相才是实相，实相就是无相。你看，佛陀说实相无相，跟老子讲的“无状之状，无物之相”一样。你要是真的理解了这些圣人的智慧了之后，你不得不赞叹圣人的大智慧，你也双膝不得不跪下给他行礼。因为，你今天领悟不到那个大智慧的境界，圣人在你眼里也一般。你真的要是领悟到大智慧的境界的时候，唉呀！就能体悟到圣人太伟大了！你看，普天下唯谁的房子大？孔子坐着大成殿，释迦牟尼佛坐的大雄宝殿，老子坐的三清殿。只有那么大智慧的人才配得上坐那些殿，其他的人都不得坐那么大的殿。你会说，那皇帝不是坐着金銮殿嘛！那只是坐几十年或几年，坐完之后该别人了。但是，大成殿、大雄宝殿、三清殿不能说轮换着坐。为什么？只有掌握绝对真理的人，才能做到这一点。你没有达到绝对真理境界的人，都做不到。所以，同学们，你看看，佛陀说，实相是一相，一相是无相。老子说，“复归于无物”，无物的那个就叫道。道是“无状之状”，没有形状的形状，没有物的一种形象。“无状之状，无物之象，是谓惚恍。”什么叫惚恍？说有之时有是无，说无之时无是有，超越有无，就叫惚恍。

4. 根尘同源 空空如也

下面看，“善男子，我说识所缘，唯识所现故”。

问：“世尊，若彼所行形象，即于此心无有异者，云何此心还见此心？”

答：“此中无有少法能见少法。然即此心，如是生时，即有如是影像显现。……而诸愚夫，由颠倒觉，于诸影像，不能如实知唯是识，作颠倒解”。

这一段话，这是佛陀对我们所见宇宙万物的真实表达。

我们前面讲的道理懂了，这段话就不难理解。现在看，“我说识所缘”，“识”就是识别，前面讲的分别也是识，你所分别的那个“缘”，缘是什么？缘就是条件、外界，也就是六尘。那么“识”呢？就是六根的作用。“识所缘”，“识”就是六根，“缘”就是六尘。这就明白了，我说你六根所对的六尘，也就是说，我说你六根感官认识系统所认识的这个世界万物的现象是个什么？“唯识所现故”，你所见到的外界的那个色声香味触法，六尘，是哪里来的？是因你这个六根的识别所现的。注意这个话，唯你的识别所现的。这个话就很难理解了。唯识所现，那么六尘是哪里来的？识所现的。注意！这不是讲唯心主义，唯识所现不是讲识别在前面，而是讲“因根有相”。因为“根尘同源”，根和尘是同一个本源，才“由尘发知，因根有相”。外界的相，就是六尘相，外界的这个六尘相是怎么来的？因六根才有。因你的六根才有外界的六尘，这似乎是先有根。那么，六根的知与识依什么而有？“由尘发知”。这不又是先有尘吗？！那究竟先有谁？这就刚好说明了没有先后。“由尘发知”，六根的分别就叫知与识，你的识是怎么来的？因尘有，尘就是相。那尘是哪里来的？因根有。这么说吧，因根有尘，因尘有根，这就好理解了。就是太极图上表示的根尘两半（见图）。根尘太极，阴（尘）阳（根）两半同时有。前不久，英国科学家发表文章，说是鸡跟蛋哪一个在先研究清楚了，说是先有鸡。我说把他们的头磨破，他们都不知道，先有鸡还是先有蛋。



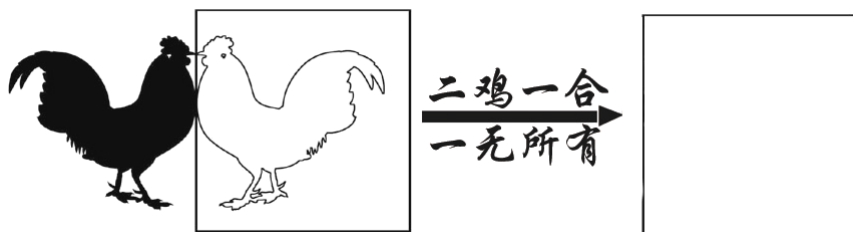
所以，科学家们也是在无明的分别执著之中，不能证得如来智慧德相。爱因斯坦那么伟大的人，因为他没有学圣贤文化，只提出了“月亮不看在不在”的问题，他要是学了圣贤文化，他就更不得了了，他就会斩钉截铁地说，月亮不看不在！同学们，月亮不看在不在？（学生：不在。）

“根尘同源”！根跟尘是同一个本源么，你不看它的时候，它怎么在呢？当你说，我看着在呢！那是你的月亮在，不看的那个人月亮在不在？不在！根不对尘时，就好比把太极图的这一半去掉，另一半在不在？不在么！不信，你把太极图的这一半擦掉，就明白了。你看很简单么，现在把这个阳半的根（眼）擦掉了，那阴半的尘（月）还在不在？（学生：不在。）

对么！无阳就无阴，无根就无尘。阳半（眼）不对阴半（月），就相当于擦掉了阳半（眼），擦掉这半那半同时消失，所以眼不看（根不对尘）时月不在。同理，阴半擦掉，阳半也不在！这就是上一次我说的，没有男人，何谓女人？没有左手，何谓右手？能理解这个道理吗？现在注意，一定要明白，根尘两边同时存在。弟子问：“世尊，若彼所行形象”，就是我们看到的那个形象，上有日月星辰，下有山河大地，“若彼所行形象”，就是他见到的这些形象，六根对的六尘，见到的这些形象。“即于此心无有异”，这就是说六识、六根、六尘没有差异，是同一个本源，这是一个东西，合起来是一个东西，故说六尘“即于此心无有异者”。那么，现在看，根尘既然同源，同源是什么？就是太极图的阴阳两半同是无极。由“S”线的一“剪”同时出现根与尘的“二鸡”，这就是“无极而太极”。演《水浒》的跟演《红楼梦》的，同源在哪里？就那个屏幕是同一本源么。注意啊，中国人翻译这个宇宙本源，把佛陀说的这个智慧德相，把那个本来的面目，都翻译成“心”。这个“心”是指宇宙万物的本源之意，非是唯心的心，而是把本体实相称之为心。这个心叫妙明真心，就是周敦颐讲的“无极”，孔子讲的“无思也，无为也，寂然不动”的“易”；如来讲的真如实相。

你看，根是一端，尘是一端，超越根尘两端就是非极性的一相无相，就是太极复无极。到无极了，就是“空空如也”，既没有根，又没有尘。给你们这个班讲没讲一剪二鸡？（学生：讲过。）

两个鸡，不就是两端嘛。“叩其两端而竭焉”，把这两个鸡合起来呢？一无所有，二鸡全无。这就是“叩其两端而竭焉”，这就是超越极性两端，又是一



张白纸，进入非极性。（见图）这一张白纸上有什么？什么都没有。所以，“叩其两端而竭焉”，就是抽太极图的“S”线。抽了“S”线就是无极的“空空如也”。“空空”了，就叫“如”。你看，翻译佛经的时候就叫真如。真如是什么意思？就是真正的本体实相，“如”就是本来面目么。真如，真正存在的那个本来面目就叫真如。把“有”空掉，才是相对空；再把相对“空”空掉，才是绝对空，绝对空就叫“空空如也”。佛家人讲越三空，我空、法空、空空，越了三空，才是真空，所谓“生灭既灭，寂灭现前”。空空时，才是一无所有的真空本性，才是绝对的非极性，这才是宇宙万物的本体本源，本来面目，故叫“空空如也”！我们著相的“有”，有人有法，人法二空了，再空去空相，就是真空了，真空就“如”了。

注意！再说一遍，空对的是有，空有都要超越，把相对空空掉，就叫空空，就叫真空，真空就达到“如”也。现在看一看，根是一端，尘是一端。叩其根尘两端而竭焉，把一切极性对待全“竭焉”了，就是那个本来面目的“空空如也”。“空空如也”，哲学上就叫本体，也叫绝对真理。现在看，所谓的“妙明真心”就是超越一切极性的真空本性、绝对本体。“叩其两端而竭焉”，超越极性对待，进入非极性的那个空空如也，古人把这个“空空如也”的本体就叫“心”。现在你要明白中国古人讲的“心”，不然被一些庸俗分子、浅薄分子，一见心，就扯到唯心上去了，患了恐心病了，他不知道人家讲的“心”的含义是什么。其实，圣人的大智慧，不让执著“两端”，执唯心也错，执唯物也错，要使“两端而竭焉”，才是真理，才是圣道，才是大智慧。孔子曰：“君子中庸，小人反中庸。”“叩其两端而竭焉”，就是“君子中庸”；极化两端而对立、斗争，就是“小人反中庸”。

现在看，“即于此心”，此心是什么？空空如也，就讲的那个本体。“无有异者”，本体真空绝对，故“无有异者”！你见的形象，你的六根六尘都是那个本体妙真如心所展现的相。现在注意，一剪二鸡嘛！六根就是纸上留下的那个鸡，这个识，就是六根的功用，外边拉着出来的那个鸡就是六尘么。把二鸡一合呢？什么也没有了。没有了就叫此心，把那一张白纸就叫“心”，妙真如心。现在看，根跟尘合在一起就是妙真如心，空空如也。同学们现在能够见到日月星辰、山河大地，还能够见到自己，能见所见合起来，就是天人合一，主客一体，根尘同源，就是“空空如也”。所以同学们，“即于此心无有异者”，就是说根尘都是那个“心”，根即是那个“心”，尘即是那个“心”，根跟尘都是那

个“心”。镜子中你（根）和你所住房子（尘）的影像，同是一个镜体（心）。根、尘、识、空的相都是“镜像”，“心”就是我们真空本性的“大圆镜”。你所见闻觉知的主客内外、心身世界，都是吾人一无所有的真空“大圆镜”上所显现的“镜像”。一切“镜像”“即于此心无有异者”，“此心”是无差异的一相无相，一切根、尘、识、空的相，皆起自一相无相的“此心”。所以，见根、尘、识、空的相即见“此心”，“此心”全展现成了根、尘、识、空的相了。

“云何此心，还见此心？”既然根跟尘都是此“心”，怎么心还能见心呢？犹如眼不见眼，“心”本不见“心”，今天所见的一切相，是把“心”分成根、尘二相产生的妄识。佛陀说：“此中无有少法能见少法”，没有一法能见另一法，这个话就很难了。

我们见闻觉知的一切相，佛叫自心现量，是我们依所造的业信息结构而展现出来的幻化相，有此业的人就见此相，无此业的人则不见此相。佛陀无我们的业信息结构，所以佛陀的就叫圣智现量，我们的叫自心现量。那我们见到的相是什么？是空中虚华般的假相。法见不了法，犹如零见不了一切相对的数，你见到的东西都是虚妄幻化的东西，乃是数见数，正一见负一，正八见负八，正无穷见负无穷，但零不见数，数只是零存在的表达，零“无有少‘数’能见少‘数’”，所谓的眼不见眼。凡所见都是二相，“此心”是一相，一相则无相可见，故说“此中无有少法能见少法”。只有二相才见“空华”般的相，就像你见到的空中虚华一样。所以，“此中无有少法能见少法”。

“然即此心如是生时，即有如是影像显现”。“此心”是一相的无极，空无一物，故不见一法，何况法见法！然“此心”起心动念，就有“如是影像”产生。这个机制原理，犹如“无极而太极”，从无极的“此心”中起心动念，就产生了“S”线；随“S”线的业信息结构不同，无极“此心”的“屏幕”上，就展现阴阳两半的依正报的“影像”，或者说展现出心、身（根）、世界（尘）的“影像”。阴阳两半的“影像”是依不同“S”的业同时发现的，所谓的“循业发现”。这和你蹲的时间长了的人，站着起来有空中虚华的影像显现一样，没蹲的人没有。同学们，今天是我们都“蹲的时间长了”着，所以都见到日月星辰、山河大地。那么，今天我们能看到日月星辰，到死还能看见，这说明见日月星辰、山河大地的业还没有结束，那个电影片子还没放完，等你把那个片子放完了之后，就见不到了。所以，历代代都有证悟到这个地方的人，你看我们现代的虚云老和尚，证悟了之后，“杯子扑落地，响声明历历。虚空粉碎

也，狂心当下息”，虚空都没了。虚空都没了，还有日月星辰吗？日月星辰、山河大地在哪里呢？在虚空中。虚空粉碎，他的“虚华”灭了没有？灭了。日月星辰、山河大地都是“虚华”嘛！虚云和尚是现代人，证悟到根尘都是空中虚华了。那么，历代证悟了的人就很多，古代圣人都是证悟的人，都是证到绝对真理的人，而他们（哲学家）都是头脑里想下的么。

“然即此心如是生时，即有如是影像显现”，“而诸愚夫，由颠倒觉，于诸影像，不能如实知唯是心，做颠倒解”。愚昧的众生不知道这些相都是唯识所现的虚假相，众生还见了那个“诸影像”，不能如实知根尘相对是同时出现，有根就有尘，有尘就有根，根尘的阴阳两半，都不离无极的本体本心（“此心”）。不知道这个道理，“作颠倒解”。什么叫颠倒解？总是执著在阴阳两半的虚假相上，这都是颠倒解。

我刚看到《法音》杂刊上有这么一段话，我想这个作者可能是懂这个道理。他说：“我们所面对的，所能认识的一切外在的对象，都不过是我们心识的自我显现。并无离开心识的、独立存在的、实在存在物。”我们所面对的、所认识的这一切，所谓的外在的一切现象，都是什么？都不过是我们心识自我的一种显现，并没有离开心识的独立存在，没有独立存在的外在存在物。你见到的六尘，和我们所用的“工具”六根，它们是不能独立存在的，而是同时存在的，任何极性的一对都不能独立存在。外界的东西不能独立存在，依根而存在；根也不能独立存在，依境界而有。你要记住佛陀说的，根尘同源，由尘发知，因根有相。根尘是同时，这个必须要记得清清楚楚，不然你破不了邪知邪见。

同学们，我们现在到这一步就能明白，我们能见到的一切现象，包括见到你自己，都是此心上展现出来的一对极性相，一个叫主观相，一个叫客观相，这都是同学们的自心现量。注意啊！自心现量。什么叫自心现量？就是主客内外、心身世界的一切，都是我们这个本体本心上所显现出来的量。心身佛法上叫正报，外界的这个宇宙叫依报，都是我们自心上现出来的量。那么，这个“心”就是本体，空空如也，真如。你要是记不起来了，就对应屏幕。屏幕上的电影和电影机里面的胶片，就是根尘。这么说吧，放映机就叫六根，屏幕上演的《三国演义》、《西游记》等的影像就叫六尘。胶片上的内容就是业信息结构，循业信息结构就展现出与之对应的“影像”。

我们的眼睛不但是个放映机，还是个看电影的识别机。那个放影机里的胶片转动的时候，胶片上有什么，屏幕上就有什么，是不是同源？好，这就是根

尘同源的道理。为什么？胶片的内容和屏幕上的“影像”，这两个是同时存在。现在看，这个屏幕上（以手指宇宙万物的屏幕），这个真正的大屏幕上，你眼睛一看就看到什么电影？日月星辰、山河大地、宇宙万物的电影，今天你眼睛见到的宇宙万物，也是你眼睛放出来的电影之“影像”。理解了没有？这个理解了就不得了了，就成为《金刚经》上说的“即非凡夫”……。

三、老子的大智慧

◎ 文王治西岐的时候，没有监狱！“画地为牢”，大家听过没有？没监狱么。犯了法，画个圈圈，让你站在里面就是监狱。现在“画地为牢”适应吗？铁丝网都不起作用了。但那个时候的人呢，自觉遵守，人的道德水准很高。现在叫你们看来，那是愚昧，那是笑话。是愚昧还是道德？（学生：道德。）

现在你掏钱去找，能不能找上这样的人呢？说你犯法了，画上个圈让你站在里面自觉受罚，行吗？！同学们想一想，人类社会是进步了还是退步了？退步了还是进步了？老子讲：“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”几千年前的老子就认为，社会的道德仁义水准是随着人欲的发展，不是进步而是退步！人类从三皇五帝，直到夏、商、周，总体上是处于“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”的历史轨迹中。人类曾有过道的境界层次，把道失了，没道的时候，就用修德来符道。就个人来讲，人从本具的道体上，把“道心”失了，但失道时，“德心”并不缺失，修德圆满之人还可恢复道的高层次。初丢失道时，德心是圆满的。人类社会到三皇结束的时候，大多数的人把“德心”的层次都失掉了。到五帝的时候，就讲仁德。德的层次不普及了，只有少数人还保持，“德心”不圆了，“仁心”是圆满的。

到了三代的时候，仁德之心已缺失了，不圆满了，道德的层次早都丢失了，已经没有了。到春秋时候，孔子在世的时候，仁心已经失掉了，连义都已经不全了，所谓“春秋无义战”，就是此时。弥补的办法就是礼，所以就讲礼，以礼来规范人。最早是用道心来规范人，道心失了就用德心来规范人，后来就用仁心来规范人，其次就用义来规范人，最后就用礼来规范人。老子、孔子的时代，礼乐也崩溃了，周礼丧失大半。圣人出世，以儒道两家的学说挽救一些有善根的人，度化一些境界层次高尚的人，大多数人已经到“失礼而后法”的境界了。荀子的学说标志着礼失而法兴的时代到来。待到荀子的学生时代，礼仪基本上丧失了，或者说丧失得极为严重了。此后，礼法兼用，礼丧而法兴。用礼之时，这都是人心随道、德、仁、义的下滑，已经把高层次丢失了，就用低

层次来弥补。每失去高层次的境界，人类文明就缺失了自觉性。随着道、德、仁、义、礼的退化，人类文明的自觉性越来越丢失了。正如老子所说：“夫礼者，忠信之薄，而乱之首；前识者，道之华，而愚之始。”人类社会已经退转到现在，还有没有自觉性了？（学生：没有。）

没有自觉性了就要制定礼节，必须遵守礼节。到了春秋战国时候，礼节能起作用吗？还保留点遗迹，但人们已经不是守礼为荣，反而以为守礼是迂腐。到现在了，守礼也成为笑话了，所以现在的人说宋襄公的守礼是蠢猪式的。接着礼都没有了，没有礼之后，就麻烦了。人的观念全变了，遵守道德仁义礼的人越来越少了，而是以自私自己为标准来衡量人生观和价值观了。没礼了之后就定法么。法的出现，已经表明人类社会的人性极为衰败，几殆丧尽的时代出现了。所以，老子说“法令滋彰，盗贼多有”。法令越多，表明“盗贼”越多。因为，“盗贼”已经丧失道、德、仁、义、礼的境界了，用道、德、仁、义、礼来约束“盗贼”，已是对牛弹琴了。人的善良本性潜隐了，愚痴到认为人性本恶了，于是荀子学说就出现了。老庄、孔孟的性善论人们不认识了，浅显的道理还要争论，说明道、德、仁、义、礼丧失殆尽！

同学们想一想，今天你给狼讲要孝顺父母，那“狼”得开多少“研讨会”来确定该不该孝顺父母！若要给满脑子竞争观念的人讲奉献人生，讲“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”，在“失礼而后法”的时代，已成为荒唐！现在呢？法都丢了。丢了没有？说不准贪污，贪污不贪污？……国际法不遵守了，国家的基本法律不遵守了，这就剩下赤裸裸的权力和武力了，所谓胜者王侯败者贼，强权实力说了算。谁有枪，谁厉害，完了没有？！所以，就出来袁世凯取代孙中山，实力战胜公理。

我们处在佛陀讲的减劫时期，所以老子讲，人类社会不是前进了，而是倒退了。如果是以科技来衡量人类社会的发展和前进的话，老鹰比人飞的高，还不耗油；四条腿的往往比两条腿的跑得快，五官功能好多动物都比我们人灵敏，所以社会的发展不能以科技来算，是以人性的开显为标准的，是以道、德、仁、义、礼的普遍程度来衡量的。

同学们，我经常说，现在人类不学习圣贤的智慧了，整个人类糊涂了。有道德、有智慧、有正确世界观、人生观、价值观而不糊涂的人越来越稀罕了，所以人类文明因圣贤文化的凋落而慢慢消亡，这就是佛陀所谓的末法时期。现在整个人类的认识观念彻底转变了，到了公开提倡“生存竞争”的时代。每次

人类文明发展到以科技取胜的竞争时代，人类就步入了死胡同。同学们，夸父追日、精卫填海并非纯属神话，那是人类曾有过的科技高水平的久远之传说。用科技竞争来衡量这个社会的时候，你就知道，这是我们整个人类方向性的错误。因为，违背了老子所说的，“人法地，地法天，天法道，道法自然”的规律，也就是违背了自然规律，违背了天道。

“天之道，损有余而补不足”，违背了这个“道法自然”，违背了天之道，就会受到“损有余而补不足”的“天之道”的自然“平衡”。那么，现在该怎么办呢？整个人类高科技的发展，乃是人与人之间争贪夺抢的竞争产物，凡是人类发展到这一步的时候，就走到死胡同了，也是人类失掉道、德、仁、义、礼的结果！

所以，老子讲，“绝巧弃利，盗贼无有”，“兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处”，“兵者，不祥之器，非君子之器”。“国之利器不可以示人”，“民多利器，国家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盗贼多有”。老子明确地说，技巧（指科技）兴而奇物起，利器（尖端武器，各种高科技）多而人糊涂，礼失法彰盗心多。所以，老子主张“有什伯（佰）之器而不用”，“虽有甲兵，无所陈之”。无量劫来，人道上经历过多少次的兴衰变化，都是以道、德、仁、义、礼、法、强力（包括科技竞争）的周转循环程序，不得不的在体现规律的进行。文明毁灭了，可又再来一次，像割麦的一样，割完了再种。

现在面临着又一次新的高科技时代，上一次我给你们说了，转基因的技术、克隆技术，标志着人类对自身存在的干预了，硬件性文明彻底取代软件性文明的年代到了，会更加加速人类异化的进程。所以，圣贤文化及文明对人性开显的任务更为艰巨，因为还有一些善根成熟的人非常需要圣贤的大智慧！所以，在硬件性文明的大潮流下，应该做一些“知其不可为而为之”的努力，或许在一段时期照亮人类文明那是完全可能的。

我们所处的时代，局势逼迫得人们不得不发展科技，但也不得不把圣贤大智慧的道理传给人类，在不得不的人类循共业的发现下，让人类仍然具有一些清醒的头脑，从而福佑整个人类。

正如英国学者李约瑟所说：“或许唯科学主义这种认为只有科学真理才能认识世界的思想，不过是一种欧美人的毛病，而中国的伟大贡献或许可以通过恢复基于一切人类经验形式的人道主义社会准则，而从这种死亡的躯体上挽救我们。”“远在我们这个时代以前，中国思想已经前进到科学人文主义的地位。”

“想来没有比欧美和中国文明的合流更伟大的。”

英国的科学哲学家罗素也呼吁人类：“如果要我们作出抉择，那么摆在我们面前的就是幸福、知识和智慧的不断增进。难道我们由于忘不了争吵，竟然要舍此而选择死亡吗？作为人，我们要向人类呼吁：记住你们的人性，而忘掉其余。”罗素还说：“我们（指西方人）的生活方式，要求争斗、开发、无休无止地变化、冲破和破坏，而指向破坏的效率，只能以毁灭而告终。如果我们的文明不能够从它所鄙视的东方文明学得一些智能的话，它将走向毁灭的终极”。

爱因斯坦也说：“单靠知识和技术并不能使人类走向幸福和高尚的生活，人类有充分的理由，把那些道德标准与道德价值应该置于科学真理之上。对我来说，人类固然要感谢有创造性的人，但更应该感谢像释迦牟尼佛和耶稣那样的人。”“我们不能了解的东西，实际上是存在的，它以最高智慧与内在的美丽表示出来，而我们愚笨的感官只能感到它们最粗浅的形式”。“宇宙的整体性经验是高出科学研究的最大泉源”。“对宇宙动植万类都一视同仁”。他还说：“如是我重新是个年青人，并且要决定怎样去谋生，那么，我绝不想做科学家、学者或教师”。爱因斯坦感叹地说：“科学劳动成果竟成为人类生存的一种威胁”。

普里戈津也说：“今天的科学正使我们的世界降格，几代以来的愉快和惊奇的源泉，在它一触之下，变得干涸，它所触及的一切都失去了人性。”“他们并未想去发现隐藏在变化后面的不变东西。”

我们要认识圣贤的大智慧，在不能不发展科技的同时，必须头脑清楚，对人类负责，只有以圣贤文明来补时代之偏，别无它法了。正如孙中山先生所说：“将我国固有之德性智能从根救起，对西方之物质科学迎头赶上。”

同学们，科技是一只“潘多拉盒子”，当打开这只盒子的时候，谁也再无法去制止它，所谓骑虎难下，只好都疲于奔命了！现在不要有反科技的错觉，现在谁也反不了科技的洪流，只是提醒人类要在不得已中，保持清醒的头脑，驾稳人类的航船，让人们沐浴圣贤大智慧的法雨，这也是我对同学们的负责，也是对人类社会尽点微薄之力，以慰其心而已！

◎ ……人要是没有智慧，没有文明了，比毒蛇猛兽还可怕。所以，我们的祖先一开始就讲文明。你看老子讲修道，修道这是最高、精、尖的追求了，若能大顺于道，惟道是从，这是修道修德的最高层次。其实道的状态属性，人人原本就具足，不假修习就有。那为什么还要修道呢？因为有而未显，修习只是开显本性而已！开出本有，明其本无，此之谓修道者也！时时处在真空绝对之

中，真空绝对就是自己的本性，本性就是真空绝对，若此真空绝对本性“唯我独尊”时，就是唯道独尊，此之谓未失道也。当道丢失了，就用德来补，“失道而后德”。道就是绝对真理，失道就是进入了相对境界。“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”中国的古圣先贤，从三皇五帝说起，他们都是圣人，所以他们治理国家的时候，都以十六字心法——“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”——为总纲，行与政教化一体。他们治理天下时，国民都要修心养性，开显道心，就叫修道。修道就是要和绝对真理符合，要实践绝对真理。这些名词太古老了，你们已经听不懂了。三皇是谁？（学生：伏羲……。）唉！你们这些不肖子孙，你连你的祖先都不知道！你说你们怎么文明复兴?!……。古人对三皇五帝有不同的说法，还是以孔老夫子说的为准。三皇：伏羲、神农、轩辕，五帝指颛顼、帝喾、尧、舜、禹。我们从三皇五帝这些圣人开始，国民的教育都是以净化人心，开显道心，达到究竟一相和自在妙用作为目的。你看，最高的“学位”就是“道心”，实践“道心”就是最高“职称”。道心开显就是本性的开显，达到精一无杂、自由自在的妙用时，就是道德圆满的境界。伏羲时代，人类普遍失道，以后的时代更是每况愈下。老子早就知道了，人类社会在心灵人格方面，是退化而不是在进化，越走心灵智慧越落后，越染污越潜隐，而不是越走越前进。

道没有了，就修德。修德干什么呢？修德来符道，叫你修德符道。你看，老子讲：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。”这些你就不懂了。道比德的层次高，得道之人不需修德，德的层次本就具足，犹如君主不求官，这就是“上德不德，是以有德”。道的层次，其属性就是“上德”。也是说大顺于道时，必具“上德”，所以不需修德（“不德”），表明德本具足（“是以有德”）。求官之人必是臣，失道之后只讲德，你不是君主，你官职再大，仍是臣子，不是君王。故失道的层次再修德，已失去了无为无不为的境界，只在德的层次中，已成为有为的境界，所谓“下德”的境界，不知道“道”所本具的圆满之德，故曰“是以无德”。其它的以此类推，德失掉了，就用仁来补；仁失掉了，就用义来补；连义也失掉了，就只能用礼来补。礼在老子看来，已经是人心溃败，社会衰落到不可收拾了。所以，老子说“夫礼者，忠信之薄而乱之首”。失道、失德、失仁、失义后，用礼来规范人心和社会时，老子认为这已经到了人心浇漓不古、社会混乱不堪的地步了！

同学们，到了春秋时候，老子的时代，已经只能靠礼来维持了。从今天来

看老子的时代，就更不堪回首了。老子没有讲“失礼而后法”，因为老子时代礼还维系着整个社会及人心，法还不具普遍现象，不是主导性的社会、人心规范。等到礼的作用失效了，法则必随其后，真正成为“失礼而后法”。礼节没有了，人不遵守礼节了，就只能靠法律维系了。你看，现在就靠什么？（学生：法律。）靠法律。现在人类已是“失法而后枪”了，枪、大炮、原子弹、导弹等，不是法律来说话的时代了，是以实力对比来“评理”的时代了，以枪杆来说话了。国内法、国际法，都不起作用了，所谓“无法无天”的时期了！由此可知，人类社会的文明倒退，人心不古，心灵不净化，人格不完善，境界层次每况愈下，智慧灵光潜隐，甚至泯灭。

同学们，人类社会在伏羲的时候已经是普遍道失而德的时代了，从古籍上咱们可以看到，能够实践道心的人，能够符合道心的人已经很少了。但是，大多数的人都是德的这个品位上，德的这个境界上，德的这个智慧心灵上。大概到了神农的时候，德已经都不行了，丢失了。丢失了之后，到了黄帝时期，主要就讲仁心，讲仁德。

《尚书》说尧：“帝尧曰放勋。钦明文思安安，允恭克让，光被四表，格于上下。克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦，黎民于变时雍。”《尚书》称赞尧王为人，严肃认真，智慧明达，文雅思聪，安祥稳重，平和恭敬，才高谦让，举贤纳能。他的仁德智慧之光，流泽四方，充盈天地。尧王智德兼备，充分发挥，以使亲族和睦，百官谨守职责，所属治理清明，万邦和谐共处，天下黎民友善和睦，社会祥和昌盛。一位仁德的君主使亲族、百官、部落、天下黎民遍行仁德和睦，这正是仁德层次的写照。

孔子赞尧曰：“大哉！尧王为君也，巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎，民无能名焉。巍巍乎！其有成功也。焕乎！其有文章。”尧王太伟大了！崇高无比，像天一样高大，只尧王有这种德能。他伟大的天下人民不知如何称赞他了。他以仁德普化天下，他将天下百姓以“文”化之，达到文明昌盛。好多人把“文章”当作礼仪制度，非也！尧王是仁德普化天下，以仁德风貌通行天下，“文章”“焕乎”，正是文化之功达到文明昌盛的景象。

民间对尧王美德的传说很多，仅举一例，同学们感受一下。有人送一大红公鸡给尧王，因此鸡报时极准，那时没钟表，就当计时器用，而且此鸡还很通人性。送鸡的人是敬重尧王为民服务的精神，但他知道尧王是不会要的，就打发儿子送去。儿子幼小，说尧伯伯这鸡很特别，是我们家的一宝，我父亲一定

要你收下，为你要作报时用。尧王笑了笑说，谢谢你父亲的好意，不过我们家也有一宝，那就是爱天下的黎民百姓。我收下这只鸡，你们家失去一宝，我们家也失去一宝，这多不值得啊！还是把鸡拿回去吧，使我们两家都不失宝，那该多好啊！听了尧王的一番说教，这儿子也无言可答了，急中生智，反正我父亲安排让送给你，我完成父命就行了，丢下鸡撒腿就跑。尧王把鸡松绑，大红公鸡领悟尧王的心意，腾空飞回本家去了。这也是仁德化世的象征。

《尚书》说舜：“帝舜曰重华，协于帝。睿哲文明，温泰允塞，玄德升闻，乃命以位。慎徽五典，五典克从。纳于百揆，百揆时叙。宾于四门，四门穆穆。纳于大麓，烈风雷雨弗迷。”大舜帮助帝尧理政，他的圣明与尧相合，大舜智慧深邃，温和谦逊的才德充塞天地之间，他的品德上下皆知，尧王也有所闻，于是授职让他治理国家。他负责推行仁德之教，他以身做则，普化天下百姓，父义、母慈、兄友、弟恭、子孝五种美德得以普及。尧又让他总理百官，处理政务，结果各种政务井然有序，百业兴旺。又让大舜接待四方来宾、诸侯酋长，他都能与之和睦相处，赢得四方首领的恭敬钦仰。最后，让他经历了艰难险阻，暴风雷电的极端环境，他也方寸不乱，主宰弗紊，乱中不迷，难中不退。

大舜仁德的民间传说也很多。说有一年尧王专门去访大舜，结果在一处碰见一青年人驾着一黄一黑的一对牛犁地。尧王不认识大舜，尧王见大舜的犁上拴了个簸箕，就问，牛耕地为什么要拴个簸箕？年轻人说：“有时，我想让牛走的快一点，两个牛是一对，我打任一牛时，两头牛猛地一拽就都拉痛了。所以，我不忍心打牛，我就敲这个簸箕，两个牛就都知道要走的快一点。你看，大舜的这个仁德的心，泽及耕牛了。尧王暗暗地高兴这位青年的仁德之心。然后问：“你的这两头牛哪一头好？黄牛好还是黑牛好？”大舜楞了半天才说：“我的两头牛一样好。”然后尧王就走了。走远了之后，这个年轻人追上去说：“长者等一等，等一等！”尧王说，你有什么事情？年青人说，你刚才问我的牛哪一头好，我当着我的牛不能说哪一头好。我说黄牛好，黑牛心里不痛快；我说黑牛好，黄牛心里不高兴。所以，我就只好把你哄了，我说我的两头牛一样好。但是，我把你哄骗了，我又于心不忍，所以我给你专门跑来说说，我的黄牛比黑牛好。尧王一听，更重视这位眼前的年青人了，这真是一位仁德之心的君子！

尧王问：“你叫什么名字？”年轻人说：“我排行老大，人称我为大舜。”噢哟！原来这就是四方大家都推荐的赫赫有名的大舜！尧王正要找这个人，结果不期而遇，而且一切考察都是多余的了。尧王再没察访，直接回到国都，心

上已经定了，能把他的牛都这么爱护，那能不把百姓爱护吗?!我把王位不交给这样的人还交给谁?尧舜是仁德的体现。还有大禹王，为治理天下洪水，三过其门而不入，禹的事迹就不多说了，都是圣德仁君的典范。所以，孔子也盛赞舜与禹：“巍巍乎!舜禹之有天下也，而不与焉。”舜和禹真是太伟大崇高了!他们贵为天子，富有天下，却不图谋私利，不为自己享受。



帝尧



帝舜

同学们，这就是五帝时期的仁德片段，这都是见于典籍的，实际上五帝时期的仁德比这更丰富得多。到五帝以后，仁德丢失了，夏商周时，仁德基本上都丢失了，就靠仁和义兼行了。文王父子还推行仁德，已经成为局部现象了，西周后仁德殆尽。没听过春秋无义战吗?那个时候人的义都丢失了。孔圣人出世的时候，义都丢失了。

从周公开始制礼作乐以化天下，此后只好用礼来规范了。礼仪是周公定的，这说明西周的时期，仁义已经衰落了，只好定礼仪，叫每一个人都遵守礼节。君有君礼，臣有臣礼，夫有夫礼，妇有妇礼，子有子礼，长幼、上下都是以礼仪来规范。同学们想一想，用礼来规范的时候，道、德、仁、义早都丢失了，不遍行了。有道的时候，德不是主要的；有德的时候，仁不是主要的；有仁的时候，义不是主要的；有义的时候，礼不是主要的。

同学们，三国的时候，著名的桃园三结义，刘、关、张三个人就是守一个“义”字。关云长能够在曹营里封侯拜将，享受富贵荣华，但这个“义”字在不在?一听到他哥哥刘备在哪里，哪怕艰难困苦，什么荣华富贵，视如粪土，就靠个“义”字，就这忠、义二字，关云长就赢得了千古人们对他的尊敬和敬仰。那不是说，是谁树立下的，你再权威，没有道德仁义是树立不起来的!愈

是自己给自己以权势树立，结果相形更为低下。袁世凯把他自己树立，能树立起来吗?!树立不起来!为什么?你必须要做到仁义道德才行。否则，一切的聪明和本事，都无济于事。就算是大科学家，没有德行，也得不到人们的赞许，更不要说尊敬了。实践道、德、仁、义的人，必然人人爱戴，人人尊敬，人人纪念。华盛顿是美国人尊敬，而林肯则是全世界人人敬仰。为什么?林肯的道、德、仁、义体现得更为充分!佛陀、老子、孔子、耶稣、惠能、爱因斯坦等是心灵、人格、境界、智慧的化身，所以永远受人尊崇。

你们喜欢袁世凯，还是喜欢孙中山?(学生:孙中山。)你为什么喜欢他?一辈子流亡，艰难困苦，连饭都吃不上;袁世凯重兵在握，大权在手，你为什么却喜欢一个穷困潦倒，颠簸流离的人呢?靠的是什么?你看，孙中山当临时大总统，能把总统位让给袁世凯，为的是国家和百姓。而袁世凯当了总统后，又想当皇帝，全是自私自利，并无天下为公的思想，孙中山却以“天下为公”为自己的座右铭。你看，一样不一样?心地不一样，智慧不一样，所以孙中山就赢得了一个“国父”的称号，而袁世凯也“赢得”了独夫民贼、窃国大盗的“殊荣”。

同学们现在看，道、德、仁、义失了之后，周公定礼，孔子推行礼教。中国几千年基本上就靠礼仪维系。现在叫你尊师重教，父慈子孝，这都是礼仪里面的内容。那么，今天礼仪再提倡不提倡了?哪有礼仪?礼都失了!君不像君，臣不像臣，父不像父，子不像子，夫不像夫，妻不像妻，全乱套了，礼节全失了。没办法了，这个人类社会怎么管理?只好定法。

你以为有法就文明?有法就说明你失去了道、德、仁、义、礼的高层次，才靠法律来维持，就说明文明已经倒退了。你没智慧了，尽是一些没“义”无“礼”之人才需定法，若人人有义有礼，法则不是主要的规范方式。现在，全世界尽是一些忘恩负义的无“礼”之人。失去道，失去德，失去仁，失去义，现在礼都不遵守了，国际上要定一个国际法，国内你也要定下各种各样的法律，不然还要混乱。

靠法来治理，说明了圣贤文化的衰微，文明不存了。你看，老子说：“法令滋彰，盗贼多有。”法令越多，就说明这个人类社会越混乱。法令越多，只能证明“贼盗”越多。现在，同学们看一看，我们的锁子都是几保险(笑)?保险锁、保险柜、铁门铁窗，来人不敢开门，从猫眼窥伺，显得多么狼狈可怜!这种铁窗生活就是失道、失德、失仁、失义、失礼的结果造成的!更为可怜的

是全人类都崇尚竞争理念，只知道“钱”之一字，根本忘失了道德仁义的人性，全陷入糊涂中迷惑不解，不知道人生存的价值何在？方向何在？

尧舜时代，路不拾遗，夜不闭户。门都不需关闭，还要个锁子干什么？你们说，生活在那样的环境中生命的价值和意义，还是生活在铁门铁窗的环境中价值和意义？你说哪一个好？现在你看，像世界有些地方出去就要把枪带上，汽车都是防弹玻璃的。你说，生活在尧舜的时代是进步呢，还是生活在失去道、德、仁、义、礼的无法时代是社会进步呢？

现在礼失去了，只好用法。法遵守不遵守？你看，国家法律明文规定不能贪污，定下贪污罪。你说现在人能止住贪污吗？（学生：止不住。）全世界哪一个国家把贪污制止住了？因为人心失去了道德仁义，这些失去了之后，他的心已经野了，成了贪婪的狼心、兽心了，没有智慧了，见钱就虎视眈眈。生存竞争、弱肉强食的兽性理论都成为这个时代的时尚了，甚至当成文明、文化了。也不知道生存竞争的恐惧了，更不知道唯利是图的竞争是人性消亡的体现，所以，就不知羞耻了，无惭无愧了！把一些低劣野蛮的理论，还要推广到人类，变兽理为人理了，岂不痛哉！

报纸上刚刚登过，一些国家的前领导人，因经济问题在审判。行贿的，受贿的，贪污的，这些现象比比皆是。同学们想一想，尧、舜、禹贪污不贪污？文王、武王、周公贪污不贪污？孔子贪污不贪污？孟子贪污不贪污？孔孟之道就提倡仁政，“四海之内，皆兄弟也”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这就是仁德、仁道。学习圣贤的文化，效法圣贤的文明，实践圣贤的人格，照这样走就好，人类就文明；你不照这样走，那人类就混乱，这是规律，谁都没办法。

法都没办法规范了，只好用枪维持。枪维持的时候，谁的枪杆子厉害，谁就当老大。那今天谁当老大？（学生：美国。）对，美国么！因为，美国人的军舰、航空母舰、导弹比别人多，军事力量比别的国家具有优势，他就有发言权，这就是“失法而后枪”了，就靠的是武力。同学们想一想，人类社会已经进入到这一步了，这是进步还是退步？（学生：退步。）

你注意一下，现在人类已经退到这一步了，人类居然还不知道，不知道这是人类已经把道、德、仁、义、礼全失掉之后，进入了一个无礼（理）无法的时代。这个时候人生的价值跟意义何在？想过没有？到底是路不拾遗、夜不闭户好？还是三保险、五保险、铁门铁窗，还有个猫眼，人都不敢见好？你说，

现在是不是人类害怕人类的时代了？我们已经走到哪一步了？！文明何在？道德何在？智慧何在？同学们想过没有？（学生：没想过。）没想过。你还认为你现在比古人发展了，是人家古人笑你，还是你笑人家？

几千年前释迦牟尼佛就说，末法时期，地球上要下酸雨。现在酸雨下了没有？（学生：下了。）下了。他怎么知道的？他说这个时候的人，听的声音都不是柔和的、悦耳的声音，不是善心善念的声音，而到处听到的是恶声恶语。现在你看，警车叫的刺耳声，救护车叫的急迫声，防空演习叫的恐怖声，哪一种柔和悦耳之音呢？！圣人早就知道，人类失道、失德、失仁、失义、失礼之后，必然循恶业发现这些现象。唉呀！我说这些圣人太伟大了，他就知道这个时候，连耳朵听的声音都变了，何况水质都污染了，食品都污染了，空气都污染了。何以故？失道、失德、失仁、失义、失礼的心地污染造成的！

佛陀在几千年前就已经说：未来的人多么可怜啊！就说的是我们现在，水是有毒的，食品是有毒的，空气是有毒的，人心是有毒的，都是有毒的。

同学们，我们今天所处的这么一个状况，有什么办法？谁能挽救全人类的这种颓势呢？只有振兴圣贤文化，传播圣贤文明，续圣贤慧命，才有出路。所谓“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”！

四、十六字心法

“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”这十六字高度集中概括了中华文明的道统，是华夏文明的精髓所在。从三皇五帝，直至文王、周公，流及孔子，此十六字心法代代相承，从未中断。十六字心法这是来自远古圣贤大智慧的心声命脉，依此心法，唤醒了一代代觉悟者的大慈悲之慧命。

1. “道心惟微”

“道心惟微”，“道心”就是认识绝对真理的这么一种境界。“道心”也就是道的真空绝对本身，是本体本性真空绝对属性的概括表达。“微”就是隐微而不可见的意思。“惟微”是指“道心”一无所有、真空绝对的属性。“道心”是最为隐微的真空本性，感官无法把握。《中庸》讲，“莫见乎隐，莫显乎微”。“隐”“微”是什么意思呢？就是“道心”你看不见，摸不着。虽然道、绝对真理你看不见、摸不着，但却是真实存在，常住不灭。犹如零你看不见，但零是真实存在的，无数不成零，一切数原本只是诠释零的方便妙用。亦如木中之火，觅则不可得，但无木不生火。

“道心惟微”，这就是说，真空绝对的妙心是看不见的，摸不着的，拿不

出来的，但却遍及一切，无处不在处处在，无时不有处处有。注意！道心是绝对的真空，叫绝对真理，你是看不见、摸不着的。你看，老子把道心怎么说呢？

“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，抟之不得名曰微。”圣人太伟大了！老子把这个绝对真理就叫做道，道是“视之不见”、“听之不闻”、“抟之不得”的。这个绝对真理的“道”能看见吗？道是看不见的，就叫夷。什么叫夷？夷就是平坦的意思。平了就没有起伏了，平就表示一相。如果是一相的时候，有没有差别？（学生：没有。）

注意！什么叫一相？没差别就叫一相。但是，只要有相的存在就有差别，可见一相必然是无相的。那这个“夷”是什么意思？夷是一相无相的意思。一个没有差别的东西，你能看见吗？这个道理深得很，你不容易想的通，也不容易转过头来。一个一相的东西，假如全世界无处不是白的了，什么都是白的，整个世界没有色泽差异的时候，则一色无色，无色则一无所见。注意，整个是一相的时候，就没有相了？（学生：没相了。）

对了，一相无相。一相没有差异的时候，就成了无相了，一相无相。唉呀！你能理解这一句话，你的善根不浅呀！注意，一相无相，无相的东西“视之不见”、“听之不闻”、“抟之不得”。我给你讲的是绝对的东西，一相是绝对的，当然没有相。你今天能够看到这个世界的万事万物，那是由于差异形成的。因为有差异相，有差异，你才能有区分。没差异你怎么区分？学化学的人就知道拉平效应、区分效应。盐酸、硫酸、硝酸，这三种浓酸如果在水里面的时候都是强酸，你根本就不知道哪一种酸强，你能分出它们的强弱吗？分不出来，这就叫拉平效应。拉平了就没有差异了。如果是你把这三种酸放到醋酸里面，醋酸本身是一种酸，它们之间的差别才就出来了。你的眼睛只能看差异的东西，没有差异的时候，眼睛一无所见。没差异的一相是个无相，无相了就叫视而不见名曰夷。

现在看，“听之不闻名曰希”，那个绝对的东西看不见，听不到，所谓“听之不闻”。希不是希少，希是没有的意思，希是无的意思。何以见得呢？因为老子还有一句话，叫“大音希声”。最大的声音是没声音的声音。

那么，唯哪一个物体是最大的相？无相的那个相是最大相，也是显明的相。只有无相的那个“物体”（“无状之状，无物之象”）最显明，所谓的“大象无形”。同理，最明显最显现的“东西”是什么？就是看不见、摸不着的“东西”，所谓“莫见乎隐，莫显乎微”。最显现的就是那个最不显现的，同学们能明白

这个道理吗？这是说，最显现的等于最不显现的，最显现的和最不显现的，只是一个！是不是？“莫见乎隐，莫显乎微。”刚才我们已经说了，一相无相的就叫隐、微。你看，数轴上你能看见的都是对待的数，正负数。那隐、微的是什么？（学生：零。）

看不见的是零，隐而不现的是零，但显现的一切对待数，不但不排零而有，而且这些对待数本身就是零的表达和零本身。所以，唯零隐微，是零不可见；唯零显现，是因为一切对待数本身就是零的一种表达，也是零本身。你看，唯这个零隐微，可是唯它显露，唯隐藏的那个东西最显露。为什么呢？隐藏的和显露的是一个“东西”，犹如水和水月不一不异，但只是一个。所有的相对数都是诠释零的，故零和相对数只是一个“东西”。数就代表万法万相万物万事，数是一种假相。那么，数是用来表达什么的？（学生：表达零的。）

零是绝对的存在。所以，隐、微就是那个零么！看起来零你见不到，实际上唯零最显现，因为一切对待数都是零的表达和证明，而且是零本身！所以，最明显的还是那个零，最隐藏的也是那个零。从而可知，一切数的存在是假相，凡所有数（相）皆是虚妄。一切你能够看见的东西，都是表达那个看不见的。注意！一切你能够看见（闻觉知）的东西，都是表达不可见（闻觉知）的。一切相对的东西都是对绝对的表达。唉哟！把这个记住，你就会无量劫受用无穷。你现在理解不出来它的意趣和味道。唯没有的那个东西最多，唯不可见的最显现。没有的那个东西就叫绝对，有的那个东西，显现出来的就叫相对。那个隐跟微的东西，唯它显现，唯它明了。极性世界，一切相对的数、物、相、事、法都是诠释零、性、理、如的，而绝对和相对的只是一个！这个能理解吗？这一点理解了，也就明白“道心惟微”。

2. “人心惟危”

你看，“道心惟微”，道心人人有，只是没智慧而不能把握，不能开显。道心体现一相的大智慧心，大慈悲心，大公无私心，无思无为心，如如妙明心。“人心惟危”，危险的危，人心是最可怕的，最危险的。所以，远古的圣君明主都教人们净化心灵，完善人格。远古的君王只有圣人才能做，一个给一个传位的时候，传的什么？传的治国方法。一代一代的圣王，最重要的责任担子及义务，是要把民众的人心净化和道心开显。为什么呢？道心是摸不着、看不见的，你君王的职责是，一定要把国民的道心开显，叫所有的国民都受到开显道心的教育，古人叫修道、悟道、证道、得道。“人心”指的是意根的妄心，是贪、

瞋、痴、慢、疑、嫉妒之心，是二相的极性对待心。此心自私自利，狂妄不定，胡思乱想，甚至残忍冷酷，纵情无度，放肆妄为，是非常可怕和危险的。所以，必须要以道心的本性，来降服本能的人心，否则，就人而不仁了。民众未得开显道心而放纵了人心，这是君王最大的失职。君王的任务就是开显道心，净化人心。你看，今天人类社会已经发展到极为不文明的时候了，就是人心放纵的结果。所以把文明丢失了，把野蛮的本能纵而无束了。

社会文明的衰落，就是因为把道心没开显，把人心放纵了的结果。历史上不认识这点的君王，一定是个糊涂昏庸的君王，甚至是位暴君！放纵你的贪欲心，这是“人心惟危”的根本所在。你看，“人心”的确可怕，放纵之后，连猴脑都敢吃；不知羞耻，连人体也敢裸露，还要两性之欲放纵；放纵人心，必然展现兽性，随之就堕到畜生的境界和层次，所以“人心惟危”！佛陀曾说，贪纵五欲，不畏因果，死堕地狱。所以，不敢放纵人的贪欲。贪欲心必须是要用道德仁义礼智来规范，要规定在一定的范围内，千万不敢放纵，一放纵，人类文明非垮不行！你看，前几天，有人给我了一份材料，上面介绍世界上一个最漂亮的演员放纵五欲，纵情两性之欲，结果年轻的三十几岁就得了不治之症，死的时候那个样子丑陋可怜。所以，“人心”不敢放纵，人心不敢放纵啊！

注意，绝对的东西有没有声音？绝对的东西有没有形象？没有。再看，“抟之不得”，绝对的那个东西能摸得着吗？绝对的东西能拿得来吗？绝对的那个东西就叫“抟之不得名曰微”，微也是没有的意思。现在注意，希、夷、微三个字就是老子用来表达绝对真理的三个字，也是表达真空绝对本性的三个字。陈抟听过没有？（学生：听过。）

哟！你怎么知道陈抟呢？陈抟的名字叫什么？陈抟的名字叫陈希夷，华山就是他开辟的道场。他用“希夷”二字来表示他的境界，他也悟证到绝对真理了，他就用“希夷”两个字来表达，陈希夷。他的名字叫陈抟，字希夷，这就表明他修道已经证到绝对真理了。绝对真理是看不见的，摸不着的，听不到的，所以“道心惟微”。这十六字心法是从三皇五帝传下来的。上次我给你们说了没有？伏羲离我们多少年了？讲过了没有？（学生：没有。）

……你看，我们今天的学者们推测，伏羲已有七、八千年了，这只是猜测，伏羲的年代要以万年为单位来计算，不能是以千年为单位。何以见得呢？因为中国历史上有一个大哲人，叫列子。他说，伏羲离他已有三十万年了。这是现在的人没法相信的。庄子、列子、老子，这三子就是道家的代表人物。佛陀说

过末法时期再没有五眼六通的人了，连一个罗汉也不容易见上了。末法时期的人，自己没智慧，没功能，以自己有限的认识和知见来揣度圣者的大智慧，太显得幼稚可怜了。这十六字心法是从伏羲，神农，轩辕，尧，舜，禹，一代一代传下来了。

3. “惟精惟一”

现在看，刚才讲绝对真理就是道心，希夷微。你看这里，“人心惟危，道心惟微”，人心最危险了，道心最隐藏，看不见，摸不着，听不到。“惟精惟一”是什么意思？“一”是一相，一相就是真空绝对，真空绝对有相没有？（学生：无相。）

没有相么。精是什么意思？没有杂质的纯净为精，没有差别、差异就叫精。纯度怎么样亦是精度怎么样。有没有杂质？有杂质了就不叫精。精炼就是把杂质提纯么。精是纯的意思。有的晶体纯度达到十几个九，纯度达到百分之九十九点九九九……数上十几个九，这就表示很精很纯了，但是还有杂质。那同学们想一想，最精的东西是什么？一点杂质都没有的东西才叫“惟精”。现在同学们想一想，你能不能找出一个“惟精”的东西？找不到一个精到百分之百的东西。有形有相的东西无法百分之百的精纯，只有一无所有的无形无相的东西才可能精纯。虚空不就是一个“精”的东西吗？!虚空一无所有，所以没差别。最没差别的就是真空了，只有真空绝对才称得上“惟精”。你看，你的智慧赶不上你的祖先。什么时候就没差别了？空了就没差别了。绝对空，物理上叫什么空？（学生：真空。）

真空么！虚空里也不空，虚空里面有气体分子，有星际间尘埃，空气里面有气体分子。虚空也不空，还有射线，还有光子。那么真空呢？就比空气、虚空还要空。绝对的那个东西叫什么？绝对的那个就叫真空。真空绝对的那个“东西”才是“惟精”。理解了没有？不容易理解圣人的这个智慧。“惟精惟一”，一就是绝对么！“惟一”是无绝对的绝对！那么，只有真空绝对才是“惟精惟一”。一个什么东西是“惟一”的？只有无差别的一相的无相，才是唯一的。什么东西就无差别、无差异？现在想过没有？只有真空绝对的一相才是惟精惟一。真空是绝对，是一相，是无相。惟精惟一的就是真空，真空的东西周遍无际，真空没有界相。

真空周遍无际，没有边界，不动周圆，它如如不动。真空的东西一无所有，一相无相，所以不动。零动不动？不动么。零有多大？ $-1+(+1)=0$ ，

$+5+(-5)=0$, $+\infty+(-\infty)=0$, 你说零有没有大小? 零没有大小, 所以它不动
周圆。零没有大小, 没有远近, 没有来去, 平等不二, 无二无别, 如如不动,
这都是说绝对的属性。“惟精惟一”是真空, 真空的时候就如如不动, 绝对就
是真空, 绝对就是零。那“惟精惟一”就用零和真空来表示。所以, “惟精惟
一”是描述“道心”的属性是: 一相无相, 周遍无际, 不动周圆, 平等不二,
无二无别, 如如不动, 永恒存在。

人类最高的文明是干什么? 就是要“惟精惟一”, 要达到永恒存在么, 也
叫不生不灭, 不增不减。现在注意, 为什么有些人世代代在修道? 因为你不
修道的人, 生了死, 死了生, 生死轮回永远不能结束, 痛苦万千。为什么要求
绝对真理呢? 你要不能达到绝对, 就不能永恒存在。你不能永恒存在, 你就要
生灭轮回, 不能超越生死, 不能出离三界, 所以你经常在生死中。你看, 无量
劫你在生死中, 所以你的祖先, 要你“惟精惟一”, 永恒存在。人类最高的文
明, 就是要超脱周转循环的规律。注意! 人类最高的文明, 就是要超越超出周
转循环的规律, 达到永恒存在的绝对真空, 或者绝对真理。

4. “允执厥中”

最后一句, “允执厥中”, 这是讲开显“道心”的操作。也就是如何达到“道
心”呢? 如何达到“惟精惟一”呢? 就是要“允执厥中”。修道也好, 做事也
好, 人心也好, 都要把持中道。你看, 佛陀叫中道, 孔子叫中庸, 老子叫守中。
你不走中道, 你不实施中庸, 你不守中, 你就不能得到那个“惟精惟一”的境
界。所以, 同学们, 修行绝对真理, 就是要超越极性, 契入中道、中庸、守中。
你看老子讲, “多言数穷, 不如守中。”这是对修道的人来讲的。语言不是中道,
语言是极性的东西。上次讲了, 思维、语言、文字都是极性相对的属性。同学
们给我说上一句非极性的话, 或者是想出一个非极性的问题, 举上一个非极性
的词句? 凡是你能说出来的, 能写出来的, 能想出来的, 都是极性的。所以佛
陀讲, 绝对真理是无思维相, 无语言相, 无文字相, 无这三相就叫绝对真理。
有的同学说, 那么这个“中”字不是非极性吗? 中对的是什么? 是不是对的边?
你随便想一个问题, 说一句话, 写一个字, 都是极性的。我给你讲过了, 你在
极性的世界里面, 就要从相对中见到绝对。那你怎么“允执厥中”呢? 想问题
也好, 干事情也好, 都要把持中道。什么叫中? “中也者, 天下之大本也。”“天
下之大本”就是宇宙万物的本体实相, 就是“惟精惟一”的境界。“天下”指
的是一切相对的事物。一切相对的事物, 就像数轴上一切相对的数。那天下之

大本的“中”是什么？（学生：零。）

对！零么。如果你把天下万事万物当作数轴上的数的话，大本就是零么。所以，天下之大本是绝对么，天下的万事万物是相对的。“中也者，天下之大本也。”你就知道，守中、中庸、中道就是达到真空绝对本性的操作，所以要“允执厥中”。现在你看，你祖先的智慧，了得！了得！把你今天飞到火星上、月球上，只能看见尘埃么。如果你达到绝对了呢？什么都不要了，不动周圆，一念十方世界都到了。坐在这里，十方世界无处不在。

十六字心法，是古圣先贤从远古传下来的证道法宝，是儒家道统的核心，也是整个人类文明的结晶。在佛法未传来东土时，这是对最了义最究竟最简捷的大道之表达。“道心惟微”，先祖们了透了人生命的价值在慧命（“天命”），追求空性绝对的“大我”，就是开显“道心”。人们都被六根门头的幻化相所转，不知万法万相本自不生不灭，无相无为，总是从相上透不过去，所以就显得“道心惟微”。但古圣先贤们都知道人生最重要的大事就是开显“道心”。开显“道心”这是人生最具价值的事业，是解脱无量劫生死轮回的唯一正道，也是任一位圣君明主从政的核心工作，故在治理天下的职责中，把“惟微”的“道心”开显出来应该放在首要位置。“人心惟危”，这是“道心”不能开显的障碍。“人心”都是极性相对的二相，处处以自私自利为准则，坚固我执身见，产生烦恼痛苦，以心意识分别执著主客相而不能自在，将人们牵入六道中无法解脱，而且还给社会治理带来祸乱的根源，所以，“人心惟危”。圣主人王教育教化人们主要在防止人心的危险。人心容易放纵自己的感官享乐，容易迷惑在六根门头的相上而失去智慧，陷入无明而牵入十二因缘的周转循环规律中不能自拔。把人们的错误不能打扫，心灵不能净化，人格不能完善，境界不能升华，智慧不能开显，就导致人类文明的退化和衰落，皆由此“人心”本能的放纵而引起的，故“人心惟危”。

“道心”的开显，达到“惟精惟一”的究竟了义处，佛陀称之为第一义谛。吾人的本性是真空绝对，一相无相，无二无别，无言无思，唯此一心，只此觉性，本无一物，所谓“惟精惟一”者也！远古的圣君明主皆是悟道得道的高人，内圣而外王、处世而离世，教化民众，开显“明德”，度化众生，同体“亲民”，“止于至善”，所谓“唯我独尊”、“精”、“一”不二者也！

圣道至简，修习方便，“叩其两端而竭焉”，“歇即菩提”，不著二边，直下不思议，就是“允执厥中”，守中、中道、中庸。“道也者不可须臾离也”，虽

不可离但必须“叩其两端而竭焉”，才能入道。老子讲的“知雄守雌”，“知白守黑”，“知荣守辱”，复归于婴儿、无极、朴，都是“允执厥中”的超越极性。惠能直接讲“二道相因、生中道义”，也是“允执厥中”的妙法。佛陀一生最重要的目的是入不二法门，“非法非非法”，直指涅槃妙心，“不生不灭，不垢不净，不增不减”，“不生法相”，“不取于相”。因为，一切法相皆极性对待的相及其观念，所以，极力反对思维、言说、文字的戏论，给人们开、示、悟、入佛之究竟涅槃之道。

“允执厥中”，也是圣王治世之宝，君王的任何举措，执中为宜，避免走极端，则民安而国泰，物阜而财丰，众化而文明，慧深而障浅，德普而祥和，政通而昌盛，父慈而子孝，君仁而臣忠，上谦而下敬，兄怀弟悌，圣王秉教，无一而非“允执厥中”。

五、关于伏羲的先天八卦

我们昨晚上讲的内容，反复归纳，要说明一个问题。要说明一个什么问题？

（学生：说一无所有的时候，就是一切都有，说一切都有时候，就是一无所有，说体性的时候体性就是相用，说相用的时候相用就是体性。）

我们反复要叫大家明白这个最深刻的道理，也是最究竟的道理，这个道理就是说“只是一个”。那么，我们在事相中怎么表达它。比如说，我这里有金戒指、金耳环、金项链，还有金杯、金表。如果你把它们从相上来看的话，项链、耳环、金表、金杯，这些相的差异很大，但是你把这些金器具堆到一起之后呢，它都是金子（喻本体）。从这里面我们可以看到，你叫一个金项链、金耳环的时候，这是从相上来说的。如果从金体来说的话，不管哪一种器具都是金子。所以，就这么一个简单的事例就说明了一个问题，说金戒指、金项链、金杯、金表的这些器具时，这些器具都是金子嘛！说金子时金子就是金耳环、金项链、金表、金杯。这一切金器具只是一个金，而这个金就是这些金器具。你明白了这么简单的一个道理，金体跟金器具不二，只是一个东西。如果你不分别的话，哪有个金戒指、金表、金项链？当你不分别的时候，直下只是金子的如如相，这就叫“万境自如如”，万相自如如，万法自如如，万事自如如。你明白了这个道理之后，你看日月星辰就是“金项链”，山河大地就是“金戒指”，宇宙众生就是“金耳环”。那你见到这些东西，你就要见到“金体”。金体就代表我们的本性，就代表宇宙万物的本来，体性嘛！

如果这个明白了，你就知道佛陀在《法华经》里讲的一句话，“诸法从本

来，常自寂灭相”。说诸法之时，诸法常自寂灭相；说寂灭相时，寂灭相本是诸法。几个？诸法跟寂灭相只是一个。说衣帽鞋袜时，衣帽鞋袜是棉花；说棉花时，棉花成了衣帽鞋袜，直下只是一个。既然只是一个了，一个变不变？左说右说还是一个，右说左说还是一个。“见诸相非相，则见如来”；见非相诸相，则见善逝。善逝跟如来是几个？一个嘛！再看，说五蕴时，五蕴是空；说空之时，空是五蕴。那五蕴跟空是几个？还是一个！现在你明白这个道理了，这就是佛法的不二法门。不二法门是表达绝对的，不二法门就是绝对，绝对就是一。反过来说，一就是绝对。这个绝对有没有语言相、思维相、文字相？绝对就没有语言相、思维相、文字相。为什么？语言、文字、思维都是极性的，绝对是非极性的，非极性的绝对是不可说的。

那么，不可说的这个绝对如何叫人理解呢？如何叫人学习呢？如何叫人开示悟入佛之知见呢？有方便，有智慧，就叫“说不可说”，或者说以极性属性的语言来表达非极性的绝对本体。用极性相对的语言来“说”非极性绝对的“不可说”，这就叫“说不可说”。那怎么表达呢？《金刚》公式为：是某某，即非某某，是名某某。这叫理论上的“学名”。你看，学生上学去就要改“奶名”了，“学名”就是：是某某，即非某某，是名某某；性某某真空，性空真某某。“奶名”就叫：说是某某时，某某是非某某；说非某某时，非某某是某某。这些表达就是“说不可说”。说了之后呢，就是“如来所说法，皆不可取，不可说，非法非非法”。为什么不可说、不可取呢？因为说的和取的都是极性的属性，那个“不可说的”是非极性的。那个非极性的就叫“非法非非法”。这一极非了，那一极也非了，还有什么？唉！一无所有么！那个“一无所有”也要“非”掉，因为“一无所有”就是你已经说了的“有”，你已经取了的“有”。所以，现在你能够明白这个道理，用这个“奶名”人人都能记得住。

凡说一法，都用此“奶名”来表达就到位。如：说相之时相是性，说性之时性是相；说体之时体是相用，说相用之时相用是体。如果把这个道理明白了，说明暗色空时，明暗色空就是见性；说见性时，见性就是明暗色空。说动静音声时，动静音声是闻性；说闻性时，闻性是动静音声。几个？有声无声只是一个“东西”，有色无色皆是一个“东西”。那么，说觉性时，觉性就是有念无念；说有念无念时，有念无念是觉性。那么，有念无念跟觉性“只是一个”。总括起来相和性是不二，就叫性相一如。所以，佛法叫不二法，不二了就是一个，归到只是一个了，哪还有“一个”存在吗？!这就叫大智慧，这就叫绝对真理，

这就叫阿耨多罗三藐三菩提。

现在看伏羲的大智慧，伏羲只留了个先天八卦以及六十四卦的卦象，再什么都没有，光画了个先天八卦及其它的卦象。伏羲画的卦象不一定是现在这样的阴阳爻。不管怎么样，他是用卦象来表达的。

◎ ……只有用一个符号来传递，这个符号还必须要叫人们能看懂。你看，一长横（—），二短横（--），你不要赋予它任何一个内容，就知道这种符号说的是什么，是不是？你看乾卦（☰）对的坤卦（☷），这很明显。八卦一一相对形成了极性的对待，坎中满对离中虚，坎中满一阳爻对离中虚一阴爻。阳爻阴爻，阴阳是一对极性。你看，把乾卦跟坤卦合到一起是个什么？阴阳相合就是正负相加，你把正一跟负一加到一起是个什么？零嘛！那么，你把乾卦跟坤卦加到一起是个什么？也是零嘛！再看，把坎跟离加在一起是什么？坎卦跟离卦刚好也是阳爻对阴爻，阴爻对阳爻，加到一起是几？零！把一一相对的卦象都加起来是几？零嘛！一一相对的这一些卦爻加着起来全是零。一一相对的卦爻有多少？无穷无尽。八卦这是三爻卦，再一重是六爻卦，再一重是九爻卦，还可以重成无数爻的卦。但这些无穷无尽的卦爻合起来都是零！犹如这个数轴上虽然有无穷的相对数，合起来全是零，正一加负一是零，正五加负五是零，正无穷加负无穷是零。这不正说明凡所有相对的数皆是虚妄吗？！若见诸数非数，则见绝对的零。

伏羲是大证悟者，彻悟者，他要表达他所证悟的“只是一个”的境界，伏羲怎么表达呢？他就要用卦象的方式来表达。你看，伏羲用先天八卦的方式来表达：说卦爻时卦爻是中空（零），说中空（零）时空（零）是卦爻。是不是？先天八卦中间是空的嘛！就叫中空。中间是空的，这相当于数轴上的零！伏羲的伟大处就是先天八卦的一切背景都是中空的，是不是中空？伏羲把他证悟的“只是一个”的大智慧用先天八卦来表达。说乾坤坎离等八卦时，八卦是一无所有的本体（中空），说一无所有的本体（中空）时，本体（中空）就是一一相对的八卦。整个八卦，乃至六十四卦，全是一一相对的卦爻组成。这种大智慧可不得了啊！如果按列子说的，先天八卦已传了三十万年了。三十万年来，世世代代的圣贤，就根据先天八卦的这个图就证悟了。

孔老夫子证悟了，他就把先天八卦图叫“一阴一阳之谓道”。那反过来呢，道即一阴一阳。“一阴一阳之谓道”，就是一阴一阳即是道，道就是那个中空背景。那么道在哪里去了？道展现为一阴一阳组成的八卦了。你看，你画上多少

卦象，还是个一阴一阳。孔老夫子就悟了伏羲的心地法门，说一阴一阳时，一阴一阳是道；说道之时，道是一阴一阳。明白了这个道理，就叫“继之者善”。能把这个道理体悟在我们的六根门头，体悟在日常生活中，这就叫“成之者性”。“成之者”就是证道悟道者，明心见性者。不知道这个道理的就叫“百姓”，“百姓日用而不知”。百姓天天将道起用为一阴一阳，在一阴一阳的这个世间里面，但“百姓”不知道：说一阴一阳时，一阴一阳就是道，他不知道这个道理。也不知道：说道之时，道就是一阴一阳。百姓不知道却天天用着，“百姓日用而不知”啊！如果百姓日用而知呢，就即非百姓。

老子通过伏羲的先天八卦也开悟了，他说“道冲而用之或不盈”，道是冲虚的，一无所有，但是用起来呢，那相用却无穷无尽。那你就知道，老子也是从先天八卦里面证悟了。从伏羲以后，三皇五帝，所有证悟的人，都是通过伏羲的先天八卦而悟道的，我们要悟解伏羲这个先天八卦的真实内容。从先天八卦，你就可以知道：说中空时，中空就是一切卦爻；说卦爻时，卦爻就是中空。那卦爻代表相用，中空就代表体性，那么就叫：说体性时，体性是一切相用；说相用时，相用就是体性。既然体性是一无所有，相用是一切都有，那就是说一切都有时，一切都有就是一无所有；说一无所有时，一无所有就是一切都有。几个？只是一个！所以，伏羲的先天八卦就是用来表示“只是一个”的。研究《易经》的人，很少有人能懂得这个道理，所以“君子之道鲜矣”。

“昔者圣人之作《易》也”，目的在“穷理尽性以至于命”。怎么穷尽就至于“命”？说体性时体性是相用，说相用时相用是体性，这就叫穷理尽性。那么，什么叫“以至于命”？“只是一个”。“命”是本来面目的意思，佛法上叫的“如”。

“数往者顺，知来者逆”。见诸相非相，就是一阴一阳之谓道！由阴阳的相用要归到道的本体，这就叫回归。回归就是“知来者逆”。那么“数往者顺”呢，就是非相诸相。由非相到诸相，这就叫演化；由诸相到非相呢，这就叫回归。回归当然叫善逝，“逝”去一切相，是不是“逝”去一切相？不但要“逝”去一切相用，还要“逝”去唯一的体性，把相用跟体性全部要“逝去”，一切寂灭，那还有没有相用跟体性？“本来无一物”。这就叫“穷理尽性以至于命”，这就达到了如如。

只是一个就叫如，就叫本来。本来的面目就叫“天命”。你看，老子有一句话叫“道法自然”，“自然”就是本来，把那个本来就叫“天命”。佛法上把

那个本来就叫如如、真如、妙真如心。孔老夫子叫什么？“空空如也，我叩其两端而竭焉”。所以，伏羲作易八卦干什么？“穷理尽性以至于命”。阴阳一一对应，就是不能永恒存在的生灭相，就叫“凡所有相，皆是虚妄”，不能长久存在，不能永恒存在。是不是？阴跟阳碰到一起就消失了，就表示相是虚妄的。犹如正一跟负一不能永恒存在，正一跟负一加到一起，就成零了。那么，还有个永恒存在的就叫零。那零是什么？零在哪里？零就是一切数，零行在一切数中。这就是“乾坤成列（一切数），而‘易’立乎其中矣”。“天地设位（一切数），而‘易’（零）行乎其中矣”。所以，孔老夫子穷理尽性了，以至于命了，把伏羲的心地法门全开显了。伏羲时候有这些理论没有？没有。但是伏羲的先天八卦就包含着这个内容，谁以先天八卦证悟了，谁就能明白这个道理。

你看，一阴一阳相对的卦爻，穷究这个卦爻的时候，就发现这个卦爻都是虚妄相，继而知道“凡所有相，皆是虚妄”。是不是虚妄相？何以见得呢？不敢碰到一起，只能离得远远的，以界面隔开。这一切相用都是诸行无常，是生灭法，是因缘法。这些生灭的因缘相用不能长久。从不能长久的生灭相中，就发现了一个深刻的道理，噢！这些相用从一无所有中起来，落到哪里去？再落到一无所有的本体上去。伏羲仰观天文，俯察地理，近取诸身，远取诸物，这不就都是相用嘛！他从相用中得出了，这些相用都是假的，是无常的，是生灭变化的，不能永恒存在的。但是又发现了个永恒存在的，那个永恒存在的就叫“神明之德”。“神明之德”就叫本体本性。这个先天八卦图里面，那个“中空”就代表着通“神明之德”。乾卦代表天，坤卦代表地，坎卦代表水，离卦代表火，这不就是自然界的现象嘛！通过自然界的这些现象（相用）发现，噢！乾卦跟坤卦相合，一无所有；坎卦跟离卦相合一一无所有，一无所有的那个就叫“神明之德”。见到一切卦爻，一一相消皆为零（中空），就通了“神明之德”了。“通神明之德”就是证悟了，明心见性了。“神明之德”就是本心本性。明心见性了之后，你看还要“以类万物之情”。这不就是见一切相用即是神明之德嘛！是不是？那神明之德就是一切相用，一切相用就是“神明之德”。

“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。伏羲仰观俯察，通了“神明之德”，佛法上就叫见相见性，见到一切相时知是性。见相见性了，全妄皆真，就叫“以通神明之德”。见性成相了，一真全妄，就叫“以类万物之情”。也就是：说“神明之德”时，“神明之德”是“万

物之情”；说“万物之情”时，“万物之情”是“神明之德”。“万物之情”就是宇宙万物的相用，“神明之德”就是体性。

伏羲作八卦的目的是要“以通神明之德”，叫你“类万物之情”，叫你知身体相用一如嘛！“只是一个”嘛！这就是伏羲证悟的大智慧。这一段太重要了，这是孔老夫子研究《易经》着写下的心得报告，我们就可以从这里明白地知道，孔老夫子穷理尽性了。穷理尽性之后，相跟性再有没有？没有了！没有了就归于“命”（“以至于命”）。这个“命”佛法上就叫如如，不二，咱们就叫“只是一个”。老子叫“玄之又玄，众妙之门”。你看“有欲以观其徼”，徼是什么？相用！感官能感到的是什么？相用。感官能不能看到体性？感知不到。“有欲观其徼”观的是相用，“无欲观其妙”呢，观的是体性！“妙”是体性，“徼”是相用。“此两者同出而异名，同谓之玄”。“此两者同出而异名”，这不就说明了“只是一个”吗？！

在佛法未传东土以前，世世代代所有证悟的圣贤都受伏羲先天八卦的引导，都是通过伏羲的先天八卦而悟入的。你看，老子知道先天八卦表达的内涵，说“徼”跟“妙”“此两者同出而异名”。现在看一看，“徼”就是代表先天八卦及无穷的卦爻，“妙”就是代表一无所有的中空。有形象的“徼”跟没有形象的“妙”，同出一个本源。于是，说徼之时徼是妙，说妙之时妙是徼，这就叫“同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门”。所以，老子也是通过先天八卦证悟的。你把这个道理明白了，一切问题就都解决了。

“道冲而用之或不盈，渊兮似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮似若存。吾不知谁之子，象帝之先。”你看“道冲”，“冲”是一无所所有嘛，正是先天八卦的中空！虽然是中空，但可以演化出太极、两仪、四象、八卦、十六、三十二、六十四卦。依次类推，可以演出无穷无数的卦象，无穷无数的卦爻，这就叫“用”啊。“不盈”就是相用不穷尽的意思。你看，老子在这里说的是什么？一无所有的“道”就是无穷无尽的“相用”，无穷无尽的“相用”就是一无所有的“道”。这个道理很深，直指绝对的本体，就叫“渊兮”。本体本源“似万物之宗”。八卦就代表万物，那个中空就代表本体。本体跟万物之间的关系是一如不二，孔老夫子就叫“穷理尽性以至于命”。这个“渊”也可以理解成本源、本来。

“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。”锐就叫棱角，把那个棱角挫掉，取掉，就叫“挫其锐”。你看，每一个凡夫都有锐，锐就是贪瞋痴等习气和毛

病么！动不动贪瞋痴就来了，贪瞋痴就给你造下了无量无边的罪业。今天所见的一切万法万相都是贪瞋痴造下的，“皆由无始贪瞋痴”。见相即是业相。佛言：“见即为妄。”只要你所见的都是相！“凡所有相，皆是虚妄”，所以“见即为妄”。“何以故？一切万有，无生无相，本不自名，悉皆空寂”。这跟伏羲先天八卦的表达一样。中间空，就叫“悉皆空寂”，“无生无相”。你看，中空是无生无相，是空寂，没有名字。但由“无生无相”的中空（空寂）产生出来了一切万有，八卦就代表一切万有。八卦所代表的一切万有却都是“无生无相”。说着有个乾卦，就对着个坤卦；有个坎卦，就对着个离卦；有个阳，就对着个阴，一合就没有了，说明本来就没有！就叫“无生”。“无生”了就叫无相。唉！“一切法相亦复如是”。说一切法相时，一切法相就是空寂；说空寂时，空寂就是一切法相，这就圆融了。

所以，锐需要不需要挫？不挫就生法相，就著法相，不挫怎么入“只是一个”的圆融呢？！万法万相就叫“纷”。你首先要知道见相即是妄，你有相就是罪业的见证。修佛法就是要修到无相的法身，你只要有形有相那就是有业的见证，你没罪业哪来的五蕴幻化身。即使是转轮圣王、大梵天王还有个身，只是比我们的身相殊胜而已！有身即是业，善业也是业，恶业也是业。当你是一无所有法身的时候，周遍的时候，罪福皆空无所住。所以，要“解其纷”，把你这些错综复杂的因缘关系，全要释解。你看，我们生活在这个世间，是不是错综复杂的因缘关系，你不“解”，世世代代就是这样，世世代代贪瞋痴，世世代代叫你不得顺心，世世代代叫你痛苦万千。明白了这个道理，怎么“解”？怎么“挫”？就是：知相用时相用是体性，知体性时体性是相用，这就是解，这就是彻底的“挫其锐，解其纷”，“和其光，同其尘”。怎么就“和”了呢？相用即是体性，体性即是相用，这不就“和其光，同其尘”了吗？！说“光”跟“尘”时，“光”跟“尘”就是“道冲”；说“道冲”时，“道冲”就是“光”跟“尘”。

“湛兮似万物之宗”，“湛”就是刚才说的“悉皆空寂”，“湛”就是表示“悉皆空寂”。悉皆空寂似若存，说空寂时空寂是相用（“若存”），“若存”表示相用。那么，说“若存”时“若存”是空寂，“空寂”就是“湛兮”。

“道冲”是谁的儿子？有没有生“道冲”的？“道冲”是绝对一相，若有生“道冲”的，“道冲”则非绝对一相了。“穷理尽性以至于命”的时候，这就叫“吾不知其谁之子，象帝之先”，比创造万物的上帝还早。

“一切众生身亦如是，身尚不有，云何有见。”现在看身有没有？怎么着

没身？没身就没五蕴，五蕴就是身，五蕴就是相。相有没有？不能说没有。你看，乾卦也是相，坤卦也是相，坎、离也是相，但这些相本来就没有。为什么没有呢？因为乾、坎、艮、震、巽、坤、离、兑的八卦所代表的万法万物万事的相，一一相合，皆成中空的本无一物，本无一法，不生不灭，就叫无生。无生当然没有相，故说“一切万有，无生无相，悉皆空寂”。

古圣伏羲作《易》八卦的目的是什么？作《易》八卦是为了“穷理尽性以至于命”啊！为了“顺性命之理”啊！你能明白：说相用时，相用是体性；说体性时，体性是相用。知道这个就叫“顺性命之理”，知道这个就叫“穷理尽性以至于命”。伏羲的《易经》八卦是叫人们彻底解脱的一种大智慧。所以，孔老夫子把《易经》列为儒家的群经之首。

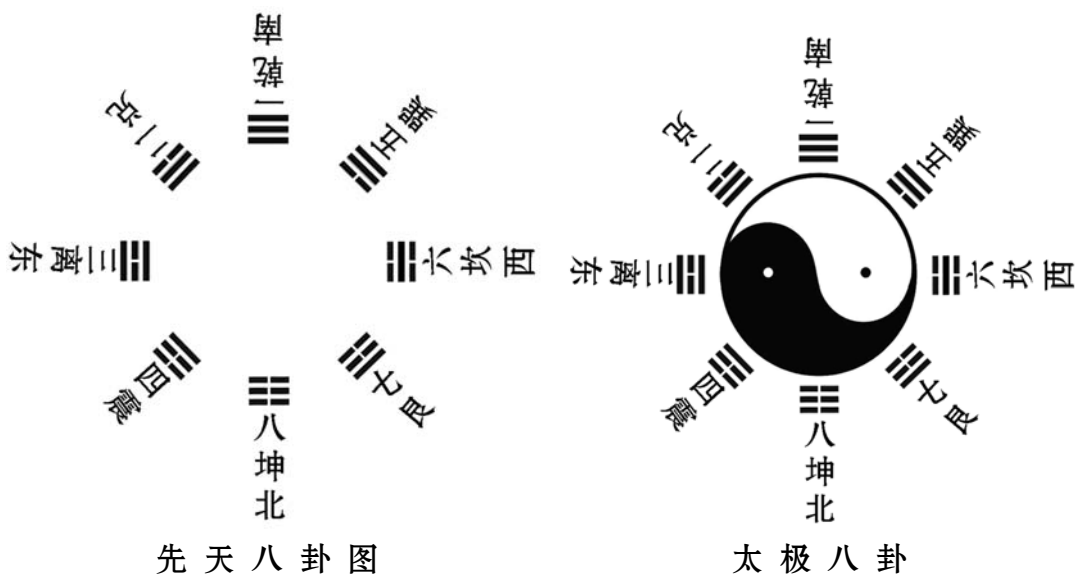
孔圣人不出世，我们今天不知道这些道理。谁能知道这些道理？谁能看懂先天八卦的精微？！连文字都没有，只画个先天八卦，谁能说出孔老夫子说的这么一大堆道理呢？！圣人跟凡人一样不一样？所以给圣人修个庙也应该，磕个头没把你委屈，是不是？所以，三教堂里面坐的是孔子、老子、释迦佛。我们能够体悟到这些道理的时候，你会说：唉呀！太伟大了，太伟大了！只这一个先天八卦图穷劫说不完。就这一个图，儒家所有的理论在里面，道家所有的理论在里面，佛家所有的理论在里面。是不是？伏羲的先天八卦图也可以用佛法《金刚经》来讲，若见八卦即是非八卦（中空），则见伏羲。你见八卦就是相用，非八卦就是“中空”。当你见八卦即非八卦时，就指的是“中空”。这叫什么？这叫回归，叫善逝。那么，见“中空”即是八卦时，就叫“见如来”，见本来了。坎离相对，乾坤相对，叫个坎离、乾坤，但是没有真实，坎离、乾坤加起来是一无所有。所以，乾坤、坎离、巽艮、震兑的这一切卦爻以及无穷无尽的卦象，就表示了一个一无所有的本体（中空）！那一无所有的本体（中空），就显示成一切都有的卦象！

“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”伏羲的先天八卦，孔老夫子从中领悟了一个深刻的道理。噢！中空的那个就叫“易”。一无所有的那个背景就叫“易”。为什么把那个叫个“易”呢？“易”就有个“变易”的属性，还有个“不易”的状态，还有个“简易”的表达。伏羲把他证悟的心地法门的全部内容，寓意在先天八卦这么一个简单的图示中。用先天八卦图表示宇宙万物最深奥的道理，真是至简至易！

“易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。”这个先天八卦

图至易至简，你看“乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从”。伏羲用一个先天八卦图就能够把深刻的大道理表达清楚，把他证悟的无量的心地法门都用这么一种简易的图式传下来，传下去了。“易简而天下之理得矣”，把天下的一切道理用最简易的表达说清楚了。说清楚了，则“天下之理得”。你从这个先天八卦中认识到，体悟体证了天下之理，那你就“成位乎其中”了。

先天八卦图中，那个中空就叫“易”，一无所有就叫“易”。“易”里面可以产生个太极。看这个图（指先天八卦图），“中空”是表示一无所有，就是后

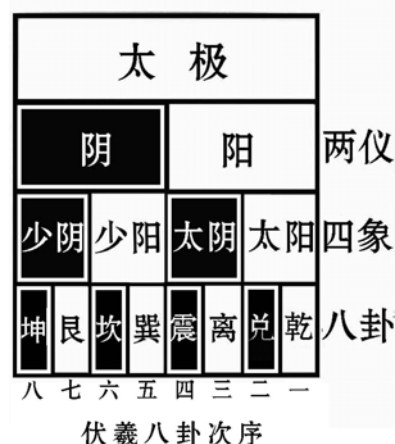


来周敦颐说的“无极”。孔子说的“寂然不动”的那个“易”就叫“无极”。那个“无极而太极”的时候，才就叫“易有太极”。你看，原来那个中空的无极，现在变成什么了？变成太极八卦（见图）了。把“中空”换成“太极”，对先天八卦来说，中空对还是太极对？当然是中空对！中间是太极就不是伏羲的先天八卦，故把伏羲的先天八卦图表示成中间是太极图，那从根本就错了。这个图是哪里来的呢？据说这个图是朱熹打发学生在四川搜寻来的。那么，这个图远远不是伏羲的先天八卦的本意，这个已经有了阴阳鱼的太极了。有了太极了，就是演化到“易有太极”的阶段了，这成了演化图了。伏羲的中空图表示，即非演化，也非回归；又即是演化，又即是回归，这就是伏羲的伟大处。他们画上一个太极图就只成了演化图了，只能演化，不能回归，不能“穷理尽性以至于命”。“命”是一无所有，如如不动啊！“无思也，无为也，寂然不动”，有个阴阳鱼，就表示已经“思”着。“S”线起来了，动了，就是无明起来了。这个一念无明演化成的太极正就是佛法里的阿赖耶识，所以这不是伏羲的本意。

看来后人赶不上伏羲的大智慧。那么“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，这是孔老夫子研究伏羲先天八卦时，得出来的演化的顺序。那孔老夫子也得出了回归的顺序，叫“一阴一阳之谓道”。“一阴一阳之谓道”，是讲回归逆返的。

一阴一阳即是道，道即是一阴一阳。回归逆返时，就是八卦回归到四象，四象回归到两仪，两仪回归到太极，太极回归到“易”。从“易有太极”，现在回归到太极复无极，亦称“太极本无极”。演化的时候叫“易有太极”，就是周敦颐说的“无极而太极”。回归的时候万物回到八卦，八卦到四象，四象到两仪，两仪到太极，回到太极抽“S”线，就是太极本无极也。

把伏羲的演化次序倒过来，这个图就有回归的意义了。倒过来把太极放到上面，把八卦放到下面，就从八卦走上去了（见图）。为什么“太极本无极”？演化的时候，无极而太极，是不是两仪、四象、八卦这样演下去？一直演到天地万物，这叫顺演。往上来呢，就叫逆返。一旦你能明白，伏羲的先天八卦是给世代代人回归本源的指引，就叫“一阴一阳之谓道，继之者善，成之者性”。是回归本性的指引图！



“仁者见之谓之仁，知_智者见之谓之知_智，”仁德的人从先天八卦里面就能回归到本性上，“穷理尽性以至于命”。到“命”上了，就显露出我们的慈悲善良的本性。这就是《说卦》说的“和顺于道德而理于义”，这就是仁者。“知_智者见之谓之知_智”，智者“穷理尽性以至于命”，就开显出我们本性具有的大智慧。这就是智者跟仁者。你看伏羲的先天八卦里面，既包括仁，又包括知_智。也就是说，先天八卦中已经包含了智慧跟道德，这个先天八卦把福慧都说了，把福慧都要开显，或者说把觉行都要开显，都要圆满。知_智就是觉悟，仁就是德行。“仁者见之谓之仁，知_智者见之谓之知_智”，合起来就叫觉行圆满。仁者谓之仁，就叫“亲民”；知者谓之知，就叫“明明德”。明明德，亲民，“继之者善，成之者性”，目的在“止于至善”。所以，从先天八卦可知，一阴一阳之谓道，道成一阴一阳，就是表达顺演跟回归的。顺演是体性变成了相用，展现为相用；回归是相用回归到体性。体相用一如的时候，“只是一个”，这就体现了伏羲先天八卦的本怀。

那么“百姓日用而不知”呢？百姓天天用着，不了相用即是本性。我们有体性吗？我们的体性就是宇宙万物的本体，无情的宇宙万物就叫本体，有情的众生就叫本性，本性跟本体是一个东西。经常说人身虽小，暗合天地。本性即是本体，本体即是本性，是一个东西，同出而异名嘛！你看，你身上的元素，跟那个日月星辰、山河大地的元素都是同一个元素，整个大千世界的元素只是一套元素。那是不是一个本源？是一个本源。你看着你活生生的，那个无情死沉沉的，但元素却是同一套元素。元素是内外一样，同样的元素，是不是同源？同源！“同出而异名，同谓之玄”。百姓天天用着他的本性，不知道本性是什么，本性在哪里。说本性时，本性就是起心动念、行住坐卧、言谈举止的这些日用。这些日用正是相用，故说本性时，本性就是你行住坐卧、言谈举止、起心动念的相用；那么说相用时，相用就是你的本性、佛性、自性，就是你的性和命。天天你会起心动念、言谈举止、行住坐卧，你天天是不是行住坐卧、穿衣吃饭、洗钵喝茶、起心动念？这一切用先天八卦来说，都是卦爻，这一切日用就以无穷无数的卦爻来表示。卦爻是什么？中空。那你的起心动念、言谈举止、行住坐卧是什么？就是你的本性、体性嘛！所以，说体性时，体性在吃饭；说体性时，体性在睡觉；说体性时，体性在言谈举止、行住坐卧、起心动念、运作施为。是不是？所以百姓天天用着没有？天天百姓用着体性，但百姓不知道。不知道说体性时，体性就是起心动念、言谈举止、行住坐卧；说起心动念、言谈举止、行住坐卧时，不知道它就是体性，百姓不知道这个，但是会用，这就叫“百姓日用而不知”啊！

“君子之道鲜矣”，现在能够知道这个道理的“君子”多不多了？不过还有这么多少（指下面的听众）人。都要给孔老夫子争一口气，不要“鲜矣”，不要再少之又少，要益之又益啊！

“范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体。”能懂得这些道理就不得了啦！你看，先天八卦是不是范围天地之化？天地一切万事万物的变化，能逃出先天八卦吗？那么，你先天八卦代表的宇宙万物是哪来的？是不是“曲成万物”？这一切万事万物从哪里来？就是从先天八卦的中空给你演化来的。“曲成万物而不遗”，哪一个万物能逃出这个先天八卦，有遗失的吗？没有。那你的昼夜之道，一明一暗呢？也不能逃出这个先天八卦。明叫乾卦的话，那暗就叫坤卦；昼叫乾卦的话，夜就叫坤卦；乾道成男，坤道成女，所以乾坤之道任何事物都在里面了，都可以表达了。你看

昼夜天地的变化，万物的生成，是不是都可用先天八卦来表达？“曲成万物”呢，就表示万物的生成。万物的生成机制复杂不复杂？复杂就叫“曲成”。生孩子一下子生着出来，但是孩子要怀十个月，孩子是怎么长成的？不知道细微的机制，就叫“曲成”十月怀胎，十月怀胎“曲成”一个孩子。复杂曲折就叫“曲成”。处在这天地万物里，天地万物是相用，相用就抽象为八卦等代表的一切卦象。“神无方而易无体”，就表示“中空”！不断灭的“中空”，虽是一无所有的寂灭相，但不死寂。

“易，无思也，无为也，寂然不动”，这就是本体。“易无体”，易有没有体？“易”就是“中空”的“无方”、“无体”，“易”就是“中空”。“中空”哪有体？就叫“易无体”。那“神”呢？“神”表示不死寂，“神”就是能妙有的意思！“神”是妙，无方是无穷无尽的意思，无处所无边际的意思。“无方”是无所不在、无处不有的无穷无尽之意。“神”是妙用嘛，一无所有的“易”，寂然不动，无思也，无为也，但可“感而遂通天下之故”，所以说有无穷的妙用。这个“易”性相都没有，只是一个“寂然不动”，这个就叫“易无体”。“易无体”、“寂然不动”，但不死寂，能起妙用，故曰有“神”啊！“神”是什么？“谷神不死”的“神”（老子叫“谷神不死”），“谷”就是这里的“易无体”，一无所有嘛，就叫无相无体（“易无体”）。“谷”是一无所有的“寂然不动”的表达。老子说的“神”和孔老夫子说的“神”都是妙用的意思，表明不死寂！“发阿耨多罗三藐三菩提心者，于法不说断灭相”。“神无方”就含不断灭的意思。“无方”就是无穷的意思，无有方所不是无穷吗？！“无方”也指无穷的妙用嘛！无穷的妙用就叫“神无方”。

“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。绵绵若存，用之不勤。”“谷”代表一无所有，“神”代表妙用无穷，“谷神”正说的是本体、本性的状态和属性。孔老夫子说的“神无方”、“易无体”，跟老子说的“谷神不死”是一个道理。那么，这都是从哪里来的？从伏羲的先天八卦来的。先天八卦的那个“空”可以妙现出来太极、两仪、四象、八卦以及无穷无尽的万事万物。先天八卦的中空妙用无穷，就叫“神无方”。那为什么它能够起无穷的妙用呢？因为它没有体相（“易无体”）。这里的“体”就表示没有相，无相的意思。一无所有，无相无形，这就叫“易无体”。你品一下孔老夫子的这个味道，领悟一下伏羲的心地法门，你再看一看“谷神不死，是谓玄牝”。这是老子所领悟的先天八卦，跟孔子所领悟的先天八卦一样不一样？表达不一样，意趣是一模

一样。记住“神无方，而易无体”，“谷神不死，是谓玄牝”。那么，“神无方”、“易无体”在哪里呢？就是天地之化，曲成万物，昼夜之道！昼夜之道，曲成万物，天地之化，就是“神无方”、“易无体”嘛！那么，老子说的“谷神不死”在哪里去了？“玄牝之门”哪里去了？变成天地万物了，就是现在的天地万物嘛！那天地万物是什么？就是“谷神不死”。能够明白这个道理，就能懂得伏羲的先天八卦了。

《心经》讲，五蕴不异、即是空，空不异、即是五蕴，说了个什么？五蕴是不是对应八卦万物？空是不是对应先天八卦的中空（体性）？说“空”（体性）时“空”（体性）就是五蕴，说五蕴时五蕴是“空”（体性）。那这跟先天八卦讲的道理一样不一样？一样。所以，你看《心经》上，“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是”，包全了没有？包全了。包全了之后你再看看，“是故空中无色，无受想行识；无眼耳鼻舌身意”，一直到“无智亦无得，以无所得故”。“以无所得”就是“中空”。中空的体性有什么？一无所有。但你说一无所有时，死寂不死寂？不死寂。为什么不死寂呢？因为“空”（体性）即是色受想行识，故不死寂。虽然“空”（体性）变成了色受想行识，但是色受想行识生了没有？色受想行识就对应八卦，色受想行识就代表万物，八卦代表万物！八卦一合呢，一无所有。那么，色受想行识一合呢，也是一无所有。何以见得呢？色对的非色，想对的非想，行对个非行，识对个非识，受对个非受。非受跟受只是一个，色与无色只是一个，想与无想只是一个，行与无行只是一个，识与不识只是一个。只是一个，故“不生不灭，不垢不净，不增不减”。那这个《心经》跟这个先天八卦的道理一样不一样？完全一样！

咱们再看《楞严经》，讲的一样不一样？性色（二十五有）真空，性空真色（二十五有），那八卦代表万物，二十五有也代表万物，代表一切法、一切相、一切物、一切事。性二十五有（八卦）就是真空（中空）。同理，性八卦真“中空”，性“中空”真八卦。几个？一个！这跟《楞严经》一样不一样？还是一样。唉呀！伏羲古圣就用一个先天八卦的简单图示把儒释道三家的哲理都包在里面了。

那么，再看一看儒家的“莫见乎隐，莫显乎微”。先天八卦的中空，就叫“隐”跟“微”；那八卦就是“见”、“显”出来的相用。八卦“显”了没有？“见”了没有？“显”了，“见”了。那“显”、“见”的八卦是什么？“显”、“见”的八卦就是“中空”“隐”、“微”的见证，是表达“中空”“隐”、“微”

的真实存在。那“中空”的“隐”、“微”到哪里去了？“显”、“见”成八卦了。几个东西？“见”、“显”和“隐”、“微”只是一个！这就是“莫见乎隐，莫显乎微”。

那么，用数轴上的数来说的话，八卦就对应数轴上的相对数，中空就对应原点所表示的零。一切数是诠释零的，为什么？正一加负一等于零，那一切数的存在表达了零是真实的，一切数是虚假的，凡所有相是虚妄的。何以见得？正五加负五是零，正九加负九是零，正无穷加负无穷是零，说明零是真实存在的，一切数是假的。那么，先天八卦也说的是这个，中空是真实存在的，一切卦象，一一相对的极性对立的阴阳爻都是假的。数是诠释零的，零是诠释数的。零到哪里去了？零就是正一跟负一，演化出来了个正一跟负一，这就叫零的表达。零到哪里去了？零妙用成一切对待的数了。那数是什么？数就是证明零真实存在的证据，零就证明一切数是虚妄幻化的。用《金刚经》的说法，一切数就是代表凡所有相，可见“凡所有相，皆是虚妄”。你见一切数就是诸相，一切数的诸相就是零。你见一切数就是零，这就叫“见诸相非相”，非相就是零。你见一切数是诠释零的，说数之时数是零，说零之时零是数，这就是“则见如来”。说零之时零是数，说数之时数是零，这也叫“穷理尽性以至于命”。那么，零是一无所有，数是一切都有。说一无所有时，一无所有是一切都有；说一切都有时，一切都有是一无所有。明白这个道理，心地上透过去了，就“穷理尽性以至于命”，或者叫“顺性命之理”，大顺于道了，佛法上就叫明心见性。你看，伏羲的这一个先天八卦，是不是给人类带来了大智慧的文明？！

“易其至矣乎！夫易，圣人所以崇德而广业也。知_智崇礼卑，崇效天，卑法地。天地设位，而易行乎其中矣。成性存存，道义之门。”如果我刚讲的这些道理都懂了，这一段你会不会解？“易其至矣乎”！“易”这里讲的就是伏羲的易理八卦嘛，这个道理深不深啊？深啊！易理是圣人用来干什么的？“崇德”“广业”的。“崇德”就是转心态，这个易就是叫你用来转心态。为什么要转心态呢？不要著乾卦的相，不要著坤卦的相，著在相中是虚妄，著在相中就有烦恼。一旦拂性了就烦恼来了，烦恼来了就造业，造了业了就有业障。所以，要转心态而崇德广业。那你的业是什么？伏羲做先天八卦的大事业是干什么？叫你悟解宇宙万物之理，叫你“穷理尽性以至于命”，这就是你应做的事业，要大力弘扬“穷理尽性以至于命”的这个事业，做这个事业就叫“广业”。“知_智”是智慧，智慧是崇高的，礼是卑下的。智慧要到阿耨多罗三藐三菩提，就

叫无上正等正觉，无上智慧。做人呢，要放得低低地，最低处，“处众人之所恶”。你看，智慧要追求到无上，做人要把自己放到最低，这就是“知_智崇礼卑”。崇效天，大智文殊；卑像地，如如不动的地藏。一个天，一个地，一个智，一个礼。“天地设位”，天地万物各就其位，是不是表明八卦代表的相用？乾为天，坤为地，天地设位，万事万物都在其中了。当你见到天地设位的时候，一定要明白“易行乎其中”。“易”就是一无所有的“中空”。你看，孔老夫子证的深不深？说天地万物之相时，天地万物之相就是“中空”的“易”；说“中空”的“易”时，“易”就是天地万物的相。用先天八卦来说的话：说八卦时，八卦是“无思也，无为也，寂然不动”的“易”；说“无思也，无为也，寂然不动”的“易”时，“易”是八卦万物。明白这个道理了，就叫“成性存存”。

所以，刚说的这个道理，说某某时，某某是非某某；说非某某时，非某某是某某。明白了这个道理，就能够见性，这里的“成性”也是明心见性的意思。“存存”呢？“穷理尽性以至于命”的意思，这就是“道义之门”啊！

◎ “非法，非非法”，“法”也要非掉，“非法”也要非掉，这就是“如是知，如是见，如是信解，不生法相”，或者说这就叫“如是”。“非法，非非法”，就叫“如是”。所以，对一切法我们都要“如是”，对伏羲的先天八卦应该怎么知，怎么见，怎么信解？先天八卦算不算一法？当然是一法！那就也要“如是知，如是见，如是信解”，生不生法相？（学生：不生。）

那你如何不生法相？对昨晚上讲的先天八卦，对伏羲的大智慧，怎么才能不生法相？（学生：说千变万化的八卦时，千变万化的八卦是一无所有的中空，说一无所有的中空时，一无所有的中空就是千变万化的八卦。）

◎ “不易”就讲的是本体，“变易”就讲的是相用，八卦所代表的万事万物这都是相用。《易经》里面既讲“不易”的本体，还要讲“变易”的相用。相用跟本体要“如是”，这就叫体相用一如啊！你要是彻底懂了，就会明白，“不易”即是“变易”，“变易”即是“不易”。

孔老夫子懂得这个道理了，明白了，就叫“一阴一阳之谓道”。你看，谁能够明白这里面的道理？一阴一阳是极性的对待，凡极性对待，必然要“变易”。“变易”就生灭无常，因缘生法，永无穷尽，所谓“生生之谓易”者也。变化生灭，是“变易”的根本特征，故“生生之谓易”。一阴一阳代表极性对待的一切，“之谓道”就是即是道。用我们刚才学的道理说，一阴一阳即是中空的“道”，中空的“道”就是一阴一阳。《易经》既讲“不易”，又讲“变易”。孔

老夫子讲的“不易”的道理，一些人钻到六十四卦里面去找，六十四卦全是讲“变易”的。卦象、卦爻是讲“变易”的过程的，变易的规律的，变易的机制的，变易的原理的。你如果不能知道孔老夫子的心地，你不能明悟伏羲的本怀的时候，只抓“变易”，不能从“变易”中找到“不易”，就只在因缘法中，不能见第一义。你比如说，为什么叫阴阳，不叫阳阴？你看易学家千百年来就讨论这个问题，你不懂里面的道理，钻到六十四卦里面，钻到“变易”的因缘法里面出不来了，故不明白什么叫阴阳而不是阳阴。

◎ “简易”昨晚上咱们说了，简易就是伏羲把他的大智慧用一个最简单的方式方法传递给他的子孙后代，简单不简单？简单！用这一个先天八卦图，就已经把一切万事万物的精深的道理，世出世法全包括在里面了，极为简单。

“易则易知”，要容易知道；“简则易从”，容易修习，容易操作，叫“简则易从”，“易则易知”。“易知则有亲”，孤儿见到他妈高兴不高兴？当然就亲。为什么？容易知道。一个东西容易看懂就兴趣来了，看不懂呢？看着就头胀了，瞌睡来了。好多人说，我一看书就瞌睡，肯定没看懂，看懂就不瞌睡了。“易知则有亲，易从则有功”，容易操作怎么能不出成果呢？怎么能没成就呢？“易知则有亲，易从则有功，有亲则可久”。唉呀！法乐无穷，爱不爱？喜欢不喜欢？这里的“有亲”是什么意思？法乐无穷嘛！有法喜法乐了，才能长久的追求，爱不释手，不退转地来修习，这就叫“有亲则可久”。“有功则可大”，容易操作，容易入手，容易得法，容易出成果，这就叫“可大”。“可久则贤人之德，”可久就是不退转，阿毗跋致，这是不是贤人之德？贤人就是菩萨！菩萨就要不退转。谁要不退转地精进修行，一定是尝到法乐了；谁要是爱吃糕点，一定是吃过糕点，觉得糕点香。为什么不爱喝黄连？“不亲”嘛！“可久则贤人之德”，一个法喜充满，体悟到法乐的人，一定会精进修习，经久不衰。这是不是六度里面的精进？精进就不退转。

“可大则贤人之业”，一个能够得大成果的人，每修习一个阶段，就证到一个新境界，智慧日渐开显，福德日趋深厚。贤人的事业是什么？就是要趋向无上菩提，无上正等正觉，无上智慧嘛！如果方法又不简又不易学，那刚才说的这一系列的过程有没有？没有。把《易经》复杂化了，神秘化了，那什么都没有了，我们说的这些道理都不知道了。所以，“易简而天下之理得矣”。你看，一个简单的先天八卦，叫你把天下的道理能够明白，能得天下之理，而“成位乎其中”。你真的把“天下之理”得了，佛法上就叫圆通！是不是圆通？圆通

了之后，是不是“成位乎其中”？！你看，二十五圆通者都成了圣人，最终就成佛。先天八卦只是一个图示，最为明了明白，明白不明白？非常明白，所以这就叫简易。《易经》先表明的是简易，用最简单的方式方法叫你修行，这是伏羲的大智慧。伏羲慈悲世人，留了一个先天八卦就行了，够了。

那“变易”呢？就是叫你从这一个简易的卦爻里面，叫你领悟阴阳爻极性对立的时候，必然要运动变化。两极一对之后，互交互感，必然要相互影响并运动变化。为什么？两极一对，现代科学就叫电场、磁场、引力场等。极性一对待就有场了。这个地方放一个正电荷，另一个地方放一个负电荷，一个正电荷，一个负电荷，电场就出来了，不由你的就有一种力，静电力。静电力就是吸引力嘛，吸引力产生了，两极就运动变化，不然你的电动机怎么会转，靠的是极性的运动变化的力场（电场、磁场）。凡是极性对待的时候，必然要生灭变化，生灭变化就叫无常，无常的东西是虚妄的，“凡所有相，皆是虚妄”。为什么？因为凡所有相，都是极性对待的，只要成了相就是极性对待的。咱们给你讲过，二相是物，一相就是心！一相的心是无相的非极性，二相的物是有形的极性。极性对待的时候，必然要变化，这就是《易经》讲的“变易”。

“不易”呢？刚才说了非极性就是“不易”，超越极性的对待了，泯灭极性了，或者是极性两端相等了（用等号法门表示），那就没有极性了。所以，正一加负一等于零，零没有极性。正数加负数没有极性了，那乾卦加坤卦呢？坎卦加离卦呢？有没有极性？没有极性。何以见得？成中空了！正电子遇负电子，“咣”，物理学上叫湮灭，湮灭了之后变成中性的光子了，再就没有极性了。古圣伏羲是大智慧，孔老夫子领悟了伏羲的心地法门，写了《系辞》、《说卦》等。整个伏羲的心地法门就是一个先天八卦图，后世贤圣接受的伏羲的遗产就是这一个卦象图！再有什么？什么都没有！后人演成今天《周易》的六十四卦，孔老夫子做了哲理的说明。……没有孔子的大智慧，写不出《系辞》等来，没有文王、周公的德行智慧，作不了各卦各爻的解释说明，就不能把先天八卦演成后天八卦，不能演成《周易》顺序的六十四卦来，这里面的道理很深。

一切卦爻是说“变易”的，如果你只抓住了“变易”，不知道“不易”，那你经常在生灭中。就算你知道“变易”跟“不易”，你不知道“简易”也不行，这三易应该说是从伏羲到孔圣人，注入了无穷的智慧。

◎ 伏羲的先天八卦，乾坎艮震，巽坤离兑。你看乾为天，坤为地，离为火，坎为水，兑为泽，震为雷，巽为风，把八卦与自然界的八种现象联系起来，

这是伏羲的伟大处。他读的《大藏经》就是天文地理，鸟兽人文，近取诸身，远取诸物，你看他就读这个《大藏经》。自然界的现象是不是一部《大藏经》？他就读这个经开悟了。天、地、风、雷、山、泽、水、火，这不就是《大藏经》的文字嘛！他把这一部《大藏经》读通了。读通了之后呢，“以通神明之德，以类万物之情”。“通神明之德”就是见到了本性；“类万物之情”呢，一切相用都不离本性。有的人说，伏羲怎么能知道这些？那惠能怎么能证悟？不识字也念不了个经，才听了人家一句“应无所住而生其心”的话，就大彻大悟了。所以，这个里面的道理要知道，我一直说《易经》是古圣受点化而作的，孔子讲：“天生神物，圣人则之；天地变化，圣人效之，天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。”“易”有四象，所以示也。这四类象，就是伏羲所读的《大藏经》，所谓的“无字真经”。但你仔细想一想，这四类象岂不是最真实的文字表达吗？四季昼夜的变化，阴晴圆缺的垂象，龙马、神龟的献（河）图、（洛）书，伏羲一看就明白。

1986年哈雷彗星光顾地球时，意大利的一只鸡就生了一个“彗星蛋”，把天上的星象图在那一个鸡蛋壳上显现出来了。这跟龙马神龟的道理一样不一样？一模一样。唉！所以圣人现世的时候也要点化，上天就要垂象。今生你要证悟的时候呢，也要点化，靠什么点化？如来的善护念。怎么护念？如来把经典留下不是护念你吗？孔子把经典给你注解不是护念你吗？老子把《道德经》留下不是护念你吗？明白了这些道理之后呢，就知道我们的福报大得很。为什么呢？我们不再需要经历圣人的那么多曲折了。圣人虽然他有先天的那个根性，但是一降世了之后，还要因缘开显，佛陀也是六年苦修，是不是？因缘必须要凑合……。



伏羲



神农

第十四章 大统一场论

一、基本粒子与八卦

上次我们讲了，以圣贤文化看待万事万物。今天我们要引出大统一场论，在介绍这个大统一场论之前，我们先从粒子物理学对宇宙层次的变化做一回顾。

现代粒子物理学认为，先有亚夸克形成夸克、电子、中微子等这些轻子，然后由这些轻子依次再组成原子核、原子、分子、行星、恒星、星系，一直到……你看，咱们现在处在银河系。我们首先在太阳系，太阳是银河系里面的一颗恒星，银河系里面有一千多亿像太阳这样的恒星，恒星组成了一个星系，咱们这个星系就叫银河系。银河系外面有河外星系，河外星系外面有超星系，超星系也是总星系的一个部分。现在我们从微观的亚夸克到总星系，我们现在所处的这个宇宙，大概就是这么一个从小到大的演化过程。

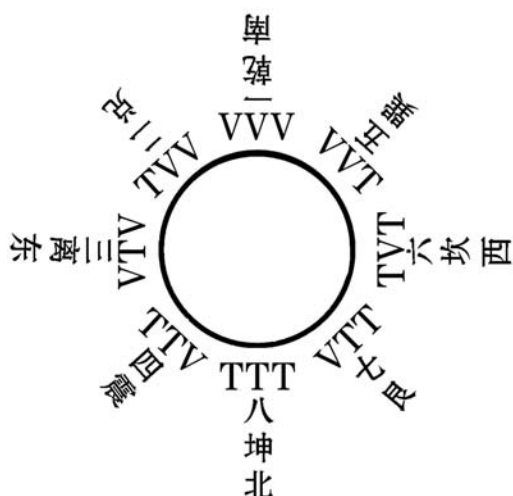
大爆炸理论认为，那个奇点在爆炸后 $10^{-6}\sim 10^{-4}$ 秒内，这之间宇宙中叫强子时代。这个时候，宇宙演化出来了两类强子，一类叫重子，一类就叫介子，这两类都叫强子。

演化到 $10^{-2}\sim 10^{-1}$ 秒的时候，就进入了轻子时代。轻子只参加弱相互作用力、电磁相互作用力，不参加强相互作用。也就是说这个时候，就产生了正电子、负电子、中微子、反中微子，这全是轻子。到了 10^{-1} 秒以后，才开始演化产生元素，进入了物质的时代。

从大爆炸以后，一直到现在，有的估计一百多亿年至二百亿年了。一切强子都是由夸克组成的，夸克是由亚夸克组成的。由亚夸克组成六种夸克，两种轻子。一类是 U，这里面有三对 TTV、TVT、VTT。另外一类是 D，里面有 TVV、VTV、VVT。这就是六种夸克，这六种夸克就组成了重子。那么轻子呢？轻子就是，一个是电子（TTT），一个是中微子（VVV）。由亚夸克组成这么八种，叫轻子。现在我们看一看，这八种，正好跟我们祖先讲的《易经》里面的八卦对应。注意啊！ 2^3 等于八。那“八卦”是由什么组成的？现在同学们看一看，这六种重子加上这两种轻子就是八种么！亚夸克，一个是 T，一个是 V，由 T



先天八卦图



亚夸克八卦图

跟 V 组成了这八种。《易经》里面一横表示阳爻，两短横叫阴爻。这个 T 和 V 就对应阴阳爻，还是先天八卦的这么个机制原理。这就证明我们的祖先早都把这个机制原理搞清楚了。你看，这八种刚好就是八卦。同学们看一看，这三个阳爻组成叫什么？（学生：乾。）

那么这三个短横呢？（学生：坤。）

乾坤不就正对应 TTT、VVV 么！很显然，这个 TTT 代表坤卦嘛！从这里你就知道我们的祖先多么伟大。八卦，乾、坎、坤、震、巽、艮、离、兑么。其实，八卦就跟这个夸克模型类似。你看，这一个 TTV，上面两个短，下面一个长的，这就叫震卦，震仰盂。再一个 TVT，就是上面一个短的，中间一个长的，下面一个短的，这就叫坎卦，坎中满。这一个呢（VTT）？这个就叫艮卦，艮覆碗。TVV 呢？就是兑卦，兑上缺。那么这一个 VVT 呢？巽卦，巽下断。

现在西方人研究粒子物理学，研究出来的结论，跟我们的祖先最早的《易经》相符。《易经》的年代要用万年来算了，不能以千年为单位，我们的祖先伏羲早都认识宇宙间的根本规律。我们的祖先早就从一阴爻一阳爻把握和认识世界了，他把宇宙万物高度的抽象，再推演到八八六十四卦。你看基因的排列组合，正好也是六十四。你就可以知道，我们的祖先早都把深层次的规律掌握了。从小到大，从无到有，把整个宇宙万物的一切现象，都用一个很简单的模式，把它统一起来。这个统一起来之后，就是下面我们要说的，爱因斯坦在后半生中搞的大统一场论。

二、大统一场

1. 现代科学的研究

前面我们已经讲过了，有电磁相互作用力，有引力相互作用力，有强相互作用力，有弱相互作用力。你看，这些亚夸克、夸克、轻子、重子、介子，在微观粒子里面，它都是靠强相互作用、弱相互作用、电磁相互作用、引力相互作用等，组成了原子、分子、行星、恒星、星系的时候，我们就可以看到，宇宙间的万事万物从微观到宏观，用这四种相互作用力就把他们相互联系起来，也通过这四种力把它们统一起来。也就是说，通过四种力把微观到宏观的一切万事万物都联系起来了，联系起来就形成了一个整体。爱因斯坦非常有天才，他已经猜到了，这四种力肯定是相互统一的，完全可以找到一个大统一场模式。他到晚年的时候把精力都消耗到这个上面了，到临终的时候还没有搞出来。从目前看，弱相互作用和电磁相互作用已经统一起来了，四种力里面有两种力已经统一起来了，有的报道说是三种力统一起来了，不管现在究竟怎么样，爱因斯坦的这一个设想是完全正确的，宇宙万物是统一的。这位天才指出，宇宙万物绝不是相互孤立的，肯定是大统一的。这四种相互作用力能不能用一个大统一的模式统一起来？科学家基本上就倾向于大统一场论。为什么？弱相互作用力跟电磁相互作用力，已经统一起来了。就像以前我们讲过的，有些事物看起来是分立的，实际上他们是相互联系的，这是我们的认识还没有到那一步。

现在先看你这个活生生的人，眼睛是眼睛，鼻子是鼻子，嘴巴是嘴巴。什么神经系统、泌尿系统、心血管系统、运动系统、消化系统……多少系统，这才是你认识的，就一个人体，你还没有完全认识。西方人从这个硬件上解剖得出来的各种系统，这才是物质系统。西方人不知道还有经络系统，也就是能量系统。西方人想通过手术刀，看能不能发现个经络。经络不是血管，也不是神经末梢，不是神经系统，你怎么能用肉眼发现呢？你肉眼只能发现物质形态。经络是什么？经络是能量的通道，肉眼看不见，但是它确实存在。何以见得确实存在呢？针刺麻醉就是按照这个经络，扎上几根针，就把你麻醉了，而且针灸治病，这几千年来，人们都是公认的。现在有些个不肖子孙，以物质系统的医学（西医）来攻击物质、能量、信息一体的医学（中医），叫嚣着要取消中医，你看这些人愚昧不愚昧？自己不懂还在那里大肆张狂，说中医不科学。西医、西药主要是硬件性的医学。而中医的各种疗法是硬件性加软件性的疗法，好多软件性方面的病，西医根本就没办法，但是中医完全就可以治愈。你就以硬件性的骨折来说，中医的这个正骨，古今都有很绝招的方法，西医就只会把

你的腿割开，钢板夹上，钉子打上，等着长好了，再给你把腿割开，把里面的钉子卸了，钢板去了。唉呀！这多么残忍啊！但还没其它的办法。我亲眼见过一些民间中医骨科的绝招，真是不可思议！

◎ 你看，人体就是一个大统一场，我刚说的，神经系统、泌尿系统、心血管系统、运动系统、消化系统，这一切的系统加起来才是个物质的形态，经络系统是能量的形态。你把物质系统跟能量系统全部搞清楚了，还差得很远，还有信息系统。《黄帝内经》中更高超的医学是信息系统，是纯软件性的非疗法的疗法，这个就不多说了。开始科学家说，我们把人类的基因破译了之后，什么病就都能看好了，每一个病就是因为基因的某一个环节上出了毛病了，这是 DNA 结构没测量清楚之前的认识。这个就算你测完测清楚了，你只是测了一个物质硬件的排布嘛！基因的那个序列，DNA 的那个结构所带的那个程序，才是能量信息结构，你把它测清楚之后，还远远没有解决问题。为什么？你根本不认识人的信息结构。果不其然，人类测出 DNA 结构的序列之后，法国科学家做了一项实验，一下子就令科学家震惊了。在同一个 DNA 结构的环节上，同一个基因片断出了毛病了，但表现出的疾病却不一样。比如，一个人是心脏病，另外一个人是肺病。这就把科学家原来预料的完全打乱了。所以，基因测序测完，并没有找到彻底解决人类疾病的根治方案。

你看，你 DNA 结构测完才测了一个物质的东西，就物质形态里面带的信息结构你搞清楚，才是能量信息结构。DNA 结构就是物质能量信息结构，DNA 展现的程序是能量信息结构，光这两样还不行，你还不知道有不依物质、能量形态的信息系统。打个比方，人死了，应当是硬件性物质的各种系统和能量系统停止了。其实，只死了个物质和能量系统，信息系统仍然存在，并未死亡！

大科学家薛定谔，诺贝尔奖金获得者，著名的科学家，他说：“我在母胎时并不是我生命的开始，我是依照了过去的蓝图而出现我的生命。我的死亡也并非我生命的结束”。薛定谔说的“蓝图”就是信息系统，他的生命就是物质、能量、信息三大系统组成的。他的死亡只是死去了物质和能量两大系统，并没有把他“蓝图”的信息系统消亡。薛定谔的这个论述是完全正确的。我刚才说了，我们这个肉体，肌肉骨骼、五脏六腑、头目髓脑，这是物质的东西，人体还有能量系统，就是经络系统。就算认识了经络系统、物质系统还远远不够。大智慧的佛陀、老子，《易经》，你看这些圣人都发现了信息结构，薛定谔也发现了信息结构。他说，母亲怀孕的时候不是他生命的开始，在母亲没怀孕之前

他有一个“过去的蓝图”，这个“蓝图”是什么？就是信息结构。依据过去的信息结构，才进入母胎的。这就说明在进入母胎之前，就存在一个“信息结构”。他说我的死亡，也并非我生命的结束，这个生命的结束，死亡的是物质形态和能量形态。信息结构死不死？不死！信息结构在变化，不死！

你看，这个信息结构不死，只能是改变你的信息结构的内容，它不会死亡。所以，下一次投胎的时候，就是这一次死亡时所带的“信息结构”，这就是薛定谔说的“过去的蓝图”。懂了没有？过去的“蓝图”，再来投胎生成一个新的生命。“过去的蓝图”依附在物质形态跟能量形态上，就又是一个新的生命。这个新的生命死亡了，这也不是他生命的结束。为什么？他每一次生命的物质形态、能量形态死亡了，信息结构还存在。薛定谔的这个说法，正好验证了佛陀说的生命轮回的真谛。这个生命结束了，那个生命接着出现。这正是佛陀所说的“当处出生，随处灭尽”。什么意思呢？就是你这个生命的物质系统、能量系统消失了，但是信息结构不消失。这边物质能量信息结构和能量信息结构消失了，这就叫“随处灭尽”。这个生命的软件（信息结构）与硬件（物质和能量形态）分离了，但软件当处出生，佛陀叫“中阴身”，我们叫软件，薛定谔叫“过去的蓝图”。当软件又采取一个物质形态或者能量形态结合的时候，就又是一次新的生命，这就叫“当处出生”。从而证明佛陀讲的很对，生命是轮回的。

那么，我们随处灭尽的是什么？是硬件。当处出生的是什么？是软件。你在母亲怀胎的时候，才是造你新生命的硬件。你死了之后，也不是你生命的结束，因为人有软件，软件不消失，软件只能改变里面的信息结构。同学们，我们说这一段的目的不是讲生命，而是说人体是一个整体，是物质、能量、信息三大系统的一个整体，也是一个“大统一场”，目的是要引出大统一场。你看，中国古人讲，“人身虽小，暗合天地”，或者说是“人身虽小，全息天地”。天地的机制原理构造，跟人体的机制原理构造是一样的。所以，古人研究人，把人研究清楚了，天地也就研究清楚了。

2. 大统一场统一在哪里

这就说明，人是一个大统一体，宇宙也是一个大统一体。那么，统一在哪里？这是一个很重要的问题。统一是统一在什么地方？你看，就拿人来举例子，肉体能不能统一？这个同学跟那个同学的肉体一样不一样？（学生：不一样。）

那怎么能统一？物质形态是不能统一的。能量呢？各个众生的能量不统

一，各种物质形态所带的能量也不一样，所以能量形态也不能统一。那么，信息结构能统一吗？也不能！信息结构怎么统一呢？因为，是人的信息结构产生出来就是人，是狗的信息结构产生出来就是狗，是狼的信息结构产生出来就是个狼。信息结构有不同的差异，故不能统一在信息结构中。同学们，我们一步一步的进入，就找到大统一场了。前面我们讲的，宇宙万物虽然是纷杂，天是天，地是地；有情物是有情的，无情物是无情的，但是你看，不管有情无情，他们都首先统一在哪里？首先统一在负阴抱阳的太极态中，也就是万物都是对立统一的。极性世界的一切，都统一在阴阳对立的二相上。你看，左手对右手，天就对地，大就对小，男就对女，都是对应的。宇宙间所有的万事万物，虽然复杂得很，但都是对立统一。那同学们看，虽然千差万别的世界万物差异这么大，有情是有情、无情是无情、大的是大的、小的是小的、微观是微观、宏观是宏观，但是都服从对立统一的信息结构。你看，这个对立统一的信息结构不变？不变！都是一样的对立统一属性，这就把宇宙万物首先统一于此。从这里可以看出，对立统一的信息结构，中国古圣先贤用太极图表示（☯），把宇宙万物统一于太极图，这是中国圣哲的大智慧。但大统一场绝不能统一于负阴抱阳的太极态，因为太极阴阳两半各自的信息结构是对立的，是有差异的，故不能统一于此！

那么大统一，要统一在哪里？咱们前面讲过，信息态、能量态、物质态这三态，都不能作为统一体，就因为三者都有差异，统一只能统一在无差异的本体上。从对立统一的太极态来看，只要抽掉“S”线的差异因子，就是无差异的无极态。一切物质、能量、信息的差异态，都是无差异无极态上展现出来的差异，都以无极态为本体，都是依无极态造成的。犹如衣帽鞋袜都统一在棉花中，因为衣帽鞋袜皆依棉花造成的。所以，大统一场就统一在无差异的、究竟一相的、一无所有的真空绝对的无极态上！

这种无极的非极性就统一了一切物质、能量的极性，也统一了信息结构的差异性。大统一场的无极态，我们称它为纯信息态。你看，信息结构纯不纯？不纯。信息结构不纯，信息结构叫结构，结构一样不一样？不一样。但是，有一个纯信息结构，那就再没有差异了。同学们，我们讲大统一场，目的就是叫同学们通过现代科学，确实认识到有一个统一场，它是确实确实存在的。

刚才我们讲了，我们这个物质能量系统，全是两相对立的，只要你两相对立，互相之间就必然有一个力场，也就是前面讲的四种力么。因为，极性世

界是两相，所以这四种力就要相互作用。注意啊！相互作用的结果是什么？运动变化。好了！你看，只要是两相对立，就有力场促使着要运动变化。比如说，这个地方有个正电荷，那这个地方就有个负电荷，这就是两相，对立的两相，它们之间就产生一个力场，叫电磁场。电磁场相互作用，相互作用的结果就导致了运动变化。你看，相互作用就导致了运动变化。注意啊！同学们想想，现在你要知道，宇宙间的万事万物，凡是运动的变化的，倒推过去，一定是相互作用导致的。有相互作用的，一定是有力场，有力场的地方一定是两相对立的。你看，运动变化的事物都是两相对立的，那么很自然就找到一个统一场了，在哪里？二相是哪里来的？前面已经讲了，二相是一相极化来的，把一相极化了，就成了二相了。还记着没有？这个墙上拴上个绳子，手不要动，拉的直直的，几相？一相。那么要是一振动呢？有波峰波谷了，就是几相了？唉！一振动，出现波峰波谷就成了二相了。你看，二相对立不对立？对立！波峰对的是波谷，这就成二相了。

你只要有二相，就有力场；有了力场的相互作用就要运动变化。那一相的时候呢？绳子没有振动，钢琴没有弹，这不是一相吗？！钢琴没有弹，什么都没有。绳子没有振动，没有波峰波谷，没有二相，这不是一切二相都统一在一相上吗？！一相是二相的基础，是二相的自体，一切二相都产生于一相，这就直下找到宇宙万物的大统一场——一相无相的无极态，亦是真空绝对的本性。

伟大的佛陀，几千年前就讲大统一场，所谓“无量义者（宇宙万物），从一法生，其一法者，即无相（大统一场）也。如是无相，无相不相，不相无相，名为实相”。佛陀早都发现宇宙万物（无不相，物质、能量、信息）都统一在“无相”的大统一场中。由此大统一场产生宇宙万物，宇宙万物就在大统一场中形成一个整体，这个整体就是宇宙万物和大统一场的不二一如！这是心和物的统一，也是有限与无限的统一，一切对立统一的统一。

◎ ……还说十年前，今天说话的这刹那，跟现在不一样了。为什么？前面给你说了，坐地日行二千多万公里。刹那这一秒钟，太阳系领着它的这些行星在银河系里面，已经转了二百五十多公里。一天呢？ $250 \times 24 \times 60 \times 60 = 21600000$ 公里，这还不算银河系的运转，银河系也是一秒钟二百五十多公里的速度在运转。你从来就没有同一个时空点，一个人从来遇不上同一个时空点。每个时空点瞬间即逝，这正是佛陀说的，过去的已经过去了，未来的还没来，现在的刹那刹那运动变化而不住。不住就是不停么！当下刹那刹那运动变

化不停。

你哪一天长的这么大了？是哪一天把你长成这么大了？从生下来的刹那间，天天在变化，天天在生长。那么，哪个是你？十年前的那个是你，还是今天的这个是你？还是明天的那个是你？哪个都不是你。哪有个我？没有个我么！刹那变化，刹那变化，时时变化，变来变去，变化的这一刻，不是前面的，不是后面的，不是现在的。你看，有些人得了癌症，你说得了癌症的那是他，还是没得癌症的那是他？昨天烦恼的是你，还是今天不烦恼的是你？都不是。刹那运动变化不停，寻“我”了不可得！一切二相的事物，无不在运动变化中。所以，佛陀说，“一切法无我”！

现在注意，你看，一相的时候有没有变化？（学生：没有。）

对！一相的时候没有变化。钢琴没弹有没有变化？绳子没振动有没有变化？（学生：没有。）

棉花没纺线，没织布，有没有衣帽鞋袜？没有么！一相是空无所有。同学们注意啊！宇宙间的万事万物都是从空无所有的一相中因极化而产生的。用绳子来说，各种的振动波都来自这根绳子的振动。用棉花来说的话，棉花通过纺线、织布、裁剪、缝纫等作业，变成了衣帽鞋袜。用钢琴来说的话，因弹钢琴才产生各种曲调。原来，我们现在看到的宇宙万物的纷杂现象，都起自一无所有的真空绝对！虽然本体真空无相，不生不灭，不来不去，不运动不变化，但本体产生的宇宙万物，无一不在运动变化中，你找不着一个不运动不变化的。

你剪不剪指甲？为什么要剪指甲？谁叫它长呢？头发为什么要理？因为天天刹那刹那在长，你把那个头发拿上观察，看是什么时候长的？你把这个指甲瞅着，看是什么时候长的？能看见吗？看不见，但一刻不停的在长。佛陀叫：“运运密移”，“刹那不停”。用你的头发跟指甲你就知道，确确实实，哪一天长的也不知道，没通知你，是不是？但是长不长？三个月之后不要理发你看一看，一年不要剪指甲你看一看，指甲有多长！你就知道我们身体时时刻刻在运动变化。宇宙万物也天天在变化。三十年前的河流，大多数还清清的，干净着，三十年后的今天呢？全世界没有一条干净的河流了，全世界都没有了，这不是变化着吗？

再看，天上的星星也在变，我们今天看到的北斗七星的样子，严格地说跟十年前的不一样，跟昨天的都不一样，只是微小的变化你察觉不来。那么十万年前的北斗七星的样子，跟现在大不一样，十万年以后的北斗七星跟现在的更

不一样。天地日月星辰都在变化，太阳已经在中年了，再过上四十五亿年，太阳也变化了，一切都在变化。

同学们，我们今天发现的这一切都要变化。我刚说的这些在哪里变化？注意！本来不弹钢琴，不要振动绳子，不要纺线、织布、裁剪，有没有这些衣帽鞋袜？有没有各种曲调？有没有各种振动的波形？没有么！所以，这一切都是哪里来的？都是空无所有中循业变化出来的。如弹钢琴的业，纺线、织布、裁剪的业，手振动的业，形成了各种曲调、衣帽鞋袜、各种波形。你要明白，原来天地万物的一切运动变化，都是由各种作业（造业）作用于一无所有的真空绝对本性而产生的。再看，如果我振动的这根绳子要是再不振动了呢？一切振动波就消失了，又归到一无所有的一根绳子上。衣、帽、鞋、袜要是真的烂成纤维了，那就又成棉花了。衣、帽、鞋、袜来自一无所有的棉花，但最终又回到一无所有的棉花。这中间依业造成的衣帽鞋袜相，其性还是棉花，只是变化的相状不同而已！由此可见，至始至终只是棉花，别无它有。只是一个（棉花），这便是大统一场！

弹钢琴产生了声音，这个声音真美妙，余音绕梁，绕完了到哪里去了？再没有声音了，再没有曲调了。从一无所有中产生声音，声音又回到一无所有的真空，从这个简单的例子你就知道，宇宙万物皆从一无所有中起来，又回到一无所有中去了，这一切运动变化就又恢复到不运动不变化的一相上去了。注意啊！钢琴曲子弹完之后，你不弹了，曲调就马上消失到没有弹钢琴以前的那个状态上去了。明眼的同学已经看到了，这大统一场统一在哪里？大统一场就统一在空无所有、不运动不变化、没弹钢琴之前的那个状态，没振动的那个状态，没纺线、织布、裁剪的那个状态。

这个一无所有的一相是永恒不变的。注意啊，绳子一振动，虽然出现波峰波谷，但绳子没有变么！绳子的相变了，绳子的性没有变。绳子的那个性，麻绳还是麻绳，也没变。棉花织成衣、帽、鞋、袜了，棉花的纤维没有变么！没有说着把棉花纤维变成羊毛纤维，没有变么。钢琴弹了曲子之后把钢琴变了没有？没有变么。你不弹钢琴的那个状态没有变么。

现在你就知道，宇宙万物，因二相对立的力场相互作用引起的运动变化的一切，最终都归到空无所有的一相。反过来说，一切运动变化的现象，一切运动变化的事物，都在空无所有的一相上运动变化。所以，大统一场就统一在空无所有的一相上。你今天演《水浒》，明天演《西游》，后天演《三国》，再演

《红楼梦》。在哪里演？在空无所有的那个屏幕上演。所以，你演电影的时候，就相当于运动变化的事物，那一切运动变化的事物都在哪里呢？在空无所有的一相上运动变化。所有的《西游》、《水浒》、《三国》、《红楼梦》在屏幕上演，你就知道，一切运动变化的相，都在不运动不变化的一相无相上。因一相无相是真空绝对，故一切运动变化的相不排真空绝对，故大统一场就统一在空无所有的一相无相上。

3. 一切运动变化皆归于空寂

你要看到，二相对立的事物必然运动变化，凡是运动变化的这个事物皆不稳定，也不永恒。永恒不永恒？（学生：不永恒。）

不永恒，不稳定。为什么二相的事物都是不永恒不稳定的？因为，它有一种趋势，注意啊！二相的运动变化的事物有一种趋势，都要回归到一相上去。二相运动变化的事物，都有一种回归到一相的趋势，到底怎么回归到一相，这是很复杂的，但总是存在这一种趋势。你看，钢琴弹完了，趋势不是曲调愈来愈响亮，而且也不是永远在那里，它的趋势总是音量愈来愈衰减，直至消失到一无所有了。同学们穿的衣服有没有说着越穿越新？越穿越牢靠？有没有？（学生：没有。）趋势是要回到原来的棉花纤维上去。棉花纤维就是咱们比喻的空无所有的一相。实际上，棉花纤维也是分子组成的。一切运动变化的相，都有一种自发的趋势，都要回到原本不运动不变化的空无所有的究竟一相上去，这就回到大统一场了。我手里的绳子一振动之后，我不振动了，自然就恢复到不振动前的状态了，所谓不运动不变化的状态。

现在同学们看，凡是运动变化的二相，不稳定，不永恒，它有一种趋势，就是趋向不二。你看，凡是二相对立的东西，它都要趋向不二，不二了，就是一相。明白这个道理，你就找到大统一场了。

佛陀早都找到大统一场了，“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”，用这四句话，佛陀在几千年前就已经把大统一场说清楚了。诸法是什么呢？就是凡是二相对立的事物都叫诸法。为什么是诸法空相呢？凡是二相对立的事物都不能停住，都不能住到那个地方，一刻都不住，一刻都不停。我刚才讲的，你刹那刹那的在运动变化，你看，变到哪里去？要变到不二上去。

不二是几相？一相，变到一相上。一相上是什么？一相上空无所有。空无所有在哪里？就是现在运动变化的二相对立的事物！为什么？前面已经讲了，一相不二是真空绝对，一切运动变化的有相都不排真空的一无所有，所以一无

所有的真空绝对，就是一切都有的运动变化的二相的事物。这才是佛陀说的“诸法空相”、“空相诸法”的不生不灭、不垢不净、不增不减，所谓的大统一场。

所以诸法，一切二相的事物，最终都归到哪里去了？归到空无所有的一相上，这就叫“诸法空相”。弹下的曲子优雅动听，过上一分钟都找不着了，没有了。振动的那个波过上一分钟你不要再振动，就消失了。消失到哪里去了？消失到一无所有、空无所有的一相上去了。那么，再弹一下，一无所有的空相中又产生了曲调。原来的空相呢？变成了曲调，这就是“空相诸法”。现在同学们看，“诸法空相”等于“空相诸法”，“空相诸法”等于“诸法空相”；一无所有等于一切都有，这就是大统一场。

……有的事物存在的时间长，有的事物存在的时间短。就我们这个宇宙再过 10^{100} 年的话，连黑洞都蒸发光了，什么都没有了。你看，只是时间长短不一样么！你要找昨天的你，找不着了。为什么？刹那在变化的时候，最终都变化到一无所有的空性上去，空性就是宇宙万物的本体，吾人的本性。本体本性不是死的，能变化出宇宙万物，只要你能明白空性和宇宙万物不一不异，不有不无，不生不灭，不增不减，只是一个如如不动，你就能彻悟大统一场了！

凡所有相都不能停住，凡所有相都是刹那刹那在变化。所以，佛陀把这个凡所有相尽管变化就叫“诸行无常，是生灭法”。行就是现在讲的运动变化么！一切运动变化的事物都是无常的，都是不能长久的。一切运动变化的事物不能长久，因运动变化是生灭法，生了就要灭，灭了再生，就是生灭无常。

“生灭灭已，寂灭为乐”。刚才说了，凡是运动变化的就叫生灭，“生灭”就是运动变化。把这个“生灭”灭了，就再不运动变化了，不就是二相归到一相了么！归到一相了，不运动不变化了，就叫“寂灭”。寂灭了就乐，这你们就不能理解了。为什么叫“寂灭为乐”呢？因为，凡是生灭变化的东西只能给你带来痛苦跟烦恼，只有不生灭变化的“寂灭”状态，就没有痛苦烦恼了。这是相对痛苦烦恼讲的，没痛苦没烦恼了，这不就是“乐”了嘛！这是佛陀用人的心态来表达的。运动变化归到一相上，就叫寂灭了。寂灭的时候，就无心识的活动了。凡有心识活动，就是对一相无相的极化，极化的生灭变化都是对“寂灭”的不随顺，就必然产生心识生灭的起伏波动，从而就陷入极性二相的运动变化的颠簸中，全成烦恼痛苦的结局！因为，陷入有乐必苦、有苦显乐的苦乐烦恼中不能解脱，故只有“寂灭”才有乐。“寂灭”之乐是无乐无苦之乐，佛陀称之为三昧正受，也就是一相的无受之受！一相了，无内外，无人我，无主

客，唯“我”独尊，有什么受？就成无受之正受，就叫“寂灭为乐”。

寂灭了就不运动变化了。同学们，不运动变化了，这就归到宇宙万物最究竟的道理上了，不运动不变化的那个存在才能永恒存在。有的同学说永恒存在，那我呢？刚才说了，运动变化的哪一个是你？只要是运动变化的相，都是刹那不住的，哪一个都不是你，不运动不变化的本体本性才是真正的你！佛陀叫“常乐我净”的“我”，这个“我”就是“寂灭为乐”的“我”，佛陀也叫“大我”。这个听一下就行了，这个道理太深了，你们不能了解。

“诸行无常，诸法无我”，归到不二的一相上就空了。钢琴虽然弹了曲子了，对钢琴来说，那个曲子生了没有？没有生。对钢琴来说曲子没有生，而是谁说着刚才弹出了个曲子？谁听见有个曲子？是人么！是人的分别心知道的！说，刚才弹了个曲子，前面的曲子跟后面的曲子不一样。事实上对钢琴来讲，那个曲子根本就没有生，钢琴不知有没有曲调，说有说无的是有心识的二相的人，对一相的无心识的“钢琴”来说，哪有“说有”、“说无”？！所以，一相是不生也不灭。对钢琴来说，那个曲调是不生不灭的。为什么？钢琴还是那几根弦么。当你弹了之后，你振动了，就叫音乐，那是你的一种分别心，其实它不生不灭，不垢不净，不增不减。钢琴弹完，曲子到哪里去了？弹的曲子那么多，是不是把地球胀破了？把虚空胀满了？要是那样的话，你们一天说的话多着往哪里放？对体性来说，再多都不增也不减。为什么？因为，绳子上的各种振动波就是绳子本身，一切相用就是体性，体相用一如吗！对钢琴来说，曲调音声，不增不减，曲调音声就是钢琴本身。同学们能理解这样的道理，你就才能够理解大统一场。

同学们，佛陀、老子的大统一场叫什么？上次咱们讲了，佛陀就叫如，或如来，老子的大统一场叫道！《易经》就叫“易”，科学家就叫绝对真空，哲学家就叫本体，数学家就叫零嘛！这正就是大统一场，这就是大统一场！

数轴上的数是无穷的，咱们前面已经讲过了，正一加负一是零，正九加负九是零，正无穷加负无穷也是零，无穷的数只是对零的一种表达，对零来说，数不生不灭，不增不减。说数之时数是零，说零之时零是数。所以，零是大统一场，因为一切数只是零的表达方式和存在方式。所以，对零来说，数生了没有？（学生：没有。）

对那个数轴上零的背景来说，那上面产生数了没有？你说，哟！这边是正五，那边是负五，怎么没数？有数。但是正五加负五是零。那么这个零呢？会

不会因产生正负五而增减？产生了无穷的数，对零增减了没有？（学生：没有。）

没有嘛！把正五跟负五一合，归到哪里去了？归到零。零既不增又不减，产生了无量的数，对零来说，仍是不生不灭，不增不减！注意！同学们从这个道理上，你慢慢的体会这里面微妙深刻的大智慧。你要是懂了这里面的微妙深刻的大智慧，啊呀！你就会对佛陀磕几个头，你也觉得这是完全应该的。给这样的大智慧者，表示钦佩的敬意，这就是你境界升华的表现！

好了！现在从这里我们就知道，宇宙是一个整体，宇宙间我们所见到的万事万物都是生灭变化的，诸行无常的，都是假相，“诸法空相”。修学的人先要把这些相回到不二的一相上，先明心见性，再“空相诸法”，究竟一相，无二无别，入大统一场！

同学们，人一辈子最重要的工作是什么？就是从这些假相上，二相对立的假相上，如何回到真实的一相上，你才能永恒存在。现在我给你说，你们听过要成佛吗？（学生：听过。）成佛并不神秘，成佛就是由二相转到一相么。道家叫成仙，成仙无非还是从对立的二相回到空无所有的一相上么！儒家人叫成圣，转凡成圣。一个人只在二相对立观念中，极性观念中，就叫凡夫！不认识究竟一相的非极性的凡夫，认识了之后，进入一相非极性了，就叫转凡成圣。现在解开这个迷了，就不神秘了。哦，原来不是迷信，而是这里面有深刻的哲理，有深刻的科学的道理，规律的规律在里面。

太深了之后，一些人就不能理解了，糊涂着不知道了，反而越弄越虚玄。有一些懂得的人也为了显示他的境界高，有意无意地越搞越神秘，把本应该寻寻常的事情，人人都能够认识、都能够了解、都能够操作、都能够证到的内容，被人为搞成迷信活动了。所以，一看到寺院里佛、菩萨的像时，香一把一把的烧，头磕个不停。你问他磕头干什么？烧香干什么？不知道，顶多是求佛保佑。糊涂不知道，把佛、老子的大智慧，孔子《易经》的大智慧都变成迷信活动了。把《易经》学下，只会做算卦用了。圣人的大智慧，只是算卦用的吗？算卦只是里面的一种应用么。学佛神秘秘的，修道也神秘秘的，搞的乌烟瘴气，不能看到里面的规律，不能把里面的经义、大道理叫人们知道。所以，你特别幸福，你小小的年纪能听我讲这些道理。我们给你从这个自然科学，一直引申到圣贤文化，把科学跟圣贤文化结合起来，豁开你的迷雾，叫你进入智慧的殿堂。你要是真的听进去了，这你就不得了了。

4. 真妄不两大统一

大统一场，既然是究竟一相，空无所有，到这个一相了，才知一相无相，无相不相，不相无相，佛陀就叫实相，这正就叫大统一场。运动变化的这个相是虚假相，虚假相在真实相中虚假，幻妄在真如中幻妄，真妄不二。电影的影像在哪里生灭变化？在不运动不变化的屏幕上生灭变化。从而你就会明白，原来电影的影像跟屏幕是一不是二！同学们，电影屏幕演了无数部电影了，肯定电影屏幕厚的多了，厚了没有？（学生：没有。）

演了那么多的电影怎么没厚呢？真的，再演的多也不增厚。那么，一个月没演电影，电影屏幕的厚度减不减？唉！不增不减。所以同学们，现在注意，这是很难的地方了，难的地方要仔细听。原来电影屏幕上不管你演什么电影，电影屏幕不增不减，演完电影，电影上的苹果，屏幕上有没有？（学生：没有。）电影上的那个苹果生了没有？（学生：没有。）那么灭了没有？生都没生么，灭什么？电影上演厕所不知道把那个屏幕臭了没有？（学生：没有。）

电影上演五星级饭店，把屏幕净了没有？（学生：没有。）这就是“不生不灭，不垢不净，不增不减”，为什么？演完电影，屏幕还是那样。同学们，你今天见到的日月星辰、山河大地、宇宙万物，都是屏幕上的影像，道理一样。你能明白了，也是“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。惠能大师一句话就总结了，叫“万法不离自性”。万法是什么？万法就是《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》上的那一切影像么，把那些刹那变化的电影上的一切影像就叫万法。什么叫自性？屏幕就是自性么。万法都不离自性，所有你演的电影都不离屏幕。

现在看这个镜子，我举着起来，同学们的像，墙壁的像，凡是镜子所对的像都在里面了，是不是？镜子里面这么多的像，镜子增加了没有？（学生：没有。）那么我这么一转，镜子里原来的像没有了，光个黑板的像，镜子减少了没有？（学生：没有。）

不增不减。注意啊！镜子把对面的境界全都摄到里面了，那么镜子里面生了这些像没有？（学生：没有。）何以见得没有生？这里面不是有同学们的像么？!但镜子一转，同学们的影像就不在了，你看生了没有？镜子里面没有生同学们的影像么。那么灭了没有？生都没生么，灭什么？!把镜子拿到厕所一照，垢了没有？照下厕所的镜子不知道能照人不？脏着能照不？照样能照，“不垢不净”。你把镜子拿到五星级饭店一看，也不净；拿到厕所一照，也不垢。现在同学们看一看，你见到的日月星辰、山河大地、宇宙万物，就是大圆镜里面

的影像么。能明白这个道理，你就知道，万法是什么？万法是镜子里面的像么。自性是什么？（某学生：镜子。）

唉！这个同学说的很对，就是镜子。万法就是镜子里的影像，自性就是镜子的本体。要注意啊！你有这个有限的镜子就有像，镜像实际上是不生不灭、不垢不净、不增不减的，因为镜体不生不灭、不垢不净、不增不减么！镜体和镜像是一体不二的。镜像代表诸法，一切诸相是空相。你能学到这里，能明白，就恭喜你了。你要听懂这个道理，可就不得了了。现在看，万法不离自性，宇宙万物的这一切“影像”都不离“镜子”。“镜子不异镜像，镜像不异镜子；镜子即是镜像，镜像即是镜子”。凡是镜子处，都展现出来镜像，有镜像处都是镜子。所以说，镜子就是镜像，镜像就是镜子。这说明了个什么？说明：假相即是真相，真相即是假相；假相不异真相，真相不异假相。那么，二相跟一相有什么区别呢？二相是假的叫妄，一相叫真，其关系是“全妄皆真”。全部妄的合起来就是个真的，全部电影就是那个屏幕。屏幕上所有的假像就是真的屏幕。这就是“全妄皆真，一真全妄”。一个真的屏幕都变成《西游记》、《水浒传》、《三国演义》的这些假像了。从根本上来说，屏幕跟电影也是一不是二，这就叫真正的大统一场。统一了没有？运动变化的跟不运动变化的，统一了没有？统一了。假的跟真的统一了，二相跟一相统一了，镜像跟镜子统一了，相对跟绝对统一了，这就叫“圆融不二，如如一相”。真假统一，镜像统一，真妄统一，一切都统一到一起之后，就只是一个，没有二了，就是如如的一相的大统一场了。

现在注意，现在我们如果真的人到这个境界上，同学们就会看到，这个宇宙万物原来是一个“不生不灭，不垢不净，不增不减”的整体。那么为什么我们见到的世界都不一样呢？不是世界不一样，是你戴的眼镜不一样。戴上一副墨镜，这个世界都成了墨色的了。如果你戴一个蓝镜片，全部都成蓝色的了。如果你是正常的视力，戴一个老花镜，你看到的形象全部是模糊一片。镜片的曲率不一样，你见到的世界就不一样，是戴的眼镜不一样的原故。所以，本体相同，循业展现出来的万法相却不同。同学们，既然是圆融不二，大统一场的一相，为什么个个所见的世界不一样呢？记住！戴的镜片不一样么！前面给你们讲过了，一个蹲的时间长了的人，站起来看见空中有火花。没蹲的一个没有！世界本来是如如不动，运动变化的是你的“眼镜”尽管在换。注意啊！用这个比喻你就能深入理解，原来是我的眼镜尽管在换。那么，狗的眼睛，牛的眼

睛，猪的眼睛跟你的眼睛一样不一样？（学生：不一样。）

当然不一样，所以它看到的世界跟你的不一样嘛！蜜蜂的眼睛，上一次咱们讲了，蜜蜂能看到紫外线，你能看到吗？所以，各自见到的世界不一样。同学们，现在到圆融不二、如如一相的大统一场了，妄即是真，真即是妄，真妄不二，如如不动，究竟一相，无二无别。刚才说了，实相就是一相，妄相就是多相，你就导出了全妄皆真、一真全妄的时候，你就心里边要明白，宇宙万物本体是个一无所有的真空相，什么都没有，你所谓见到的东西，全是假的，就是一真全妄。本体实相是不垢不净、不增不减、不生不灭，你见到的全是妄相，那些妄相不离你的真相（自性）。这个问题，同学们难以理解，还得再举些例子，慢慢地理解。你见过你的手吗？（学生：见过。）

你给我说哪个是你的手？同学们，谁都见不到自己的手，只能见到相对的手相（妄相），绝对的手是见不着的。这些道理你不理解啊！你说，这就是我的手（指一手势），把这个形状就叫你的手，那就麻烦了，你成残废了！手就是这样子的，能吃饭吗？说我吃饭时候的手（另一手势）就叫手，那也麻烦了，也是残废，那不能写字了。注意啊！同学们只能见到手的相，谁都没有见过手。如果把任一种手相叫手，那不就成了残废吗？！你把这个（指手掌）叫手的话，那么这个（拳）叫什么？把这个（拳）叫手，那么这个（伸出二指）叫什么？同学们，你只能见到手相，你永远见不到你的手，就像同学们从来没有见过镜子一样。

谁见过镜子？你们谁见过镜子？你每天看镜子，看到的是镜像，你没有见到过镜子。就像你天天见你的手，但你从来没见过你的手，你是见到你手的形状、手势、手相。你天天见镜子，其实你见的是镜子里的像。那么，为什么你叫镜子呢？这就说明你已经对镜子跟镜像不二的道理明白了，知道有镜像的那个就是镜子，这就是全妄皆真；那个镜子就是镜像，一真全妄。说镜子时镜子是镜像，说镜像时镜像是镜子。从妄相中见真实，真实全成妄相，故说真之时真是妄，说妄时妄是真；说手之时手是手势，说手势时手势是手。明白了，这就叫大统一场。

注意啊！同学们，谁都永远见不到镜子，谁也都没有见过手，你只能见到镜像和手势（手相）。所以，感官只能见到假相，故佛陀说“凡所有相，皆是虚妄”，都是假的。那个假的在哪里呢？全部假的才是真。所有的手形都是假相，叫全妄，全妄才显一只真手。懂这个道理了没有？懂这个道理，你就知道，

全部的假相加起来就是真的。真的在哪里呢？真的就在假的里面，真的一只手都变成假的手势和手相了。所以，你见到的都是手势，你没见到你的手，我们见不到我们的手，我们只能见到假的手相。但是，真正的手在哪里见？就在所有假的手相里面见，把所有假的手相加起来就是一只手，这个就叫全妄皆真。一真就是“手”，手全变成了手势。“一真全妄，全妄皆真”，把二者圆融起来，叫不二的时候，这才就是如如一相的大统一。

前面我们引导的时候，把一相叫大统一场，是不是？妄相归到一相里，现在我们大统一是把一相跟二相，真的跟妄的，镜像跟镜子，全归到一起，就是大统一场。为什么呢？因为大统一场不生不灭，不垢不净，不增不减。你把这个能背下来，再把这个道理能懂，就很有意义了。为什么？你把这个道理懂了，输进去之后，你未来就必然超凡入圣。

再举一个例子，同学们，你看这个嘴，就是一张嘴，还会唱歌，还会吃饭，还会骂人，还会笑，还会哭，这个嘴巴什么都会说，说来说去，说个不停……。张仪、苏秦，知道吗？（学生：知道。）叫三寸不烂之舌，把天下搅的乱乱的。今天合纵，明天连横，唉呀！就由他们两个人胡搅，才是一个嘴巴！所以，这个嘴巴就像是这个镜子，嘴巴的一切功用就是相，和镜像与镜子、手势与手是同一个道理。

总之，手和手势、镜和镜像、口和口形都是“只是一个”，无二无别，这就是大统一。

◎ ……以前讲过“一切都在变化”，那同学们，这个命题一立之后，有人就问了，说一切都在变化，那么“一切都在变化”本身还变不变？如果你说变，那你的“一切都在变化”这个命题就推翻了，就没有这个命题了。是不是？同学们，这一个正好就说明，极性观念的头脑里不知道我们今天讲的这个道理，一切都在变化才是什么？“全妄”么！是不是？如果你说一切都在变化本身变，就推翻了前提；你说不变，就不符合命题。你看，这就是堕入极性观念中，成了个什么了？驴推磨，不得出来了。这就是一些人的愚笨，他不知道，一切都在变化，变化的都是什么？假相么！“全妄”的假相是“真”，他不知道这个。一真变成全妄，所以极性观念的人始终不能成道，不能成佛。为什么？糊涂！今天这个你要懂了之后，你就超过他们了。



周敦颐

第十五章 综合汇编

自组织现象 ◎ 普里戈津曰：“我们正站在一个新的综合、新的自然观的起点上，也许我们最终有可能把强调定量描述的西方传统与着眼于自组织描述的中国传统结合起来。”一切自组织现象都是基于一定的信息结构而形成的，信息规定能量、物质的运动。各种信息结构先自组织成一定系统的信息结构，将无序的信息结构组成有序的系统的信息结构，从而完成了“图纸”，再以“图纸”去修建楼房，形成宏观的有序现象。宇宙万物皆由一系列的信息结构统一起来，世界是信息的统一性。从一相无相的实相中，自组织了各种信息结构，形成了十法界。业力体现在自组织现象的信息结构中，从而展现出一种功能，形成了不同众生界的各种关系。

◎ 微观的自组织现象和宏观的自组织现象都是相似的，自然界、社会中，信息的统一性是根本。

◎ 进化是嫁接式的非线性作用形成的突变性的有序化信息结构的展现！

◎ 社会是共业造成的自组织体系！

◎ 电脑“病毒”是杂质信息的自组织现象。人的三毒，亦是妙明真性展现时的自组织现象。电脑复原清除病毒，人亦回归达到息灭三毒。“端坐念实相”就是回归本源，自然清除一切业结和众生心。禅宗的直指人心，是究竟的修证法门，其它皆是佛陀之方便。

◎ “自组织”是非目的性，但以信息结构为蓝本，产生新的体系。

◎ 善良人心态好，周围信息场好。智慧道德的诸上善人处，能量场、信息场均有序化，自组织成一个系统，此系统具有不可思议的效应及功德！

◎ 信息结构的“自组织”现象是不可思议的，所以，才有生命形态的千差万别和宇宙万物层层全息。整个世界的有情无情，皆是信息结构的自组织现象。

耗散结构 ◎ 体系内外（耗散结构）总熵还是增大，但因二相分别的极性是暂时的，不能永恒，故共业的熵增最后导致水、火、风“三灾”的“死寂”。但“死寂”是一个法界一个世界的现象，并非全部，因实相大海不动不

生不灭，只在有限中进行成住坏空，进行大循环。

“热寂”是共业展现的感受现象，本身自性不变，各是各的宇宙，各是各的世界。世界“热寂”了，但并非一切世界“热寂”，而且只是自心现量的循业发现。自循业发现时，走到哪里，哪里“热寂”，并非真实存在的世界“热寂”，这是科学认识不了的机制。

◎ 宇宙是无数“耗散结构”重迭形成的，每一层次的“耗散结构”互为体系与环境关系，但究其实质，无体系和环境之分，因为是究竟一相。

◎ 修习的证悟是非线性作用，犹如超导，过了临界态就是非线性作用。而遇随机不同缘的开悟，取决于涨落的作用。修习人必须是远离凡夫的平衡态（无序态）的开放体系，愈开放就愈可能有序，亦即更有利于从无序走向有序，直到开放到点与环相等（周遍无际）的状态，就是一相无相完全圆满的绝对有序，绝对有序则超越了有序与无序的对待，故无有序可言，亦无无序可说。

有序来自开放，无序来自封闭。从有序的不同生命界（十法界）在宇宙中的存在，可知宇宙是无边的。因为有周遍法界的法身存在，故开放体系必是无边无际的才行，其它的有序是有限的、局部的，故能开放而耗散，维持某种生命的有序结构存在！如果宇宙是有限封闭的，那一定会死寂。宇宙不会死寂的原因是无有边际的“开放体系”，叫“开放体系”都嫌有限而不周遍。一相的实相，既非有限，又非无限，它超越有限与无限。耗散结构只存在于二相的世界中，一相无外，不能形成“耗散”的生命结构，而是不耗不散的“生命”（姑且称之生命）形态。有限生命是人心极化的“S”线形成的局部现象，整体一相不能形成内外耗散的机制，故无从无序走向有序的形成过程和结果。可见，一相既是完全有序，又是完全无序，你说这是什么？参！

永动机 ◎ 学佛成佛的社会意义是造“永动机”。一相起用是无损耗无污染的“永动机”，大智慧之人求彻底究竟的解脱，小智之人求眼前的蝇头小利。一相无阻、无碍、无界、无相、无我，故成为“永动机”的基础；二相有阻、有碍、有界、有相、有我，故无法形成“永动机”，只能成为“耗能机”，以转换取得有限的变化功能，还要消耗、污染，并给环境留下不可逆的变化为其代价来实现。故二相是有为而有所不为；一相无内外，无体系与环境，故无消耗、污染，是完全彻底的可逆过程，故无为而无不为也！

两类文明 ◎ 二相中的因缘法则称为科学技术；一相绝对中无因无缘的属性称为无作妙德，自在成就。前者是“微”，后者是“妙”，此二者乃是不

同境界上的作为。

前者称为硬件性文明；后者称为软件性文明。

前者是以消耗为代价而进行的有为活动（耗能机）；后者是以无消耗（永动机）、无代价而进行的无为活动。

前者是不可逆过程；后者是可逆过程（热力学上）。

前者有限；后者无限。

前者给环境带来不可磨灭的烙印；后者无环境与体系之分，究竟一相，不带来任何丝毫的影响。

前者利己损他；后者利己利人。

前者形成聪明；后者形成智慧。

前者使人机心械意而浇漓，自私自利；后者使人心地慈悲善良而纯朴，无我利他。

前者趋蝇头小利，种下无穷大患；后者利人利物，开辟无上智德。

前者标志人类失去大智；后者表明人类道德自慰，福德充沛。

前者每况愈下；后者愈起愈广。

前者如刀尖之蜜，有割舌之患；后者充舌尽怡，无伤舌之触。

前者是有为而有所不为；后者是无为而无所不为。

前者造就的是凡夫小人；后者造就的是圣德仙佛。

前者越发展，社会财物愈浪费而奢侈；后者越发展，社会财物愈不消耗、不废弃而简朴。

前者的发展，二相极化愈严重；后者的开显，一相圆满更圆通。

前者用物制人生戾气；后者物被人转现祥光。

前者研究，人愈来愈憔悴且劳神而短命；后者修习，人愈来愈灵光且精神而寿长。

前者极化，愈来愈乱愈局限；后者去极化，愈来愈有序愈宽广。

前者为学；后者为道。

前者外求利己；后者内求利他。

前者止于极恶；后者止于至善。

前者的发展导致弱肉强食；后者的发展体现出怜弱恤寡。

前者的目的在唯利是图，一切为我；后者的目的是愿人得乐，拔人以苦。

前者只怕人知晓；后者惟恐人不及。

前者总以制服他人为快；后者总以人人平等为荣。

前者膨胀个人贪欲，放纵自我妄想，显出野蛮的本能；后者净化个人私欲，完善自己的人格，显出文明的本性。

前者是恶性的膨胀；后者是善性之增长。

前者培养工匠技术之能人；后者修成智慧道德之完人。

前者培养威人；后者造就伟人。

前者没有后者为根本，必玩火自焚，死路一条；后者心造万物，应念现前，无穷无尽，光明无限。

“S”线与“宇宙弦” ◎ 宇宙是由不同“S”线波动组成的集合体。“S”线代表各种信息结构，由不同信息结构组成不同形体的相状。信息结构采取能量形态成能量信息结构，采取物质形态成物质能量信息结构，因物质是能量信息结构的高度集聚体。还有纯信息结构，它是含而未放、有而不现的信息。说有，无形式；说无，俱含一切，故姑且谓之纯信息结构，亦可曰无信息结构的信息结构，它是一切信息结构的本源或仓库。犹如棉花里无衣帽鞋袜的信息结构，但棉花潜在具有这类信息结构。再如树籽，籽中无树，但已包含一棵树的信息结构。同理，无极图中没有天地万物的形态，但“S”线波动能产生天地万物，故宇宙统一在基态信息上，万事万物的信息统一性是回归文化的根本点，人们还未重视。

◎ 西方人的“宇宙弦”理论，就是中国古人的无极化太极的演化过程。哪有实物存在？只是“人”的心识“S”线振动形成的幻化相，这是科学家近来才明白的！“S”线的振动构成了各种各样的信息结构，不同的信息结构采取能量和物质的不同形态而形成了不同的世界——能量世界、物质世界。“S”线乃吾人心识活动的表示，不同的心识活动产生不同的“S”线，不同“S”线形成极性一对的不同信息结构。极性的一对信息结构同时出现，现出二相感官分别的能量和物质的存在。根本地说，一相为无相之实相，二相显现的是幻化虚妄之相。这些极性相状，乃“一剪二鸡”同时存在，不存在前后的过程。愚人不了，要找起始点，宇宙没有起始点，因为一人一宇宙，一人一世界！鸡先蛋后、蛋先鸡后的争论，乃幼稚的极性观念禁锢的产物！明悟后成一笑话，但西方人极性的思维方式使他们很难突破！

◎ 物质当体皆空，眼根上展现出的色空相，是借眼根显示的幻化相，非真实相。凡根尘相对唯识所现之物，皆依众生业信息结构而对应显现。地、水、

火、风、空、见、识等相，皆虚妄幻化相，科学研究到究竟处，就会得出当体皆空的结论！如，牛顿把物质质量看作是不变量，而爱因斯坦却看作是与运动速度相关的量。而“宇宙弦”理论认为，心物皆是宇宙弦的不同振动态，犹如声音就是各种振动的声波。但宇宙弦的振动态从哪里来，如何振动的？“谷神不死，是谓玄牝”，人们何日能认识到此呢？若能认识到“虚而不屈，动而愈出”的境地，“宇宙弦”理论也不够用了！真空妙有、妙有真空的关系还梗在前，直过此地，还未亲历一真法界的涅槃境地——绝对的寂灭本源！

信息结构 ◎ 人体上会长肿瘤，是有肿瘤的信息结构之故。宇宙间最力量大的是“信息结构”，有什么样的“信息结构”的程序，它非展现不可，任何外物阻止不了，如石隙中的种子发芽，其力可裂石破碎，乃“信息结构”展现的力量也！

◎ “S”线变，根尘（依正报、主客、内外）双方皆变，这就是万法由心造的原理，也是唯识（“S”线）所现的机制。不了此法，就很难彻！“S”线的信息结构变时，根尘双方的状态属性都随之而变，如佛陀踏陷阱，莲花承足；心无毒害，毒药不伤；不孝女打母，当场变狗头，依、正报皆变！

◎ 空中虚华、水汽成冰、胆肾结石，唯此一心，只此觉性，本无一物，但可成山河大地、宇宙万物，业信息结构使之！

◎ 心好（内），水的结晶结构好（外），心恶，反之！这说明了一相无相一体不分的实相被各种信息结构所作用（“S”线波动），形成主客、内外、依正报的不同相状。心有什么信息结构，便根、尘（内外、主客、依正）双方皆发生变化（意根上高兴，脸上笑，改变了内、主，同时，外界事物亦祥和，他人心地亦舒畅），可知唯心所造。此心（“S”线）是指各种业信息结构，心造主客两方面（唯心、唯物两极）。“S”线波动现出主客、内外的一切相。无信息结构的作用，则“本无一物”，唯此一相本体，只此觉明真性。心、身、世界是吾心雕刻的作品，一片平板，一经雕刻，相状蜂起；实相亦然，一经“S”线万法万物炽然。无“S”线万法寂然，诸法空相，虚幻世间，透过梦幻，见到本然。宇宙世界，自心业现，别怨见外，修心修戒，修身修慧，任汝高迁，观音普贤，同学同参，开示悟入，佛之知见。创造高雅信息结构，造出依正佛国净土，亦可改变眼前恶浊污染。故一切境界，全靠吾人一心发出什么样的信息结构使然！

◎ 一个人往那里一站，就是一个信息结构的发射塔，就以他具有的信息

结构时时在影响并感受着周遭。强大有序的信息结构就会有好的场效应；同理，坚固愚顽的无序信息结构也产生恶的场效应。不但有情如此，无情物之形态的信息结构也交感着周边发生影响。一座对称和谐建筑物都能施环境于福，何况一颗摄动万物的活生生的心呢？！心可改变一切场效应，就看威神之力的大小了。智慧愈高，心态愈好，威神之力愈大。善心能化一切，恶心能毒至酷，愿世人成为良性信息结构的发射塔，慈化一切，悲化无量，智润无穷。

◎ 信则灵，科学家试验止痛药效，信止疼者疼止，不信者疼不止。何也？信者，人脑就能分泌出一种镇痛的内啡肽的化学物质，愈诚信，分泌的愈多，镇痛效果愈好！这种机制，正是相信的信息结构的建立是根本原因。一切能量态、物质态，皆以相应的信息结构为其依止，一切能量信息态、物质能量信息态，都是信息结构的相。诵经、念咒都可产生某种信息结构，这类信息结构和科学试验产生的内啡肽信息结构物质相似，而且更深邃。关云长刮骨疗毒，亦是此机制；佛菩萨舍身济人，是明了“凡所有相皆是虚妄”的信息结构浩大的表现。真到此境界，能量态、物质态已不能束缚自在的信息结构了，此信息结构成为独立体，注心一处，坚固一意，实相本体便按此心此意成就其信息结构，此信息结构建立后，就产生其相应的功用和属性。十法界的凡圣皆是自己所造信息结构（“S”线）所展现的依正报。此理明确，时时一相观，心心不二想，必造成金刚不坏之法身。观世音菩萨的如幻闻熏闻修，正在于此！所谓“万法由心造”者也！“心为工画师，能画诸世间。”一切诸佛之大愿的成就亦是此机制、原理。一切忏悔改过者、端坐念实相者，一切修法、一切造业，皆依此理而具。

吾人妄心的猛利和转正觉的力量不足，皆是相应信息结构的强弱所致。所谓的专修，就是专门要强化正觉之信息结构，削弱执著分别的信息结构。守戒就是强化和削弱的行持，定慧亦然！所谓我命在我不在天者是也！禅宗直指涅槃妙心，将一切幻妄皆化为真实，认取真如妙性，一切相用归体，这是至简至妙的修法！此信息结构一旦建立，便是指数关系，跳跃变化，此之谓功到自然有路！境界的升华，是非线性的，实属涨落机制，故顿悟皆刹那，信息结构的建立却须持久。信为一切功德母！

◎ 物质是暂时为有，生灭极速，故感觉恒在，实则是在不变本体上的生灭现象，是能量高度集中的表现，非实有。有是感官处理的错觉，行阴生灭的业感，相续而有，深定时才觉“不实若空华”，“循业发现”！将一切业妄生灭

所现的业相观空，“本无一切相，唯存此一心”，“唯此一心，皆是自心现量，时时不离此心，事事皆在此心，当下即是此心。”常诵此“咒”，念力、心力、“咒力”的信息结构就会清除改变“软件”的业信息结构，增植实相的“信息结构”（无信息结构的信息结构），有利实相的开显。

意识 ◎ 独立于意识之外，那还不离意识的推测，这种认识本身是意识的产物，不但不在意识外，而是意识的产物，犹说影子与身无关是一个道理。影子不离身，世界不离心。如真的独立于任何人的意识之外，你怎么知道有意识之外的存在？有“之外”的存在认识，是因“内”的意识才有，故这种说法，反证明意在先。西方哲学家是极性思维，不是圣者的证得，是极性观念产生的一种推理认识。

“软、硬件” ◎ 薛定谔曰：“我在母胎时，并不是我生命的开始，我是依照了过去的蓝图而出现我的生命。我的死亡，也并非我生命的结束。”这位量子力学大师、诺贝尔奖获得者，认识到了生命轮回的真谛。生命是由软、硬件组成的，薛定谔所谓的“蓝图”就是软件，物质态的受精卵和人体是硬件。所谓的“死亡”，就是软、硬件的分离而已！并非生命本质的软件不复存在，所以真正的“生命”是无生死的，是连续存在的，只是软件的有序化程度和信息量不同，展现的程序不一样，采取的硬件形式有变化，但生命不间断的存在是永恒的。生命轮回的这些特征，佛陀用两句话作了总结：“当处出生，随处灭尽”。生命就是此世“随处灭尽”，下世“当处出生”，此世“当处出生”，上世“随处灭尽”。

◎ 当代脑科学权威艾克斯，根据多年的研究，认为自我认识精神“在大脑死亡后依然存在，并仍然拥有生命活动的形态，而且可以永生不灭。”

◎ 中阴身一入受精卵，就按其信息结构（业结）为图纸进行生长，成为身体。

◎ 1963年获诺贝尔奖的（英）艾克里云：“神经细胞彼此之间有无形之沟通者，此即‘灵识’”。又云：“人体含有非物质之思想与识力之我，指挥其大脑。此项非物质之识我，于肉体大脑死亡后仍然存在，永生不灭。”又云：“细胞每一遗传基因之特性，乃由一种无形力量予以连接与控制，此无形力量之组合，即为识我。”

◎ 世界著名数理学家冯纽曼博士云：“人体可能具有一种非物质之识我，控制肉体大脑，并遥控制。”

◎ 1981年获诺贝尔奖的(美)史伯里博士云：“人之识我，为一种非物质出现于肉体大脑，控制大脑每一部分。”

◎ 英国基勒学院麦措博士云：“识我决定与操作大脑之行为，掌握意志，其所寄居之肉体死亡后，识我自身仍生存不灭。”

◎ 加拿大生理学家潘非特博士云：“人类并非仅有物质躯体，必然兼有无形之非物质灵识。”

◎ 恩格斯在《自然辩证法》中讲：“人们就愈多地不仅感受到而且认识到，自身是和自然界一致的，而那种关于精神和物质、人和自然、灵魂与肉体间的对立和荒谬的反自然的观念，也就愈来愈成为不可能的东西了。”

“或者是有机体的解体，除了那组成有机体实体的化学构成部分，再不下什么东西；或者还留下某种生命的本原，即某种或多或少地和灵魂相同的东西。这种本原不仅比人，而且比一切活的机体都活得更久。”

◎ 池田大作问汤恩比博士：“如果再生为人，博士愿意生在哪个国家，做什么工作？”汤恩比博士毫不迟疑地回答：“我愿意生在中国。因为我觉得，中国今后对于全人类的未来将起到非常重要的作用。要是生为中国人，我想自己可以做到某种有价值的工作。”“我将来生在中国，要是在那未来的时代世界还没有融合起来，我就要致力于使它融合。假如世界已经融合，那我就努力把世界从以物质为中心转向以精神为中心。”

◎ “硬件”是“软件”的依托，也是“软件”的显现。但“软件”是“硬件”的主人，如果主人不能做主，随顺“硬件”而贪五欲之乐，便会使“软件”污染而受未来的苦报。所以，主人要做主，不要被身体摆布。“软件”充塞“硬件”的角角落落，“硬件”上的一切感受都在“软件”上有烙印，影响着“软件”的质量，故不能放逸感官的享乐，亦不能使六根受损。整个心身是妙真如性的水泡，水泡的业结信息结构为大患之本。无水泡则心身周遍，无有轮回生死；有水泡则生灭变化，轮回周转。

循业发现 ◎ 十法界犹如十个频道的电视，在什么层次显示什么境界。十法界就在当前，一法界循业发现，九法界隐而不现。百千法界都是一真法界之屏幕的显现。心态是转换的按钮。

◎ 人睡床上未动，却刀山、火海、天堂胜景现前，此乃妄业信息结构的循业现相也。造下什么业，业信息结构就给你显现出“应所知量”，犹色盲人现见“色盲色”，戴墨镜自现墨色。

天地万物都在变，为什么？原因是一切皆心识变化所成。因各自心识造成各自的“天地万物”，故各自的“天地万物”，唯识所现。如若人们心寂无识，“唯此一心，只此觉性，本无一物”的“守真常”，则自然循“生灭既灭，寂灭现前”的“业”现出“无量寿”、“无量光”等寂光净土。

◎ 哲学讲极性，讲主客，没有认识到主客本无，能所合一。宗教讲创世主，不知“世”是“时空”，是循业从法身显现的，没有造物主，只有业感应。

不同层次的众生感官处理的感受不同，如饿鬼对水，有的处理成火，有的处理成脓血、便痢。同理，猪对大便是香的处理感受，而人则闻着是臭的。第一义谛，非青见青，在世谛则为“东方过此二十恒河沙等世界，有世界名曰……”德薄垢重者，见如来成道入涅槃，颠倒众生，虽近不见。众生见劫火，我净土不毁。

◎ 外界的事物是通过感官系统传入神经中枢处理出来的一种感受，绝不是客观、主观的存在。因为摄取（六入）时，是靠一套仪器（感官）去摄取；处理时，也是靠一套仪器去处理，这就形成一套哈哈镜式的共同感受而被“自圆其说”，其实并非如此！如果人人的眼睛是凸镜面时，感觉到事物是凸镜的物像，建立触觉时，亦感到这种物像就实实在在是这样，于是我们被自己的一套识别系统所瞞哄，故鬼看水是火或脓血，鱼看是空气等等。所以，千万不要被自己处理出的感受所迷惑！狗被大便的“香”味所迷惑，它没法认识到大便是臭的，因为处理系统局限了它。同样，我们被自己处理出的一切内外境界所迷惑，故认为是真理、科学的东西，实则是共同迷惑中的“迷理”，绝非“真理”！因我们不认识真相，故为凡夫。佛者觉也，觉了一切事实真相，水既不是火，也不是空气，也不是天人认为的琉璃，这些都是各自循业发现的幻化相！行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空！唯有清净圆融的妙觉——实相，是真实存在，其它皆是随不同众生的处理结构（“软件”）而展现的量（随众生心，应所知量），真实的存在是本无一物的“一物”！

◎ 用三副眼镜（因度数不同）同看一文章，大小不一，可见事物本无自性，随观察者的“仪器”显出“应所知量”的相状来，我们说这本书是这个样子，也是我们这种“仪器”分别识别的结果，也当体皆空！参！

◎ 人在地球上，地球在太阳系中，太阳系在银河系中，……一切星系在总星系中，总星系在虚空中，虚空在大觉中。另外，人中有细菌，细菌有细胞，细胞有大分子，大分子有原子，原子有电子、核子，电子、核子（质子、中子

等)有夸克,夸克有亚夸克,亚夸克有……直到“邻虚尘”,“邻虚尘”在虚空中,虚空在大觉中。可见,微观宏观都回归到“大觉”的本体上。不同的层次所见世界不同,从电子到细菌到人,直到大觉的圣人,境界不同,心识追求不同。“应所知量,循业发现”,可悲者,可怜者!蚂蚁“循业发现”它的世界,人体的蛔虫发现它的世界,蛔虫中的细菌发现它的世界;人在大宇宙中发现人道,天人发现天道,大圣佛陀是圣智现量,“发现”绝对无限的一真法界,其余皆是相对有限的世界!

心境一如 ◎ 从外说,水晶球无限大,无外境,则水晶球无像,无像则一相;从内讲,无我,水泡破了,就只是一相的“自心现量。”现量是业相,无业相则是无相之一相,即实相,亦是无边之本然。“水晶球”一相无量,焉有像(相)存乎?般若破相,相是“有限水泡”的循业现相,静水投石,波自荡漾,自见自心相(境),所谓心之现境。妙心无我惟“境”,或无境惟“我”。镜像鉴己,知境乃心相;见境知心,故一人一世界,各造各的世界,各现各的世界。水泡在水中,水泡动则水体动,水泡怎么动,水波怎么现。有限识心之业结怎么样,则无限妙体现该现之“应所知量”(相对应识心的境相),也就是戴什么样的色镜,现什么样的色相。内心喜悦,脸上笑;内心忧愁,脸上罩。脸显心情,境显心地。心地恶业重,现地狱刀山剑树、火海油锅;心地善业厚,现天堂清流华树、和雅光明;心地三业净,自是西方极乐之妙境。心是境,境是心,心境一如。见境知前心,见心知后境,正所谓要知前世因,今生受者是,要知后世果,今生做者是。了知太极图的“S”线两边一一互补对应,则知二相极性世界的一切奥妙;明镜中自像乃己的“手型”像,则晓悟主客一体、天人合一、究竟一相、无二无别之真实!

◎ 江本胜博士的“水知道”实验,告诉人们,感谢的善念,水的结晶花纹对称美丽;讨厌的恶念,水的结晶杂乱无章。前者有序化,后者无序化。此实验的发现是划时代的成果,它证实了佛陀的智慧:心是境,境是心,心境一如,究竟一相,无二无别。佛法讲四相本无,四大本空,本无一物,唯如来藏妙真如性,此性无内外、主客,内外、主客皆是吾人识心分别计度的虚妄想相。凡夫分我人、主客、内外,只是作茧自缚,并未影响究竟一相、圆满十方的真理。江本胜的水结晶随心念变化,正说明内外一体,并非水知道,而是心境一体,心变境(水)变,“妄心是一切境界之源主”,此所谓心生法生也。善恶心念不同,所有心镜上所现之相(如水的结晶)随不同心念而变化,是故现代人

贪瞋痴过分，造成空气、水质的污染，狂风暴雨的肆虐。心狂而风狂，心黑而污染，心贪而洪水滔天，波涛汹涌，心瞋而遍地炽火炎热……。

从心与水之变，可深刻认识唯心所造，一切万事万物因心成体，注意自己的心念是最好的修行。转心态，修心地，是佛法之要妙也。时时保持自己的善心善念，就能影响人体水（水是人的主要成份）的有序程度。能影响水，必能影响其它物质，故心能使吾人身体健康、长寿、智慧。从外来讲，保持善心善念，便能影响社会环境有序化，净化环境，净化社会。从大处讲，善心善念影响整体宇宙万物，故可谓天人合一有据可依。

为什么极乐世界“无有众苦，但受诸乐”？因极乐世界的众生是“诸上善人”；为什么我们娑婆世界是五浊恶世？因此世界众生贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒、邪见炽盛。上善人心平地平，五浊人心贡高险恶，则高山深沟；上善人孝敬慈心，故八功德水滋养；五浊世人、狼戾不调，杀贪盗淫妄，故苦海充溢，狂风骇浪呼啸。从境知心，从心现境，这是大智慧佛陀永恒不朽之证悟！

同样，从江本胜博士的心、水实验可知，一个人心地不好，首先危害的是自己物质身体的紊乱，五脏六腑各系统官器的无序化，故必然心身不健康，心地烦恼，疾病丛生。所以，自心地不好，是自己危害自己，如瞋恨他人，犹燃自手指去烧他人。故从自心态入手，净化自己的心灵，完善自身人格，才是真正善待自己。不是别人害自己，都是自己与自己过不去，害自己的只能是自己，别人害你乃是对你的加功和消业，换不坚身为金刚身。愚人害得自己心身不宁，还影响环境、社会，污染恶化。正如佛陀所讲，一人乐杀，自身受“恶色、恶力、恶名、短命、财物耗减，眷属分离……”等恶报，而环境、社会亦因“是一恶人因缘力故，令外一切五谷果蔬悉皆减少，是人殃流及一天下”。不知杀生危害心、身、世界，偷盗、邪淫、妄语、饮酒亦危害心、身、世界。是故佛陀立杀盗淫妄酒五戒来拯救众生，朴化社会；孔子立仁义礼智信五常来规范人心，挽救社会。圣人者皆知心与境的关系，科学发展到现在，证实了心是境、境是心的古老圣智。

从江本胜的发现可知，每个人的环境不同，是各人的心地心态有异。一个人懂得此理，只要改造自己的心地心态，就是在改造自己和改造世界，心身世界唯在自己心灵的净化。以仁慈善待一切众生为价值观，立奉献为人生观，以追求无上智慧为其世界观，长期以此，心身世界必得改变。心身健康，往生净土，必定无疑。

佛陀讲，善心、智慧能改变一切，改变人生的程序，改变往昔的恶业，改变家庭眷属之环境，改变宇宙人生之未来。所以，改变心就可改变一切。明白此道理，算卦、风水、命运等是变量，不是宿命。当作宿命是被外物所转，是被动的凡夫；知变量者，积极修心，改变往业的程序，改变山河环境（改变风水），不被物转，还要转物。转物自在者，则为如来，故知一切神通变化，皆是转物为自在的功夫。从小的人身被转，环境被转，直至转大千界如持树叶，所谓放光动地，六种震动，都是大圣佛陀的转境成就。所以，改变自己也好，改变他人也好，改变世界也好，转凡成圣也好，皆从自心地入手，心好一切好，心不好一切皆不好，至理哉!!!

了知境由心变，就会明白度一切众生实无众生得度。因为众生亦是你的境，不只是无情六尘是境，有情有识的物质态、能量态亦是你的境，有情、无情的一切境仍是自己的心境。极乐世界见不到三途众生是极乐众生的上善的心境；我们见人畜之境，是我们恶多善少的心地对应现象。所以，只要度尽自心的“众生”（自性众生），诸如：贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒、邪见等众生心，则外境不现此等心所对应的众生相（境）。内无众生心，外无众生相，心清净，世界清净。故将自性众生度尽，就度了一切众生。我们成佛了，佛无众生心，故圣智现量，并无一众生可度。就是应化的佛身，他无众生心，故看一切众生是佛。因心是佛，故看一切是佛。而我们是众生心、凡夫心，故看一切人是众生、凡夫，连看佛菩萨也是众生凡夫，这就是循业发现！起心动念能净化自心，能为别人、大家着想，这是度众生的最方便入手处。能明心见性，则一相心时时现前，故油然而生同体大悲之心，可见转正觉就能转心。

一人一世界，因一人一心，心造世界，唯此一心显现心身世界，当然无心与境的区分，故见心见境，见境见心，心境不二，才是大智慧的透悉！正所谓：“则此十方微尘国土，非无漏者，皆是迷顽妄想安立。当知虚空生汝心内，犹如片云点太清里，况诸世界在虚空耶！汝等一人发真归元，此十方空，皆悉销殒，云何空中所有国土而不振裂？”可见十方国土众生皆是吾心中所现之物，是吾人迷顽妄想所现之相。只要我们发真归元，一切国土众生皆悉销殒，足见心造世界，一人一心，一人一世界。

“当平心地，则世界地，一切皆平”。心平地平，心地一如，心与地不二。佛陀讲：“由汝无始，心性狂乱，知见妄发，发妄不息，劳见发尘。如劳目睛，则有狂华，於湛精明，无因乱起，一切世间，山河大地，生死涅槃，皆即狂劳

颠倒华相。”狂劳者心也，劳见发尘，山河大地，颠倒华相者境也，乃是狂劳之心所对应颠倒华相之境。

“精真妙明，本觉圆净，非留死生及诸尘垢，乃至虚空，皆因妄想之所生起。”妄想者心也；尘垢、生死、虚空者境也。妄想心对生死、尘垢、虚空的境，故证知：心是境，境是心，心境一如！由此，明白度众生是度自心的众生，则是真度众生；要往生净土是心净土净，心不净土亦不净；要改变他人、社会，就先改变自己；要改变人生命运、风水地理，先改变自己的恶心愚昧，以善心、智慧转化一切；要健康长寿，先将心态平衡；要转凡成圣，先发无上菩提之心；要成佛，先入佛之知见，成佛之慈悲。

心与境不分割，心境不二最直接的应用是临终一念心，则造一世界。临终一念善心，顿现善道；一念恶心，顿现恶道；一念无生心，则处无生地；一念净土念，则现净土境。故佛菩萨特别强调临终时，能念一佛名、一菩萨名、一偈一句大乘经典，都可解脱。因临命终时，犹如物体重心很高，最易受影响，改变心地心态心念，故所对应之境亦随着转变，此谓境随心转。（注意：言境随心转，易落二相之嫌；言心境一如，则易悟唯此一心之理，务心领之）

◎ 一切语言文字、思维想象皆是信息结构，乃至山河大地、川林沟壑、日月星辰，无一不是信息结构的不同体现。风云雨雪、霜冰花纹、经咒诵念，皆显信息场和能量场。江本胜的水结晶能显应语言、文字的影响，这是划时代的发现，证实了佛陀超人的大智慧之证：万法由心造，心境一如，唯一实相本体（为真如），余皆妄相。

◎ 一著相，自然一相分为二相，极性观念的一切事物（大小、方圆、男女、主客等）自然现。只要不著相，无分割、无界相、无阻隔，二相融一相。

知一切相循业现，心起念动（六祖讲：汝当一念自知非，自己灵光常显现），如来藏随心念转（不变随缘），现出与心念对应的妄境来，犹如你作鬼脸，镜子自现鬼相。若心无一念，寂净空灵，则圣智现量。若能见到各种相，就知是自心之业相，所谓心是境，境是心，心境一如。

◎ 心想念时，现境相，境由心造。天上极乐皆应念现相。索达吉堪布说，美国有一人脱体，想房屋，房屋即现眼前。故可知心想佛时，是心现三十二相。观想什么现出什么，故想妻儿，不能脱轮回，为家相穷劫相缠！所以，佛让人们禅定、出家，心解脱则业解脱！

◎ 冯纽曼教授说，意念可以改变时间和物体的状态。

全息理论 ◎ 全息，层层无尽，大而无外，小而无内，大中现小，小中现大，帝网珠（因陀罗网），不动周圆，“天地一指，万物一马”，天人合一。

大千世界，本无阻碍，但因业妄万象纷呈。虚空大地、有无诸物，遮障吾人的见闻觉知，蒙蔽迷惑了众生，不知世界的究竟存在乃是一相不二、圆满十方之无相也！故吾人虽循业现色受想行识等五蕴，但“诸法空相，不生不灭”，故物物相通，事事无碍。原本如此，只是吾人“有欲观其微”而不知也！故本无大小远近之实，亦无彼此之差异存在，故大中现小，小中现大，帝网珠互映互照，融通无碍；彼此相含，全息应对，层层无尽，事事无隔，天地一指，万物一马，不异不忒。

◎ 做任何事，再具体，亦是因陀罗网，互交互感，重重无尽，一珠现无量珠，一事现无量事，互摄互容，你中摄他，他中摄你，每事每物，每人每时，皆如网中之明珠，映现无量。故在一定的境界，人身中现出山河大地、日月星辰、十方世界依正，现出《法华经》效应。做一切事，不动周圆，涉遍十方，自然不造业！

◎ 一切物质、能量都蕴含着各自的信息，而各自的信息周遍法界，和石击水的波纹周遍整个水面的道理一样。所以，任一水的点滴均含有各种波的信息。同理，任一物质皆含有整个宇宙的信息，“一微尘中刹尘佛”，小中现大，整体“大”的一切信息在任意小中都全息着，故小中现大。整个宇宙的信息，既包括空间，又包括时间，故三世的信息皆存在于一切处，故知此知彼，无量劫不异一念，一念中具无量劫的信息。正如佛陀讲：“一为无量，无量为一，小中现大，大中现小，不动道场，遍十方界，身含十方无尽虚空，于一毛端，现宝王刹，坐微尘里，转大法轮。”

◎ 一张光盘可压缩无量文字信息，一沙一尘岂不能容纳刹尘佛？道理一样。一张光盘可放出输入的信息量，这信息量是人输入的；一尘一沙无量劫自动输入了无量劫的无量信息，故可放出无量无边的有情无情。凡宇宙间有情无情皆是自性本底的“影像”，无相不录，无像不映，从无始来，全都“记录在案”，只待放出来。微尘可现大千，大千不异微尘。究其实质，无尘无大千，唯一真实在！

◎ 无数观世音组成一个大观世音，层层皆观世音组成观世音，直至大而无外，周遍法界。每个观世音亦皆由无数小观世音组成，每个小观世音又由次小观世音组成，依此亦层层无尽，直至小而无内，“一微尘中刹尘佛”。

◎ “小中现大”，一尺之镜可现万里江山。“大中现小”，一棵大树是无数细胞中之全息小树的集聚。

◎ 小中现大、大中现小的全息现象，全息照片的像素点就是一个宏观完整的图像之缩小，而宏观图像却是一个个小小像素点而聚集的。宏观是微观的堆积展放，微观是宏观的分析浓缩。一微尘中刹尘佛，一国徽中有无数天安门，一天安门上有无数国徽。一珠中有其它一切珠，一切珠中现一珠，一多相容。

不可思议 ◎ 一切问题，要问个为什么时，求其第一和开端，必然陷入怪圈！因思维只能在极性观念中进行，极性必是有限，以有限测无边，正是有思无思，无思不现，有思不断。怪圈者，有思也；障碍者，无思不可思也（因为无思是不可思的境界，但凡夫乃去思无思，故成障碍！）

无限无量无边时，你是无边周遍，有什么对象可思？无所思，就无能思，故无量时本无思也，故称不可思议！

超越 ◎ 大智若愚，智等于愚，则无智愚。无智愚，则超越智愚的极性对立，这是老子泯灭极性的妙法，佛陀叫“坏心识”。佛陀说的“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”，色即是空者，色等于空，则无色无空。就如绝对值的-1等于+1，就无-1和+1了。任何极性，要用“不异”、“即是”、“若”等消除，就成为非极性了。正负电子相遇为光子，光子超越了正负电子的极性为非极性；-1和+1相遇为零，零为-1和+1的非极性，超越极性便是正道，超越一切极性就是“生灭既灭，寂灭（非极性）现前”，亦名涅槃妙心！

◎ 用思维来把握真理，始终不能超越极性的范围。说个有与无，得用非有非无来破；有个非有非无，得用一相来破；有个一相，得用一相无相来破；有个无相，得用无不相来破。无相无不相是什么？永无止尽的极性缠绕，无出头之日。可知，思维不能认识绝对真理，故，棒喝应运而生。

一人一世界 ◎ 一人一世界，无我无世界，无我无运动变化，一切依“我”而有（循业现），不是风、幡动，是因“我”动。“我”是“我”的世界的“创造者”，因无始“我”造业不息，故运动不止，万物生生不息。科学是“我”的前提下的“业相见业相”，梦中作梦。故大觉者不做梦中梦，大觉者觉昼夜皆梦，梦醒才是“科学”（真实之谓也）。世界者，一合相也，合者众也，不同众生业不同，故业相不同，则世界不同。本无一切相，因妄业（妄心所作）现妄相，能见己相（根相）和客相（尘相）皆是梦幻水月者，“大科学

家”也！能知根尘皆幻，无相不虚者，则解脱有望。时时念在梦中，知唯作梦者不梦也，必有醒时。大梦谁觉？唯觉觉觉（唯妙觉性，才可觉悟觉的妙果）。今在不觉，故觉“不觉”觉（能觉不觉是觉的开始），觉“觉所觉”（觉了能觉所觉），则无觉所觉（没有二相之觉，成一相妙智），不觉不觉，则实不觉，觉觉不觉（大觉时实觉而无觉），才是真觉。

◎ 一切见闻觉知的相皆是吾人觉性灵光所投射的影像。一人一世界，你世界中的虚空大地、宇宙万物，皆是你的妙性灵光所投射的影子，也就是你的自性所显的相。犹如电影乃是胶片所投射的影像，此影像可山可水，可空可色。你具有什么样的拷贝，就投射出什么样的影子，这正是所谓的“循业发现”。所以，一个人见闻觉知的一切相（有情无情）岂有偶然？皆是自己看自己的电影，哪有内外？皆是自心观自心，故所见到的皆非他物，皆是自心所现的应所知量，何外之有？！故有情无情同圆种智。

◎ 一人一大千，独来独往，犹如点电荷，处处有电场（大千），有电场处电荷摄，有电荷处电场现。

再喻：珠在处必有像，有像处必珠摄，见“像”见珠。“像”非是珠，但不离珠，珠不离相（像），但不是“像”（相）。

◎ 每个人的世界不同，各自用自己的眼睛展现自己所造的世界，人一生所见所缘的境和人都按照一定程序来展现，井然有序，犹一室千灯，各显其光，众蕾绽放，各呈其姿。时空方位各受规定，心身世界各各局限，如手电筒放光照暗，各见其境，范围就那么大小，此则凡夫之境也！业果相通，同呈共业相，如同处一地球，实则迷昧自欺也，不知各是各的地球，各是各的宇宙，无知之人，焉堪忍此深法！

自如如 ◎ 数轴的一切相对数，是因人的心识认为是相对的。若无心识，一切相对的数也无相对性，和零一样，感觉不到是相对的。但吾人无量劫来，心识分别特别猛利，故知一切数都是相对数。虽然一切数是相对的幻妄相，但一切相对的数皆诠释表达绝对零的如如不动，哪怕是一切相对数通过加减乘除及其各种运算方式，始终不离零的本体，亦未使零有生灭增减。可知，一切相对数通过各种方式的运算，其结果仍是对零的不同表达和妙用而已！零的“背景”寂然不动，绝对唯一。真空无损益，一切运算并未使零有欠余，一相无相的平等性依然如故。

所以，各种各样的运算方式对零毫无影响，一切数学的运算过程，只是吾

人心识活动的产物，是意识信息结构的相互关系，是各种因缘信息互交互感的相对作用，以及自动组合的复杂信息结构层层显现。实质上，并没有客观性，皆是信息结构的思维组合所显现的不同层次的系统存在。犹如火柴棒可以构架出无穷无尽的立体图案（亦是信息结构），皆是大脑思维信息结构组合之显现，但火柴棒无增无减。一切数的运算，对零的本来来说，皆是虚妄的幻化相，再复杂却是本无所有。

所以，僧肇说：“旋岚偃岳而常静，江河竞注而不流，野马飘鼓而不动，日月历天而不周。”一切相对数的各种运算，犹如“旋岚偃岳”、“江河竞注”、“野马飘鼓”、“日月历天”一样迭宕起伏，变化万千，但真空本体（零）“常静”、“不流”、“不动”、“不周”。亦可谓真空妙有（万千变化），妙有真空（仍旧）。也就是说相对事物的一切运动变化（妙有）仍在绝对的不运动不变化的本体（真空）上进行，一切运动变化的相对事物，实质上并未生灭增减，起于一无所有，落于一无所所有，故不增不减。如一句佛号，起于一无所所有，落于一无所所有，故无增无减，如如不动，就叫弥陀念弥陀！只是吾人的心识分别认为在运动变化，在念佛。

若无心识分别，万境自如如，一切运动变化的相根本不生不灭，不垢不净，不增不减。就如地球上沧海桑田的巨变，并未影响地球绕太阳转；太阳系的各种内部变化，并未影响银河系的运行；银河系内的一切运动变化，并未影响河外星系的运行；一直推到总星系内的一切变化，丝毫没有影响虚空的属性和存在。故知一切相对事物的运动变化皆是虚幻不实的，亦可以说是根本不存在，连虚空都未受到影响，何况“（虚）空生大觉中，如海一沓发”。吾人和宇宙本体的“大觉”，本自如如不动，故知一切相对事物的运动变化是虚妄的空相，本不存在，只是心识分别的产物，若无心识分别，万境自如如，和本体零、（虚空）大觉一样寂然不动。所以，如来说：“诸法（相）实空，无性一相”。

只因吾人二相相对，分别心识感到有生灭变化、运动迁徙，实则本无动静，虚空三世无异，大觉古今皆同，虚空、大觉不生不灭，不增不减，故知宇宙万物咸是空相，亦不生不灭，不增不减。一切增减生灭，只是心识分别作怪，别无它有！故六祖曰：“不是风动，不是幡动，仁者心动。”若无心动，便无风幡动。若无心识分别，万境自如如不动！犹如电影屏幕上的影像根本未动，是电影机在转动（喻心动），屏幕和影像根本不动。宇宙万物的运动变化，亦是吾人的“电影机”（妄心的信息结构刹那不停的在变化，佛法上叫行阴）在转动。

亦如梦中见到的世界万物都在动，但醒后实无梦境中的运动变化，头还在枕上寂然不动。昼梦的道理一样，今天见闻觉知一切在变动，这是大梦的虚幻。明心见性就知道本体本性如如不动，何谓如如不动？就是动=不动，不动=动，清水起波，波息清水。若执著动与不动，那是妄识作怪的自我迷惑！明心见性后，“一真一切真，万境自如如，如如之心才是真实”，才能透悉“不是风动，不是幡动”，是吾人的心动！

心、物 ◎ 一相为心，二相为物，故曰：不是风动、幡动，是仁者心动。心识动后，将心成物，有幡（色）有风（行）有动的感受（识），一心分别成五蕴，五蕴本一相无相之妙心，妙心本寂灭不动，识心分别，应念现前，成风、幡动等的极性事物，故应彻悟、彻证其机制原理。愚痴凡夫只知以识心思维的劣智来测圣人的“不可思，不可议”之大智慧，可笑不自量力，可悲可悯！

六根转正觉 ◎ 六根展现一精明性，犹如偏振光在某角度上展现，光在各方向均能展现！

◎ 盯住寂灭本体上的起念，透过一切相要见唯一的性，金器是金，全雕是冰（指冰雕）！

◎ 吾人身体五官之形态，以及日月星辰、山河大地之自然样子，亦是见性在眼根上的表现，是“瞪发劳相”所成。伏羲直接阅读天文地理和人（近取诸身，远取诸物）的“应所知量”，“仰观天文，俯察地理，近取诸身，远取诸物”，无不是见性的业结信息结构的展现。六根上所展现的“相”皆是各根性的“扭曲”相。若二鸡一合，合六根、六尘相，全体妄相就是唯此一心的现量（菩提瞪发劳相）。此“劳相”之现量，“凡夫见二，智者了达，其性不二”，合归“见相见性”，性即是相，相即是性，圆融此理，亦可谓明心见性矣！

◎ 香尘不现，嗅性周遍。因香尘，嗅性的常存性才得显现。嗅性因五阴覆盖，只在鼻根上起作用，其它诸根因业相不能显一精明互用全融之嗅性。对一精明周遍的嗅性来讲，其它诸根皆是覆盖嗅性的障碍。同理，眼根展现一精明之见性，未有色尘时，见性亦周遍，但不显现，只在尘现时，见各种相，才显出见性。对见性来说，因其它根之业相，覆盖了见性，故见性只能借眼根来显现，故一精明、见性与根尘识皆无关。不是根，不是尘，不是识，非从空来，非从根来，非从尘来，非从识来，本如来藏妙真如性。妙性中无有根尘识三道境，故三道境全是妙性循业的变化相，见相见性要真见。要知三道境本幻，“凡

所有相，皆是虚妄”，皆显妙性之存在也！列子曰：“用之弥满六虚，废之莫知其所。”（《列子·仲尼》）妙性常存，“非有心者所能得远，亦非无心者所能得近”。（《列子》）众尘隔阻，借窍才显一点，破五阴，一精明性全显，六根互用。大哉！伟哉！我本师释迦世尊!!! 其它诸根性同理。再来体悟“汝犹未明，一切浮尘诸幻化相，当处出生，随处灭尽，幻妄称相，其性真为妙觉明体。如是乃至五阴六入，从十二处至十八界，因缘和合，虚妄有生，因缘别离，虚妄名灭。殊不能知生灭、去来，本如来藏，常住妙明，不动周圆，妙真如性。性真常中，求于去来、迷悟、生死，了无所得。”“性色真空，性空真色，清净本然，周遍法界，随众生心，应所知量，循业发现。”“此见及缘（根尘识三道境），元是菩提妙净明体，云何于中，有是非是。”“歇即菩提，胜净明心，本周法界，不从人得，何借劬劳，肯綮修证。譬如有人，于白衣中，系如意珠，不自觉知，穷露他方，乞食驰走，虽实贫穷，珠不曾失。忽有智者，指示其珠，所愿从心，致大饶富，方悟神珠，非从外得。”“都摄六根”，不分割，和合归一精明，此念为净念。这种净念不断（净念相继），得无生忍，入三摩地。

◎ 觉性喻水，万法相如冰、霜、雪、雹等，不即不离。觉性周遍，万法具体、局限。以耳根闻性周遍入，以意根觉性周遍入，这二根较方便。

总有见 ◎ 见一指，是见性中的相，有见！见日月星辰、山河大地、有情无情，亦是见性中的相，也是有见！见一指和见天地万物，见性同一，皆是见性，犹如水中的巨浪与微波皆是水，故庄子曰：“天地一指，万物一马”。

◎ 衣帽鞋袜，当体皆空，本无自性，其性还是棉花性。一切六根门头的相，当体皆空，没有自性，其性还是各自的根性。如：明暗色空，没有自性，当体皆空，其性仍是见性，故见明暗色空的相，则见见性。同理，见动静音声的相则见闻性；见有意无意的相则见觉性……，悟此理，则见相见性。

◎ 一个高度近视之人看不清楚什物，但他有见；眼瞎之人，一无所见，但他见黑暗，也是有见，这就是见不断的证明。见性大海永存，色相、空相等水泡出没沉浮在变化！

◎ 专注视一物，此物见否？见！为什么时时能见？王阳明不会格物，只此竹子时时见，注竹时时有见，就知见性不断，永恒常存，不是看竹相，而是有“竹见”。时时见竹知见性，挖掉竹子有“坑见”，填平坑了有“平见”，竹不存处有“空见”，总有见，见不断，不可须臾离“有见”，明心见性实不远，当下“即是”最简单，只因无量劫颠倒见相著相，不知“有见”而不见！故曰：

“见见之时，见非是见（著相不是“见见”），见犹离见（空有之相从不间断，正说明见性不灭依相而显），见不能及（要眼见是见不到见性的，但用心地“法眼”显出见性朗朗真实不虚！依相显性，性显而不见，非如见物相而见见性）”。后世学人，于此处转正觉，最为直观！

◎ 冬天谁也未见，但冰雪寒风者显之。见性等根性，谁也未见，但空色相时时显之（其它动静、有念无念等）。相可变，性仍存，不可须臾离。如将所见之墙推倒，又见远处色空相，将眼前一切色空相殒灭，见也不间断不毁灭。虚空粉碎，大地平沉，见才圆满！所谓不可还者，即我自性。何期自性，本不生灭（本无动摇，本自清净，本自具足，能生万法），那就是法界藏身阿弥陀佛！念此佛，就是禅！

镜像观 ◎ 见己身相及一切尘皆是影像，观三维镜像！

◎ 见一切相，如见水晶球上的像，见像知水晶球，见一切相则见性，如见水晶球一般，自然性相不二！

◎ 一切虚空物相皆是实相本体，犹如水晶球上的影像，无一不是水晶体。同样，虚空色相是三维立体，但究其实质，无一不是实相本体。能观此法，则唯心识观、真如实观同归一役矣！再如，静水显现的水月水影，无一物像非水也！同理，我们见闻觉知的一切心法、色法，无一法不是自性本体上的现相！入此法，就是见相见性也！色不异空，空不异色，色即是空，空即是色（见月知水，见像知镜，见相见性，事异理同，学人可从此入）。禅可从此入，念无碍光佛亦可从此入，自可一行三昧。

◎ 世界互入，无所扰乱，犹如镜影，互入互涉，亦无扰乱也，所现非实，根尘识之迷惑也！

如梦观 ◎ 如梦观就是看待一切如梦中现境，梦境转到现量的感受，犹如翻画片；现实世界的境相，亦如梦境转到醒梦的感受一样。体悟如梦观，以此来观此世界，观久成梦，梦醒梦空，则见诸相非相，而见如来。

◎ 从寂照之清净本然到极紊乱的动态地狱，是十法界之常住“景象”。零本是寂净彼岸，1—9法界则为动态之此岸，形成无不相的动态循业之现象。心境、物我皆是动态循业唯识之变现，犹如梦境，皆不实也，醒时皆空！

◎ 从有尿梦撒尿看梦境中的幻化相，亦知自动组合的变化“电影”。

◎ 夜梦是自己做的，自己就是白昼的心身。梦中亦有自己的像，但梦是自己做的梦，你在梦中梦见你。可见，自己夜梦中的业报身只是自己“宇宙”

中的一个水泡，自己梦中的山河大地、众生万物和自己的心身，皆是自己头在枕上的自性变现出来的。可见白天的我和世界亦然，皆是我们自性本体循业所现的量。只要昼梦梦醒，明心见性，才知本无一物，才是真实的存在。所以，现在六根上的见闻觉知，皆是梦境和幻相。梦中的山水人物，无一不是自己心性变现出来的。故山河大地是我心，众生万物是我身，因“觉后空空无大千”，皆是自己一心所现，皆是自己的心性，故佛菩萨“无缘大慈，同体大悲”。佛说法不离实相，因佛是梦醒之人。醒后说梦，觉而不迷；梦中说梦，迷而不觉。全心是梦，全梦是心。六祖曰：“不知梦幻虚假，枉受轮回”。“以知五蕴法，及以蕴中我，外现众色像，一一音声相，平等如梦幻”。

色、空 ◎ 芥子纳须弥，不知芥子须弥皆外相，外相如空华梦境，水月镜像，色即是空，空即是色。大小色相乃妄识所现耳，实无大小的极性观念，循业现出外相，胶片改变，影像改变。一梦三千，心身完好，镜现万里，广狭自在。吾人之芥子、须弥，那是梦境镜像也！实是如影相迭，如光相涉。空华不碍互相容，水月不拒鱼穿梭。色空不异，色相却是幻影，因吾人见色著相的习气，才感不可思议。为什么唯应度者知？

各显各的幻化相，	各循各业显现形。
虽是共业皆睹见，	实无外相真实存。
了知境界妄想生，	知幻如梦本无生。
本无生兮唯识变，	事事无碍性相圆。

◎ 电影屏幕上一无所有，但演电影可现日月星辰、山河江海、大地万物，可现大小来去，但实无大无小，非来非去，影现而实未有。现屎尿不垢屏幕，现七宝亦不净；现爆炸不毁，现死亡不灭，本无毁无灭，生灭皆是幻化相。色相炽然，演完皆空，“色不异空”；能现一切影像，空不异色。究其实质，色空不二，“色即是空，空即是色”。

只“这个” ◎ 水成冰，若著冰相，必将渴死。不著冰，知冰不异水，冰即是水，就不被冰所迷惑，亦不障在相中。离冰、露、雪、霜、雾等相无水。同理，离万法万相无本性（自性）。万象本是自性，自性成了万象，不为境与相所哄者，离悟近矣！“万法归一，一归何处？”不要识解，要“究竟解脱”。“如何是曹源一滴水？”“是曹源一滴水”。如何是“这个”？就“这个”！眼见虚空大地，宇宙万物，只“这个”。我、你、他，有情无情，皆是“这个”的云、雾、冰、霜、雨、露；无端三世、无尽虚空、菩提涅槃、生死烦恼、众

生圣贤、佛魔正邪、乾坤万物，皆“这个”的这个。离四相（我、人、众、寿），无我时，只见“这个”！

本无时空 ◎ 时间是生灭现象的一种感受，将适意的一分钟变为痛痒极度的一分钟，则时间长短的感受不同，极度的刺激短而长，极慢的生灭包含了无数凡夫的刹那，故一日千年。

◎ 周期表 La（镧）位，进去十四个元素，在表面看来是一个位置（La 位）为同，入里则异。同理，刹那一念是一是同，但可将一念（如 La 系演成 14 一样）演成无量劫。La 元素和 Hf 元素，只差一位（喻一念），但可形成 14 个分割的“时”与“空”，推而广之，时间一念一刹那，空间一点一微尘，都可极化分割为无量劫和无量边际。何以故？因为极化后就形成差异，有差异就有时空，时空是差异性的一种表现和感受。要明白一为无量、无量为一的道理。有差异，一则可演无量；无差异，无量则可归为一。一不异无量，无量不异一。一与无量，一与多，实则意识极化之产物。极化则有异，有异则时空随之。然时空的间隔乃是度量心识极化（分别）程度的量度；反过来，心识的极化却以时间来量度。如十万亿佛土，乃是众生从一相已极化分割成十万亿刹土之遥！娑婆世界一大劫，乃极乐世界一昼夜！皆乃心识极化的程度不同使然。树干长出千层叶（一不异多），极化竖出（演化）无穷际，逐一方尽边，岂有边际乎？同理，横也无量，一隅可演出横无量遍布。

◎ “延七日以为一劫，……促一劫以为七日。”时间虚妄，本无体性，因生灭现差异，因差异有时空，因时空妄想坚固。无差异处无时空！

◎ 斯丹·奥顿莫博士说：“物体可以在不同的地方同时出现，所以，远近的距离不是真实的，只是我们一个人的错觉而已！在真相中，根本没有距离远近，也没有来去。”

◎ “以须弥之高广纳芥子中，无所增减。”无空间大小！

◎ 没有事物运行的差异，哪有时间区分的标志？故一相时，既无时间，亦无空间！

◎ 无境界之差异变化就是一相，一相本无往来之感受。如太虚空之飞船，若无星球之方位坐标参照，或地面差别之状，实无有飞行之感，更无有往来之受。吾人感到的往来，都是内外境界的变异所衬托的感受。我们在各种差异相中生存，亦是吾人无量劫分别心之果报（罪报）使然，故生灭往来早已习惯，是业迷惑众生，无能透悉原委。如来者，一相也，一相者，本无差异，何显生

灭变异？故如来者不来不去。法界一相，无时空也。空生大觉中，时空者差异性之体现也！往生极乐，实无往去，但因秽境变为净土，境界层次改变十万亿之多，故曰十万亿佛土。离一境现一新境，处理的感觉则似往来。实则不往而有虚妄的往觉，无生而生虚妄的生现，因离旧换新，去秽现净，自是说往生，实以随顺吾人之习惯认识也。经云：“彼诸如来不来至此，我不往彼。若欲愿见安乐世界阿弥陀佛，随愿即见。”

识心虚妄 ◎ 大小、高下等极性观念是识心分别的产物，识心虚幻不实，是根尘相对的识念造出来的，故无大小之实，大中现小，小中现大。天空远，用望远镜一看却近，所以远近是我们视觉功能分别出的识念，如果人眼功能犹如天文望远镜，我们的远近观念就不是现在的了。显微镜下看虫蚁可显的非常大，道理相同，可知大小、远近、高下等根尘相得到的识都是幻化不实的。

◎ 虚空现种种相，种种相不隔虚空，虚空遍一切物相中，因物相不排真空，故“无边刹境，自他不隔于毫端；十世古今，始终不离于当念”。以虚空喻自性，循业发现，唯心所造，唯识所现，知心是境，境是心，则事事无碍矣！能明唯是一心，则无一切极性心识，什么大小、一多、内外、理事、能所、主客等，皆是妄心分别的幻化观念，本无所有，则转一切极性。实无内外之物，只此一心，故称若能转物，同于如来！

◎ 十法界无远近、大小、高低之分，本是实相的循业发现。感到上天入地都是境界层次转变的极性处理感觉，十万亿佛土，是不同心态业障的差距，心近土近，心远土远，内外相容，对应境界。处理感受如同极性属性，有远有近，有高有低，有大有小。须弥诸海妄业所现；华藏、极乐净心即见。主客内外本无所有，依正庄严，唯心所现。一真法界主客合一，能所泯灭，寂照不二，清净本然，周遍法界，不动周圆，常住妙明。

◎ 虚空中全是物相，自性中全是妄相。虚空中物相全是虚空相，只因六根所迷而见空、物之相；自性之妄相，全是自性循业现相，犹水本无冰，因冰有相，冰消仍水相，冰亦是水，水结成冰。见物见相，亦同见水中之冰，物相亦是自性，会万物为己者，则识自心，亦了知唯此一心！

◎ 大小是吾人识念的比量，大小长短之观念深入其心，便忘记了梦中大狗小狗醒后全无量，故知吾人大小（空间）长短（时间）全是梦境幻影，求其真实，了不可得，故芥子纳须弥有何异哉？！

◎ 当镜子照物时，物无大小长短等极性分别，吾人大小长短的感觉乃是

原有识心分别的影响，仍是识心活动的结果。当眼见物时，是因根有相，因尘发识。因根有相，其相乃应念现前之相。现前之相（尘）要是镜子观照绝无大小长短等分别，故无大小长短之识别，本无大小长短之存在。吾人透不过去的是，当我不看时，大小长短乃客观存在，忘记了这个客观存在的大小长短仍是自心识别的结果，是识心思维中才产生这种认识。若无这种识心的思维，连这种客观存在的大小长短观念都没有。学人应好好地“证自证”，才能超越这个识心作怪的障碍。佛陀曰：“根尘同源，缚脱无二（镜鉴则脱，识心分别则缚），识性虚妄，犹如空华。阿难，由尘发知，因根有相，相（尘）见（根）无性，同于交芦，是故知见立知（识心分别），即无明本；知见未见（如镜鉴），斯即涅槃，无漏真净，云何是中更容他物？”可见，“知见立知”，是“S”线波动，应念现前之相的识心分别之知见。此知见来自对现前物相的不了解，迷惑中著相，对“相”妄名立字，再形成识心思维，这就是“相”、“名”、“妄想”，为“无明本”。若对应业（往世之念）所现之相，如镜鉴之，自然“知见未见”。当未见时，“是中更容他物”吗？！一无所有，本无一物，故曰：“斯即涅槃，无漏（一相）真净。”

一切根尘相乃无始业结所现，业结乃信息结构也！信息结构乃由各种念“自组织”所成。可见根尘二极乃以妄念为本，故如来说：“由汝无始心性狂乱，知见妄发，发妄不息，劳见发尘。如劳目睛，则有狂华，于湛精明，无因乱起。一切世间，山河大地，生死涅槃，皆即狂劳颠倒华相。”“根结若除，尘相自灭，诸妄消亡，不真何待？”“但从无始世来，与无明心俱，痴暗因缘熏习力故，现妄境界。以依妄境界熏习因缘故，起妄相应心，计我（主）我所（客），造集诸业，受生死苦，说彼法身，名为众生。”

心与境 ◎ 人心影响水结晶的科学实验，证明心生法生的真实性。愈是柔软的事物，体现愈灵敏。人诵经、念咒、念佛、参禅，深刻地影响着我们的“软、硬件”，改变着我们的心身世界。水和空气极易受人心的影响，而至柔、至虚、至明、至妙的真如自性更是随心念而波动，故唯心所造也！心念又来自法生，心本无生因境有，故法生心生。从心生法生和法生心生可知，心法一体，心境不二，本为一体也！心能时时影响“三道境”，故心可改变未来的程序。“我命在我不在天”是也！从现在开始，每个人重造自己！

诚、明 ◎ 儒家讲“诚”，一心不乱、一念不生者为诚。“自诚明”是指本具之“寂照”也。“诚”者寂也，“明”者照也。“诚则明矣，明则诚矣”，

这是寂而常照、照而常寂之意。“自诚明”，本觉也；“自明诚”，始觉也！本觉谓之性，始觉谓之修（教）。“唯天下至诚，为能尽其性。”一念不生，无生忍，才能契自性，证法身。

◎ “诚者（不二境）非自成己而已也（一相无物我），所以成物也（物我不二，会万物为己，内外一体也）。成己仁也（转心态），成物知也（转正觉也）。”“自诚明谓之性（本具之属性，常住为诚，妙明为明，性即自性也），自明诚谓之教（反闻自性，回归不二之法也）。”“诚则明矣”（转心态转到一相，必生正觉），“明则诚矣”（转正觉般若德显必达一相本体）。

见相见性 ◎ 地球随太阳系在太空中以每秒 250 多公里的速度遨游，亿万劫从未有过相同的时空点，但每到一处，蓝天白云仍现，何也？日、地、人的“业”现蓝天白云。宇宙实无蓝天白云，是我们地球人在大气层包裹之下反射太阳光造成的。所以，凡所在不同的宇宙纵深处循日、地、人的关系总见蓝天白云。其实，蓝天白云本无生灭，只是随条件而现。同理，人所见到的宇宙万物，自性本体本无，是随人的“业”所现的“应所知量”。有“业”之人走到何方，仍现其“业”相（境界）。其所现相现境并非客观存在，循众生业而发现，故佛陀曰，人见水是水，鬼见水是火……明白此理，就能明了“舍利子，是诸法空相，不生不灭”，“诸法从本来，常自寂灭相”。本体实相实无一相，本不生灭，只是循业缘“真空妙有”。所以，见到“妙有”的万事万物皆自性展现的循业相，凡业相业境依自性有，故万事万物无不是自性的招手处，故心、身、世界都是见性的“灯塔”，真可谓无门入处处门。问题就出在见相著相，被相所转，迷惑不了，见冰不见水，冰山枉渴坏。粮仓里饿死，棉花堆冻死，怀无价宝珠困死，修道中冤枉死，皆“死”在被业相迷惑的愚痴中。佛法佛学是智慧学，只要入佛之知见，慧眼观照，五蕴即是空，突破“大气层”，便无蓝天空，冲出业障海，自性本来空。

物质、能量、信息 ◎ 由一相的信息结构演变为能量结构，再由能量结构变成物质结构。人体的胜义根和浮尘根若此，山河大地亦然，皆是真空一相上的念想的化生形态。三大世界唯心造，心造信息结构，识现信息结构的相。

◎ 物质能量信息态（物质态）起源于能量信息态（能量态），能量信息态起源于信息态，信息态起源于纯信息态【一无所有的体性（六根性）】，物质态和能量态是极性态，信息态是隐极性的非极性态，纯信息态是绝对的非极性

态。一切物质、能量的极性态（一切相用），起始皆是非极性的纯信息态（自性、佛性、妙真如性等），故佛陀说：“诸法从本来，常自寂灭相”。起心动念，言谈举止，行住坐卧，“常自寂灭相”，一切相用即是体性。体性若离，一切相用即坏。相用是表明体性的，若见相用不达体性，必成头上安头，冰山上觅水。凡运动变化的是相用，一切运动变化的相用皆在不运动不变化的体性中进行，故见相用直下见一无所有的体性。

◎ $E = mc^2$ ， E 为能量世界， m 为物质世界，物质世界是能量世界的一种特殊存在方式，亦是物质世界的人的一种处理感觉。佛陀说，色（物质）是坚固妄想所成。所以，物质不守恒，质能守恒；质能不守恒，信息守恒。纯信息态（究竟一相）的破缺，产生了能量；能量的高度集中，产生了物质。物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。一切信息结构都来自无信息结构的纯信息态，这正是古人讲的无极而太极，“S”线的“波动”是一切信息结构的本源，由此形成了三大世界的存在（信息世界、能量信息世界、物质能量信息世界）。

◎ 法身→体→纯信息态

报身→相→能量信息态

化身→用→物质能量信息态

三身本一身，一身本无身，无身是真身，真身是汝性！

◎ 古德讲：“一法才起，万法相随。”“此有故彼有，此无故彼无；此生故彼生，此灭故彼灭。”佛陀说：“一念不生，即如如佛。”抽了“S”线，无念无识，就无根尘相对之相，当即就是全体，也就是法身周遍，就是了了分明的自性朗现，故曰：“不思善，不思恶，正恁么时，那个就是你的本来面目！”可见，只有本来面目才是真实，唯识所现的根尘相皆是虚妄。故修道人必须在虚妄幻化相中见到妙真如性。在见闻觉知中识取不见无闻、无觉无知的妙真如性，这才是成佛之道！何也？不见无闻的正是有见有闻的，只是一个！

有限与无限 ◎ 无边中的“有限”就是众生。“有限”是幻化的相，不是无边的性，“有限”可以作用于“无边”，但“有限”却没法融入无边中，故则不自在。彻底的解脱是“有限”的水泡归于无限之水，无限的大海归于有限的水泡，点即全体，全体是点！

◎ 吾人囿于感官的见闻觉知，以二相的分判，总感到以“我”为核心，便形成“有限”的“认识范围”。我们所谓的宇宙、世界，无非是这种“有限认识范围”的描述。随着人们感官认识的深（小）远（大）不同，宇宙、世界

的“有限”亦不同。不同的“有限”认识，必对应着“无边”存在的不认识。于是，得出了“有限无边”的宇宙存在。这种有限无边的宇宙模式，正好说明了吾人二相“有欲认识”的不究竟。因为，前提建立在以“我”为中心的观测上。宇宙原本是一相不异的真实“存在”，犹虚空本无空华相，只因病目而现火星飞溅，故有空华处亦感“有限”之范围，无空华处亦呈“无边”之现象。于是，人们不知究竟一相的无相之本来，却迷于“物相”“有我”的幻觉中，不能超越自我极性的束缚，故认识不了绝对真理。佛陀、老子以“无欲”的大智慧，亲证一相不二的非极性本体，不可名而名之为“一真法界”、“真如实相”、“涅槃妙心”、“道”等等，圣者说不可说，来给人们开、示、悟、入实相本体，破“有限无边”的蚕茧！

◎ 无量生死，比如坐火车到过多少城市，每一城市为一生之身、心、世界，无量无边的城市穿梭过来，亦无量生死中皆是连续的自己，只是一生一生心眼心量大小不同形成不同程序的信息结构和“软、硬件”的差异。但有一点是肯定的，一生一生的有限在无边中忽大忽小，忽暗忽亮。

◎ 爱因斯坦的有限无边论，是佛法在数理的显示。有限无边是现象界的表达，要真正了达大统一场论，要脱出思维相，数理的表达只能达到极性的空无，故不能得到正确的结论。只有“无智亦无得”才是各种力场的统一。爱氏的大统一观念，仍是有限中的圆融，并非无边中的绝对！绝对就是无结论，有结论都在相对中，逾此障碍，非悟，是证！

◎ 爱因斯坦的大统一场论，统一到何处？以钢琴比喻，就是统一于未弹钢琴的“寂然不动”的状态。钢琴所弹出的一切曲调，最终都归于“寂然不动”的清静本然的一相。一相分成二相必然有力场（强相互作用、弱相互作用、电磁相互作用、引力相互作用），因本来是一相无相，最为永恒稳定，分成二相就要运动变化，不稳定，不永恒，总有一种趋势，就是要“不二”，恢复一相。其实本来就是一相，只是人们的心识著相分别造成的“混乱”，不见一相而已！犹如棉花变成衣帽鞋袜，衣帽鞋袜本是棉花，能见衣帽鞋袜“不异”、“即是”棉花者，就见一相的大统一场；若著在衣帽鞋袜的各种相中分别，就见差别的“混乱”的不统一的万事万物。能明白“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”的道理，就了知如如不动的大统一场。

二类自发性 ◎ 自然界有二类自发性：一类是能量自发地趋于最低；一类是混乱度自发地趋于最大。能量自发趋于最低，乃是宇宙本体原本是“零

能态”造成的。宇宙的背景犹如坐标原点，是万“数”万物的依处。同理，宇宙“零能态”是一切运动变化事物的本底，因一切运动变化的事物皆具超“零能态”的状态，故一切事物总是能量自发趋于最低。混乱度自发趋于最大，乃是无明妄动的体现。古人讲的好：“静极而动，动极而静”，“静极而动”者，无极化太极也；“动极而静”者，太极复无极也。

“零能态”的自体因对称性破缺（或称真空极化）则产生“S”线式的“波动”，犹如琴弦等，未弹为静，弹则发音，静喻本体，发音喻动。故混乱度乃自体极化后的自发演化之趋势也。这种趋势的动因，实为无明的妄动造成，而无明的妄动乃是不了一相无相之实相形成的。所以，只要无明存在，混乱度则必然自发趋向演化。“道生一，一生二，二生三，三生万物”；“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物；“一念无明起，三细六粗”；数轴上“零、一、二、三、四、五、六、七、八、九”……能量自发趋于最低的过程是有序增大的过程；混乱度增大的过程是无序化增大的过程。自然界的千变万化，皆不离这两类自发性的根由。因此两类自发性，使我们的世界自发、自动、自在、自然地运行！

◎ 注心一处，易于降低能量，散乱心减少。极化使能量升高，混乱度增大。为什么？二相极化的心识，因有外而自发摄取，也要完成“自我一相”。结果，因无明不了本就一相，而因境生妄，现显主客二相对立，则自发奔外，成混乱度增大的心识。混乱度自发增大的原因乃自发趋于识别外相而产生，自发的现相著相，认相为实，故因无明成混乱。若智慧趋于一相，则成自心现量，而物无混乱。“转识”是齐混乱度趋零，“成智”是降能量为最低（零）。

◎ 一条直线寂然不动，一振动就形成波峰波谷。可见，波是破一相为二相的存在方式。只要二相，就要互交互感，就要运动变化，波亦是运动变化的一种方式。波是能量态存在的一种二相表现，一切二相的运动方式，都具有恢复到一相寂然不动本体的趋势，这是能量自发趋于最低的一种属性。什么时候能量最低？将波动放到无边无际一相时能量最低，这时波亦消失了。

根、尘 ◎ 本来无根无尘，一念无明起，无极化太极，演变成根尘相对，自性亦随着现出各种对待之存在。如：耳根将自性极化为动静之音尘，眼根将自性极化为色空之相，六根各自极化成不同的尘境。于是，一相无所得之自性本体幻化出根尘相待的极性世界，人们在此中不知不觉，极化来极化去，不可收拾！

◎ 太极层层极化，产生万法，这就是无极妙心极化为万法，心外无法，法外无心，心生万法，万法一心。根尘同源，因根成相，相见无性，互为前提，同于交芦，无阴则无阳，无根则无尘；可见根尘虚妄，本无所有，因无极起无明而湛水成波，为太极之“S”线生起，对称性破缺，非极性为隐极性，但太极本无极也，波即是水。太极层层极化，但不离无极妙心（自性），这就是万法不离自性。一切万法因缘生，一念无明，湛水成波，波峰波谷各自不了究竟一相，反而“自心取自心，非幻而成幻”。无明分为阴阳两相（见分、相分），再极化为能所，进而为根尘对立（主客），依此层层极化，直到棉花成鞋底，面目全非。但五阴、六入、十二处、十八界皆是因缘和合虚妄有生的幻化相，因缘别离虚妄名灭的不实相，当体皆空。因为因尘发识，因根有相，去掉“S”线，阴不存则阳自亡，根不存则尘不显，尘不现则根不有。老子称为“负阴而抱阳”，互为依存；佛陀称为交芦，“云何见所见，中间无实性，是故若交芦”。所以，见（根）和所见（尘），本无实性，如空华。

根是幻，尘是妄，因根显尘迷为真有，因尘成根作茧自缚。要知六根因攀缘六尘发起，一精明粘湛为胜义根，胜义根极化为浮尘根；要明六尘乃六根分别执取，业行召感，循业所现的能量态和物质态。故根、尘是妄，妄妄成“真”，犹负负为正也！故六根见相（尘）为实，自迷惑自，不了究竟一相，镜子自照，知见立知，无明执持，不能解脱。明了根尘是幻，见色即空，空色不异，唯存一精明妙心，则万法归一，一归万法，皆从此出，皆归于此，理事圆融，事事圆融，离一切相（不被境转），即一切物（能转物），自中道矣！

◎ 没有无明，就无世间，无明相续而现世间。

动与不动 ◎ 数学（拓扑学）上找不动点，这和庄子说的“环中”相似。要明白，一切动在不动上动，知动依不动，不动持动，才可认识运动。动与不动不二，动等于不动，才是真不动。

◎ 运动不异不运动，不运动不异运动；运动即是不运动，不运动即是运动。无此识心分别参照，本无运动不运动；只有以自己为参照时，才有运动变化和不运动不变化。阳为运动，阴为不运动（静），去掉“S”线的识心分别，哪有阴阳动静？可见一切运动变化源自识心刹那分别之变化。若无心识分别（无“S”线），根尘不对立时，眼不见花，花不存在。故六祖曰：“不是风动，不是幡动，仁者心动。”宇宙万物的成、住、坏、空，生、长、成、亡，无一不源自心识的波动，皆是识心刹那生灭的“影像”，故世界的运动变化是吾人

无量劫心识活动的“记录”，亦是各自所造业世界的程序展现。认识自然界的运动变化，达到“穷理尽性，以致于命”，就知万法唯心，万相唯识。六祖讲：“动上有不动”，从动与不动中，“二道相因，生中道义”，就是“穷理尽性，以致于命”。“归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。”“知常”就是“以致于命”。复命知常，才明“不生不灭，不垢不净、不增不减”，“以无所得”，“一无所得”。

◎ 冰雕上的旋转彩灯，冰不动，灯不动，程序设计在明暗出现形成动的感觉，体悟本无来去。外界一切变化现象，实则不动，“不是风动，不是幡动，仁者心动”！著相者，外动；观心者，内动。内外皆不动，动是刹那生灭念头所造成。只要观心的起灭，就知世界运动！

外界一切变，我心本寂然。不被境界转，保持心安平。任他风浪兴，圣者不动心。“极化”观照功，不起天下宁！

“水泡” ◎ 万法万相万物各“享有”各的世界，但同一本体，同一法界，每个“水泡”各占整个大海，故见一微尘，就见一切全体的本体实相。大海是水泡的，故大海纳于水泡内；宇宙万物是你（点）的，故宇宙万物容于你心内，犹如整体的一棵大树，是大树每一个细胞所有，大树也全息在每一个细胞之内。吾人的实相本体是任一物、任一法、任一相、任一事所有，故实相本体也被纳入一物、一事、一法、一相之内。大中现小，小中现大；大=小，小=大，实无大小，只是一体独立绝对，无大无小，无内无外，本无一物，物物皆是独立绝对；本无一事，事事亦是独立绝对，法法相相，亦复如是。

唯我独尊 ◎ 实相、真如、妙心、如来藏、圆觉、自性、道、天命、本体、绝对真理、真空妙性……，繁多名相，只是用来表明“自己”的，唯此一心，只是一个“我”（“自己”），唯“我”（“自己”）独尊。除“我”外别无他有，有还是“我”（“自己”）。“我”外无我，我外无“我”（“自己”），我就是“我”，“我”才是我，唯“我”独尊，也就是唯我独尊。

我是点电荷，“我”是点电荷的电场；电场是点电荷的电场，点电荷是电场的点电荷；故知道点电荷即是电场，电场即是点电荷，点电荷=电场，电场=点电荷，点即全体，全体是点；天地一指，万物一马；青原脚、俱胝指，一微尘中刹尘佛，小中现大大是小，唯我一身融对待。

大是“我”，小是“我”，“我”中无大小。何以故？“我”只是我心（“自己”），我心便是“我”（“自己”），我心大无外、小无内，大小皆我心（“自己”），

我心无大小。若要问我心（“我”），大=小，小=大，才是绝对的真我（“自己”）——心（“自己”）。

任何有限的极性皆是无限的非极性的“我”（“自己”），任一事一物一相一法（全用点电荷喻之）的极性皆即非极性的“我”（用电场为喻），故事事无碍，如意自在。

我即世界，世界即我，任一滴是大海的一滴，大海是任一滴的大海，故见任一相一法一事一物皆即本体实相（“我”），本体实相即是一相一法一事一物，色受想行识皆即空（“我”），所谓庭前柏树子，洗钵去，擎拳竖指，扬眉瞬目，一言一思，一问一答，山河大地，日月星辰，一迁一动，见闻觉知，起心动念，一切的一切，无不是“我”，只我一心也！唯独“自己”的！

本无生死 ◎ 知“当处出生，随处灭尽”的幻化相，犹水泡在大海，时起时灭，不离大海。知生死轮转之五蕴身在性海，无常死生，不离性海。知此，你能死到哪里去？生从何来，死归何处？真知无处死，无处生，就了生死。会万物为己者，自无生死。法身无我，无所不我，一相死何处？“藏天下以天下”，则生死了矣！“舍利子，是诸法空相，不生不灭。”知自性无生死是理悟，见自性无生死可了是证悟。僧问石巩禅师：“如何免得生死？”石巩曰：“用免作什么？这底（指自性）无生死。”

◎ 大海中的水泡有五色光，此五色光只有水泡有，其它不有。不同大小形状的水泡所显色光不同，水泡灭后，色光不见，但水泡之水与大海无异。吾人所见的世界亦复如是，“三道境”都是“水泡的色光”，没有这个环中点，就根本没有“三道境”的存在，但觉性恒存。明白此道理，就知“凡所有相，皆是虚妄”，诸法实相，不生不灭、不增不减（泡起泡灭大海一如）、不垢不净（色光有垢净，但对大海无影响）的机制！吾人虽见生死，其实对觉性来说根本无生死，犹水泡生灭，大海无生死。故了证人无生死者则无生死；生死度外的智者，速了脱生死；能为众生奉献服务者，无生死之痛苦；注重生死者，生死严重；害怕生死者，生死不离。

◎ “坦然不惧于生死。”因本无生死，只是循业现相不同而已！

自性常住，“何期自性，本不生灭”，只因心内相不同，现出不同的三道境。“即此身心是幻生”，只随业变换三道境，哪有生死呢？

◎ 心、佛、众生三无差等，法身无异，相状有别。如众生生此死彼，法身并未变化。众生各类，身形不同，彼此各异，但所依法身、佛性同一，都未

离开真如自性，六道三界轮转，始终不离佛性。生时佛性不增，死时佛性不减，生灭、来去、变化、运动，但佛性总是寂然常存，与相变无关，犹如大海水泡变化无穷，大海不变。水泡生灭、来去、变化总归于大海水，众生的生灭来去，总归于常住之自性（佛性），此所谓诸佛法身“悉能容受一切众生种种果报，以一切众生种种果报，皆依诸佛法身而有建立生长，住法身中，为法身处所摄，以法身为体，无有能出法身界分者。当知一切众生身中，诸佛法身亦不可毁灭，若烦恼断坏时（水泡破时），还归法身（大海），而法身本界，无增无减，不动不变。”

自心现量 ◎ 非线性作用的机制导致“顿悟”，顿悟改变了有序化程度。境界是现量，现量都是非线性关系的不可思议。一念无明起，山河大地不需演化而产生，这就是“自心现量”！

◎ 地水火风空（六尘）见（六根）识（六识）皆是真心的循业现相，宇宙万物皆是一心所现，万法皆心，心外无法，法外无心，展目皆是如来地。见闻觉知的一切之一切都是随众生心而对应的现量（应所知量）。

宇宙唯是一心，吾心是宇宙，宇宙是吾心，信是言也，非证不知！

◎ “三十三天中，所有诸天子，同一器食，所食各不同。所食种种食，不从十方来，如其所修业，自然咸在器。……于世变异法，了知无变异。”循业现食，各各不同。同理，世间一切运动变化皆依业现，是随业的迁移，现出世间的生灭变化之相，犹如镜中像，随镜前物之迁移而现其影，不变随缘。镜虽现影像，但镜实无生灭变化（了知无变异），“诸法空相”，随缘不变。吾人所见所闻，皆是“如其所修业”，自然现其前（日月星辰、山河大地、有情无情、一切万法）。现前的万事万物，皆是业相，故随“心动”（业结相续）而“风”、“幡”动。可知世间如梦幻泡影，皆自心现量，本不生灭，依业结一个个的现量呈前，此即六根与六尘之生灭变化相也，根尘相皆是自心镜的现量耳！

◎ 一切法不来不去，因法无生因，不可为他法所持来，亦不可为他法所持去，唯自心所现耳！现法如放影，一幕幕的现量。

◎ 所谓宇宙万物者，吾心之分割者也。若无吾人之区分，则本自宇宙是吾心，吾心是宇宙，自然开显妙明！试想吾人契入自心现量，自体犹如草木山川，这时宇宙万物何有？全是自心之现量耳！

抽“S”线 ◎ 地球上没有人时，地球是什么样子？（根本错！错在哪儿？先生错，弟子错！）

◎ 世界上只有一个人时，是谁的世界？当你这个唯一的人不存在时，世界是什么？想这个问题的是谁？当你不想时，你和世界是一还是二？（抽“S”线）

◎ 无极绝对，太极负阴抱阳相对，相对的太极本是绝对的无极，差异只是识心的“S”线，可见极性对待的事物，本无实质的体性，只是一个虚妄的极性观念（“S”线）而已！抽掉“S”线（“坏心识”），太极本无极也，故一切相对即是绝对，只是用智慧转正觉而已，本无实法存在，“今付无法时，法法何曾法”。

◎ “沤生与沤灭，二法本来齐。欲识真归处，赵州东院西。”（杨亿居士语）东西相等生灭齐，正负相消原点出。一一相对无穷数，皆是诠释零唯一。

◎ “了即毛端吞巨海，始知大地一微尘。”（海印语）相虽差异，与性无殊。南山起云，北山下雨。大小不异，南北不二。

◎ 僧问无念禅师：“性是无形的，如何得见？”曰：“性是有形的，只是你不见。”性非有无，说有之时非是有，不著幻相；说无之时非是无，妄即是真。超越有无，无二之性，唯此一心。

◎ 水晶球可向外扩大到无外时（无境），自然无像；另一方面，水晶球向内缩小，小到无内时（无我），亦无像。更可贵者，当下抽掉“S”线（坏心识），无内无外时，顿现无生，焉有二相颠倒之像？！

◎ “不知色身外洎山河虚空大地，咸是妙明真心中物。”（《楞严经》）

◎ 无能无所，无我无人，无我无境，因为一切都是信息结构作用于实相的幻化相，我是实相的幻化相，他亦是，境亦是，故说如梦如幻。因梦境的机制和“现实”一样，是大圆镜上展现的业相。要彻悟大地山河、日月星辰、动植万类，皆是幻化的镜中像，何我之有？我是幻化中的像，他、人、境皆是。

负阴抱阳 ◎ 一相是中性态，二相是对待的极性态。一相是清净本然的永恒态，二相是不稳定的变化态。变化过程中的“平衡态”，是极性事物的相对稳定之存在。要在二相生灭变化运动的过程中得到较稳定的存在状态，必须用一力场的联系方式使之相对稳定，但这种稳定只能达到动态的平衡态，最佳状态就是“负阴而抱阳，冲气以为和”的太极态，亦称为隐极性的非极性态。要达到彻底的稳定，就要二相的极性界相消失，回归究竟一相的非极性态，才能常住（永恒）不变，无二无别，不生不灭，周遍法界，不动周圆，圆满无际。

末法依正报 ◎ 佛陀讲：“乃至人寿百二十岁，尔时众生愚痴自在，

自恃端正种姓豪族，有诸放逸恠吝嫉妒，堕在黑暗五浊恶世，厚重贪欲、瞋恚、愚痴、骄慢、恠吝、嫉妒，非法行欲，非法求财，行邪倒见，离圣七财，不孝父母，于诸沙门婆罗门所不生恭敬，应作不作，作不应作，不行福事，不畏后世，不勤修集于三福处，不乐三乘。于三善根不能修行，专为三恶。不修十善，勤行十恶，其心常为四倒所覆，安止住于四破戒中，令四魔王常得自在，漂在四流，五盖盖心。当来世中如是众生，六根放逸行八邪法，入大罪山起诸结缚，不求天上、人中果报，邪倒诸见趣于邪道，行于五逆毁坏正法，诽谤圣人离诸善根，贫穷下贱无所畏忌，不识恩义，失于正念，轻蔑善法，无有智慧。不能学问，破戒谗谄，以嫉妒心于所得物不与他分，互相轻慢无有恭敬，懒惰懈怠，诸根缺漏，身体羸劣，乏于衣服，亲近恶友，处胎失念，以受种种苦恼故，恶色憔悴，其眼互视，无惭无愧，互相怖畏，于一食顷身口意业所作诸恶无量无边，以能为恶故得称叹。尔时众生专共修集断常二见，坚着五阴危脆之身，于五欲中深生贪著，常起忿恚怨贼之心欲害众生，心常瞋恼秽浊粗朴，未得调伏恠吝贪著，不舍非法无有决定，互相畏怖起于诤竞，以秽浊心共相杀害。远离善法，起无善心，作诸恶业，于善不善，不信果报。

“于诸善法起违背心，于灭善法生欢喜心，于不善法起专作心，于寂灭涅槃起不救心，于持戒沙门婆罗门所生不敬心，于诸缚结起希求心，于老病死起深信心，于诸烦恼起受持心，于五盖法起摄取心，于正法幢起远离心，于诸见幢起竖立心，常起相违轻毁之心，共起斗诤相食啖心，各各相违共相侵陵，摄取怨恨恼乱之心，于诸欲恶起无厌心，于他财物起嫉妒心，于受恩中起不报心，于诸众生起贼盗心，于他妇女起侵恼心。

“是时众生，一切心中无有善愿，是故常闻地狱声、畜生声、饿鬼声、疾病声、老死声、恼害声、八难声、闭系声、桎械枷锁缚束声、夺他财物侵恼声、瞋恚轻毁呵责声、破坏众人和合声、他方国贼兵甲声、饥饿声、谷贵偷盗声、邪淫妄语狂痴声、两舌恶言绮语声、恠吝嫉妒摄取声、著我我所斗诤声、憎爱适意不适意声、恩爱别离忧悲声、怨憎集聚苦恼声、各各相畏童仆声、处胎臭秽不净声、寒热饥渴疲极声、耕犁殖殖忽务声、种种工巧疲厌声、疾病患苦羸损声，是时众生各各常闻如是等声。

“如是众生断诸善根，离善知识，常怀瞋恚，皆悉充满娑婆世界，悉是他方诸佛世界之所摈弃，以重业故。于贤劫中寿百二十岁，如是众生业因缘故，于娑婆世界受其卑陋，成就一切诸善根者之所远离。娑婆世界其地多有碱苦、

盐卤、土沙、砾石、山陵、堆阜、溪谷、沟壑、蚊虻、毒蛇、诸恶鸟兽充满其中，粗涩恶风非时而起。当于非时恶雹雨水，其雨水味，毒酢碱苦，以是雨故生诸药草、树木、茎节、枝叶、华果、百谷诸味，皆悉杂毒。如是非时粗涩恶浊杂毒之物，众生食已增益瞋恚，颜色憔悴无有润泽，于诸众生心无慈愍，诽谤圣人，各各无有恭敬之心。常怀恐怖，共相残害，生恼乱心，啖肉饮血，剥皮而衣，执持刀杖勤作杀害。自恃豪族色相端正，读诵外典，便习鞍马，善用刀槊弓箭射御。于自眷属生嫉妒心。若诸众生修习邪法受种种苦。”

根尘同源同时 ◎ 根尘同源同时。电影屏幕上的影像（尘）和镜头（根）皆同现拷贝的内容，故（根尘）同源。拷贝是什么，影像是什么，打开镜头，根尘同时。人睁眼（根）见境（尘）亦同时现。

◎ “S”线管两边，根尘、心境同时变现（脸笑、水波）。

◎ 佛心清净本然，常住妙明，不动周圆，无所见故圣智现量。菩萨觉有情，所见皆七宝。罗汉空心，看世界空，存在空相。凡夫著相三毒熏心，见大地是泥土，心净土净，有见必有相，有相有见是二相，无相无见是一相，真见未见，有见见妄！

◎ 眼见黄色，因眼见是黄色，非黄色被我见。我见黄色色正黄，我不见黄色时黄不显，二者同时无先后，迷倒愚人枉分别！研究物时，物我同时转，物因我为物，我因物是我，物我本不分，“由尘发知，因根有相，相见无性，同于交芦。”二相根尘互为前提！无主无客无先后，你站镜前影已显，犹如磁极相对现。功德天来黑暗女，互相牵动不分离。根尘相对无前后，镜显像时无远近。此理难明需自证，梦中大小枉用心。一相何有迟早，乃是你的二相极性思维在干扰！只因世人不了二相现物是虚妄，才花精力物力去张扬。若明幽玄妙理道，佛国净土咋排场，应念现前少哪样？！

◎ 见性不变，头前头后周遍，只是根对尘时才有“见”，根不对尘时，见性虽圆，而不显相出现，故眼看前时，后脑勺不见相显。你说王阳明的花案对不对？眼不对花时，花在不在？一切根性皆周遍，一相无相，只因根尘二相相对，才显现出主客内外的境相来。犹如黑夜周遍，手电筒照明处有物相（尘）显，不照处（根不对处不显尘）不显。根尘二相，根（手电筒）所对（光照处）必现尘（物相），同时存在，不了根尘同时，故迷惑众生！

性本一相，不生不灭，不垢不净，不增不减，随不同众生的根尘相对，显现出“应所知量”来，根不对尘时，手电筒未照明，故不见。一剪二鸡，根所

对处必现尘，根尘同源又同时，故将人们迷惑定了！

“月亮”你不看时还在吗？“花”不看时在不在？“S”线一波动就产生极性世界，“S”线未产生，本是无极态，无主客无内外，何相之有？！不两相相对（根不对尘）时，就无阴阳、内外、主客等的一切事物。故曰一张白纸未剪时，本无凸凹二鸡，一旦下剪，二鸡同时出现（这就喻示极性世界的显现），孰前孰后？根尘相对显现的事物，正好和二鸡出现是同一道理。不下剪时无根尘（无“S”线的波动），故无二鸡；有“我”时早下剪了，根尘已对（故一纸成二鸡）。所以，我们根到哪里，尘同时现在哪里，犹镜子现影，无远近先后；亦如“S”线一波动，阴阳两半同现。

见性周遍、觉性周遍、妙心周遍。周遍性中，有点必现境为环。故心不在内外中间，七处征心皆不见，只因性周遍，根尘相对同时现（有点有环），内外相使人迷惑不了然。故佛陀讲，五阴、六入、十二处、十八界、七大，“本如来藏，常住妙明，不动周圆，妙真如性。性真常中，求于去来、迷悟、生死，了无所得”。一相的性中，一切极性相对都没有，只是二相根尘相对时，才有内外。“一切浮尘诸幻化相（主客同时），当处出生（根尘相对，当下同现），随处灭尽（根不对尘，当下不在。不看花时花不在，不看月时月不在），幻妄称相（本无生无灭、不垢不净、不增不减、一无所有，无五阴、六根、六尘、六识，一直到无智亦无得，本无所有，皆是二相时的循业发现，根对处现尘，尘现出有根）。”

◎	一剪二鸡现五蕴，	二鸡相合五蕴空。
	二十五有生灭相，	心身世界无点尘。
	真如妙性成梦幻，	认妄为真是痴人。
	了悟六道诸法界，	万法本寂妄想生。

◎ 极性世界有的非极性世界全没有，此岸有根尘，彼岸无根尘。太极图的阳半为根乃阴半为尘（花），阴阳以“S”线为其相对，抽其“S”线，便喻根尘不相对。根尘不相对，便无根无尘（抽“S”线，便无阴阳两半），无根则花（尘）不在，无花（尘）则根不对，若悟此理，便晓眼不看花花不在，随处灭尽，眼看月时月即现，当处出生。根尘同源，一对交芦，根对何方现何方境相，根不对处万境寂。

妙净明体 ◎ 物在虚空，业相在佛法身。物不知在虚空，吾人不知在法身！“三道境”是空中的乌云，晴空是佛。以此对比观之，久之，不被三道

境之业相所迷惑！常观想妙净明体的非极性。如来说：“十方如来及大菩萨，於其自住三摩地中，见与见缘，并所想相，如虚空华，本无所有。此见及缘，元是菩提妙净明体，云何於中，有是非是？”“诸法从本来，常自寂灭相。”

食、色 ◎ 凡夫不知无食欲、色欲的解脱自在和真正的幸福，故尽量以满足贪欲为追求，不知从乐生苦，乐不是乐，饮鸩止渴。人们不知贪欲是病症，是痛苦。犹如烟毒，抽大烟，吸海洛因，得到一时的刺激，带来无穷的祸患和痛苦，烦恼无尽。如不吸毒品，该多么自在和幸福！但中毒有瘾了之后，罪报就是不抽不吸不行，在恶性循环中，垂死挣扎。食欲、色欲亦是，我们无量劫被食、色“中毒”，毒瘾远远严重于烟毒，故食、色二毒瘾，人人皆患，无法逃出，若能跳出，便是欲界天外客，寿命久远！

◎ 食欲色欲，是从外摄取东西，满足内在（自我）发展的结果，是见分、相分极化后逐渐形成的。食欲是见分摄取相分的结果；色欲是互相利己满足极化所形成的。食、色二欲只能满足片刻的受蕴期求，饱而厌食，欲后无欲，可怕的无底洞，将生灵直下堕落！但更可怕的是二欲的业力不可思议，要超越逃脱二欲业力的控制，真不容易。可喜的是业力大不过愿力和智慧力，在智慧和愿力下，终可冲出罗网，就看谁是大丈夫。大丈夫在高层次境界上与圣贤为伍，他们解脱自在。诸上善人的群体，更文明，更自由，更智慧，若人看蚂蚁！蚂蚁者，喻人也！

◎ 原本清净本然，一物不存，一切的身口意三业都在极化，使之失去清净。如日中一餐，就比日食三餐少极化，亦容易恢复本然状态，吃的次数愈多，极化烙印愈多，与道相违，去之甚远，故佛订日中一餐，以养身命来修慧命。同理，少淫亦然，易回归本体，减少极化烙印，使之早日解脱，“归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明”！

一旦食、淫极化信息结构重复坚固，就必然难以控制和降伏，故曰：“食色，性也”。能以大愿和超人的功夫“改造”，一世世使之清净，才能清除极化信息结构的烙印及其演变程序，故需三大阿僧祇劫！如若有大智大行，方法得当，亦可今生顿悟，及早地始觉合于本觉。其实对心身的任何乱摸乱动都会极化形成未来的信息结构程序，使六道轮回不能早日结束。今生修行的“苦行”，就苦在以前已建立的信息结构程序展现的“惯性”上，能逆此“惯性”而对治，对治信息结构建立后，“惯性”自然消失。故修行之苦，正是未来之甜；享受放纵之乐的极化，其信息结构正是未来不可控制降伏的业力和障碍，亦即未来

的苦因，故曰：“乐必有苦”，“祸福无门，唯人自召”。一切戒律的根本机制皆缘于此，一切万事万物的根本机制亦皆来源于此机制和原理。

人生观 ◎ 建立人生乐趣在奉献的心态，培养愿人得乐、拔人以苦的心量，放舍“自茧”的“我执”，突破“自私”的业习，不计“自利”的心思，这也是“悬崖撒手”，“自断其首”，“死而不亡者寿”，柳暗花明又一村！会吗？

◎ 根本邪见是“我见”——私心杂念。知此身是假，四大、五蕴之假合，当体皆空，随时随地都有此念，就是正知正见。色身的存在，只是为利益众生而生活，这是价值观。只为利益众生、度化众生才存此身，无我无私，必然超脱。无我的软件处理感受（循业发现）是无限广阔的，无限广阔之心，必入圣道。

◎ 过去一切为我，现在换成一切为人，这才能脱轮回。

超导 ◎ 有些金属，超过临界温度时，电阻一下子为零，形成超导。这种现象正对应禅宗修证的“顿悟”。达到一定的境界，障碍（犹如电阻）清除，没有极性分割的界相，一下子明心见性，智慧顿开，宇宙万物皆了其理，世界观、人生观、价值观亦发生“顿变”（亦类似超流，流动无阻碍）。超导超流的现象，乃是趋向有序化的现象，达到绝对零度时，有序化就会质变。“顿悟”是非线性作用产生的有序化，是对凡夫境界的超越。“顿悟”后还要勤除余习，致无分毫极性习气的障障时，才可契无限！

◎ 无电阻时才超导，“超导”可喻顿悟。电阻者，犹吾人之妄心识念所造的业结信息结构也！

◎ 超导与顿悟的机制类似，超导无电阻阻隔，顿悟无极性对待，二者都是去掉“界、相、面”的结果和一相状态的属性。

科技与文明 ◎ 文明表现在慈悲善良上，而绝不是科技的发展上。什么时候强不欺弱，众不暴寡，才是文明！人类的消亡是文明的消灭，而不是人种的消亡。如果人存在在这个世界上和狼一样，这不是人类灭亡了吗？！人类文明消失了，人类就成了什么？只是多了一种两条腿的新动物而已！人类社会的提升，在于心灵净化、人格完善、智慧增益，根本的标志在慈悲善良的人性上！但共业难违，尽力为之！！！若能转变，才可成良性循环，否则死路一条！记住！毁坏文明就是毁灭人类！社会的发展就是慈悲善良的发展！各为其己的交征利，太可怕了！人生无奉献，社会无公正，必然人类无出路！天下为公，己所不欲，勿施于人；己欲立而立人，己欲达而达人；为而不争，利而不害；

菩萨六度万行，才是文明的发展！

◎ 挖空心思创造发明了无数保险锁保险柜，专利多多，发明奖不少。但只要人们无偷心时，这一切都是荒唐的笑话！懂不懂社会的发展与进步？！心灵不净化，人格不完善，一切科技终成泡影！

◎ 人类以五欲享受为动机去发展科技，这是加速人类衰亡的根本！如以净化心灵、完善人格、升华境界层次、开显智慧为目的，一切科技的发展就不危害社会，不毁坏人类文明！人类文明的价值何在？在圆满道德和智慧！生活俭朴点，倒是好事，少造罪业！

一相不死 ◎ 鸟在高压线上，只要一根线，电压一样，就不会死，但有电压差就会死。故一相无危险，二相有差异，就危险、死亡，而且一相还“不死”。人只要一相，就不死永存，二相就生灭轮回！

毛轮本无 ◎ 全相皆性，各种波浪（妄相）皆具大海之水性，一切妄相皆是如来藏妙真如性的（扭曲）妄现。

◎ 毛轮本无，而我现有。同理，山河大地、日月星辰本无，吾人皆有。知毛轮幻有，则知宇宙万物幻现。依此深化，知本无一物，凡所有相本虚幻，幻化本非真有。了透者，自然明悉！明悉者，见万法万象皆是一真！一真一切真，相如毛轮皆是性；一假一切假，主客之相本毛轮。悟其中理乎？！

量子 ◎ 能量世界的每种能量变化都有最小的能量变化单位，称为量子。不只是能量变化有量子，极性世界的不同层次都有“量子”的分割（量子亦可认为是极化过程中的最小变化量）。

◎ 分割必然有界限，有界限就不能周遍，不能周遍必然是二相，二相就有局限，有局限就要运动变化，运动变化以最小变化量为基本单位来量度。量子化是极性世界中的生灭现量。

有与无 ◎ 除有无无，除无无有，有无相依，互为前提。除无无有有是性，除空无器器是体；除有无无无是性，除器无空空是体。除无相，无有相，除有相无无相，皆是真如实相。何以故？除阴无阳，除女无男，除黑无白，除上无下，除远无近……。故六根门头的相皆属有相，除有相无无相，无相直下就是根性。如眼根上，除色相无空相，空相直下就是见性；耳根上除有声无无声，无声直下就是闻性；意根上，除有念无无念，无念直下就是觉性，其它类推。但要明白，说无相时，有相相随，真的无相，就无无相之说了！

同理，除无无有，有亦是性；除空无器，器亦是性；除无相无有相，有相

便是真如实相。何以故？除阳无阴，除男无女，除白无黑，除下无上，除近无远……。故六根门头的无相皆属空相，除空相无有相，有相直下就是根性。如眼根上，除空相无色相，色相直下就是见性；耳根上，除无声无有声，有声直下就是闻性；意根上，除无念无有念，有念直下就是觉性，其它类推。

可见，根性与有、无相无关，性绝对存在，与六根门头的有相无相无关，故有色无色皆是见性，有声无声皆是闻性，有念无念皆是觉性，有香无香皆是嗅性，有味无味皆是尝性，有触无触皆是触性。由此可知，极性的对待相，本就是非极性绝待的体性。实则无极性的分判，只是吾人心识分别的产物，这种分别形成的极性对待观念是虚妄的自我束缚，并无真实存在。所以，只要无分别心，当下就是真如实相，万境自如如！

本来就是无“S”线的无极本体，就是太极的二极相等。阴=阳（或有=无，语=默，南=北，缚=脱，热=寒，烦恼=菩提，生=死，亲=怨，垢=净，彼=此，色=空，凡=圣，上=下，男=女……）时，便超越二极对待，当下是本体实相，故曰本无一物，只惟此心此性，故成圆融宝觉。

唯我独尊无内外，	无差别处不必会。
不用有无来切割，	自然便是观自在。
如如不二一相心，	妙用无穷起对待。
善能分别诸法相，	于第一义不相违。

◎ 正是一无所有，才能一切都有。言谈举止、起心动念的有，正是本无一物的没有。有=没有，没有=有，入无二之性。

对机说 ◎ 能量相近，才能最大重迭。最大重迭，必是对称匹配。父母虽疼爱自己的孩子，但孩子不喜欢和父母玩，总要找同龄小朋友去耍，而且玩的非常开心。何以故？能量相近也！佛陀讲经，弟子听不懂的，富楼那、迦旃延等一辅导，却易于领受，亦是能量相近之故。子路常抱怨孔夫子又讲新课，而颜回则闻一知十，多多益善。对机说法，实为不易。门人听同参道友一席话，感慨颇多，而听师教重复多遍，却置若罔闻，能量不相近之故。道不同不相谋，对称匹配之故也！吃荤的和吃素的吃不到一起，睡不到一起，志趣不同，气味不同，三观（世界观、人生观、价值观）不同，故不对称匹配。门不搭，户不对，就难成亲，对称匹配的规律支配的结果。修道的教学，要充分发挥同修同参的互相学习，互相促进，互相提携，则有更殊胜的效果。

“玄珠”与“道” ◎ “黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘而南望，

还归，遗其玄珠。使知索之而不得，使离朱索之而不得，使喫诟索之而不得也，乃使象罔，象罔得之。”

“玄珠”者，吾人自性之宝珠也！“知”，指意根；“离朱”是眼根；“喫诟”是舌根。“象罔”者，指无相，不著相，见相见性者也。黄帝因四方攀缘外境，著境执相而失去了“玄珠”，不见自性。自性用感官的见闻觉知无法识取，不可直接见，而要通过六根门头的相来显示性的存在，相是性存在的见证，不著相而见相见性，相“不异”、“即是”性，妄=真，就无相了（“象罔”）。无相是见相见性而无相的，非是除灭了相而无相，故“象罔”是指见相见性者也！

庄子讲，道在于一切相中（“蝼蚁”、“稊稗”、“瓦甃”、“屎溺”），空也是相，故道在有相无相中“隐”、“微”，“微密难见”，但一旦见相见性，六根门头直下转正觉，才知“道也者，不可须臾离也”，“莫见乎隐，莫显乎微”，唯此一心，只此觉性，本无一物！心外无物，物外无心；相外无性，性外无相；妄外无真，真外无妄。圣人都到了这一步，才称为圣人。

零 ◎ 零是本体，无穷的数是因缘（或为相用）。零（本体）的倒数是无穷（ $1/0=\infty$ ），就是无穷的相用，就是因缘。相用、因缘都是无穷无尽的，是有限的无限。无限的有限形成无限的整体，无穷的对待数（相用）的倒数是零（ $1/\infty=0$ ），就是本体的实相，这是说无穷相用、因缘的背后（就是倒过来）就是本体的实相，实相的背后就是一切幻妄相。零是一切数，一切数是零。非极性的倒数（背后）是极性，极性的倒数是非极性。零是非极性，一切无穷无尽的数是极性，无穷的极性等于究竟一相的非极性；一相的非极性等于无穷的极性。一切相对（无穷的数）等于绝对（零），绝对（零）等于一切相对（无穷的数）。宇宙万物是相对的一切数，正显示着绝对零的本体，所谓“莫见乎隐，莫显乎微”。五蕴（色、受、想、行、识）对应一切正负的数，空（真空妙性）对应绝对的零，五蕴（一切正负的数）不异、即是空（零），空（零）不异、即是五蕴。五蕴者，吾人见闻觉知、运作施为的一切相用也；空者，吾人本体实相也。从相用见实相，是吾人明心见性的入口处。

◎ $-1+1=0$ ， $-10+10=0$ ， $-\infty+\infty=0$ ，原点不只是“原点”，而是整个数轴皆是“原点”，一切数皆是“原点”零的极化数，一切极化数都是当体皆空，正负对称数相消为零（原点），零是一切数的本体，本体不变，数在变化，而且变化无穷（万法），但万变不离其本，零不异数，数不异零，零即是数，数即是零。一切变化运动皆以不变的零为背景（如电影屏幕），一切数皆从此而

出，一切数皆归此零。

$-1+1=0$ ，零在数中找，数在零中现。以零看一切极化数是“现量”，是一相，见数（相）见零（性），只正负数为零，一切数不能独立存在，是交芦相待而存在，故为幻化不实之“现像”，因缘法也！从数看数是二相，是分别对照，是比量，见数与数皆不同，是差异不知“齐物”为零，故“知见立知”，成无明迷惑！因为要数清数，永远办不到，识心分别无始无终，故见数皆是妄，变化相消之故；见数见零，零即是实相，是真如，是道，是本来面目，是真空绝对之本体！无念无住无相是零，有念有相有住是妄，是具体之数。镜体喻零，镜像是幻化的一切数，像变镜不变，数变零不变。只有幻化（极化）数者，必处妄相中，亦是见镜子有像者，必自己是相也。见数知数不在零也！见相知像不是镜也。是镜不知像，是零不见数！明心无相，见性不见，故证果一无所得，有得非证果，有得有见有证，非零非镜。数中见零是“小原点”，极性不知非极性，见一切对待数为零，为“大原点”，此大原点，其大无外（大曰逝，逝曰远，远曰返），周遍法界，不动周圆，明此理叫“看破”！叫一切智，或总持！如物质、非物质，正物质、反物质，男、女，虚数与实数，来与去，大与小……。知极化极性皆无常虚幻不实，故以零看数，以镜观像，以屏幕观电影，以水观月，以一相观二相，以无念观妄念（念动），以不动观动，以无念无相无住观心……可见，一数不有，只为零，一念不生全体现。数轴唯此一零，世界唯此一心。见数知零之相用，零为体。见昼想夜梦皆妙真如心的相用，无梦无想是实相！不著正负数可入“零见”，不著幻相可入涅槃，有正一（根），必有负一（尘），有根必有尘；正一见负一，必不知为零之一相（不了一相为无明），故迷惑不解！根对尘必不知根尘同源，循业现相之理，故攀缘自心境（正负加减乘除运算也）。一切数可以用不同规律（方程）进行运算，演出无穷无尽的数学法则、定理、公式等；一切极性事物组成十法界之规律、因果、法则等；一切妄念形成各种思想、主义、思维、学说、法门等。故要跳出数来看零，跳出相来看如来。数轴本无数，数由人为相对规定而有；实相本无相，相由起妄念，真如变现幻化成。数轴之数乃动念起，无念无数，本自现前！不思善，不思恶，就是无极性观念，故当下就是本来面目！

◎ 零是本来面目、一相无相、非极性的纯信息态，是体是性，称本体实相，是永恒常住、不生不灭、绝对独立、周遍无垠、清净本然、觉性朗照的智慧相。数是零所显现的虚妄幻化相，是相对的极性的对待存在，是相是用，称

为幻妄称相、生灭变化相、运动不息相、无常的暂时相、相待互依的虚假相、极性对待的有限相、应念现前的浑浊相、循业发现的烦恼相、二相愚昧的“机巧”相。零和数是性相、体用关系。一切数学方程运算、几何代数原理，都是二相数的因缘生法形成的相互关系和其机制。数的因缘关系是无穷无尽的，因二相的世界无头无尾、无始无终，因果锁链永无边缘，亦无终点，更无究竟，因其极性对待法属性如此！只有突破二相极性的对待，超越相对数的局限，才可展现本体零的非极性属性。了悟非极性的状态属性，才可穷究极性的属性，认识极性相待机制，从而开显“无二之性”的大智慧，而不是在虚妄幻化对待的无休止的因缘中纠缠。

一法、万法 ◎ 没有月球，海水将从赤道流向南北两极，地轴自转就不稳定，会出现赤道寒、两极热的现象，故没有月亮，地球生命也难出现！可见，一法才起，（与之相关的）万法相随；一法消亡，（与之相关的）万法即逝。因缘法互相依存，互为前提。

皆是识 ◎ 一切科学的体系皆以二相极性相对的因缘法为前提，故缘起性空。数学也不例外，皆来自根尘相对的产物，根本不知道“因缘所生法，我说即是空”的道理，一剪二鸡，虚幻而有。智者了达，弃幻契真，真幻一如，“唯我独尊”，性相皆如，一体不分，故为本无一物！

◎ 科学用心识研究，只要用心识就有对应的“S”线信息结构的能所两相出现！“念念成形，形皆有识。”用识研究，识不断，相无穷。科学的认识亦只是不同“S”线现出的不同相，但“凡所有相，皆是虚妄”。故用二相的“有欲”认识，只能陷在妄相中，不能见真实面目。故此法不能了脱，不能证真！有形有相说明由识而有，“念念成形，形皆有识”，相皆由心识造成。二相有相显，一相本无相。

◎ 科学的极处，形成哲学的结论；世间哲学的极处，引到出世间的解脱；解脱的极处，就是究竟一相，无二无别的一心。

活性 ◎ 粒度越小，表面积越大，处于界面上的原子比例就越高，如纳米（ 10^{-9} 米）粒子可达到原子总数的一半左右，所以它的活性高。如金的熔点是 1063°C ，但纳米金的熔点只有 330°C 。纳米铁的抗断裂应力比普通铁高12倍。活性高，表示愈极化，识心分别愈猛利，愈著相，愈易变无常。

“透明” ◎ 从透明陶瓷看“虚室生白”的关系，不透明是由杂质的吸光和气孔的散光而形成的。纯物质无杂，无杂便一心，排除气孔则无异相，

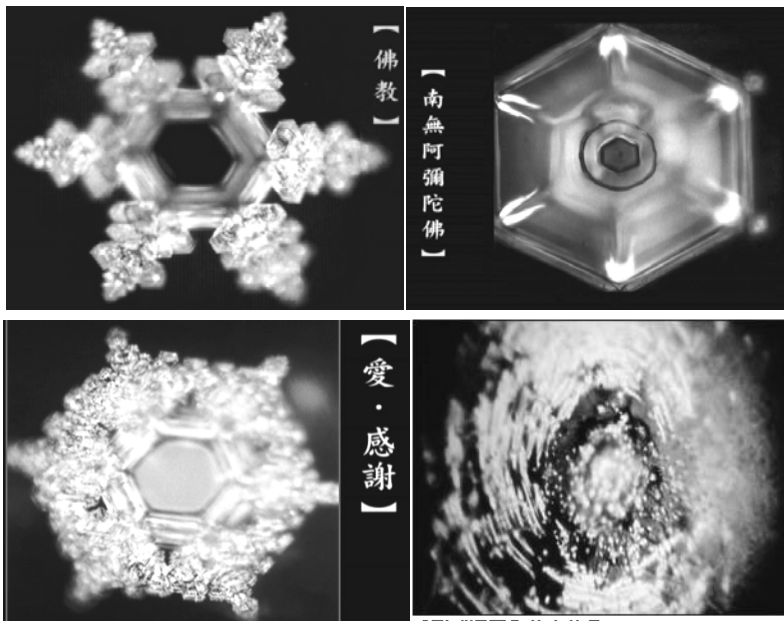
达到一心一相时就“透明”，“虚室生白”，智慧开显。

相是现前 ◎ 电影胶片一秒钟二十四张。吾人一弹指就约有三百二十兆个念头（一千二百八十兆个细念），亦即三百二十兆张在屏幕上的现象。随有念起，相即现前，故感觉到物相客观存在，坚实存在！胶片放完，屏幕无影像，故有相皆是念（“S”线）的证明！

《易经》与化学 ◎ 《易经》和化学都讲变化。凡变化，就说明法无自性。若法有自性，就变不了。《易经》说事可变，故事无自性；化学说物可变，故物无自性。事物皆无自性，才有可变、可迁、可因、可果的周转循环规律。万法皆空无自性，一切万法不离自性。

科学与宗教 ◎ 爱因斯坦说：“未来的宗教将是宇宙的宗教，……应建立在宇宙万物合而为一的意识上，佛教正是以上所描述的那种宗教。若问哪种宗教可以应付现代科学进展的需求，那么这个宗教便是佛教”。

附图：



2005年9月，缅甸国士杆省蒙亚县印度侨民，已是三个孩子母亲的妇女，在打专心拜佛的母亲时，顷刻变成狗头，口吐白沫，乱吼乱叫，爬在地上行走，家人不敢再留，将她送到仰光市动物园。



不孝女变狗

声 明

鉴于各地翻印回归文化（交龙文化）丛书的现象，本丛书编委会声明如下：

本丛书版权不限，允许翻印。但因社会上流通翻印有的售价太高，引起了不良的反应。因为本丛书从未收费，均以赠阅来流通。故，希望翻印者不要从中牟取暴利，以免影响本丛书的声誉及其所提倡的奉献人生的精神。另外，本丛书编辑委员会对仅收取工本费的翻印者表示欢迎和真挚的谢意！

回归文化（交龙文化）丛书编委会

回归文化叢書編輯委員會

主 編：張戡坤

本書編委：張戡坤 李露靖 蔡爱武 王建華

回归文化丛书

自然科学与圣贤文化

——启蒙讲记汇编

张戡坤 著

著 者：張戡坤

出 版 者：光大出版社

EVERBRIGHT PRESS

香港北角錦屏街 45-61 號東發大廈 D 座 14 樓 1403 室

Room 1403 BlockD, Tung Fat Building, 45-61 Kam Ping Street, North
Point, HongKong

承 印 者：西安明瑞印务有限公司

開 本：1/16 開

印 張：24.675

字 數：350 千字

版 次：2011 年元月 第 1 版

印 次：2011 年第一次印刷

印 數：1000 册

書 號：ISBN 978-988-16055-8-0

免費贈閱